



## المنافعة ا

لهمة الماحس لعحس مقصري حسرك واخق عليك ثناء قاصوع ثنائك فأنت كما انتيت على نضاف واصلح واسلوعيا سيّنيني عنأن عسلالذي رتال لقرآن باقصوبيان واصرق تبيان عملى للدوامحابه وذريّاته ذوى الجودوالإحسان، بايعل فان علم الادب من بيرالعلي العربية من اجلها قدرا والمرضاة كراوا علامامنا راوازب ما وقارا ـ ومنزلة سأثرالعلوم غيوالعلوم الدينية منزلة الفقير بالضبيراني لغق ورتيت المتشاكس نطؤا الىلسوى ومأمثله الركالثوب المرتجع الموجأ لقهد الميوض اوالبآزى بغيريستك والماثوعى للسكى بغيرنجاس اوالسناعى الى الحوب من خيرسلاح بل حورع من غيرسينكن اوسيغ يتغيزطيع بنان-9لعبرى عوالاوب دويت ذات افنان في كل غصر منها غصان وهوالغمر اللتي تسكوكل ذي السلا ن غيرتأنيم- **يَكِّلُ إن ابنا**رالزمان روالحق يقال مما قدروي حق قدري - وما و قروه حق توقيره - وله مدروان الفاضر فخ مهول 2-الافكيف طعواالي الأكسنة الاغبية وتتون لاطائل تحتها فمنهوس مال لى الانكليزى واعتقاله ممااوجبت سواغجا زمأن. ومنهومن وغب بيمانغة كويه الغلاسفة واربأب المعقول و زعوانه للمباثلًالشرعية عماد وبرهان- وأكبواعلم أكبانًا لويُزمِثله وفيمثل حناقيل آستنَّت الفصالحق العَرَى فاستسم لِبغاث ومأذُ لِكَ الإلجمليم الشنيع وحمقهم العبم أولمكِّر المعرمنة وتوجعت الخوافات والهزيانات الىلعلوم القرآنية من النفسيروالمساسة والفقد والابسالق مى وسيلة بمبيع علوم الذارات و والله لو والله لوحوان يغنل الرغوال على لدلانكة اوأصماب الناديط اصمابلهند لفوتغنيل علوغيرالعلم الدينية على علوالإد ب الذي اخرج إحل لجاهلية من ورطة ظلماً . وداهية دهيا مالي شريعة ليلها و نهارها سواء فمن حما سواه يحقيقهم مزغيوطي وتصويت رعيص غدمزن فالغرزلقب حدوالرقئ لقديعه وهوغذا والادواح وقاعب ة عبود الإفراح يشبع به للجكثاو بروى بدانغاآن يستانس برمن استرقدال حشتة ومنشط بهالكسلان بولعيم الملك لولويكي الإدب سوى فغيبلة يزواللجالات نيه لكفاء غور فضلاعي اعتبارات أخرى كثرى- وص تال المزايا الق آسس بما هذا الفن الشريف اندمه أيتوسل به الى نهوما نطويه الغرآي حن صارل كاللإ للطعام وَلِلْغِ الكلام - فريّاً • في اكذا ف العالوميّين وعد ويفوا حل جبالم للسنة متنوعة س هاسند عشقته خشقاً. وصوت له رقالها زت له ذيالي وشفلت به بالي رفي يتنفسي وملل، وسهرت لدليالي، فلا مالله عاً د أنَسَى في المحشة. ويسلقي وقت الا يج أن نصمًا قت ما قيل ريج وخيرج ليس في الزمان كتاب + عاني لما فرخت عن تعلينا تي على ديوان المسأسة وكغزال قائق امرني المولى العلام حبيب الرحمن العثماني رحمة الله تعالى عليه بالتعليق على يوان المتنبى واحترطي في ماامروابي الإمنة المروة شرعت في التعليق المشاراليه و في اثناء تعليني على ديوان إلى الطبيب الذي وتالمان سيى بالسما بالصبيب وجدت كتعثًا مسيرخةً منسوخة على غيرماهوعليه . قراجعت الى شريحه فوجدتهم لويونوااليرق الوولج إلحّا حَ المراءاة فعداروإ كما طب ليل حيالب بصل خيل. فاقتصر اتصى همي واو في حظى وغني إن اغوص في هذا الجوالز اخر عى درارى منانيد فى الغاهر فادنيت لطلاب الإدب بعد ما كان كالسابعة من السماء الى الادض- وأعليتُ منأثرة بعد ما كانت

فالمنفض. ولاريب انى مقديس انواده وومتطفل على اهوبل مُكانِّ من موائلهم - وجُلَّ ما عَلَقت في عذا التعليق عن العوف الطيب وغيره من النسخ المطبوعة وغير المطبوعة وغير المطبوعة وغير المحاسة من الغيضى والتبريزي وغيرها وكما في تعليق على الكنز قائد مقديس من كتب المنقل مين ولكن بُجاء بوجه ايتى - ولها شاع الديوان واسرع الاساتذة والتعافل المهدوا شروة نسخة نسخة سخة سخة سخة من عليه العام بعل الرجودا موني الاستاذ الاجل مفتاح العلوم النافعة ولا إله المعمدة لاربا بما اعوام المائلة والمعامل والفي الفير المعمدة لاربا بما اعزالي للفق عمر كفايت الله ذين صوارة جعية العلماء المهندية وقاه الله عن شركل حاس والفير المعمدة لاربا بما اعزالي للمفق عمر كفايت الله في حواشيد فطمعت السعادة في منذ الموالاستاذ وتعقت فالمواحدة عن من مؤجودات الديرة والمنافرة المنافرة المنافرة

دسكرابئ الطيب

حبول رفي ولادته ولدسنة ثلاث وثلاثمائة بألكوفة بالانفاق وبقال في مكان من امكنة الكوفة بيرى كنوي ل د في اسعه ونسبه، حوابوالطيب حديد المحسين بن الحسن بن عيدا لصما الجنُّفي الكندي الكوفي اشتد بالمتنق عق لإنكاد بعرف باسمه وكنسته قال بوالحسر جهيرين على لعلوي كان المتنبي في مسياه يبزل في جوازي بالكوفة وكآوليكا يُّع ف بعدان السقاء بستق لنأولا هل المحلة . وكانت جرَّا المتنبي هيل نيةٌ صحيحة النسب لا اشاد فيها وكانت جارتنا ـ و جعلىءالنساءالكوفيآ. ومهايدال على إن المتُذي كأن من السكون قولْي كامنسق السكدن محضوموتا ووالدرة كهزوة بيعاً ومع انه كأن يخفي نسيد فاذا سُمُل عنه قال إنا رجل إحيط القيائل و لا آمن إن يكون لاحس ثار في فيقتلغ -ر فى نشأته وبلونه وسهمة حفظ وجلالة قلها ) قام الشام وحوصبى وجال فى اقطاره ويمانشا ويأدب و أشتغل بفنون الادب ومهرنها ولقى كشويرمن إكا يرعلى أوالادب منهم المزبتكج فاين الساج وابوالحس الاخفش وإيؤكم عمدين دُريد في بوعلى الفارسي وغيرجو ويخرج عليه وغوج نا درة الزمان في صنأعة الشعرولوبكين في وقت من الشعراجين يِنْ نِيهِ في علمہُ لامِن بِحَارِيْهِ في ادبه- وكان من المكثرين من نقل للغة والمطلعين على فويساً رجو شيها- ولانسيال عن شي الا واستنشهده فيه بكاهرالوب من النظيروالناثرحق قيل ان الشيواباعل الفادسى صلحب الايبنياس والتكملة فال لديوخا كولنا مالجلخ على وزن مُعلَى فقال لمستنبي على الغوريجيلَ وظركَي - قال لهيخ ابوعلى فطألعت كتب اللغة ثلث ليال على ان اجوب لمهن بين الجمعين اللظ فلواجل وحسبلعين يغول ف حقد ابوعلى هذه المقالة وصوب نواد وما يحكى اندلدا انشد سيف الدواه برعيان قرله في مطلع بعض قصائد كلم و فاؤكما كالربع انتيجاً وطاسمه وكان هناك بن خالومة فقال له يأا باالطبيب اندايقا ل شجاة ترحمه فعالهما منيًا فقال ابو العليب سكت فعاً وصل لاهم اليك وانعاً فصكاً شجاه أكثره بجيّ - الميّ أسرع وخفط فقل وي بوالحسن العلوى انه اخبرة ورلق كأن يجبس اليه قال حاراً بت احتظمى حد الفتى ابن عيل ن السقاء قلت لكيف قال المِكَا كأن عندى وقال صفع يبيطل كتابًا من كُتُبُ الإصعى يكون غوَّامن ذلاثين ورقية ليبيعه فأخذه فنظرفيه طويلاً فقال لـالرجل ارماسمه وتد قطعتقاعى ذلك فان كنت تزير حفظ فهذا بيكون ان شأءالله بدر شهرقال فقال لدابين عيلان فان كنت قرحفظته في هذا المدة شالى عليك - قال آحَبُ لك الكتاب قال فاخل تدمن بين فاقبل يُعِينًا عليَّ الى آخرة - ثواستلمه فج الجدروسكون العيس الهدافي وهافاء وهودعني برسع للعشيرة بس منجرواسه مالله بن اودي زبر بن بثيج يات انعاقط المستعلى المشهوة لا ندكان وكب رفيه قيل) في ثلاثها : من كل ودول ولدة فاذا فيل ليمر هي كاوقال عليه بق عِلمة لعين عليه عراب خلكان برين من كالمعبقات الادباء منته سك مع العبوق المكا جمع عبل وعواسل فوالذي يسمى القبيري كل جعرظوبان منى مثال قطران وهي دوبسة منتنة الراغجة دابن خيركان جلدا صلام الملك طبقات الآدبا. مداس وف

~

نىكمه وقام فتعلَّق به صاحبه وطالب بساله فتال مأالى ذلك سبيلٌ وقد وهبتهٔ لى قال فمنعناه مندوتلنا إنت شرطمها انفسك هنا للغلام فتركد عليه . قُيْل كان إبوالعلاء المعرى اذاذكوالشعراء بقول قال بونواس كذا . قال الجمتري كذا ـ قال ابوتمام كذا أنوا المدالمتنبي قال قال الشاع كذا تعظيمان فقيل له لقال موفت في وصفك المتنبي قال البسرج والقائل في كليث لجالاطلال الواقف بهاء وقوف هيعوضاع في الترب خاتمه و كوتد رواً يقفالشحيح على الخاتوريقف اربعين يومًا فقيلً إص ابن علمت ذلك قال سليمان بزدائد على السلام وقف على طلب المخاتو إربعين يومًا فقيل لدُمن ابن علمت اند يجني ل قال مي قول تعالى وهب لي ملخ الرينيغ لرحم من بعدي وماكان عليه إن يحب الله لعبادة اضعاف ملكه -فحمول دفي ادعائه النبوة) كان المستنبي لما خرج الي كلب ا قيام فيهو وإدى اندعلوي ثو إدّى النبوة ثوعا ديرى إن أ علوقة الى ان اشهى عليه فى الشام بالتوبة واطلق - قال ابوعلى برُسط من صعت خلقاً بعلم يحكون ان ابا الطيب لمتنبى تنبآ ببادية سأوة ونواجهاالي نخرج اليه لؤلؤاميرحص تبل الرخشيرية نقاتله واسخ وشعرومن كأن قالجتمعالية من بي كلب وكلاب من قيائل العرب وحبسه في السجرج حرّاطو بلاحق كأ ديتلف فسيثل في عره فاستتابه وكتب على فيقة واشهد عليه فها ببطلان مأاد عاه وميروعه الحالاسلام وإطلقه قال وكان قد تلاعك البوادي كلايثا زعوان قرآن أتزل مليه فكأنوا بهكون له سُوَرِاك فهرةٌ لَيَحِن منها سورةً ثيرضاعت ديقي اوليها في حفظي وهو والنجية السيار والفلا الدَّالْ والليل والنهابيان الكافر لفي اخطامه امض على سنتك واقفًا ثرمن قبلك من المرسلين فان الله قامع بك زيغ من الحس في دينه وضل عرسيملة وهذا هووجه تلقيب بالمتنبي - ويمكي إن المعتز برعباد المني صاوطية وإشبيلية أنشن بومًا في عبلسه ميت المتنبي وهومن حلة قصب الشهورة ١٥ إذا ظفوت منك البيون بنظرًا واتاب بهامعوالمطير رازمه و وجيل عرد «»استحساتاله وفي مجلسه ابوهس عبل تجليل بن وهبون الانولسي فانشف ارتجالاسه لأن جاد شعراين الحسين فاغا تجي العطايا والعطا تفتح اللهيء تنبأ تجيًّا بالقريض ولود رى + بأنك تروى شعره لتألَّما + وكأن المتنبي في عبلس سيف الدولة إذاذُ كرله قرآد هذا وإمثلاهما كأن مجكى عندانكوه ويحلِّ - وقال له ابن خالو يالفوي يويًا في مجلس سيف الدولة لولا إن اخي دارا ديه إ ما الطب المتنبي ، جاهل لما رضي إن يُراعى بالمتنبي لان معفى لمتنبي كأ ذب و من دخى ان يُدى يالكن ب فهوجا هل نقال لست ارضي ان أدعى بذلك - وإنمايد يوني به عزيرين الغفر من ولستُ اذِا على لمن واست مرت على السنتهم في وجه تلقيبه بالمتنبي وجوة أخرم الكان سبب تنبث وقائع نادرة منهان قرمًا قالواله إن ههنا ناقَة صعية فأن ركيتها علمناً بإنك مرسل فقيّل يومًا اليان ركيها فنفرت سأعة ثوسكنت ووروّالي وحوراكها عمنها انهكان ستخفيا فراح لياة حرو وجل فبخرعليها كلب فلما ذحبا قال للرجل اتك ستجر التكلب ميتتا اذ ارجعت **نوجة كذلك وهنها إنه كان يعرف نوعًا من السويسي مس حد المطرع ذلك ان الشعنس بيريول بعشاويل كركلامًا** فيصح فيعن موضعه المطروقات ابوعبل تله معاذبن اسمعيل اللاذق قاق م ابوالطيب لمتنبى اللاذقية سنترعث موثي للثملة وحولاعنا رله وله وفرةً الى محمدتني أذُنَيِّه فأكمت وعظمتُ كمارايتُ من فصاحته وحسن متدفلها تُكُن الإنس بين بين وخلوت معه ني المنزل غتنامًا لمشاهرة واعتبأسًا من ادب قلتُ له والله انك لشأبُّ خطيرت ملح لمنا دمة ملاء كبيريقال بيك اتدرى ما نقول ا نابى موسِل فظننت انه يهزل ثوتذكري اني لواسم مستكلمة هزل قطمن فرفت و تعلت له أنق لفقال إذا بني مرسَل نقلتُ لهمُريَّدِلَ لل مَن فقال إلى هذه الامت الغيالَّة فقلتُ له تفعل مأذا قال املاً الدنيا عد لَاكما ملت جولاتك لدبماذا قال بلدرا بالارذاق والثواب العاجل والآجل لمن أطاع واتى. وضرب الزعنا ق لمرعصي وإي فقلتُ له اب حذا المؤخليم اخاف منه عليك ان يظهروعذلته على ذلك فقال بن يُحاً ١٠٠ اياعب الإلام معاذًا ني خفيٌ عنك في الهيم امقامي - ذكر يَجسيمُ مطنبي واني + كخاطوفيه بالمُحَرِّج الجسام + احتلى تكن النكبات منه ويجزيعمن ملاقات الحام + ولوبرزالزمان الع شخصًام لة العبد المنين الك طبقات الأدياء مناس وماس المن من العبون مناوي والكرام المنبي المنبي ال

خب شعوعفرة وحُسابي • اذ العمَّلاُت عيونُ الخيل عني • وَمِلْ في السّيقظ والمنام • فقلت له ذكرتَ انك بي مُرسَلُ ال عنَّا الاِمة النيُولى اليك قال نع - قلتُ فا تلَ على شيئًا معاأُوسى اليك فأتى بكلام مأمريس مي احسى مند قلت في كوم وة اوسى اليك تأل جيلة واحرق تنت اسمع في حذه العيادات الدكاعة في السياء فعاهى قال احبس المروا ولقطع ارزاق العساة والفياد قلتُ الحبس في السماء مطرحا قال اى والذى فَطَرَها آمًا هي بعِزة قلتُ بني والله. قال فان حبست ألمطري مكأ اليه ولانشلقُ فيه هَل تومن بي وتصدَّ قَيْ عَلِما البِّيتُ بِهِ من ربي قلتُ الى والله قال سا فعلُ ولاتسا الفري شي بعد هاجة تيك بهذه المجزة ولاتكلهر يشيثامن حذاالامرح ويظهروا نتظرما وعدتكرمن غيران تسأ لدثو قال لى بعدايام اتحبتا قنظ المعزة التيجرى ذكرها قلت إى والله فقال لي إذا ارسلتَ اليك هذا العين فاركب والمنتأخرون يخزج معلى احس قلتُ نعي مساكان بعل يام تغييس السماء في يوم من ايام الشتاء واذاعب قامل قبل فقال يقول لك سيدى اركب الموعد في ادرت الىالركوب معدوقلت إين ركب مولاك قالل ليالعيم إءواشعب وقع المطوفقال بأدريناسي نستازمين هذباللمطرمع مولايي فأند ينتظر بأعلى تلة لايعدييه فيصالمطوقلتك وكيف يجسل قال قيل لياسهاءا ول ما بداالسعباب الإسود وحويتكلي بالإمغ ثماخذالسوط فأداديه فى موضع ستنظواليه واذا هوعلى مل بعيد عمداليله نصف فرسخ فانيت اليه فاذا هوعل النراج بعب مرخ للصالمطهِّيُّ وقد حُتَضِعُ في الساء إلى زُكبة الفرص والمطرق اشب ما يكون ونظرتِ الى غوماً عنى ولاع في عوجام وفات التلمانيه تطوة مطرفسلمت عليدفرة عي السلام فقلتُ أبسط ين ك إشهد إنك رسولُ فبسطيده فبأيعته بيعت الاقرار بنبوته نوقال ١٥٠ وعبل رتقانخ واخذت بيعةً لاهلي- ثوميخ بعن لك ان البيعة عتك كل مدينة في الشام وذلكم باصغوجاة من بعض لوب و زعمها بوهمدرعيالكريه بن إبراهي النهشلي ان ابالطبب انساسي متنبأ كفطنته ومنها ما قاله الواحداى في تفسير قولد سهما مقامي بارض نخلة الكركم هام المسيع بين اليعود و وجه ز البيت كقب بالمتنبى بتث نفسه بعيسى دع نبينا وعليه الصلوة والسلام في هذاالبيت وفيجاً بعناه بصالح دعة نبينا وعليه العملوة والسلام بوحثها ما قال بوعلى قبل للمت بني على من تنتاث قال على الشعراء فقيل لكل نبي معيزة فيه أمجزتك قال هذا البيت ب مب ذكر ل نياعل كحرّان برى من قرّ اله مامن صل قبله بنُّ • وحرِّها ما قال ابوانفوّعتَان برجِني قال سمعت ابأانطيبانما لِّيِّهِتُ بَالمَسْنِي لِعَولِي ١٠ تا ترب النس ى ورب العوانى - وَسهام العرى وغيظ كيسود • إنا في أمَّةٍ تدا وكها الله منخرّ كصائح في غود ومأمقامي بالص غنلة الكيكسقام المسيح بين البعود + وصفها ما قيل ان بعض الإكابرقال في مدنية الأم اخبرتي من التي به انك قلت انك نبيٌّ قَالَ لن ي قلتُه إنا احمد النبيُّ قالَ ابوعبا لله يا قوت الروي ولويزل ني بعن خروجه من الرعمة ل في خمول وضعف حال حق انصل بأي العشاع ومن حه بعدة قصائل -فيصبل رفي اخلاقته كان الوالطب شرين الإعمآب بتفسيد روهوين الصحقيق بحتى اشترط عي سيف الدولة أول الايقو في فحزت بل فخزوا بي، وبنفسي فحزت لايمن ودي و وحكى على بن حيرة البصيري قاأ بلوت من الالطيب |الا إن إيما من البغل والنيخ فكان على حانب عضيم نقدكا ت ابوبكر المخاارزي يقول كان ابوالطبيب قا عَلَا تحت والكشاعو وتالناس ماللم شاعد يلوم على البخال لرحال ويعل و وانعما اعرب عن عادته وطريفة في قلد وَ فَيْسِي صَاعٍ فِي الدِّرِبِ خَالِمَهِ وَ فَحَضِمَ تُ عَيزًا لِهِ مَأْجِعِكِ وَ قِل احضَمِ مَالُأُمِن من ذلك المال قر تخللت خورالحصيرة أكبَّ عليهاً عامع رينقوها ويعالج استنقاذها مندويشتغل بن الصعوجه ل وكان اواعث ثروالي انطاكية من قبل سيف الدولة ١١ لعبد المنبئ مل وكالصيد المنبئ ١١

حق ترصل لل ظهاربعضها فتمثل بببت قبس بن الخطيوك تبيّ ت لنا كالشمس نحت غمامته براحاجب منهاضةً عاجب • ثواسخة جهاً فقال لد بعض حلسانُه إما يكفك ما في هذاه الأكباس حوّاد مبيت ا صبعك البحل هذا القطعة فقال انها تحقيم المائدة و قُالَ م إبواليركات بي الفوج المعروف بابن زيد التكريبي الشاء قال بلغني إندقيل للمتنبخ بشام عنك من البعثل في الآفاق ما قد صارسم ثابين الرفاق وانت تمدح في شعرك الكومَ وإهلاً وتذهُّ البخل وإهله إلستَّ القائل ٥ ومن ينغق الساعات في جمع ماله - هنافة نقر فالذي فعَّلَ الفقرَ + ومعلومٌ إن الجنل قبيح ومنك ا قول لك تتعاطى كبرالنفس وعلوّالهة به وطلب الملك والعنل بنا في سائر ذلك. فقال إن البخل سينًا وذلك إني إذكر وقيا ورديّا في صكاً امن الكرفة إلى بغنا دفاخزت خسية دراهو في جانب منه بلي وخيت مشي في اسواق بغيرا د. فيرتزيميا حبر كأب البيع الفاكية فرأيث عن كخمسة من البطيع بأكورة فاستصنتها ونويث ان اشتريها بالدراه والق مي فنقلّ متُ وتلتُ بكم من المنس بطاطيخ فقال بغيراكتراث اذهب فليس هذامن اكلك فقاسكتُ معهُ وقلتُ إيهاالرجلُ ذَعُ مابغيظ واقعمد الغن فقال ثمنها عشرة دراهو فلشرة مأجبهني به مااستطعتان إخاطبه فيالمساومة فوقفتحاثرا ودفعتُ له خدسة دراحوفلويقبل وإذا بشيخ من القُبَار قل خرج من الخان ذاحبًا الى دارة فرثب اليدصاحب البطّية من أ إدكانه ودعاله وقال بإمولاى ها بطيخ باكورياجا زتك احملة الىمنزك فقالا شيخ ويهك بكؤهذا قال بخست دلاهم فقال بل بدرهين فبأعد لخمسة مبارهين وحملهاالي دارة ودعاله وعاد الي دكا نهمستمرَّا بما فعل فقلت يأحرُّا ما أيتًا اعجب من جلك استمت على فهذا البطير وفعلت فعلت العالق فعلت وكنت من اعطيتك في غُنه مستدراه وفيعت، به رهمين محمولة فقال اسكت - حذ إيداك مائة الف دينار فقلت أن الناس لا يكرمون احدًا أكرامَهم ويعتقل ون انه يلك مائة الف دينار وإنالاازال على ماتزاة حتواسمع الناس يقولون ان اباالطيب قدملك ما ثنة الف ديسيار وكات للرحل اجمالا فضائل وردائل فهن فيضائله الشجاعة وعظو الهمة والانفة والحسية والثبت والغيبة والشبامة - ومن رواطه الكبرواليب والقة والحق . فحصل دنى شعرة ونثرة ، وما يداله على تفق شعرة وعناية القوم بشرج ديدانه إنه قد وجد ل خواربيين شعريحًا وترج وبعض فتعرى للافرنسية واللاتينية وانتقانا جماعة من كبار للستش قين تنوان أعرض على اسعاره من وجود بأدالعقيدة كما في قول. ــــــــ يترشفن من فعي رشفاتٍ . حن فيه إحلى من التوحيد ، و قول بــــ وابهرآ يا سالمًا في إنه ابوكوواحدى مألكومن منأقب والعجب مهن بنتقص اباالطب لمثل هذا الابيات ويقول نياتن آرعلى ضعف العقيرة وفساد المذعبة الديانة وقد قال ابونواس على عاذلي في الدهوذ اهج والاق رصح والإجبره ما صحوعندي من

قصل رفي شعوة وناؤه ، وصابي الله على تفق شعوة وعناية القوم بشرج ديوانه انه قد وجد المؤاربيين شعروساً وترجع بسفر شعرة للا فرنسية واللاتينية وانتقاع جماعة من كبار للسنتي التي أنه أعرَّ من على الشعارة من وجع المحمل الما المقيدة كما في قول في المربية والبحث من بينتقص ابا الطبيب المن من التوحيد ، وقول نها تن أن على ضعف انه العقيدة و فساد المن حتى الماكومن مناقب و والبحب ممن بينتقص ابا الطبيب المن هذا الابيات ويقول نها تن أن على ضعف المقيدة و فساد المن حتى الماكومن مناقب و والبحب على الروز المربية المعرودة ولاجبره ما صحن عندى من المعقيدة و فساد المناوت والقبره فاغرب على الرجوز إيامه و فانها يحلكنا الرجود وقال سيء الراحة المعبد المنافق المعرودة المعرودة المعرودة وقال سيء المنافقة المنافة المنافقة المناف

وانيا وردعليه ذلاهمن قبل مأفية من تلاخل لمعني وطول سلسلة الإجزاء يستردار بعذابتناءات فيه قلاخذ بعضها برفآ بعض مبارين كالنق الراحل حن امبالوينيه عليدعلعا مالمعانى وجينشن فلابخ للشارح مع ناويل مأفيهمن المجازوالكنف عن المبهدمن تفصيرا المعني وتقطيع إجزائديان يقال هرفق لواعتُبر رأيه في إحوال زمانيرالف جزم لكان اقلّ جزء مرجنة الإجزاء يعاد ل جزيمندكل ماعن الناس من الرأى . وحاصل ما خيه ان المن ح اعلوالناس باحال لدهرواين هذا المعفين هذة الالفاظ وماركيه من المعاظلة والتكنَّف والتعشُّف وكنَّ ذهر السيامع بمستبع قراع الغو والجاذ والزرتباك في حساب طويل الطائل عنه حق بيعزج منه هذا المعن الميتنال ومن نبيل هذا الميف بل ادخل في ظُلُمات الخفاء وليسك لعاداميسالس في أحاد، ليلت نا المنوطة بالتناخ و قال لصاحب بن عباد وهذا من عنوان قصائل والتي غيوالإنها فم تغو الاوحام وتجمع من العساب مالاميُ والح بالارتماطية والإعل دالموضوعة للموسيق وقد غطاه فى اللفظ والمعتم كثير وللعسل اللغترواصماب للمافح عاحتاج فى الاعتذارل والنفوعنه الى كلام لايستاه فه هذا البيت ولايتسم لمحذا البالم بعض تصرف قال لواحسى واكثروا في معن هذا البيت - تُولِم يا تواسِيان مفير موافق الفظوان حكيث ما قالوافيه طال لتكالم ولكق اذكرماوا فت اللفظ من المعنى ثو إتى سبيان طويل استخلصت مندماتراه فى محله في لستُ ادرى احواول من جآمه كما المتسيراء نقل عن غيرة ومهما يكن فأن يحرَّانَّ عن اعوم إد المسنى ومأ أوالا أو نيرة ) فهوما لا يكا ويغطو لمه الهني ولعسي السرمي لم مناصل وخلى فنهيلة شاعوولانا تربعة التكلم بمالان مقا الالناز والتعبية لان مقا المرح والتشبيد- ثوهو طهمانيه من غموض المغزي ويُعد التاويل لايغن بمن جشم عرق القربة في استنباط الغرض منعن معنى قول على من بعن ماكان ليل الصياح له وكأن اول يوم الحشر آخرة والفرق بين التدبرين ظاهرُ تتواثُّه اعترض على وَلدُّ حادًام سلا والخمن و صهاطي قل سناس وقد زعمواانها غيرم وتيرعى الموب وإنهاروى أحاد وثناء وثلاث ورباح وعننار وحذكه معثلات الينجاوز بماالسام ولايسوغ فيهاالقياس ومنهاانه اقام أحاذا وسكا سأمقام واحدوستة والعرب انماعد لوابه عن ولحد واحد واشنين اشنين ولن لله لا يقولون للاشنين والثلاثة هذا تناء وهذا ثلاث وانمأ يقولون جاء القواحلد ومشقى وثلاثاي واحثا واحتا واثنين اشنبر فثاع ثرثاجية بنباك نطق القرآن قال الله تعالى قل انسأاعظكم بواحثا رتقع كخ لمصعنى وفاحث اواشتين اشنين وقال تعلل فانكج احاطاب لكعص النسا يمشنى وثلاث ودباع النشتين اشنتين الثنايين ثلاثا بواط يغاليغا وحتهاانه صغراليلة ثروصفها بالطول ووصلها بالتنادى حق احتاج الحاطالة الاعتذا الماللتنابل والاستشهادوان آفاا مخنت الذي عزاه لوتي اكثرمن أواحدة ليلتناه أه امست ليال في واحدٌّ وهل يساوى ذلك و ان عرض علمطاوعًا ووجد سه زمواتيًا ان يفتوبه قصيرة اوتعق عليه قافية ومأبال خص سل ساوعشاراكتروال لتكثيرواجقاع عشرليال اطولص اجتكع سبت فان إدى مربجان الاداستيف دليالى الاسبوع فجبعها فى المست والواحكً فكملت مبيعًا استراللناب على نبعف بعيره بالحساب لإن الست في الواحدًا ست فأين السابعة - ولواقت عم على الإسبوع وحو بيدالم الفت فالطول وهلاملة اقسى ما يعظه الوزق واكثرما يكند النظر والحاب الاستأذع بالرول ان سواسا مذكو وعلمة كتب اللغةريكل فياقوب الموامدة السب اسل لستة مكردة معا ليساء القرم سدلوس اي جاء واستة ستة وع لروايتحنم كيف سأخ لإهل للغتان يذكروه في كتهم وعن الثالث إن تصغير البيلة ثو وصفها بالطول لفرض مبالغة كأنسة يقول اذاكان حال ليلق الصغيرة ماذكرته فمأظنك عال ليلق الكبيرة وصوف امثلة طلا الروابز قوله على حريك شريك في السويقصيع ان بعدًا من لايري مثله بعدى • قالد في وداح ابن العبيد وهو في حد الابهام وقد وقعت على ما ذكر الشراي فى تعسيرة فلم اجرهم يأتون فى بيان معناه بما يزين على مفا دخا عود. وسنا صل ما يؤيننا من كالمهروكالمهوانه يتول ذا صبعت عندا على مكل نسان منع يشاركن في السرد رمح صولى عندهم ارى بعد فواقد منك يااين العبيط نسانًا إيرى هومتله بعن فراتى اهوهن النماهوتاويل افظ البيت والمقصل من اجزاء المعن دون جسلة موظا عران المشاركة

ع الوساء

وحاصل ماذكروا فيصان قوله فعاترئ ادادفعا تُزكيان فاكتفى بضعيرالوحة وقوله <del>ثاكل خبري ام الدهيم -</del> وادادام الدهيم و د فراى بعطف د قرعل لَدَهم فزاداً قَاللتوكين م وفيما ذُكر من الخورج عن قراعا لعربية والجيم من وراء المألوف في التبايرما لايبةمعه الىالفهوسبيل ولاسيمامع تكوا والتجوزف السكطرين بحميعًا على للصحاربا لمفودع الملشى واستعال التوكيد بالعطف صُوَرُاليسمنها ما في البيت وقيل ام الرهيم نائب تَرِي أومفعوله على جعله فعلُّز لليخاطب اي فام الرهيم وحرُّي يعنى اغا فقين والمدوفرة كل مهتلاً وخبر وعليه فقوير المعنى ان مكارم المدام قتلت دوٌّ اوالرهيم وام د فرقاكام أم مفقودة فتامله وانعاوده فاالاضطل بمن يحة قوله فعانزى وهوحشو زادته بين شطوى المعنى فالتبس الح واختلط ويجالقص والبيب برمته وزادني طينة الإشكال بآنج مايعتمار حنالفظ مآمن النفي اوالاستغهام ولفظ تزيم فعلَّاللغاًطباوالغائبةفعادالبيتضحيّاً من الرُّق. وإذا قرَّرت سقوط هن الحشومندوجعلت ما بعرٌ امرتباعلي ما قبليحق تكون صولة الكلام وقتلن فرًا والدهيم فلعرالدهيم وإم دفويًا كلّ آذن المعنى بالظهور وذهب مأفيه من الاشكال. وحينتين فالاظهران ولدفعاتري استفهام النفت به الى المخاطب والمفعول له قولهم الهيم استثناف وتمام الكالم على االبيت فى عله وساصل مافيه ان مكارم المدرح الكلت اللاحية اعقبت شلائ الرهر فتكلف في ادائه هذا العنت الشريد-وجسع علية مرالا ستعارة والكناية والالتفات والاستفهام والتفسير والتوكيب مالايستحقه هذاالمغي وفلكن تالوالهثلة ـ • وهب الملاحة في اللذافة كالكوى ومطوودة بسها دياويكان. و وهومن مشكل الربيات التي تقير في تأويلها إوهام لمفسهن وتضل في توكيبها بصأع للعوبين وقدادغل شخاح الديوان في الغوص علمعناه فلوبصد رواعند يغناء وركبوأ نيه متن التحصيح فتزل بمعرعلى كنتاف الخطأ. قال الواحدي تحال برجيخ يقول اجعل ملامتك يا حافي التزاذها كالنزم في لناذته فاطودهاعنه بمكتنة من السهاد والبكاء-اى لايجمع عليداللوم والسهاد والبكاء إيحكماان السهاد والبكاءة لماذه الزكراد فلتركل ملامتك اياه قال وهذا كلام من له يفهم المعني وظنّ زولال كري من العاشق وليس على مأظنّ و لكنه بقيالعانل مبانك تستلنآ لللامة كمأتستلنالنوم وهومطع دعنك بسهادالعاشق وبكائه فكن للديء الملاه فانه ليس بالأموالنع ى فأن جازان لا تنام جازان لا بعدَل الحرفي كل م والتفسيرين تحلُّ ظاهر على مأ في تصويرالمعني من الإضطراب بعلالتا ولم اللفظ وذلك ان تفسيراين جن قرل مطرح ويتا بقوله فأطردها لا يستقبور وشتان بين الإمروالوصف ولايقال ل معنى الأمرمن توله هب على تقلىء هيماً مطروحة لأن هب على تفسيرة قد استر في مفعله من صدر البيت فابق خل فعامليه وبقي ترليم <del>مطرودة</del>ا حالًا عو. الملاجمة وإن شثت جعلته خبرًا عن ضمير ها عيل و فأاي وهي مطرودة وعلى كليهما <u>ى شەجەلة او حزىجەلەخىرىية لا فى مىن جەلة طلبية. وقىل الواحدى وھومطرودا ي النوم مقتضا ، جىل</u> حكوودة حالاعن ألكرى والكوى مذكولان معسل ركري ولفظ مطوودة مؤنث فلايصل كونها حالاعنه على إن جعل بى قولى يرجى اونوم في قول الواحب ي مطرح ذا بسهاد العاشق و بكائنه مدا يشكل وحبه ومااري المستيني المثلط في هذاالمت بأن سبووهم الى الكرى يؤيث على حدالهدى مثلا وارادان يقول مطروذ الفسبق خاطرة إلى التأنيث أستدداج الوذن لآن المقام يقتضعان يكون قولة مطوعة جاريًا على لكوى كما حوتفسيرالواحدى ويكون المعفى على فح مأقال بن جي اي احسب ملامتك لذيذة عندالعاشق كمنام رواين اصطروح عند بالسهاد والبكاء اي فلتكن ملامتك كذلك يجز من البيت مزيد بيأن ذكرناه في عله وصن خراك قبله ب اعط الزمان فها قبلت عطاءه وواراد لي فاردّ ان اغيرا وهومن هنآت معانيدالتي لاتبرزمن وداءالجرأب بلص يخنج بنأت افكارة التي لويتم تعهو يرها بمأعثل لهأصورةً في الياب وذلك لبعن الاشارة فيه الى المفصود وكثرة ماركب في ادائه من الايي زوا لحن ف حق يقي زومن المعن لا يجيط به اللفظ ومثل هذاالبيت لايستغفى توطئة قبله تدائ عنى ماا ضمونيه اوبيان بعن عيلٌ ما عقن ليس قبلها لا قولده فبلحظها نكرت قذانى واحقء ضعفا وانكرخا تسأى المخنصراء وقال بسكاسه وحاب ابتها الجياد فانه عولان بدارش

العراق القيل

فبقىالبيت مقتضيًا بنفسدولوييق لتفهُّومِعتاء الاالغيرب في اودية الحدس والتكهن والنظرفيجاً يحتمل للقام ويقتضيه للب أثولا يخيج التلام فيه بعدذ للصعى حل لتمكر والتحاج لايقع من المتأصل موقع الانتئاع قال الواحدى في تفسيره يقول لواقبل عطاءالزمان ترقُّعًا ويُعِدهمة اى الدِت عطا تك دون عطاء الزمان واراد لى الزمان ان ا تصب سواك فاردت اختيارا فكاليس فى لفظ البيت ما يتناول مندهذا المنفر واحدا هوتول لواحس ي لاقول لمتنبي والنتهي من هذا الضرب بحن االقدر وهوليس أنى شعرة بالشئ النادريل لاتكاد تتصغوله قصيرة الانزى لهفه أمثل ولله مما يقف عنزا الفهرويستوتين لمزة النفس بعامض ب حسنانه ويك رعلها مشريها من حلاوة الفاظه ومعانيه وعندى ان ماكان كل الصحتى عِمَاج في استخ اج معنا الحاست بالم القريحة وقدح زندلك اطووحتى يكون المعنى من عن الشاحط من عندالشاعو لا يستحق ان بستى شعرًا وما أرى ابن خل ون وأ من على رأيه نفى الشأعومة عن المتنبي الرابهات وإمثالها -

وحُنْهَان في اشعارة سرقة وال ابوتمام في فقتل من الد شاهدوان العزيزي القضاء ذليل و قال بوالطيب الا آنها كأنت وفاة عمَّى - دليلٌ على ان ليس يله غالب • قال كثير الدين لا نسى ذكرها فكأنما - مثل لي ليلي بجل سييل ا وقال ابونواس ٥ ملك تصوّر في القلع مثال ٤٠ فكأنه لو يقل منه مكان ٠ قال ابوالطبيب ٥٠ ماك بالمخبرعنك دونك وصفه بعن بالعراق يراك في طرسوساً . فقعم والته احتماع بالعلق وعق إبونوا سالقافي والاماكن وباين اللفظاين أيون في الجزالة والعمرة ال ابوتمام ٥٠ وكانت وليس العبو فيها بأبيد ، فامست وليس الليل فها بالسرو وقال بالطيب ع الليل حير قيمت فيها ابيض + والصبومن ربطت عنها اسوده قال رفي النفات، ومثل الدما وقع المزى القيس مع طرقة بن العبيد، في البيت الذي في معلقت ما وحوق المرى القيس في وقرابها معبى على مطيعه . يقولون تقالما وينكل يِّ اوقال طونيتين العبيد في معلقته المالية على وقوفًا بما صبى على مطيهم ويقولون لا تمالك اسى وتجلُّ و فلما تنا فيا في ذلك احتبرطرنية مطرطاهل بالأفاى يوم نظر البيت مكان اليوم الذى نظما في واحل عكم لكل منها به لعيم المريخ وحكم يان ان مياحة انشال كريو ومتلاف إذا ماساً لتروتهال واعتراحة وإلا المناب وفقيل له عنا شعرانشاخ وقال الآن بتلمت انى شاعرحيث وانقتدوالله مانى وله الى على حق الساعة والقل وقع الحمد بن إي طاهو في من حبيل لله برعه الله حيث قال 📭 هذا ابواحس جادت لنايب كا . لو عمل الاجرد ان العرو المطوم فقد وارد قول بن الومي 🗅 ابوسلهان إن جأدت لنأيزة لويجس الاجودان البعو والمطرو

وقل طأل صاحب الوساطة بين المتنبى وخصومه العلام حهناني معنى السرتة والذب عزالمتنبي والانتصارله و الاحتثار ارعند وجنب والاف والمتغريط واختا رطويق الوسط وحوجعه شريين لايخاد يرجن مثله عند غيره استشت الاطلاع عليه فطالعه في المخافة التطويل لسمونا عليك بالتفصيل - وفياً نقلناً عنه كفاً يتملن تذبح تفكر-

ومها انكره العلماءمن شعرابي الطيب ولد عب الأكمابي فليك المتبريجوا غذاءذ الرشا الاخن الشيخ قال فالعرف انظراكى مناسبة بين عذين المصراعين وإين موضعهامن بناحة الشاع فوفى الوساطة قال هالاعواب حناف النوي من نكن اذا استقبلته اللام خطأ لانها تغرك الى الكسر انعاقفات استخفاقا ذاسكنت فقال لع المجترعن ابى الطيب العبرى ان وجه الكلام مأ ذكرتم لكن خرادة الشعرة بيزيت ف النون مع الالف والملام وقد حكاء ابوزيد عن العرب في كتأم المعروبكتاب ضرة في لنوادر وانش فيه المسيل برع فطتس لويك المن على اعاجه ورسودارق تعقى بالسرم فير الحِدّة عن برفانها بخرة الريح وطوفان المطور وابوزين ثقاة والروايترين العرب عجمة وقل جاءمثله والمست بآنيه ولاستطيعها ولاك استخان كان مأؤك ذافضل كأندحن ف ثوجاء بالسأكن من بعث فتركه على محذف وليكراصع للدائي تعلع للصواح عن الاول في الفظ والعني فقال الحيوعندا نعابسوخ الانكا ولوقيطع قبل الانتمام وابتدأ بالثاني وتس عادم والاول بغية فأماان يستوني مرادة ثوينتقل الى غيرة فليس بعيب ها غلالمعواعات كالبيتين وحوقال ستوني بغوا

بُمُلاً كما بي فليك التبريخ هذا المعني - ثوابين أبالم جراع الثاني مستغهمًا فما في هذا من العيب. وقال بعضهم قريف الشاءمعل حناني النسيب خاصة ليدل به على تعكن الشوق مندوغلبة الحبّ عليدوليرى ان آثار الاختلاط خاهرة في إكلامه وانه مشغول عرتقي يهخطابه - قالوإ ولذلك قال اغذاء ذاالرنية الاغن الشيئ وجعلوامن هذالياب قول ذهبير ـ قف بالديارالتي لويعنها القدم، بلي وغيّرها الارواح والدبيرة فنقض بالمصراع التاني الاوّل. ولويعقّل بتكنيه نفسدوانكوهؤلاء قول وزهب الى إن معن البيت ان القدم لويعفها وانساغير هاالارواح والديم ومن النفض الظاهر قول اشاريك له بطل ليني ولكن له انوه ونفي عني الكرى طيف الد٠ فقال له انونوزعوان الطيف الرّب وهولا يلوَّالا بنائه و قال غيره إن بين المصم إعين اتصالاً لطيفًا وهوانه لما اخبرعن عظوتبريجه وشدية اسفهبيّن ان الذي اورثه المتديج والاسف واهدى الدالشوق والقلق هوالاغن الذي شككه غلية شدالغ لان عليه في غذائه وهذا الاعتذار قربيب و مدا أنكر علمه كرة إلى ١٥ مطعنك تشبهي بماوكانه، فما حس فرقي ولا إحده ثلي + قال في العوف وقدا خاض الشَّاج في تأومَلَ وَلَه بَمَا حَوْضًا عِيبًا ونِقَبُوا في الكشف عن المفصود من كلَّ منقَّب فذكوا في ذُلك ا وَالْاشْتَكْ فِي ا نقلها عن تبصرة - قال الواحدى حكى الرجيق عن إلى الطب انه كان يقول في تفسير عما وكأند ان ما سبب للتشبيه لان القائل اذاقال لآخ يوتشيده فأقال له الجيب كانه الاسسا وكأنه الارتوالي آخرماذ كرعنه قال وسمعت اباالغضرا لورخي بقول مآوان له يكن التشبيه فأنديقال مأهوالا الاس فيكون ابنغ من قولهم كأند الاس وهذا قول لقاض الهاحسين على بن عبل لعزيز حكاه عن إبي الطب وليس بُنكوار. ينسب التنفيب الي مآاذا كأن له هذا الاثر-وقال بن فورجة هذا لا ماالتى تعصب كانتآاذا قلت كانعازيدالاسب وكأن الاستأذ ابوبكرية وليمآ جهناا سقريعن الكزي ومعناكان يقال لمعضع بالبحركانه مأحونصف الدنيأ يعنون البعولان الدنيابر وجواح طخضا وهنى القول الإخبر إعجب هذه الاقوال يراعجب منه اختلاف النقل الطيب فيه مافية ـ ولعل قوب مايقال في هذا الموضع ان ماهن وهوليخ تستعل في بالإلتجه اراديها قرال لقائل مأاشبه بهفلان اوبالاس مثلاوهومن التبيرالمشهور فمقام التغبيد لافادته المبالغة في قربالشب ومااحسب المتنى الادغيرة وآن لوينته الينابالنغل فليتأمل نتهى ما في لعرف بلفظه وفي الوساطة قالوانما يشبه من الإسأر مثل وتغيب وغوهما ومن الادوات بالكاف-ثوت خلعلياتَ فيقال كأنه الاسد- وقد نقل-العيرَ التشبير ان تجعل حددالشيئين هوالكخو فقول زيدالاس عاديًا والسيف مسلولًا فاماماً فلهامواقع معروفة وليسرلك ف إدايها مدخل - وحذا معاسيل إوالطيب عندفذكران ما تاتي لتحقيق التشبيد نقول عددالله الإسروماعيلاته الاالاس والاكا لاس تنفيان يشبَّه بغيرة قال ٥٠٠ وما حن الامهرة عربيت وسليلة افراس تجللها بغل + وق بيُّ مع الكاف قال لبين ـــــ وما المرء الكالشهاب وضوئه ميعورجادًا بعداد حوساطع + فكأن قا عُلَّاقال مأحوالاكذا وآخوقال كانه كذافقال امطعنك تشبيي بماوكانة واقرل والتشبيد بملعال وانمايق التشبية هذه المواضع الغ ذكوها بجوفه - فأذا قال ما الموالا كالشهاب فانسا المغيب للتغييدالكاتُ ودخلت ما للنف فنعت ان يكون الموالا كالشكا فع لوتتعل مرضعها مراليغ لكنها نفت الاشتباه سوءالمستثني منها وإذا قال مأهنة الامهرة فأن مآ دخلت على لمبتلأ وليخبروكان الاصل حذنا مهرة وحوفي تحقيق المعنى عأش الى تقريب الشيدوان كآن اللفظ مباكثا فونغيان يكون كذالت كأيخل حرفى النغي والاستنثناء فلبيس بمنكرار ينيسب التشبيب الى مآ اذا كأن لدهن الاثروماب الشعراوسع من ان يضبق عن مثله وهن إنبذة ماذكرة ماحب الوساطة من المنكرات عند عدماء الادب وان شئت زيادة الاطلاع عليها فراجع الى الوساطة فيبها إبحاث شعيعة لايستغنى عنها من يرير الحيثاقة في الادب ولسيا ذكر ناما إنكووه من اشعاره وما ادع لير فيه السقة رأيناان نذكرشينامهاا ستحسنوى واتفقواعلىا ندلومات إحلا سلفا وخنفا مثلها قتل ارمعول وبضرحات منه قولد على سفيت ويرقعها الفراق بصفرة وستزية عاجرها ولورك برقعا و فكانها والهم يقطرن قبا ودهب

بسمطى لؤلؤق رصعاء نشئ ثلاث ذواشبعن شعرها - فى ليلة فارت ليالى اربعا + واستقبلت قمرالسماء بوجها + فارتنى المفسرين في وقت معام فهي مماتنا في فيد في الوقة والرشا قتوابه ع في التشبيد القشيل الى مالانها ية لد في المحسن و قب ل ٩ من علوالاسو المخصى مكومةً واقومُ المبيقرام آباءة العمين + اهرونه في بدالفاس امية + ام قدرة وهو بالفلسين ردود و و ك ك كات العيس كانت و ترجع في و مناخات فلما فرن سالا لبس الوشي الاستمالات و الكن كن يَصُيُّ بِمالِحِمَالِآءِ وضفرنالغنَّائُولِالْحُسن ۽ وکن خفن فِالشَّعِرالْضِلالِهِ قال الثَّالِي وهذامراحِساً نهالمشهوَّاللَّ لايشق غياره فيه و قول بره مرَّت بنابين تربُّها فقلت لهاءمن اين جانس هذا الشادن العرباء فاستضحكت فوقالت كالمغيث يرى وهوى الشرى وهوى عزل داانتسبا وصوره بغوري المشهدري قول بده بشواالرعب فقلوب الاعادى وفكان القتال قبل لتلاقى وتكادا نظبى لماعددها وتنتضى نفسها الل الاعناق ومطلع هذه القصيرة من ابرع المطالع وارقها وله فيما ختراع لويسبقه اليه احن هوقول ســـــ اثراها لكثرة العشاق بتحسله مع خلقة في المآتي • و منها يقول ـ حصلت دون المزار فاليين لوم زيت محال لفول ون النئاق • ولهذا البيت رواية رأية أ <u> قىالصيد المنق</u> قال كان لابن جنى هنرى في إبي الطبيب وكان كثير الاعجاب بشعره وكان بيسوءه اطناب إبي على الفارسي في لطعن عليثه انفو ان قال ابوعلي بومًا إذكر والنابيُّة أموالشعر نجث فيه فابتد راين جني وانشد ـ • حُلت دون المزار فلليوم لوزرت لحال الفحل د ورانعناق و فاستحسنه ابوعلي واستعاده وقال لمن هذ االبيثُ فأنه غريبا لمعني فقال بين جن هو إلان يقول ١٥٠ زورهم وسواكالليل بشفع لي+ وانثى وبياض الصبع يغرى به فقال والله وهن الحسن فلمن قال لمن هذا فقال للذي يقول ــــــ ووضع النوى في موضع السيف بالعلى ومُضمُّ كوضع السيف في موضع الذرى وفقال وصلوالله احسن ولقلاطلت ياإباالفوفين هناالقائل قال هوالذى لايزال السير يستثقله ويستقوزك ونعله وماعلينا مرالقنه وراذااستقام اللباب قال بوعى اظنك تعنى المتنبي قال نعو فقال الله لف حبَّمت الى ونهض ودخل عيل عضال للذفاطال والشناء على بى الطيب ولما اجتازيه استنزل اليفراستنش و وكتب عندابيا تلمن شعرة احقال فى العرف وهنا القد وسرقان كاني في مقام الاستشهاد ولوارد تُ استيقاء ما له مرالح مناس والمجزات لويكفوها هردون المكرات ومن الادالاستقصاء في ذلك رددته الحال بوان من غيران اشبرك الى موضع محموص لاتصيرة بعينها لان غالب شعرة من هزأ النبو الاتبروالوشي البديج وعاذكر ومثله اشتهر المتنبي وارتضح قدير واشيرالي موضعه في كل طبقة مرالناس وهذا هوالمحفرظمن شعروالذى ساري به الركبان وتنا قلت الرواة وعمرت به اندية العرب ويت صداء فها فالخطب والذى به صارالمتني ما تمثله الزدهان وتسمع به الآدان دورما سبقت اليه الزشارة اليمن فامن كاليمه ومبعه وسأقطه ومجمه واينتتري هذا الاختلة كلها عى مأفيها من شوف العانى ودقتها ظاحرة الإغراض ولثلة المرادالي مالايجتل شبهة ولإخلاقًا ولا يتطر والبه استنباط ولاتا ويل ولويان شعرالمتنبي بأسرومن هذا الخمط مااحتاج الدبوان المالز يأدة على لشمل الواحد شأن غيرة من دواوين اكابرالشعواء آهرو

وصلى رقى مغلقات الشعاري و وسلما تحيد فيه عقول الشرّاح ولد المعلود به والإيثاله والااذكار وداع و زياله و نان صدر وناالبيت بعيد التأويل الى عاية يوسنّ ابينه وبين المعقول والايسنقيم له على ظاهرة معنى صعيع حتى ان من الشرّاح من صرّح بتغليطه فيه فقال جود الحلو بالحبيب جودًه بمثاله و جعل بوالطيب ذلك شيئين ظنّا عندانه برى الحبيب النوم ويوضيك الى آخر ماذكرو و ما احسب المسنى اداد شيئًا من هذا والا يصد ق على مثله ارتج هم انداد اراى اخلاف النوم وأوضي بعينه من ان الطفل والعوز يعلمان ان كل مأبري فى مخلوخيال و بق الاشكال فى تفريق به بالمحيد ومناله فى الرؤيا وجعله لكي منهما دوية على المؤلى الى ما وراء ظاهر الفظ

وتقدير ما يعوبه المعنى وماارى اباللطيب الانوى امام كلح ضهر الحبيب ومثأل عن فاعل الحلوج وعنال والإعنال مثاله والإدبالمتأل لذي يُوي فراوه ولا الذي يُرى في الحاكمة بينتين مرالبيت الذي بعدٌّ وهو قيله ١٠٠٠ العيد لنأ له مكانت اعادته خيال خياله وعليه فأحس ما يفشربه هن السيت ان الخلول يحُل بخيال للحبيب وبخيال ءَ رأتهٔ العبيُّ عندا ودع ولا عِنال مثالهالذي بقي متوهَّا بعداله يأل لولا استدامة ذكرهندين وكأنَّ هذا نوء من "لف والنشر و قول من هن ه انقصيراً عن فلمثلة مع العرم ينفسه ، وعِثله انفصمت عُرى اقتاله ، وم ا (وَلَ مِن هِن اللَّهِيتِ عَامِصَ لا يَظْهِوالا بِتَامَلُ مليَّ . وقال ختلقا لشِّرًا حوليه ولواجِه من كشف عن كنه الغرض منه. الرهره فأعنى من والمراد بالعرم مهجيض المن وحراي ندهر بجهم الجيش فيكون اجتماعه مندوه وعلى مأتراه - وقال غير اللاهم ع معناها والراد بالعوم جيثوالعب وإعانه اندانه أيجمع له لانه يسبيه وبغيمة فكانجع نفسه له. وهوعلى قريه من مفاد اللفظ لايعسن فيجعة البيت لتواردالشطوين حينتن على متف واحيم وغير ذيا كأولا نكتة سوك لتخالل فطا وفرفيلهمن الاتوكيدمثل لمتنبي ولاتكا دتجره في فتحص شعره وإنه أيستقيو إخرور من عذا والإعلا رعن العني الفحليّ أن يجعل كالرم على تقدير عضاف عناوف اى فلقتال مثله مثلاً وحينشن يتعين كون الجيش جيش العد وويكون اسنى ان مثله ىرىچېنېمەللىيش اكىثىرىنقال ودفعرناسىولكن مثارمن يقتال پيش و كيسر قراء فلايغني امامە شبېئا 9 قى لەپ فوتخ تقار يشتيع فآبه يربب بغتادب حزون البسيض فيه سعول واستعارللبيض اى المؤذ المنة تكسس على الواس حزوثاً وسَهولاوح استعافحا نوبية خفية الجأمع وقدرأتيت في تفسير هذا الموضع مألفظه ان ذلك الضحرب لاتد فيهالبيض بحرالياس وكأن الخزن منهأ شهَل لذان الضرباء ولع اجزمن وُادعي هذا وغاية مأيُّستفاد مندان البيض التي بصعب قطعها بالسبوف عادةٌ حتَّه تكون النسبة اليها كالمحزن بالنسية الى السالك يسهل قطعها بنالك الضرب لشن تدفقصيرك عنزك السهال لذي لايشو سلوكه نبيعن اخذبالا وبوذحب لىالمتبادرين لازماللفظ ومأاتها الآبعيكائن مرادالمنتنى على مافيهن التكلف إظهر من هذا اماذكر ناع في عمله وهوانه الدتشبير المبيض نفسها بالحزن وهوالمرتفع من الارض من بأب اضآفة المشبه به الى المشيد- ووجه الشبد الهيئة الظاهرة وإن ذلك الفهرب يبريها فيعود موضعها مستويّا كالسهل و قر له عص راها بعينها شأقهالقطائن فيهاكما تشووالحبول وفان المتبادرمن لفظالبيت اندجعل للدنياعينا ترى بهآوهوغ يب فيهاثك الرأى ولذاك عمال لشتاح عندالى التاويل وغتلوافي سأنوالفكظ للبيت تحتز بعيدًا حنوجاً وزواحد ودالاستنبأ التفسير فيحتل لاختراع وغاية مأرايت فيهار بمر نظها لماله نبأ بألعين التي ينبغيان ينظراليها بمارق للبأقين رقته للأضيئ الغانين وكنيءوالينج بالشوة لإن الشوق ترقيق القلب والعمول لمرتعلون. وكأنه اداد ذدو الحمول فحذ ف المضاف احرو في كلُّ لك تكلف لايخفوق صاراك فرالفاظ البيت مجازا وجاءالمغى كله مصنوعاً حتى لايمكن ان يغهومن البيت الربعة رس وحفظ-والذى أراه ان المتنبي ما ارادمن لفظ مينما الا الطأ حرعلى تنزيل الدنيا منزلته المبعى فجعب لهاعيثا كما جعل روبة فرقونه الهروني الليل عينيك رؤيق، مَنْظهرفيه رقَّرُونول. وجِنْنْ نَخْلُ مِشْأَكُ هِنَا البِت كَلْمَاولا عِرْج فيه بعن هناالجازاني غيروويكون المعني ان من نزّل نفسه منزلة الدنيا ورأى اهنهاكما نزاههي يرحدن قرنُ بعر قرن شاقتالنظ الل نقاطنين فيها من الاحياء كما يشو والخليط النظر اليجمول لراحلين لعلمه بأن كل قاطن على أحبة الارتحال وهوك 10-يشتاق من بكالل مُسَلِّ بشوقًا الدينيت الإسل و وهومن مغلقًا تباسات المتنبي التي وكلُّ بفيمًا مقاليلًا لقررك أركب فيه من الإيهام في استعال اللفظ والإبعاد في مرمي الحاز إلى ما تضلّ معها دلة الإنهام وتنبومن دونه اشعة الأوهام الواحدي غلطه فيه فلكوف الكلام عليدما نصته السَيَلْ لمطرو يرين به أنفطاء ههذا - يقول لناس بشتاقون الي عطام بديو والرماح تنبت شوقًا المان تبأ شهريدًا وليطعن عا ويستعملها في المحرب وتقن والفظ بينيت الإسل منتوفّااليراي الململج ولكنّه قدَّم واخَّرُ والبيت مختل لنظواه فاحتاج اليمأتري من التأوين والزيادة وجاء المعني بعد هذا اكله ضعيفًا متكلف

منقطع المستديين الشطوي حتى كأنث كالآمنهامن وابدوانها اذى الى هذا الاضطواب سبق وحوالشارح الى تخصيص ال بالعطاء وقالطهميرمن قوله آليدعى للمدوح واقاله بمارأيت لاندلويتيسله اشتيأ والإسل لمل لعطاء وبذ للصضاعت صرفالعن زهب مافيه مزالتهناسب علىن ماذكره مزالتقريم والتآخيرلا يترتب مليل خلال فالنظولانه غيرخارج عن الجائرف القياعن لمستغيض الاستعال وانباالاختلال عي هزا ألقنسير واردُّمن جيت في كل من الشطرين مقتضباً عن صاحب وهون الاختلال لمعنوى لاالتركيبي ومهما بكن من هذا فليس لمعنى على مأذكر وانعااط والمشنى بالسيل مطرالعطاء ومطواله ماسط مى قرلەر دۆر فصدا لطىپ مى دخەن بذكرىيال لىم يەخ ومفاطب الطبيب ، 1 رەپ لىما انجا يىما مىلكىپ ، دېلانى يەلمىلەت ىتغىل- دۆپىڭەن ھناقزلەپ ملاپەسنان قناتەر دېنانە . يتباريان دىما دېر قاساكبا ، دالفىدەن قرلەالبە عائر علاآت نفسه والأدبلفظه المعى الآول وهوم طوالعطاء ويضبيره المعؤالثاني وهومطوالدماءعي طريو الإستشناخ والمعن الدالناس يشتأتي الزعطأ مربغ والإسل بينت شوقاالي مأتسقيه بينامن الدمأوعي ان المتنبي كان كثيرا ما يشير إلى مراده بأشأرة لطيفة ومهالي عليد بقرينة خفيترا ذالويتنبرلها السأمع ذهبالمن عليرجه و فنسرني تحصيله على غيرجاتي واربد بخفاء القرينة هستا إن تكون غيرمصرّح بما في البيت بأن يكون المعن مترتباً على شئ قبله ا ومؤطّاً بدلغيٌّ بعدّاً فلايتناول الموادمنه الآبعين النظرفيما يتعمل بهمن ذلك لان منزلة الابيات من القصيرة كمنزلة الكلمات مواليهت فكما اندلا يغموسف البيت الابعد النظ في مفرداته وعلاقة بعضها بعض لا تفهوالقصيكا الآبعرالنظ في نسبة الابيات ومابينها من المبلة المعنرية. وهذا من المواضع التي سقط فها كثير ون من الشرّ أحسمة الحرّ از منهو فأنه وكثيرا ما يعرض لهم البيت من مثل ذك في خلوطك المعنى غيريابه ويأتون من غيروهم فيمال حالويعو قصبال الشاعرو ويما افسان والمعنى عليه جملة و ذلا في الم علا بِما قريت الشباء قرم الماعن، ولايف مداشباء قوم ا قارب + قال المرحدى لواجد في هذا العبت بيانا شاغيًا وتفسير إمقنع أوكل تضيورا يوافقه لفظالبيت لريكن تفسيرا والذي يعوني تفسيره انديقول لايامد لايقرب بعضهم وبعض لان الشكايجما القرب في النسب الرشباء مرالا فأرب لا يبعب بعضهم من بعض لايد الشبدية كي قرب النسب في حدّا أخاجعلنا الرشباء الذيريش ب بعضهم يعضا فأرجع نناالا شياء جمع الشدمن ولهوبينها خبة فيعف البيت لايقرب شيدقوم اباءيا ولايتقاربون في الشبدوا لايبعن شبدتوم اقارب وانصط فانقار بواني النسب تقاربوا فالشيدا حرجينا بيشاليس والميهيآن الشاني وقد وحب وحمه والتعنيدين الحار المراد بالشبد فكل مراك الاحارب اديشب بعضهم بعننا وليس هذامن غرضه في كماسابينة إشما الادشبه غيرحهم والإشباء بمعطشيد بمعنى الشبيه فيحير لغطالبيت الثالذين يشبهون قومًا إباً عَلَا لِكُون ا قادبُ والذين شهه ن قيمًا فأرب لايكونون امله حزاميني لإيماذكي فالبيت السائق وهوقول، ــــــــا فالوتكن نفس النسيب كأميله ٠ فهأذالذ وتغف كرام المناصب ويقول أن فضيلة النسب انعانتم ببشاعة الغرج للاصلالين يانتسب اليه فال لويكن النسيب مشاكلاً لاصله في الكرمر لوينفعه الانتسأ بالماصول كويمة بيني انجودالانتساب لايكف فاحجة دعو والنسب حرتشه سالم إالمشاجة فيالإخلاة والجيفأت ثوقرودك فحاليب التألى فذكران من اشبه ومثالاعه والهمال لذوينتهم لليمفانطق امن ذلك الاصل-وكن العصرا شبر- قيمًا قارب من ذ العالاصل فليس ببص عند و في مراجعة هذا المعنع من الربيان ذراكًا بيكن لهذا المواد و ق ل له ع تهيئة في ظهرها كتاشه معبوب ارواح أالمواويب و وُذكر في تفسيره انه يصف كتائب س بعرعة المضى فشبكها بالرياح يريدان جيوف غيروانية والمسترخية احروه وغيرالم إدلانه يتول قبل حذاالبيت المالاعتم لبالكري من عن بمندعل مضيق البيب، ثوفت وأيضيّوالبين بداكثة جيشروكا فتدول بشرالعظيم بوصف النقل المدرجان لابالخفة والسموعة ولاسيماان المقام مقام مبالغة فى كثرة جيوش بيغ الدولة حولاين عصماً من يحلك منها الشيَّمه وبالرياح في الاعتفار حق عموا البيل كما تُعتَّما ألريام عن هبري البليت على حد قوله اذا سأر في مهم عمله ه . أوان ساريفجل طلاه **و قو لك م** وان دحيلًا واحتَّاحاً ليبيناً و في الموت من بعالموييل دحيل و قال لواحتكار يخالكم

عناوارتحالنا منكوحال ببينا لإنناا فترقنا وفالموت الذي مجصل بالغراق رحيل آخريريل نه لايعيشر بعرهم إحروهو تف المست بطأ هرلفظه الزانه غيرالمرادبل هومنا قص له لاه يقول قبل هذه البيت 🌰 ومأعشت من بعدا لاجمة سلوة م للنائبات حمول • فاثبت عناامه عاشق بعرهم وحونضرالهيغ الن ي بني عليه البيت الثاني كانه يعتن اللهومن بقائه بعرهم يقول ورار تقالم بيونزار تقال احد فانوامات من وُجِهَا بهوجد ها يعنه دارتمال آخو. وقول لواحتيار تقالكه عناوا زتمالنا عنكه و ف عيرالشاع إحالار عالين بقولة لبال بعال نظاعنين شكول فلاموضع لهذا الشاد وحوم هزا القب للمراقل ٥ يد ق طالانكارماانت فأعل خيترك مايخف ويؤخي مابيراه وفي هذا البيت مترّيد تَّ على لا فتارلواَ رَغ الشاج من اومأليه اوتنبدله فذكربعضهم فى معنكه اوالمقتدين ليبيغث المالمات فيالمكادم يأخن دن ما ظهرمند ويتزكون مكتفة وقال غيودات مايبته عدمواليكا ومهيخة على فكارالشعواء فيذكرون مأظهرمنهاالي آخوما قال كلاها غيرالمرا دولاذكو للمكارم في هذا البيت ولاقياقيله ولاب لاستواج الغرض فرحة البيت مرج راجعة ماسبقهم والابرات الى فولة فياغمامن والل انت سيغه فف حن الغاء مأير بط حد البيت بالبيت الذي قبله ايضًا وفي جع ذلك تعريض لا يخفي على المتآمل في احب ان ازب في البيئاعة هنافاترك باقي مأتى هناللوضع للبصيروقال شهرت اليه بعضل لإشارة في محله ومن ذلك قوله ف ولالبال جنَّ و لانماره والخيل حملن لاتركأب وهومن تعسيدة يذكرنهما إيقاع سيفال ولة ببني كلاب في قبله يقول عن ولوغيراليموا غواكلاقا شنأه وشموسهم ختباء وككن رتهماس واليهووفعانفع الوقيف ولاالف حابء ونن حوالثنزاح في عذاالبيت فنسموط إمامناه ادرله بيترهوعندليل لاتها رولاحملته خيل لاإلى على جعل اجتى وحملت خدرين عن المرفومين قبلهما وفيه بعثاثيني لان التهاولايستزولا سيماند يغول قيله ولالبالجيّ فأذاكأن الليل لويستزهه نكيف يسترهوالنيار وتفسيرالشطرالناني سأذكر الإخضال وجه الان المغيل والإيل تحمل ملأ وقد تكلف بعضهم تعميه بيان جعله من قبيل قرلة تخا والته الجعما جعروالرقاب والفرق بين الموضعين ظاهر ويغزعن هذاالتعسف كايه حطاللم نوعات فالبيت معطوفة على لوقوف في البيت السابق اى ولويز اليل يستزهووا ويهاريقاتلون فيدولاخيل إبل تحمله والهرب وحينيل فالفعلان وصف لما قبلهما ومضعه نهم مثبت يخضف ورمها كانت قرينة المعنه واقعة الحال ادلاشتيه مؤتى اللغظ دلَّت عليه ارشات الأمفص ليالمرادمن وهن اكثيرا ما رأست لشرح يغنلون عنه فيأخذون في شعاب الاحتال ملتمسك المعنوس طريع التفسير. فهما قاربو االقصد وربما و تعواعد بمواحل وذلك في مثل قول ١٩٠٨ عبد الإله مُعَادُ اني وخفيٌّ عنك في الحبيجا مقامي ويخاطب معاذين اسميرال للا ذق و كان قد عزك عى مأشاه وامن تهويدا يأم ادعى النبوي على مأذكر تأمن قصد في علها ولواجي في تفسيرهن البيت مأيخ وعن قول لقائل الصطفيطيك مقام فالوب لافي يختلط بلابطال ملتبس بالتوان بعيث لاتراني اندام ولايخف بكب هذا التضيرع شفيض إلوا تعة وإن احتمله اللفظ في نفسه إذ ليس من غوضه هناار يعبف له موقفه والحوب ولاعمل لمه فالرصف عنا المقاالة أ إبراد بمقلمه فياصر امسوقا وحومنزلة بموالشه ة فيها والاقلام عل حواله احتوال يمالى علذكره له من المفاوف وحشل لما البنيكا إيين وهوتولسي ذكرت جسيم ماطنيما تاء غناطوفيه بالخيج الجسياره وقد فيترب الفظائر يؤول عاتباني على طلبا زهم العظيمة ريخاطرتنا فيها بالرواح فهوعلى هذا بغنوالتاء من ذكرت والهمزة من انا والقصة تدلّ على غير دالتكان الذى ذكرهذا الطسيعو إلمتنى لإثماد فالغعل للمتكلوع قولد آنآ لؤكلا فرمستاعت كأنه يقول لمدذكرت ماأحا وله مرا لمطلب لعظيم إزبرع فخ المك أسخناط فيم بادوا حناييني اندلا يجهل عظمته ونكته قدروطن نفت كليمزا ولته ولوكلفه بذل يؤجه بوقهوس فراك قاله ب انشاب كباثر وجالامه وحسالفناءوصا في المختبوروفل وحمارى بشربي لها بغاني سكري بش ب السؤرد ولدازمن فتترجذ الموصع نفسيز إوافواعال وابحكه فيهميني فيقبل فاوقف عليه فللطلاخ بدافي الكشفاعي قراالمقائل ايمانا سكوان مالسرو رحين اجتمع الئ ماذكرته فرأوا ضار يخبشن النسواى انعأاري شه العنوكا فخالغها ولالسبكه لاني سكوايص السيخ زفلين ظوالي حذ االعالم وكبف يستقيط لطع الم قال الاستاذ الليلسا قرما عليا والازمنة والنهارسان باعتبا والامكنة ١١

زالة إلغدا ويشمه الخدر وإنداهن اصدنيع من حثكة تفسيواللفط من غيومبا لاة بالمعن على يجيميع دواة الديوات يتولون فيعنوان أ <u>من رالها عن انكورش بالخعوف الدرى بعث المص</u>كيف يقال في لشيرا ى انعاديب شرب الخبروه وكارةُ الها<sup>و</sup> انعاقال لهيت <del>يق</del> الاعتذادمن إبأثما شملاييكنة بذلك متي يعلُّ طلبه لها عا ذُكر من مناواة سكوالسن دعلي ب الخبر نفسها مذكورة في للبيت الاول قرفته بقولهواتح تمهرهن الاشباء لاحسكما إجتمعت ليخدخنت الخبرعلي هنا التفسير في جلة الإشياء المذكورة في البيت و صاربته مدَّ بعللي المتال وي بالخدومنه فجأء المعنى مصمحاً لقول الآخرے تلاوبت من ليلي بليلي صبياً بدَّ وكما بيّنا وي شاك بالخير الخمره وإنيا اذهب المعن على اشتراح انهوجعلوا عامل لموفوعات الابعة فى البيت الابتداء وقتاً والخبر عن و فأ فصارت كلها ف مكوداحي وحينن فاختلط للعني من اصله وتعنّ والانتهاءية الي جيميم فيمن ثقرة والضهومن قرله لها في صبي والبستأ لتأني لى خىرغىرمن كورة وجعلواة ليدتش بي من صلة دادحتى محمثل لعيماندكر والذي يصوُّ في ذلا كلدان قوله وصافي الخدري في البهة الاول الوا وللمضنآ سنالعطف مستهالخبر كماذكرناه في موضعه اي المجتمع ليهذة المذكورات مع صافي الخبر والضها من قراراً عَانُ عَلَى عُنْهِ وَفِيسَ وَوَلِدَيْسَ فِي مَعْلَقِ بِالْغِيارِةِ إِي فِلْ وَخِيارِي الْمَاسِنِ بِللَّفِيةِ الْمُنْ إِلَيْ الْمِنْ إِلَيْ الْمِنْ الْمُعْلِدُ اللَّهِ وَوَلَّمْ اللَّهِ وَوَلَّمْ اللَّهِ وَالْمُعْلِدُ اللَّهِ عَلَّا اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ لَلَّهُ وَلَهُ لَلْمُ إِلَّهُ وَلِللَّهُ وَلَهُ لَلَّهُ وَلَهُ لَ كأن يقول لاتؤدني من الخنه ولكن التمس لي دواءمن سكوي بها فاني سكوت من سروي بهذا الانشاء فلا إحتل ، سكراآخ ييغ المعنى نظرالى قراللخليع الناميسيك خن ياغلاج عنان طوفك فأثند بعنوفقه ملك الشمد لبعناني وشكران سكرهو ووشبكر بل متداتي يفيق فتي يه سكران • و همر · ) هن القبيل قوله ١٠٠٠ حسر ما يخضيب الحديد به • و حاضب النجيج والغنب وقدا ضطرب الشراح في هذا البيت بمايطول بيأند فيمنهمن قاربا لمعني ومنهمن شط وابعدا لمرمي ولوارمنهم وكشفعنه اكتف الشافي قال رجني اراداحس ما يخضب الحديل بدالفيع وإحسن خاصيب الغفيب ويخاصب عطف على مأوجها الخاصبين جع التعريم لامداراد من يعقل ومن الايقل وقال ابن فوزيجة وخاصبية قسة اراد وحزخا صبير وجعل النهب خصابًا للى يدار ويضبه بالدمعى سبرال الترسع قال عن كقولك احسن ما يخضب لخدا د الحسرة والخيل وذلك ان الخيل صبغ التر احمر فلما كانت الحمرة تابعة الخل جمعها تاكيدًا كن الشاما كان الخمر تابعًا للضميج عما وجويري الدم وحدة ويكون الغضب تأكيرًا للجيع اتى به للقافية احرقال لواحدى وفرجعت الرواية عن المتنبي وخاضبيه ريط التثنية كأتالغ يمناضب والنهب خاضب احقلت ذكرفي عنوان هذبن البستين انهي ضمت على سيعالدولة سُيُّوف فيها وإحد غيرمِن هَب فامر بإذها به فقال بوالطيب لك وتبصى الفتراح في الموافقة بين صنا العنوان وكالم المتنم لتبين لهومن اول وهليج هذاالذى ذكوة الواحدى من المجيع والذهب الآان ما كاله ايضالا يُوصل لل ككشف عصف البيت الزنهجعل كالرمن المجيع والزهب خاضبا فهوبيان للخاضبين فقط وبقى قوله ما يخضب الحديد بعث لغوا ولويق لنكر الغضب وحة الهماذكر في قال رنونيجة وفيه موالتكلف مارأيت والصحبيج في مقصو المتبي اندالادان يذكرخته بين وخاضبين فذكراحا كخضابين في البيت وهوالبخيع والخضاب الثاني معلوم عمدالوا قعة وهوالنهب التشبيد وذكراحوا لخاضبين وهوالغضب وجعله خاضبًا لانديكورسيدًا في خضب السيُّغ بألهم والخاضب الثاني مفهوم بالقرينة وحوالمبيقل الذى ينهب السيورو تحويرالبيت احسن الخفيابين الذين يحضب العريد وما المغير واحست الخاضبين اللذين يجنغسانه الغضيط طريو الط والكنثر فليتأمل وصفتا ينتظوف صنا الجعلة وكالمورتصيرة يصف عمأ پرة من مصر**ے وقلنالهااین ارخوالعیراق • فقالت و غی**ربتز مان **حا • ا**لفعیرللامل وقل ذکوطان <del>تو بان م</del>ن ارض العواقوهي قوال بن جتى ويتعه فيه غيرة وان حيج كونهاكن لك لويكن للبيت معنى ولا تظهرنكت في السؤال عن ارض العجل ق ا هوفها فالركلم إن المراد بتريآن هناموضع أخويقوب للغنتك أذكرنا عوراسات العوب وكأنت طريق المتني مرهناك كما يُستر ل عليه مسادك في البيت السابق والمعن على هذا اناسالنا هاعن العراق وخي بهذا الموضع فقالت هامي دة الم مى بالقرب منكوكينا يذُحرَّ بمرعة رواحله ووقر تهلط السيرجة ان هذه المسافة البعيدة ليست عندها عَيُّ في **قا**ليلتها

لنوذلك كالاشكال فصرح والغيبراذاتع وحامظا فكفريها وتعط غيرصاحيه فأصطريا لمغى واستحال عن ويحه وربما فسد حِملاً؟ وذُلك نحوقيله ــــــ وسيين فيأمش منديناند • تيه المُرْلَ فلومشي لبِّيمَة إو الأي كل شيُّ مستكببنانه ظهرفيه الكبر حتى لومشى ذلك الشئ كيتختزام ومتعتضاءان الضيومن قول متنه عائل على لمد وح وجون في المقصر فضا وعن ان قول منه يقه حينتن لغؤالان بنأنه لايكون الآمنه طفاالضبرعأ تن على لقصم الممن كورقيل ذلا في قوله على يتكسَّب لقصه الفصيغ مكقب شوفاعل متم الرماح وفخواه وقدقيل في تفسر هذا البيت ما مغصد ارقليه اسرف مل إماح ولان كف تباشر عدي لخطأ فيفتة طل لموائح التى لوتبأشرها كغدامرقلتك ولوعكسنا المستأثريان نقول المعج الذى يمتشئة اشوف من القلوالذبخ مخ ايضًا فله بيو لاختصاص القله بجيزاالشف معنّى وعاد التفسير حيليّا (حقيقيًا وليس هذا مراد المتنبي على اطلاقه آغاً منحطال لكتابة بالقلووالافقرنفي والمذج استعال لرماح وصورز للث ترليسك فأن القيام التي حرله لمحسابتهام س وقال الضمر فراقد أمياعا ندعلي الزرؤس كانه قال بغيبيرا رؤسهم إغزام بالمروه بأمن اغرب مأرأيت لبآب وفيه فصلا عرالتهسف الظأح وخلون عربض يربطه بالاسو والرجا والضمار للقاكما لايخف وحوم المهرهالق تعرض للشتراج في فهومعاني هذا الديوان انهو كثيرا ما ينشأعون في التعقيق على بدماني الغريب فيقسع نه هوم قرائن الحال ومانسرق اليهادلة الطن درن الرجوع في ذلك اليكتب اللغة واستشانه من نصوصها ولايخيف ان مصف تكنيرامأبكون متوقفا علىفهم لفظة منداذااخطأالشأر حمعناها إختليا عليدلقص والبيبت كله وعأدكلامه يَحَكَنَّأُ فَصِدَّ (عِيمَ القَعْرَ فِي مثل هذا الشطط في تصرأ اللغة وروايتها مها يكون مدرجةً للزلل في مقام الإخن والإسه ولا عطامن مواضع الثقة ومظان الرصابة من اعظم المرتطات فيه ومثل ماذكر كثيرةً في كلاهم إذكر من في هنا المرضع مأترتك عليه خلاً في المعنى متأيت صل بمأخي فيه طرَّله غيرة ممالا بكون في ذكرة فأعمَّا الا التنب على وهم إذ ليس هذا من غرضى في هذا المق فمر من الله قوله ع شراكها كو رها ومشفرها . زما مها والشسوم عركم وقد ذكرولانه اراد بالمشغوما يقع على ظهرار جل في مقتّح الشرابط فجعل ذلا عنزلة الزمام للناقة احرابو رحالمشغب تنئ من نصد صلالفة هذا المعنى لكنه الماشتة، فعله مالنا قة فجعل شيراكما عنزلة الكورا والرجل وشسوعها عنزلة للقو سبزوجهه والحان للماد بالزمام زمام النأ قةعلى مأحوا لمتباد دمن هذك اللعظة وإن المشغوبينيف ان يكون شينكاموالن يعيز تشبيهه بالزمام وليس بشيءا نباالزمام زمام النعل هوماتشثآ اليالشسوع جعله بمنز ليحشفوالناقته وهولها كالشف الانسان و قب ل ب مسمادً اتا دامنك في العين عن فأ . كناد وقاله رى سويكوورد ولواجره وفتح القالع بكنه ولكي جاء فيحُرض تَعْرَجَ البيت مألفظة والقلّام على خبث رجعاذارعت اللكوولة وانداحومن التفسير بالقوينة لأنالقلامليس بجبيت الريج ولكن لماجعد ائتنبى ورذا والررد توصف لطبيب الريج توهكوا فيه الخبث لمكأن الطبأق فى هذاالسيط ان هنا النبت على كونه من الموعي (حمويال عيأن إذ ارعت الملكو صارعِن أطيَّدا كالودد-قال والبيطة إذ مفيداته عن إلى حنيفة راسو رجالَّ خوغير نعبأن بين ثابت رضي ملله عنه القلَّام تسميم الإنباط قاً فلي وهومن إلى والناس ياكلوند مع اللبن. وعن اسمن بن عمران العاقل يشب الكثرث في الفعا في اصته تطبيب الحشاء ٩ ق بعيرًا ما بين الجعنون كانما معقل تواعالى كل جعن بحاجب + وذُكر في نكلاه على هذا البنت ما نصَّه أن حملنا ععنى إلما نعراد بالدحلن المحاحب على لمعيد كان مغمنسالان حديب يض فأذا جعلنا الماجب بمعنى المانع صفة الكلاهم وان حملناه المعاحب المعهد دحلنا قرابيكا مهة بص وادري أن النفظ عامًا فنقول برادهي بالجفر الرعلي ومقتضاة الجعن الواحس فيكون تكلعين هديان اعلى واسفال هومع جوازه غيرلازم في اصل للغة لان الهر استوالسوالناب حول لعين فينتاول ما على بحفنين جميعًا قال في لمصباح "هن ب العين ما بنت من الشغر الشغر المعارها وعرمراد المقلم

مناواشاريقوله عالى ك<del>ي هرب الى مانبت منه على بحفن الإيط</del> كما يظهر هايا قل تأمل وصوى **ذالت قرله ،** الاتشل ماشية الخيزلي. في حكل ماشيخ المعين بي و ذكرواان الهيذ بي مشية في أسع تمن مشوال بل موالذي في كتب اللغة الالعين بي م يمنى الخيل حومقتضع سيا والمتنبي والاكان قول بعد ذلك وكل نجأة بحاويّة لغوّالان الجّاة هي الناقة السربية فأذا جعلت الهيذرك مريضي النياق ايضًا كأن كأنِّه قال ف ي كل ناقة سريعة وكل ناقة سريعة فتأمل **وقا** نكون الفظه معنيان اواكثر فيفسرونها بغيرالمقصر منهااخناعت بادرالناهن اوتفاضياع مقتضع المقام كقولدك ويتلدن روح من يحيبوانا في بيكاء سيف الصدود على اعلى مقلَّلٌ وفتَّر واالمقلد بالغنز قالوالانه موضع القلادة اهرولا محس القلادة هنأانىأارادموضع تقليل لسيف كماصرح بهني البيت وقلاقع لهومثل ذالط لرخل في رواية البيت اووهم فضيط بعضرالفاظه عأنتنكوبه صورة المعني ورببااذى الىخفأء في اللغة اوالإعواب وذلك كقوله ف وكووكو نعبة محالبة أرتبيته إكأن مناه مولدهاً وفتروالعِلَلة بالمعظمة على انها اسيمفعول وبجلَّلة وله يُنقل جلِّك هذا المعني انها يقال جلَّل لشُوجِيلِةٌ إذاعةً وجلُّ المط الارض طنَّقياً فهي مان تكون اسوفا عل من هذا المين اشبه واحدو قول بدك اشرت إبالحسين عتم إِنْ مِهِ وَنُولِتُ بِهِ وَقِيمِ سُ بِعِيرِزاد \* فانهويود ون قول الشرب بفت النين والتاج توبكون المعن ان المد وح اشارعليه إبدي ولثك القوم وهومستبعدكما لايخفى والاطهران بكسرالشين وضيخ انتاءعلى بمرزال فكر بمعز الفرح والفرور والفعل المهتكة كأنه يقول غيررت بمرحهم فعين عنهم بغيرطائل وقد مرَّالكلام على هذا البيت فرم ضعير قي [ م ف نقرَّمة المقاودة فريَّها موصَّعُوخته هذا العنار ووروايتهم في هذا البيت أفرحت بالالف اوَّله وبالفاء والقات قال لواحدى الصعيه ورواية موروي والفائر يقال اقوص الدس احشانقاله يقول لداوضعت على لعرب المقاود لتقودهم المطاعتك انقلت خاودك رؤوسهم إلى آخر المعنى - والمقاود لا ثقل لهاولز للفاحتاج في تخريج مالل ن قال فصاً روا كالدابة التوتّقاً د بحكمة شديرة وشُكْيمة تُقيلة - والمقود (رُبُفَتُم بَالْحِكمة ولا الشَّكِمة وكنه دُفع اليَّافيل ليتأتي له الثقل لويَّال ومن روء يالقاف فمعناه جعلتهم وقرِّحًا او بالغت فرياضه تهم حتوجعاتهم كالقرّح في الذلّ والانقيادا ه وكلّ هذا تحتُلُّ لايكشف عرالمي في لا يعمو على لنق الاندلايقال قرح ذفراه بمنفوصيَّره قارعًا ولا يستعمل قرح متعليًّا به فالمعوِّف لأ مرتهاعلالشطرين حيدين حتولا تظبينها صلة ولامنأ سبة والروابة الصحيحة فقوصة بالمتثقيل والقرح وهوكل ماجوح الملهوعض سأتحرونجي والتشب يدلسبالغة وتأمض البيت فيموضعه وتوليمن هذكا القصريل كأ Q فاقبلها المروج مستومات مصوامر لاهرال ولاتشياره وجاء في شرح هذا البيت ما نصد وهزال جمع هزيل شياد سعة المناظر سان جع شيروقولة لاحزال والرشياري الإعراب كقولة لاأتمان ان كان دالا وإزاب قلت في هذا القول بهؤمن الرجه اللغدي والغيري حميعًا. إمامن الوجه اللغدي فلان هزيزة مؤمهيزول فعيل ذا كأن بمعنى مفعول لايجمه على فعال فلايقال فيجمع جويم وفلتيل جواح وفتال وإنداقيا سمعلى فعلى وهونص كتب للفترفي هذا المحرف والمأمر الوجه النبي فلان تشف متاالصورة داخا بملي لوصف مثلها في قراه جاءني رجاع طويل ولا قصيرو حينعن فهي لمطلوا لينغ و لاعكلها لاد لاالنافية للجنس لاندخل كالصفات والمعتيث فخلك وحوالظاح للقريب ات الهزال معدد وكزل ح حينتذبغهما وليط الفياس والشيارينا إسيمعنو المصرواليمس وبذاك يتأت تصميح المعلمة كمأترى وهن (مقتبس مأ قال فالع فالطبب والوسة خذ وغيرهما تطبئا لعلماءالادب وتنشيطالقلوبه ووالبسطموكول لالمأخوذ مند ولعمرت ان مافيه بير رواريكتب بمأوالذهب وانته الموفق-

المن يناجي رواوي بب بنارين حب و عليه مولى المنطق المنطق المنظم المنطق المناك و ننكونبن قامن الصنائع في المنطق و مناوية و منا

بكه ووضوى المعنى ورقة وعدم المحشووان لايكون البيت منعلقًا بمأبعة ولذلك قيل في بينه ـ ١٥ هـ الربار رسالة اغده ابعهاما بان عنك خوَّدها وظلت بما متطوى على كس ونصيصة فوقو خليها يرها وان آيعاً فعل تفضيل مر البعي الأظرف بنى على افقة والهمزة للاستفهام إلانديصيرمتعلقاً بمابعة وهوميت والظاهران هناالامرغيرمختص ببرامة المطلط شامل لسائزابيات القصيرة و قال ٩٠ وَالدِّ وقي رأت اصفراري من به ينوت نقيًّا ته فاجتبها المتنهي وذالبت رجّ مهكوستاه المتأخوون التصريروهوان يجعل لمتكلواحل للفظين المتفقين فيالنطق والمعنى والمتشابهين في النطة دوردالمعنى اوالمذمن يجبعها الاشتقا واوشب الاشتقافيغ آخرا لئلام بعب جعل للفظ الآخو فراولي في قستَهم الراكع عى ثلاثة اقسام-الآول عاوا في آخد كلمة البيت آخر كلمة فرصدره اوكانت عجانسة لها. والثاني ما وا في آخر كلمة البيساول كلمةمنه والنالث مأطغ آخ كلتة البيت بعض كلاه في اعّ موضع كأن قِل ابن إلى الاصبع الذي يح لإول تصديوالتقفية فإلثاني تصديرالطرفين إلثائث تصديرا عشودهذا هدفي ست المتنبي ربين تنهلات والمتنهدا وق وقعرمن القسوالاول فرالكتاب العزيز قوله تدالي اولنك لزبر اشهزواالضلالة بالهب وفعاء بحسنفارتهم وماكانزا نى قبل تعالى واحسنوان الله بحيالمحسنين ومن الفسر التالك قبل تعالى ولقاسته: عبرسل و، قالع فيأة بالنابر بيخ وامنهم ما كانوايه يستهزؤ نُوقِد ساء قامة مرالتّص بربنه و آخر وساه التيابل وهو ان يصيرالمنتكم الاخيرم كليصاو زاو بالعكس كقولهة اشكولم انعيوعسك وانعه على من شكرك والومن التص ٤ اباخة دالله ورد الخيرود + وقدَّ قير ورالحسان الخيرة د + 9 قال ١٠٥ روكن ﴿ وَمِلْتُ الْبِكُ مَصِيرًا وَأَ بلك محسرو الملوله حراول مهزام طرت منهم ومنك سحانته فرايلهم طلُّ وطلَّكَ وايلُ م فالبيت الثاني العكس والتسام لغَمُّالُهُ جِوَالْيُخْلِفِ لآن القارئُ يتقرف راحعًا من آخِ الكلاه ما لي إوله 2 الحاصل ن هزالنه وهوان تقل م اخَّزت وتؤنيز مأقلٌ مت ـ ومَن عرَّ ف بتق يولفظ من الكلام ثو تأخيره كما هومصوح به في عبارة معكوشاليقوم مندبيت كامل مع يقاءمعناة وهذا القسومعين الرقة والانسجام كهافي قرل أذبت العيه نام حبيب العيون اذبت القلوباء والفسر التأني ان يُعكسوا لمصماع اليعض كلما ته في تغير معناك كما في تبيت المتني للذكوروكما فقيل سدان الليالي للاتام مناهل تطوى وتنشرد ونهاالاعمار و فقصارهن مع الهموم طويلة + وطوالهنَّ مع السرور تصارُه و قال ٥ وإذا كانت النغرس كبارًا، تعبت فرمن ما الاجسان و قد الكار ها ليجا وهوالاتيان بيبت تكون جملة كليانية كلية اوموعظة اوتنبيهًا أو غيرة لك من الحقائق الجارية بجري الإمثال و قال حولِحُسنونِ الكرِّ وْجومِتِ الوغي، واحس منكرٌ مُوخِ المكارمِ و وهاحتقارالِ سِ شبِّمتهابهم . ولكنها معن دة في البهاء **\$ البيسالثان الانسسة اله الع وحدالكال المشتل المفضة لكن وحوعلى ضبين رالاول ) إن يتقل الاستل** لمااخير بىالمتيك و تدكيب إركها في قوال لقائل ب قالها تقليبوها فقلت لهيه . نعوا قليه نكن على لضروره فأن ضهر تيقلبه برجعلا الكلت البيت قيله وق تقزم عالامهتل والحدق لد نعد إظلة والناني الزينية الاس المتنبي المذركور ومتى كان في الاستدراك نكته زاش ة علمعني الاستين راك بينخل في انواء البريع والافلايكيُّ عَ يَسَلُ + شِيرًاو إبرابِهِ هِيم ربعاً + في البيت المُه تَضِيَّرُوهِ تُحْبِينَ هُوَ بِامِر ليؤ فزالتعليون عام الونوع كالتالمتكارناقض نفسه ف الظاهراة تعليه يخيل يقتضي عدمه ابرا وبهت المتنومره فبالقبيل فاندعتو نزاة للحة على جوزنهل حبل واخافة ابراهيم وهومكن ويقال بالعكس على طربو المالغة وقاأ

وقال ن عدّ القصية - عنما تراة ودّم شيئًا سمعت به وفي طلعة المص ما يغنيك ورحل وما تناك كلام الناس عن كرمة ومن يسك طرية العارض العطل + في الابيات إرسال المتل وقن كراب عدر وفيو نوعًا أخو مثل ليمن شيل وليطهرلي بينها فرق فاقتصرت على ارسال لمثل وهرعبارة عرائ بان المتكلوفي بعضر كالهمر بمايوى مجو كلفل بن حكمة اونعت اوغيرذ الدمه أيحسر التحثيل به وموظاهر في اعجاز الراتيا الثلاثة و قال عن نود عهو البين فيهنأ ر مكنية بسياطالوم يطورها يئ منبت العشب بقى منبت الك رشيقا دقبة الجيغ عين يريشعه للسامع بالإنتقال من بلعني الزول الأو فل وقعرفي الثاني ليفترة الممأزجة والزلست كام بينها مه افرغافى قالب واحدكان السامع بكون مترفيا الامتعال من الافتتاح الى المقصوح كيف يكون فاذاكان حسنًا ملاث ألطرفين وال مرتشك السامع وإعان علواصغاءمابعده والزنبالعكس وهذه طريقة تفزد بحاالمولادن العصريون دووالمتقدمين الأمارة لهمة ورَّاطِ نظرِ عَنْ ذِلْدِيتِهِ لِلذَكِرِينَ طَاهِ النَّقِ وَقَالَ عِنْ هِ الْغَرْضِ الْاقْعُو ورَجَ بتك المني مومنز لك المَسْلُوانسُكُ فَأَ فى البيت محيو المجزتي والحاقه بالكلي ده نوع عزيز الوقوع. وبيأنه ان ياقر المتبكر الى نوع من الانواع فيجعل جنساً نعظيًاله تغنيكالا مروبعدان بجصرجميع اقسامه والرادبالنوع اعومن اديكون صادقًا على متعلا ذهنًا كالنوع المعروعن علماً المنطواولايمس والاع فودواس كالجوثي المووزعنهم والمراد بالكللجنس وهبوما مس وعصمتعان واختلفت حقيقة افراحه بذلا فربيت ألمتنى ظاهرفانه قصابعظيم مرب مغيل منزللان وهيجزني كليتا وهوالدنيا وجعان إتهالتي هي جزئية كليتروهي للخلات فجعل الجزئي كلياوا ملحصوا فسام الجزئي فلاز العالموا ماحيوان يجيع لموعوضه ويادنا كالمباهج سيرعض ا ونبينا بمالي بيسة عرضة المنزل أمل لهما وقال مع كوزورة لئ في الإعواب خانية مادى وقل رقد وامن زرج ة الذب مازورهم نرالمبع يغري و في البت الدقاملة وحوان يأتي المتكلم بأشياء وصدر كالمد ثويةً بن كل شوثهمنيا بضرالاء تقيّنت في العيزعلى الونيب وذلاج خاهر في بيت المتنبي فانه قابل فيهراز ورهبر بانثني وسواد ببياض نربغوي ولي يقولها ومازال لناس تتحدن من جعرالمحترى تلات مطابقات في ولده وامته كان فبوالجود ليتخطها ودعرافا صبوحسر العمال ترضها كاحتى جاءابوالطيب فزادعليج عدوية اللفظ ورشأة الصنعة نقة لاتكون الإبالحجربين الضدرين وللقابلة غالثا تجسعربن اربعتها ضادنه في عزو وتبلغ للالجسر بين عشرة إصلاد على لترتيب و قال سے المايض المتن ابن العارض ا بالمكتن إبن العارض الهتن وفي الببت المثاكم أزوهوان بكر المتكلم أنكلمة إوالكلمتين بالهفظ وللعؤلة اكب الوصف ُولِل ح اوغيره من الرخوا ض - والفرق سينه وسن البَّروس ان اللفظة التي كذرك تفسي معني ذائلًا بل أناً نترعبو الاولى و<del>والأدور</del> البيت الكيابة وهولفظامي بديه لازم معتامح جوازارادة معناه ايضاكما تقول فلان طوط للجاد والمراد بهلازم معناه اعنى طول لقامتهع جواذان يلوحقيقة طول المفأدانينا والمراد باللزوع جناصحة الالتقال من شئ الى غيرة لا اللزوم الضروري والا لماكان في طويل ليغاد لزوم خول لقامة وفي طول نقامة لزوم الشيئاعة كما (ديغف وفي لبيت سوف الاستقبال وقد موفو ومقاربة المال - يقول إذا نوى امرًا فكانسايسا بن نبترو قال عن اطاعن خيلاً من فوارس الدهوروجيل جأولي كذاومعى الصبرو في البيت الرجو رج وهو العود على اعلام السابق بالنقض ذلا ظاهر في البيت و قال معلويك ناثلث السماب وانما ، حُمَّت به نصبيها الرحضاء ، في البيت حسون التعليل رومواستنباط علَّت مناسبة الشي غيرحقيقيت عالفة لعلته الاصلية وشعرطهاان تكون على وجه لطيف يحصل بها زيادة في المقصوص برح اوغسيرة

والوصف العلل عي اربعة اقسام والاول تأبت ظاحرالعارة كما في قُل لشاعو ١٥ لولوتكن نسماً سالغي طبب تنا وعبيه ما مرحته سائرالنسوره فاره عش فيهدم الخلق لنسمأت الغجولانها ثناء شائع عليه رعايها لصلوة والسلامي وانساعاته ذلك فالمحقيقة رقسة مرى وطبيب الهبوب على مأحو لظاهروعل لحنه المقصيل مل حسط الملب ويلم روالثاني ثابت خفى العلة كما في بيت المتنبي يع ماب له ختك عطا وله وانما صارت عمره قربسب نائلك و تفوقه علمه فالمصبوب هنه عود ق الحيي. فيزول لمطور إسما صيفة ثامتة لايظهر لها في الهادة علة و في علَّانُ ما نه عرق حما ها العادنة بسبب عط والمد وحرد ولثالث ، غيرنا بت دهو ممكن لم در الوئيد ف يا واشيآ حسنت فينالساء ته ، غي حنا كذه انساني من العرق • وَاستحسان اساءة العاش وصف غير الأإن ممكن وقل خالف الناس في استقيبها نها معلَّدُ آبان حذل لا من الواشي كأن سديًّا لسلامة انسأن عينه من الفرق في ان موجعيت ترك الدي وخوفا مندروالرابع الميس بتأبت ولرحمكن كقول لشاع على لولوتكن نبتالجو لأوخس مته ولما رأيت طيما طق • فنسية المنبذ الحالجو دادغيوثاً بتة ولاهكنة فان الارادة لا تكون الْآمريحيُّ - والحراء بسادليس فيه سيُّوة ولاارلدة لهاولانية وقدنسب لشاعوذ للطالها وعلله بأمارة الخدامة وهيعفل ليضاؤلان إلجه ناءصورتها صورة شخصرته انتطق النطاق الزناروكل م يسترك بالرسط و قال مس كشفت ملاث دوائب من شعوها ، في ليلة فارَّت ليَّالي اربعاً ٠ واستقبلت قسرالسار بوجهاء فأتتنى القسرين فيوقت معاجني البيت الإكتيماخ وحوان يأتي المتكلوب كلام بتسع فيه التأويل بحسب مكفتله الفاظ فتتسع الرواة في تأويل على قل رحِقوله وبحسب توتوان عَلَى فيه - قال لتبريزي يج زانه اداد قعرًا وقعرُاك الإيجتم قسران حقيقيأن في ليلتركما لاتبتم الشمس القموورد بان هذااة عاءمن الشاعوم بالفتر يجعل هذه المرأة قمر افلايفا فيهكون مستلزقاً لخلاف الواقع وهواجتماع تعرين اواجتماع شعس وتعرج قال لصف ي فتأبير رشف الزلال فريصف انهلال و ليس منى البيئة كدأيظنه بعض النأس من إنه بريدين لك إنه رأى في وقت واحدًا لقيروي جيها وإنها القيقيق إنها أبيااسه قبرالساءارتسوخياله في وجها فرآها في وقت واحدكما تقايلا لاشكال بسرآة نتنطيع الصورة فيها فترى البرآة والإشكال لنة فهاني وتستمعًا وقبل عليه بأبي هذباالتحقيق جعلة جمها قبرًا وليس ذلك لآلاتهاء ته واشراقه والإجرام المضيئة المشرقة وتطبع فهاانضورو قال وجعقرال نماحتقار بحت بيرى كل مامها وحاشاك فانبا وفالبيت المحتراس وهوان يأتي المتكلوبمعني يتوجه علب قيه دخل او يوجوذ لك او يحصل في خاهرة اشكال اويورد سليد بعض العقوال نضعيفا ترادا فيغطن لدنياتي ببياني مسمين خراك فقول في البيت حاشاك آحتراس من دخوله في كل ما نهماً - والفيق نهر والتكميآ إدرالمعن قبل انتكسا جعبج تأم ثوياتي التكسل يزيادة تكمل حسنه فحكذبك التنفيع بآتي لتتميع بعضل لم لوزن منا والأحتراس إنها هرلفساد بنطاق للي العني وان كان تأما كاملاً و درن الشع بمعمّا مستقيما و قال كالقالض سيغهدوعاً ينتدلون وإيهنا النصل - في البيت النوليد وحوضَريان والاول مَنَن المُعَلَىٰ و الشاعرالي معنى من معانى غيره ويكون عمدا جالي استعال في بيت من قصيرة لديوروه ويولى بينها معني آخر والبيت اخرا من قل ابى تمام ــــ يىد، دن بالبيض لقواطح اين يا . فهن سواء والسيرف القواطح و قال المتنى ـــــ وماهى الآ من صدية برحيل. و قال مصفى في جدل والوه في وجز + وابرّه شغل والبحر في خبر + في البيري وهواجوإ والغواصل على قافية واحنآ وينقسوالى اربعت اقسام والاول والسجع الموازى وهوانغاق القوينتهع نظيرتها فحالون والروى ومندبيت المتنبى روالتانى السجع المطوف وهوإ يجتلاف القريستين فى الوزن واتفاقهما فى الربي كقول لواواللات ٥ قو ماغلام المالم من تودا و في منها على مروالثالث بالسجد المرضّع وهوان تكون كل لفظة في صر والسيد وفقرة إلناث موافقة لنظيرتها في الوزن والروي والإعراب كما في قول والنهيد على غوين خدة سيف لمعتدى، ورجين حترسيف لمقت والوابع المنسطوجوان يقسواليشاع بيندشطوين تويعة يحك شطوينمها لكنديك فكبكل شطرهنالت لقافية الكوكي 77

كل شطرمن اخيه ومن ذاك قرل بي تدايم حم المعتصم بألله 🌰 تدبير معتصم بألله منتقوه لله مرتقب في الله مرتف و قال بدنارات وخيل لنصرمقبلة والحرب غيرعوان اسلسواالجللا وضاقت الارض حتى كأدها ريمم اذارأى غير بى ظَنَّدَ رَجِلا في البيت أَلْفَلَةٌ وحوالا فراط في وصف الشي بالمستصل عقالٌ وعادة وذلك على قسمين مفبول غيرمقبل فالإول ثلاثة إخبرب راحه حأيماً بين خل عليه مأيقوبه الىالعمة مخوكا وواوشك وامثال ذلك من اووات التقريب اللهم الآان يكون الغلوَّى اوصا خالبي صلى تله عيه سِلو فلاجعتاج الى ذلك ومندقول المتنبي دوالثاني، مندماً تضمَّى نوعاً حسنًا من التخسيل كقو اللمت بني **ب ع**قدت سنابكها عليها عثيرا ولوتبت في عنقًا عليه لامكناه (والثالث) **هوما اخرج عنج الهزل** والخلاعة كقول إلى نواس ــــ امر بألكر مرجنب حافظها، تأخذ في نشو كامن الطرب • إسكر بألامس إن عزمت على الشرب غْذَا إِنَّ دَامِنِ الْعِيبِ مِرْدَالْقِسُوالْمَانِي وَهُوالْغَلُوُّ الْغِيْرِالْمَقِيرِ لَكُوْلْ لِمُتَنِي ك ولوقلو ٱلقبت في فتر رأسه بموالسق عاغةَ متصرخا كأت و وكقول ١٠٠٠ نالواماً شته وابالخوم هونًا ووصاد الوحش غله وديساً ووكقوله ١٠٠٠ واعجب منك كيف قارت تنشاوو قائنطيت فيالمهل لكمالاه ومن الغلوما يوصل إلى ضعط لعقيرة ورقة الدبر وسوء الادب معمن يجب التأذّب معه روالعيأ ذ ، لله تعالى كقول لم تنبى في وكان عليث بالإلى مقتلها في الناس ما بعث الإلى رسولا • اوكان لفظك فيهو ما انزل • المتوراة والقرآن والانجيلاء وكغوله 🗅 لوكان ذوالقرنين إعيل رأب -لهلاتي الظلمات جعرن شمه سام وكان صادف رأس عاذ رسيفة ني يوم معركة لاعياعيسير ماوكان لَخُرُ البحومثل بمينه - ماانشق حتى جازفيه موسى • **و قال ــــــــ روح** ترد د في مثل الخلال اذا • إطارت الإعرون الثوب لويين 4 كف بجسم في لآانني رحلُّ • لولا في طبيق اماك له تَرَبَّى • في البيت الرحمّ أق وهو دورالفلق لاثه افراط وصف الشئ مالمكن البعيد وتوعه عادةً وقل من فرق بينها وقالواهنا لا يمتنع عقلًا وربني الشخص في يصعر مشل الخلال فلايست للعليه الإبالكلاه إخالشئ الماقية إذاكان بعين لايرى بدورالصوب ولكن صيرورة الشخص الغول امثل مَن المالة ممتنع عادةً و قال سه ساطلب حقى بالقناومشائج ، كانه ومن طول مالنتم وامُرَّحه ثقال ذالا واخفا فإذ المُعْولِ كثعراذا شُدُّوا قليل اذا مُدُّوا مِني البيت المُنْفَسِيل ويطلق على نلاثة المورولاول استيفاء للتكليدا قسالا لعن الذي حواسفنا قرل لقائل مد حصل المهوسل ولويزل بعدم الوح متصبقاً وهذا الأمان في الأتي مرانفيج وفأن الزمأن منقسوللي مأض ومستقبل حال لاغير مع كمال التصويح بيقاءنبوته عط الثيبيوملم بعدموته خلاقا لمنكرأ ذلك كذا حرمسطرنى كتب العقائل دوالثاني من التقسيع إنه يطلق على ذكرمتعن ثعايب الماكل الديل سبيل لتعبين وجسذا القين يخزج اللف والنشل ذلاتعين فيدبل هوموكو لللى الانهاا ومندة وللصلاح الصفى عد وثلاقة كلفوا بحب ثلاثة وأعجب لايهماش واكلفا مكلفي بحيك اذكلفت بجفوتي ويعذلذ كلف العذول اسرفاه لاعاذلي يدكللام ولاانا واقتح الغرام وانت لاتربزالجفاء دوالثالث من التقسيدان يطيق على ذكراح الالثق منسأ فالي كلّ من تلك التوال ما يليق به ومندبية للتلق المذاكورو قال م ومرهف سرت بين المحيفلين به جتى خيربت وموجرالجو يلتطوره فالخيل والبيل والبيلاء تعرف في والسيف والوعووالقرطاس والقلؤه في البيت **التعل بد**اوه وعبادة عرايقاً بجاسباً ومفودة على سيا قواحد-فان روع م ذلك ازدواج اومطابقة اوتجنيس اومقأبلة فغالك الغالغاية فالمحس وكغول في ورُبِّ جواب عركتاب بعثتهُ ويعنوانه للناظرج مَنْ مُ محروف هجاء الناس فيه ثلاثة مجواد ورمِح ذا بل صحاب و قال محولكنك الدنياليّ حبيبة ، فعاعنك الآالداذ ها ه في البيت **الاستكنانا**ء وحوقسان لغوي وصناعي وذلغوي ماذكرة النخاة وحواخراج القلياص الكثير والصناع) هوالذي يفيلخواج القبيرص الكنيرمعن زائرً إحسنًا يسخوبه الإنيان في بأب البديع ومتى لويكن فيه فألمك لويُعرَّ مراليهيج قال لله تعالى فسيجرًا لملائكة كلهوإجمعون الرابليس فأن تى حداالكلام منى ذائدًا عى الاستشنأ وهونعظيم إمرالكبير التياتى بما بلبس من كون خرق اجزع الملا فكذ وفارق جميع لللا النظا بخورج عاد خلوا فيه من المجود لآدم و قال ٥ مينك مايني الغوّاد ومالق ولحتِ مالويين من وما بق • في البيت [المثنّا ليّ وحي ايماً والمتحلوبة لين من الخلام إلى كم

من المعاني ومنداهاً رة الميزة ن المشير. هما يشير دفعةٌ واحدةٌ الى اشياء لوعتر عنها باليفظ لاحتاج الي كنه رمنه ومنه ست المتنبي فأن فيد أشارةً بمأالنكرة الىمأيلقاه الفؤادس الشل شروكن إفريخ البيت وقال ١٥ وعلي مرة مأعرض ها م مضغ الكلام ولاصبغ المحاجيب، والإمرزن من المحام مأثلةً واوراكهن صفيلات اعرافيب وفي البيت لَقِي كَالْمَتْعِيُّ ا بالمجا بموعون يثبت المتكلوشيثماني طأهوكلامه وينفئ مأهوص سبيدي زاوا لمنفئ في بأطن الكلام حقيقة هوالن واثبت كقوله تتألئ ماللظليين وسميم ولانشفيع يُطلح فإن ظاحرا لكلاء نِغى الذر بُطلَع من الشفعاء والموادني الشفيع مطلقًا و كمافي بيت المتنبي فأن ظأحرالكلام عدم بروزهن من حام على تلك الحالة والمواد في باطن الكلاح عدم الحداً م حلقًا و قال، ويكنت حشوقسيمي في نمرقيها معد لعن في غيطانها زجلانه في البيت الأرد اف وهوان يربيه المتكلومين فلايعترعند بلفظ الوضوع له بل يعتَرَعِند بلفظ هورد يف يؤد عميناكه فمراد المتنى نفسه بقول حسوق سيصري فأ ٥ الى الزمان بنوة في شبيبته . فترم واتينا عظ هرم وفي البيت الريج أروه وادا والمنصوبا قال من عبارت المتعارفة وذلك عى قسمين دالاء لى إيجازيين ف وهوالسقاط بعض الإلفاظ من الكلام لن الآلة الباقى علية هو تلانة ضروب د الاول ، حذ ف جملة كمانى هذا البيت فان كان فتوص وساءتا وكقوله وعكفتها تبينا وماء باردا أى وسقيتها ماء بارداد دالثانى حد فتجز وجملت قال لله تقلي واستل لقوية المراهب لل لقوية والغوب التالف حذف أكثر غي جملة كقول اوالعبارة المعرى يصف النوق س طرين لضورالبار وَالمتعالِي ، ببغلاد وهنّا مالهن ومللي ١٥ عطوير فاخذتُ أسكّنها وجرل تسكن ثعلُّ و دها وهوتما فعن الحان قصبيت العب من كثرة معاودتي وشدة منافعتها روالقسوالفاني ايجاز وموان ياتي المتعد بقصة كايناد رمها شبتاك الفاظ قليلة لواتي بهاغيؤ مهن هردونه والبلاغة اتى بهاني أكثر مرتبط الالفاظ من غيرسن ف كقويله نعالي ونكوف الفص حيرةً فأن معناً وكنير ولفظ ميسير والمحرف فيه و قال ٢٠ وفي النفس حاجات وفيك فطاند سكوتي بيان عند ما وخطاب و فالبيت برائة الطلب وم أن يلرِّح المتكلم بالطلب في القاظعة به مهذابة منقعة مبينة لمقصورة منه علمواده مقتزية بتعظيم الجمامهم فالديمل الاعراج والتصريح بل يشعر بمأتى النفس دون كشفهر وذنك في بيت المتسلم يمجل بملة م المرنق و قال مع منحوالم والإنصارة أخصة ، منها الى الملة الميمون طائره . قد جون في أ إخرف تاج قدو في درع اس ى واظاف وه و في لبيت التي يل وحوان ينتزع من امردى صعدا مواكثو مثال فيرا مبالغة وكمالها فيمكا تعبلغ من الإنصاف تناك الصفة الى حيث يعق أن يذرع منه موصوف آخو تلك الصفة وعواقسام حمنه ن عِن الْعَرِيلِ يَهْ كَعُولُهِ مُعِي عَلَاقَ صَدِيقَ حَمِيمٌ اى قَدِيعَ عَلَاقَ إِسَ الْصَلَاقَةَ حِتَّ إِسْءَ متلدنها وعنهان يكون بالماء المجريد يدالل خلة على لمنتزع مندخوة ليهزلان سالت خرزنالت أن بالبح بالغرف اتشأ بالسطة ص الترع مند بحراف السماحة وحميها ما يكرن برخول بالمعية والمصاحبة في المنتزع كقول بن هافي عده وضرب المته تعالى لهوفيه واللخلن اى ويحقووهي والمخل نكنه انتزع منها والأاخوى صألغة وصنسيت المتنى فان الإسرهو المرجم وكندانة نزاسل أخر تعويلة المردوم بألغة في الصاحة بالشيئ متروالصولة و حملها ان بكون بدون توسد المنفىك فلثن خبت لارحلن بذرة مقووالفنا ثواريه وتكريع منى بالكو الغة فكرم ولذالويقل وآموت وقال س جمعت بين جسم حمد والسغود وبين ابحفين وللت حرثني بي قال كنت بحضمة سيف الدوفي الحيسل بوالعيب المنبئي وابوالطيب العوى وأيومين نقوس خالور الخوى و فدجوت مسئلة في الفقر بين إلى الطعب اللغوى وابن خالوبدة كلوالوالصيب المتنبي وضعف تول ب خالوب فأخوى

أمن حديد يشيريه اللي لمتنبي فقال لمالمتنبي ويجاها سكت فاناها عجبي وإصلاح فري فعالك مرب وجه المتبي بذالط المفتأح فأسأل دمه على وجهرونيا مدفغضت لمتنبي من ذلك ولاسيما ذله بستعموله م ب مفارقته لسيف الدولة - قال وكان إبوالطيب لماع فرعلى لرحيز م رحلي س لمذا فرب البدمن دمشق لان حمص كانت من بلاد سيف الدولة فسأدالي دمشق والقي ساعصاه وكاد هودي من حل ترمريوف بابن ملامن قبل كأفر ملاء معرفسال لمتنبي ان يُمَّة تنقل عليه نغضب اليهودي وجعل كأفوى في طلب المتنبي من ابن ملث فكنت المه إين ملك ان ابكالطنب قأل لااقت نبت دمشق إبى الطب فسأرالي الرملة فحمال ليداميرها الحسرين طفح هدايا نفيسة وخلع مل فيس يموكب ثقيل وقلد سيبقا محلَّي. وكأن كأفورالاخشيداي يقول لاصهابها ترونه ببلغ الوملة ولا يأتينا وبلغ المتنبي انه ولمجا سيد توكتب كافررني طبيعن امبرالوملة فسأرالية قال وكافر جن احين سودخصي مثقوب الشفة السيفاعظيم البطور مشقق نقدمين ثقيل البردن لافق بيندويين الامترقيل ستل عندبعض بني هلال فقال رأيت امتر سؤداء تأمر وتنهئ وكارعظ الاسولقوم من اعل مصريع نون ببني عياس يستخل مونه في حواثج السوق وكأن مولاه يربط في لأسرحبال ذاالذه النوم وأذا ارادمندحاجة يحذبدوالحيل لايملويكن يدنتيه بالصبباخ وكأن علمأن ابن طغريصفعونه في الاسواق كلسأرأ وه فيضعرك فقألواات حذالا سيدخفيف الرويخ وكله إيوبكرعي بربطيخ صأحدني معدفوهيدله فاقام يعلى وظيفة الحيرمة ولعأتوفي سيركا اوبكوكأن ولما صغير فنقيل لاسود بجذمته واخنات البيعة لولكا فنفر والاسود يخسمته وخدمنه امه فقرب من شأء والعيص فيشع ثويدك الامرعلى ابن سيدناه واموان الإبكلم إحدامن صأليك ابيه ومحق كلمداوقع بدفلما كيوان سيدة وتيمن مأهونيه جعل يوحريم في نفسيخ بعض الاوقات على لشراب ففرع الإسود منه وسقاء ستَّافياً قا وخلت معملة ولما قدم عليه ابوالطيب مرار بمنزل وكربجاعة واظهرالتهمة لمه وطالبه بمسحه فلويد باحفنع عليه فقأل يمدحه مكنى بكدار ان ترى الموت شافيا فيصل رفي بجسل حيوته وتأريخ وفأنهم ولبث المتنبى بعدا طلاقتهن السجن يترقز دفئ قطار للشام يمدح أمرادها واشرافها يتى انصل بالهبرسيف الدولة على ابن حمل ن العَدّوى صاحب حلب سغة سبع وثلاثين وثلاثما كة فحسن موقع يحذل و وقزيه ولجازة المجوائز السنية وكأن يجرى عليمكل سنة تلاثن آلاف دينأ وخلا الاقطاعات والخنع والهما يأالمتفترقة ثوفارق أتناف يتبجوت بينه وبين ابن خالويه فضويه هذا بمفتأح نشيخة بحضور سيف الثالة ففارقه سنة ست واليعين وللانفأنة و وم عرومن كأ فرالا يخشيراي لايدوعال بعلاية فاخلف دعالا لمارأي مرتعاليه وعُوتب في ذلك فقال يا قومن ادعى النبوّة لى العد عس صلى مده عليد ولم المدين والمسلكة صحا ورفعشبكمة وللسالويرضد جا و وفارق في اواخوسنة خسين وثلاثمانة ألحض بلاد فارس ومرح غيضال لولة بن بويدال بليي فاجزئ صلن دولسا وجعمن عندنا عوض له فاتك بن ابي جمالة سترك لى عذة من احينابه فقائد وفقتًال لمتنبي وأبنه هستد وغكرٌ مدمغل بألقوب من النعانية في موضع يقال العسافية من المجانب إلغيهمن سواد بغلاد قلل في الصبح المنبئ قالل نخال بأن كتبنا الى بن معرعما للحل نسأل عماص رلابي الطيب بعد مفارقته عضالد ولتاكيف كان قتله وابويصرها امن وجوه الناس في تلك الناجية وليفضل ادب وحومة فاجاسنا به إماما سالتوعيد من خبره تسال إلى الطها المتنى فانا اسوقد لكو والفترحد تعرجاً بينًا.. اعلم س ديرالعا فَول البيئتين بفيناً من شهوره صَال - وإلذي توتي قتله وقتل بندوغلام ورجلين بني أسد يقال له فأتك بن م خراس ابن خداد الاسدى وكان من قور وند لما قدرٌ فِي الهِدِّرُ اللَّجِيِّرَ مِا أَفَ الْحَصِيَّاتُ وَالمثال فَاتَكُمُ عَلَا حيخال ضينابن يريا ليبنى الذى هجراء الواصيب بغوله مهما انصف القوم ضبة مراكمة الطرطبة منيقال ولا تكأوا خلقه معدذ كراخندم ضنة بالفييرى هذانه عسيرة عكان ذلك سبب منال بى الصب واصحابه وذهاب مالد وإمّا شرح المخرفان

فاتتًا هذا حوصدين لي وهوكما شخي فاتك لسفك الدمأ، وإقلُّ مدالا هوال فلما سم القصيدة التي محا عاضيَّة اشبته غغبب ودجع غلضتبة بألمرم وقال لدكأن يجبسان لاتجعل لشأع عليك سبيلا وحويخعوالسودعلى بي الطيب ولايتظاهري ثوبلغدانصراف إلى الطب مزبلاج فارس وتعصمالي لعراق وعلوان إجتبازه بجيات برالعاقول فلريكن منزل عرفرسه ومعمد خيماعة من بني عبديرون في المتنبي مثل رأيه نكانوالا يزانون يتنتمون اخبارة من كل صادر و وارد وكان كشيراما ماز (يعندا فقلت لمه بوماو تدبيحاني وهويسأل قرما مجتان يوبع بالمتيني اراية قداك ثوت السؤال عن هن الرجل فعاترين منه إذا لقيتهُ فقال مأأربدالا الحسي وعذله على عجاءضية فقلت هذا لامليق باخلاقك فتضاحك ثوقل ياا ماضع والله لثن اكتبلت عينى بالجمعتني طًا؛ يقعترلا سفكن دمه واصروبيورته الآان يبعال بيني وبينه ببالا ستطيع دنعه- فقلت لم كفّر رعا فالة الله عن هذا وارجل الحانفه فان الرجل شهيرالصبت ولإيجسن منك كتله على شعرة ألثر قدهجت الشعراء الملوك في المجاحلية والخلفاء في الإسلام نما سَمِعنَا بِشَاعِ تَتَيِل بِحَامُهُ وَقِي قَالَ لِشَاعِ فِ فِي وَعِيرًا ثُواني مِن حَمَد ومَا زالت الا شراف بحي وتمَرح + فعال يعلل مله م يشاءوانصرف ومامض بمب هذا الزايام قليلة حتى وإفاني المتنبي ومعه بغال موترة من الذهب والغنية والماج بس والقياتة النفيسة والكتب الفينة والإدوات الكثيرة لإنه كأن اذاسا فرلا بترك في منزل مدرعًا ولا شيئًا يسأويه وكأن إكثر اشفاقه طدفاته لادكان قدانتخيمأ واحكمهأ قزاءة وتسعيرها بخال بونصم فتلقيتر وانزلتد في حارى وسألذعن إخبامه وعمد لقى في تلك السفة تتوكل من ذلك ما شورت به - وا قبل يصف إين العبيب وفضله وكرمب وعليه وكرم عضيا لين ليّ و رغبت في الآدب وميله إلى الآد ما وفلما امسينا قلت له يأا باالطيب علاقرانت مجمع قال على إن القيل الليل مركبًا فأن السيرفيه اخفٌّ علىٌّ قلتُ هذا حوالصواب يهامَ المُخطِّ الييل ولإيصبوالاوحوقد تطعيلنا بعيث اوقلت له وأرىان يكون معك من وجال هزكا البلرة الناس يعرفون هزا المواضع الخفة جاعة يمشون بين يديك الى بغداد فقطب وجمعوقال فعاتزين بذالت قلتُ اريدان تسنأ نسيم في الطويق فقال ما تأوالجوازف عانقي فعالى حاجة الى مونس غيره قلت الاهمركما نقول ولكن المرأى فيالن ي انتبرت به عليك فقال تلويجك ينبئ عن تعريط تويغة ينبئ سيتصريح نعزفن جلية الامرقلت ال هذا الجأهل فأتكأ الابسري كأن عنسى مند ثلاثة إيام وهوغير رأض عنك لابك مجوت إبن اخته ضبّة وَتَكُلُّو بِما يُوحِب الإحتراز والتبقظ ومعما يضاجماً عتنج العشرين من بني عمد يقولون مثل قرار فعال غلامهالصواب يا مولاي مأا شاريه إبوالنصرخن معك عشربن رجلاً بيسرون بين يك الى بغيرا دفان ذلك إحط فاغتاظ بوالطيب من خلام غيظًا شربيرًا وشته شتًّا قبعيًّا وقال لاارضي ان يخدر شالناس ماني سرت في خفارة إحد، غيرسيغي قال ابونصرفقلت يأهناانااو يجه قومامن قبلي في حاجة لي يسيرون بمسيرك وهو في خفارتك فقال والله لانعلت شيئامن هذا ثوقال بياابا نصما ببنج الطبرتخ وفن ومن عبيدالعصاغناف على والله إن محضرتي هذه ملقاة على شاخئ الغيات ومينواسي ا لخمس وقدنظ واالماءكبطون الجيأت مأجبر لهوخف ولاظلفان يردة معافاتلهان إشغل فكري بمراحظة مين فقلتُ له قل إن شأ ءالله فقالُ في كلمة مقولة لا تن فع مقضيًّا ولا تسخيل آتياً ـ ثوركب فكأن آخ العبين يه ولما صوّعنه يم خبرتىلە دېتحت تىن دفنه ودفن اېنە وغلىيانه و دهېت دماءهو هې زا آمروليا فَتل رئا دا دالقا سومظفرا بن على الطبيي بقوليك لارعي اللَّه حعرف هنا الزمان - اذدها نا بمثل ذاك اللسان - كان من نفسه الكبيرة في - جيش وفي الكبرياً. ذا سلطان وما رأى الناس ثاني المتنبي مائ ثان يُرى لبكر الزمان • هو في شعره نبي ولكن - ظهرت ميخ انت في المعاني • و رثاه ابوالفقي عثاييا ابن جنى بقصيدةً يقبل في اولياً ٢٠ عَا حَلْ لقريض وأذوت نقيرة الادب، وصوّحت بعدري دوحة الكثب، ومنها يقول ٥ من للبر انجل يحيى ميت ارسمها . بكل حائلة التصديروالحقب مام من لبيض نظبي يومًا وحت دم . إم من اسعرالقث إلزغف واليلب وإم لليماض اذنتب ولتعسرها وبالنضو وإلناثر والزمثال وانخطب وامرسناهل والظلماء عاكفة معواصل الكربين انورد والقرب مامرللملوا يتحليها وتلبسها حتى تعايس في إبراد هاالقشبء بأتت وشادى إطراب تؤرقني سلاغاتق فَى في قبضة النوب معموت خيان المساعي غيرمضيط ب، ومُعتَّا كالنصل لويدنس ولوبيب • فا ذهب عليك سلام إلله

ما قلقت مخوص الركائب بالكوار والشعب و بق ال اندقال شيئانى عضوال ولة فن شعليمن قتله لاندلها ونه عليه وصله بلاتة الاف دينارونلانة افواس مستهجة علاة وثياب هفتزة - ثور شعليمن سألماين هذا العطاء من عطاء سيف الدولة كان يعلى طبعًا فغضب عضوال له فالمهزف هز سيف الدولة كان يعلى طبعًا فغضب عضوال له فالمان موجد خليد والمان فقتل و بعدان قاتل قتال منال من اثر إنهزم فقال له غلامه ابن قولك ما الخيل الليل البيال المعانى والطين والفرد والقرطاس والقائم وقال مقتلى وتقال المفارد و القال ان الخفوا وجاؤة وطلبوا من خيسين درهما السيروا معه فمنعه الشيرة والكبرن تقدموه فوقع له ما وقع -

وصل التينية عليك ان على الا بعبارة عن جموع علم وهواللفت والتشعف والتشتقاق والمؤو المعان والبيان و الترفض والقافية و وهذه النافي المعان والبيان و الترفض والقافية و وهذه الاربعة فروعة وانت تعلم إن كل منها كانه منباين عن الكنز ولذا ذهب المحققون الى ان علو الا وسائل المحافيرات اصلا و هذه الاربعة فروعة وانت تعلم إن كل منها كانه منباين عن الكنز ولذا ذهب المحققون الى ان علوالا دب لاموضوع لئ اصلا وكي ان المتحمل والمنقص المنافس معتقل المستنفى نوعان متباينان وليس لهما حن جمعها وما ذالة الالمنباين حقيقتها تباينا كامل كن اعلوالا دب ليس له موضوع بشترك فيه هذا العلوم وكل من هذا العلوم له موضوع مستقل ليس الكنز ومرجها ترى القاصرين عن دروته العلم النافس المنافس المنفس المنافس المنافس عن دروته العلم المومن الاهور الكن من من الاهور المنافس المنافس المنافس من النافس المنافس المنافس المنافس من الاهور المنافس المنافس من الاهور المنافس المن

واياك أو إياك ان تغلق كما ظُنَّ فرَ هن الزمان الذي شمل بجهل فيه علما والعلوه الان شيئًا من هذه العلوم الايحتاج اليدمن الدمع وقال القرآن او الحديث العلم المساء مرائمت كلمين والحدثين والفقهاء رضوان الله تعالى عليه واجمعين واقل دوام أن المداء مرائمت كلمين والحدث المدى والحاضر من غير مع فة بلى المعوف المحوون عايق البادى والحاضر من غير معوفة بلى المعوف المحوون ما يقوله البادى والحاض من من المراف وهل الما العلم والمنافق العلم والمنافق من المدى والمحافق المداوية والحرب ومعوفة هذي العلم منافقة منساوية والحرب كن المصرف والمنوص اول ما يجب على من احبان يأخذ حفا من علم الأدب ومعوفة هذي العلمين المراف المدى المداود والمنوس المداود المدى المداود المدى ا

والبحب كالبحب ما تحقق علماء هذا الزمان ان البلوغ الى ما اربيهن أيات الله اوالرحاديث غيرمتوقف على من الواجبات بل بركف له مع وقة مقودات اللغة فقط ولعمرى ان هذا الاخطاع خطأ وضلال فوقضلال - فا نهم المنطعة من الواجبات بل بركف له مع وقة مقودات اللغة فقط ولعمرى ان هذا الاخطاع خطأ وضلال فوقضلال - فا نهم المنطعة المنظومين المنظومين الذين الحقاد والاعادى ومن ههنا ما سعنا من امثال هدولا المنظومين الذين الذين الخير الله على المنطومين وراء هوظهريا ان قوله دروى وروح إلى والى فداه الصل الله عليه سلوالله والمنطق المنطومين الذين الله على الله على المنطق المنطق والمنطق الله والمنطق والمنطق الله والمنطق المنطق المنطق المنطق المنطق والمنطق المنطق المنطقة المنطقة

فصرل واول مأجترزمنه المبتدى في صناعة الاعواب ثلاثة امولا

داتس هاي ان بلتبس عليه الاصلى بالزائدة ومثاله انه اذاسمع أن السمن علامات الرسووآن آخرف نابيت من علام اللغمار ا وأن تا الخطاب من علامات الماضي وآن الواووالفاء من احرف العطف وأن الباء واللام من احرف الجووآن فعل مالوسم فاعلم مضم به الاول سبق وهيمه الى أن الفيت و الهبت اسمان وأن اكرمت وتعست مضارعان وأن وعظ وفسع عاطفال معطوفاً والن نحوبين وبين والهود عب كل منه ساسا أزو بجروروائ نح أه حرج معبنى لمالوسمة فاعله وقد سمعت من يُعرب الهاكوالتكاثر

مبتلأ وخبرًا فظيتهما مثل وإك المنطلق زير.

وَنَظيرِهِ نَاالُوهُ وَقِراءة كشيرِ مِن العوامِ نارِحامية إلها كوالتكاثر بِعن ف الالف كما تَحُذَف في اول السورة في الوصل فيقال الخبيرة لقائعة -

وَذَكُولِي عَن رَجِل كَبِيرِ مِن الفقهاء من يقرأ علوالعوبية أنه استشكل قراللشريف المرتض في البيت ريّان الجفون من الكي المست منك بليلة الملسوع + وقال كيف ضَوّالتاء من تبيت وهي الفناطب الالمنتظر وتُعَمَّما من آبيت وهوالمتعلم لا الميّات المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة والتنت المكل أن الفعلين مضارعان وأن التاء فيهما الام التكلمة وأن الخطّاب في الأول مُستفاد من تاء المضارعة والتنافل المنتظرة والاول مرفع محلول على المسووالتان منصوب بكن مضمرة بعن واوالمساحة على المسلمة والمنافلة المنافلة المنافذة والإخارة

وَحَكَىالعسكوي في كتاب التحصيف انه قيل لبعضهم وُما فعل ابوك بحمارِةٍ فقال باعِهِ ربعني بامَهُ ) اى فروخت كردان، فقيل لهِ لوظت باعِم قالِ فلوقلت انت بحمارِه فقال اناجررتُه بالباءُ فقال للمُ يَحْزُ باؤُلهُ وبائي لا يَجْزُر

وَمَثْلُهُ مِن القِيلَسِ الفَاسِلُ مأحكاه ابو بكر التأريفي في كتأب إخبار اليخويين أن رُجِلاً قال ليتاك بالبصرة بِكرهذ والسسمكة فقال بي رحمان منعف الرجل فقال السمالة انت إحتى سمعت سيبوبه يتول ثمنها درحمان -

وَقَلْت يوماً وَمُ الْبَصِلَة الاسمية الحالية بغير وادٍ ف صيم الكلام خلافاللز عنشري كقوله تعالى ويوم القيامة تري الذين كذبها على الله وجوهه وسودة فقال بعض محتفر وفي الواو في اولها وقلت يوما الفقهاء بليضون في قرله والبايم بغيرهمزة فقال قال الله وجوهه وسودة فقال بعض من العربين في قولة عالى الله وقال بعناعة من المعربين في قولة عالى الثواذ الما وقع ان ثوبه عن هذا الله وقال بعناعة من المعربين في قولة على الكفائلة وقال بعناء من من والمعرب والمعارب كربنون واحدة ان الفعل ماض ولوكان كذالت كان المعرب من مقام المعربين في قولة على الفعل ماض ولوكان كذالت كان المعرب من المعربين الاسكان فعرورة واقامة غير المناعد له مقامة مع وجوده مستنعة بل اقامة ضير المصدر مستنعة ولوكان وحاة الانم بهد ومسايشة من في المناعد ما عن المعرب والقوائل تبين فهوى غوفان توتوا فقل حسبي الله ماض و في غووان توتوا فاف المناعد عليكو فان توتوا فعال وتعا وقوا على البرو التقوى والاتعاو تواعل المنافق عليكو فان توتوا فعال المن والمناطق مضارع والالقيل المناعد والمناطق مضارع والالقيل المناطق من المناحد على المنافق من قوله عمق ابنتاى ان يعيش ابوها ، ووهداين مناله نجعله ماضياً من باب "كلاوض المقال المناورة من غيرض ورة -

ومما يلتبس على المبت ى ان يقول فى نحوم رب بقاض ان الكسرة علامة الجرحى ان بعضه و يستشفيل و يقالى الاينكما الازان اومشم الله و قلت فه المراوع على الموور فقلت فه الاستشكلت ورود الفاعل مجرورا و بينت الله والانتقال المستشكلت ورود الفاعل مجرورا و بينت الله الله الله الله الله والتقائم استشكلت ورود الفاعل الموفية فاعل وعلاه الله الله الله الله الله الله والمنافق المراوع و الله والمنافق الموفود و الله والمنافق الموفود و الله و الله

وقين حنايضًا قال ابوالحسن في ياغلامه يأغلام يأغلام أوكانت اختر المحوف لان اصلهاالياءً . وقين ذلك إن يبأذر في خوالمصطفين والاعين الى الحكوبا ندمشي والصواب را بُغلَواولاف نونه فأن وجد ها مفتوحةً

عمه لقعبودلهي ماعرفت ما قاله المعرفان لاتبا ونولوكان مضايفا روهوجير لزمعطف المغيوبية عوالانهشاشية وذ الإيجوز فالموعنة

ندئني وإصله لانتها ونواحل فت إحسى التابين من أوله ١١ همن أخز أركل عفوا

كمانى قولد تعالى وانهوعن ناملن المصطفين الرخيار ككوبانج عوف الآية دليل ثان وهو دصفه بالجمع وثالف وهو دخول من التبعيف يتعليه بعد وانه وعال ان يكون الجمع من الاشين وقل الرحنف على علوض الادنين واستبق و دهو مولن تستطيع الحلوجي تعلم الدون والماري والماري خوالات والماري الرمنى و غلامك اكرمك و مضافا اليهن يستنظ الحواج و المارون المعلم المان المعلم و من الاول فوالا يتك زيرا ما صنع واجعرك زيرا افان الكاف فيهما حوف خطاب و من الثانى نومان ترع لا على فيه لهذه الالفاظ وذلك غوقه و له وذلك والماى وايالا وايا وافائه والماري المان الكاف فيهما عوف المعلم و من الثانى نومان ترع لا على نعمل المعلم المعلم المعلم و المعلم و من المعلم و من المعلم و من والمارون و المعلم و ال

مُنْعِيد اذا قلت رويدك زيادة أن قلارت رويكاسم فعل فالكاف خوخطاب ارقتيج مصدرا فهوا سوم فنالي محالل فع الدة فاعل رواك أن ان يجرى لساند على عبارة اعتادها فيستعدلها في غير محلها كان يقول في كنت وكانوا في الناقعة فعل وفاعل لمكاف من قول ذلك غوفعلت وفعلوا وإما تسمية الاقل مين الاستوفاعلا والخبر مفعولا فهوا صطلاح غير مالون وهو في أذكت ميتم الصورة الجديلة دمية وللبس عن اندا يقوله على سبسل الغلط فلذلك يُعاب عليه -

روَالنّالَّكَ )آن يُعرب شيئًا طَالبًالشَّى ويُهملَ النظرَقَ ولا المطلوب كأن يُعرب فَعلاو لا يتطلب فاطله ومبت أولا يتوض في المربساء مرّبه فاعربه ممالا يستحقد ونسى ما تقام له فال قلت فه لص ذلك قول لزمخشى في قول تعالى وطائفةً قال همته وانفسه وظائني المستثناً قال همته وانفسه وظائني المستثناً على وجه البيان الجملة قبلها ويقولون بدل من يظنون فكان نسى المبتدأ قلوي على شيئا من هنا الجمل خبراله قولت لعله ولى وجه البيان الجملة قبلها ويقولون بدل من يظنون فكان نسى المبتدأ قلوي على شيئا من هنا الجملة الله قولت لعله ولى المنافقة صفح وكيت وكيت والظاهران الجملة الاولى خبروان الذي ستّرخ الايتكام بالنكوة منه والمنافقة منه والمنافقة منه والمنافقة منه والمنافقة منه والمنافقة والمنافقة منه والمنافقة والمناف

وسألت كنيرامن الطلبة عن اعراب أحق ما سأل العبر مولاة فيقولون مولاة مفعول قييق لهوالمبيتة أبلاخبروا العمواج الم الخبر والمفعول العاش المعن قراص المصاب السوم فعول وإنما هو مفعول والمصاب مصدرة من الاصابة بن ليل بحي الخبر الموري فيه الى ان المولى خبر بناء على المصاب السوم فعول وإنما هو مفعول والمصاب مصدرة من الاصابة بن ليل بحي الخبر به ومن هنا المخطأ من قال في عبلس الوائن بالله في قول سا اظلوم ان مصابكور ببلاما هن من السلام تحية فلل والمناب الموري المعنى السلام تحية فلل والمناب الموري المناب المناب المناب المناب الموري الفي الموري الموري المناب المناب والمناب ومن المالات والمناب والمناب

مناقول الفارسى والمحققين دعنابي سعيرهي تامد وفاعلها ضمير الكون وعن بعضهوهي ناقصة وإسها ضميرها والجلتييرها
خبرهاوان ذكرت بعرفعل لتعب وجب الاتيان قبلها بماللصدرية وقيل مااحسن ماكان زيل وكآن تامة واجا زجمهم
أنهانا صبة على تقرير مأاس موصولاوآن ينصب زيدعلى انبالخبراى مااحس الذى كالزين اكرد بأن مااحس زيرا مغرعن
فصمل دفايذك العلاما الق كتبت قت الافعال اوالمشتقافي الشعارابي الطيب ويعيب المراد بالالفاظ في العاسمة
اعلوان لابواب غيرالثلاثى المحوداوزا نامقررة عندهم والثلاثى المجود وان سعوا في ضبطه ببدان توامل وضوابط ولكن الاهك
ان معوفة اخارجة عرضبطهم وإحصائه وباللق انهاموقونة على الساع- ثوانى سعيت ان أعلوكل فعيل المحية الثلاث
بل ربيها كتبت تحت مشتق مندوتركيما الإفعال المشهوع مناذا رأيت تحت فعل دارد في شعرا بي المطيب الجيول نامارا ذيار من مرحل رسال ومثالا داريك من سوران

وريس العساديات

البابالذىارييها	للفغاللراديه	العلامتين	اليأبالذي اريب عا	القطالديا	العلامة
المثال الوادى منه	وجليوجل	で	المعيج من مفترح العاتى للكف	نصوبيمير	ပ
الإوف الوارى هنه	خانيغان	خف	ومضمومها في الغابر		
الاجوف اليائن منه	نالينال	J	الإجوف الواوى حنه	قللىقول	ق
النأتص الوادى منه	رضی پرضی	ی	الناقص الواوى منه	دعايںعو	>
الناتصالياتىمنه	خشىغشى	خ	الصعيح من مفتوح العين فللأمن	ضربين	ض
اللفيف المفروق منه	ديى پوچى	جی	ومكسورجا في الغابر		
اللفيفالمقرون منه	حييي	3	المثأل الواوىمنة	وعليس	ع
الصحيح من مفتوح العير فيها	فتحيفتح	ن	المثال اليائى منه	يبرييس	سو
المثأل الواوى منه	رمبيب	هب	الاجوفاليائىمنه	بأعيبيع	ŗ
النأتصاليائهمنه	نعىينى	عی	الناقصاليائىمنه	رمی پرمی	8
المعيير من مفه في العين فيهما	كرمريكوم	의	اللغيفالمغروق منه	وتىينى	,
المثأل الوارى من	وسويوسو	سعر	اللفيف المقرون منه	طوىيطوى	طو
الصحيم مكسور العين فيها	حسبيحس	ح	العميح من مكسورالعين فالمكف	سمريسم	س
المثأل الواوى منه	رمىيىن	مق	ومفتوحها فيالغأبر		
اللغيف المفروق منه	ولىسلى	لي	المثال اليائى منه	يشيأس	سِ

ثراف ذكرت ماذكرت في تعليق منام قتبستا عن الجهابنة الكرام والاساتانة العظام أوالكتب المعتبرة والاسساطير المعبرة والله ت الى اسماء الماخوذ عنهو تأرة و تركت أخرى وإن شئت تعيين المواد فعليك بحذ االتفصيل -تنبيان الرصور

المرصونماليه	البهمون
كنيت بهعس هوعنع التلقيب والتكنية والتوصيف والتسمية المولى لهمهام السيدالمقالل	شيخنأالانور
مولانا ومولى الك السبي انور شاء الكشميرى صدر المد تسين بدار العلوم الديوين أنواليله من	
اردت به العسلامة الفهامة الحبوللا عروالبح الواخوالمولى العسلام والشيخ القمقام	الاستأذ

له لق كرمت في المكرمات صفاحه . فما حفات الرعليها والإلا

المرمونالية	السوموذ
موكانا حبيث الرحنن العثمانى معين ناظو دارالعلم الديوبندية قدس الله ستري	
انفرت به الى من تله طلت من لماطة عاش ته الادبية اعنى المولى السيد معوز الدبن -	شيخ الادباء
اوميت به الى القاموس لعبط الشيخ عب الدين على يعقرب الفيروز آبادى رحمدالله تعالى	والقاموس
رمزت به الى العماَّح للح هرى اللغوى المعروف	الم صعاح
قصس ته العرف الطيب للشيخ ناصيف اليأزى اللبناني	انعوف
نوحت به الاقرب المؤارد في فصح العربية والشوارد للعلاجة سعيد المحزى الثعروني اللبنان	الاقرب
لعمت به الى شرح الديوان لابى الطيب للعلامة العكبرى	تبيان
اومضت به الى شوحة للعلامة إلى الحسن على بن احمد بن عمد بين على بن متويه الواحدى	الواحدى
محظت بدالى نفيات الازمار على نسمات الاسعار في منح النبي المنتاوشي المريد بالعقود	النفأت
الجوهرية لمؤلغها علامة الزمان ونادرة الوقت والاوان السيرعب الغن النابلسي والمشتقل	
نغريت به الى خزانة الادب وغاية الارب للعالوالاديب والوذى الارب الثيم نقى الترين	خزينة الادب
ابى بكرعلى المعروف بأبن عجة المحموي رحمه الله تعالى	_
نبهت بماعلى نوساطة بين المتنبى وخصى للعرف بي على العنيز الشهير بالقاضي المرجة	الوسأطة
للسكين موالحثى سترابته عيوبه في الآخرة كما سنزها في الدنيا-	
نست شعرة ما إنا بطياليك فعدلقهما و في قرأت عليه لمقامات الحريري والربوان لا في بطيب للتنبي	e Kidalda
تمام حبيب بن اوس الطائي والسُّبح المعلَّقات حين كان مشتغلَّا في محصيل الحديث النبوي	و د بوان العماسة لأني
مولاناً في موحس قد سل الله مع والدرى من حاله غيرها ١١١ منه غفرله	قطب العالم شيخ الهن
الم افي السنال عبر الم الم الم الم الم الم الله الله الله	وهز الصيدة انشا
ملتان لمالويخضع للمكومة للتسلط والهن كطلبائ وتوكنتيالى فيعض كانتيب سيتم فأكماج ثفالتع	حان صارميه نافي
ونشيب الانفعفية لالفيرى ولاليا ادهاني خطب فابتليت مثلة اوعيل له صبرى فباللا اهيا	مكت نكاء الطفأ بعد
بحمة الصبوراجليدالواجان بوانا وكنت على عض النوازل واثقا ابرب قد يرسوف يحمد مابيا	وكنت حديد للندائب
بعجق الجائج إذى الدحويية عباقيا افق بت يلى ساهرامنعتبا اوغيريكاني لويكن ل مداويا	و ما کارن ظیم بارسیا دو
ومنة على الخنق في يجن عَلْمَا رَفَاقِياً المنت عَسَى كان ياس حبِّه العرب الوزى اسى علمان قا	الكرراء الناس فضا
يلفضل نداعانياعما تضوالر واخينا وأيناك فوالشمس تكن أساعة وحذايد ومراعث وثوالثاني	ا دوافت من دان القلم
فكاري الميازبها تزرى اليالل لتأجبا الأوجب كحق صبرت الجله اويمنعن معاسفوخا حياثيا	من الاشد المنت الساله
فيبعيننا فأين نقائ منه باللفيافيا القراسروة ثوآذرة بغضة فمألى لا المىعليد ليأليا	مدالله ووالفيد
ية دينه الإعلاء من النا أبا العوالي الوفاز بمأفاز الرَّحِيّة قبله من النا أبات السوّازيّ افاع	ومان الوالافي ما
فيض علم ومازل مطارًا عنى الاناديا الذهبية الى معناه المفيض طائباً وعُن شَحْرِينا إذ سمتُ مناد	انقت ملامره والدرم
افعونوا فقدة نناال حرالم المانيا اعلاشيخنا المظلوم ماسورعصة تري كل من هذا اللحق ما	الادانة الساد أدمه
ف بعنة القد صاركالليل لبيم عاما أبيت برة مرة بعد مرة وحزت من الله العلى معالم	الزايه صربور
ى جند الفارك قريا نامن الله عليا وكنت بواقيت العلوم نثرتها الحقوب بحاليا قوت ثولالية	وسه و المرابع
وضريع المنته المرمن الله قاضيا تحملت للدين القويد نواشبا مق رمن ولما فأاشبن النواد	اوجا عدرت في الله قال
المراق المناف ال	وست سمس درور

الإابلغامن دام شبعًالبطينه | وُلِوكَان جِوفامِن عِأْسِطْلِيا | إباناكوام لاِتلين قلوَبسَ | الظلولِثام لا يحبُ أتعماديا وغن ليون نولي في الوغي | وفي كرام لايخانون زاريا | وقده فتمونا مرَّة بعد هرِّة | الموجِّد والفياضيفاوراهي لعبري مأتي روجودا بالسمئه أباللحق انتوماع فتوتساخيا أكسيته قبيعا واحتلابي واحدا اولوتعبأ وامن دم وكان هاجيا وهازين فيناغدجين لشؤتكم إوهان فتونا الخيرالا الملاهيا الوكنا ملوكا تركت سعووشينا أوجيرنا رقاء وكسأمو البيأ وله نوض و سنَّ ستَّالَجاود نا [ الحجمان نناقع صار فواله جوعاراً [ ونكوه مشيًّا غير مشي سواجي | وأقد امنا اذ ذاك صارَّ خوانياً لميتم دثر راوانتزحتم عليمنأ افستهينمه نامعه فاخرجا فيأ الججزناعن الكرباس فقراوفافتا إوكيناح قرناالمسك ثوالغالي فيناذوي هل لشهرقامكم السواري كأنت شحينا وغواديا النام آتوكوما دحين لفعلكم اولو تعوفوا من كأن منهوما اج نهارى ليل واليالي كانتهسا بالمصائب سودًا ذيحًا والدَّلِها إنوائب دهرى قداساك الصح اوتحوى الرِّزاراً من عيوزّالما نأت عن فزادي راحَّة ومعَّ [ أو شتان مابيني وبدر قادياً | وتقبيل جال لفوز اقصر تمنيًّا | فيأنها العرّاد هـ في ادرائم طرت الى ملتان لوكنت طاغ [ ولكن قضاء الله قضر جناحيا العيني دموع كالس ماء تتأسب اواستأذ بالعلام بيش شاك ميتم إخان الكروليكي إبعرضة نسيان وكانتصافيا افقلت عيبا بأرجاء قلوب الرجاء جميع الخلق وررجا [ الماكنت ادرى والعذا قذم لحيا ] [ نسى الذي ولي حيّل عديه | الماكان لي وتست العم صاف أأانسى النوانقامت ازمتطلقي المرضانه اذلويزل لي واقد اً نسى الذي اسقت خيخ كملار | رياض العبليم الوائقات الخواليا | أانسى الذي استفها كالهميمهم | كرّوسًا من التقوى خريج سأفيا ماضري سعة بوغيظ عداؤه الدن لهُ صبتاً على له برياقيا البقيسي سهولوا صابع هلكوا اجمية الزما ذاك الإدعائيا <u>غيرالوزي اعنى النبي هيتكا أ</u>فرى قبره نفسق وضوراكم الترفق بنااللهرة رفقاً يعييننا [الرحس اعلا لي الخيرها ديا ولإنجعلنافتنة لعب اتننا إوكن حافظاللمسل فجزوالها إرجلبهومن كلعادومكوة إولاتذرن ياريص كابطاغ ول لمفق الهن معل عمر إواسعت من والقصير الآيا إسقاله اله العالمين بغضل انواب رضاءمنه عن ارصافياً

ينعوك استاذ افقهاع فاالقواء فتعج بمعد لوحانيا القول لاعدان الحكمة فعيا انساد شياه بالذنا بضوارما الراها أذاماجهت تطلب الناال رجازها غااون ترونالكو تتقدينه فالظلمكم الوتن كمتم العلكمة فامسلوبا الوظله ذوي لسلطان فتراذيم اكسيالخ شأ وعيب إذك من البطش الاون ام فيناكاميا إجبايا تكوتترى علينا وجوكما ولواحومن هواليو ذماريا الجوفي ازبزكل آن كمرجل اومنقطع عن خفض يلق صل معموعلما وحكمة إوفي ذكره الميمة كان شفائيا النساء بسيطالارض كالشمة

وتولالجمع أفسك الهندمكرم وان الترجة بقد هاو ذقتما نروعي ثوعبناى غارتا أانس الذي لولا عياوجن أنساكوني الاسر والقليف بثبي التأخي ولكن لااحال لمتناهيا الراق مضطرًا إذارته دعا [ إللته فالمرجور فع ن اشأ الوهن جأماه

وتروكمل من اللعليق والترجمة حين كنت مستظلا يظل خليفة الله في خليقة ارفع الملوك مكان واعظو شانا والخمم **قريل وانبهه وذكر (ذي الماني الشالخة الذرئ والمخ المحيطة لجميع الواري حا فظ الشم يعتر الها دية باسط الكلمة الباقية من أخ** المليان والاقطائ همة الاقاليووالامهار سلطان الاسلام والمسلمين ناشريسا طالجود في العاكمين نظام الملك مشكور الثنام من العرب والعجو والتوك تترو يحالكوام والإخيار مردى الطغاة والبغاة والكفا زُنظام الدولة عي السلة والسدين النواب ميرسرعة إن على خارج على السادرجي سى -ايس -آئي جي سى -يى -اى سلطان حيد رآباد من الدلاد الجنوبية اطأل لله بغاءه وإدام تمكيندومها أبتؤوس طنت فكبت إعلىءه وحَسَلَ تنه في نصى حنوده وجيونشه وإعوان كم تسرى من التعلين على يوان إلى الطبب المسمى بالسيب بالصبيب واسألك لله الذى من على بأنهام رنى ثلافة إعوام حتى كنت كانى في سُها َ ولا نوم لى ولا داحة ولا قوار ان يرخنن بجفرُف العميعرفي الحيخ ويجعل هذه االتعليق من النارلي جنتؤون بينهني من نوم العفلة قبل لارتحال ويوفقني زيَّفذَ ليه ملك لانتقال رينا تقبل مناانك انت السميع العليم المهرامين العراق العارضة مزاج على سكناء امروه من مضافات مود آباد (بلاية من الهنر)

والمائدة الذى خلوال نسأن وعلمالتيان واضو أسان ويرع استهلاله على سأؤالكوان يعرب عمافي خمديرة إخبَرًا وخُبُرا ويتنفس كتنفس الصبح عينا واثرا- يئاجل وعث أوايعادًا وبيطوا برا قا وارعاً داعل رؤس الاشه والإعبان يصبورتعب راويعبرتصورا فهاله في بيان رسمع الكيان - فأن شئت فعوف طيب وإن شئت فسحاب، وان شئت فديوان و تبيان وإن شئت حقاواً فرت صديقا فالإنسان بأصغريه إمااللسان وإماليحنان بالسحوين بيانه مروق والشعرمن جناته عنلوق حسامنه وصدعا كالصديج عندحامان والصّلوة والسّدار على من اوتي القرآن آية ووينايتياس الاعصار والازمان -لايخلق عن كثرة الدولا تنقضي عجائيه مباي آلام دبكماتكن بان-اعجز البلغاء وإفحوالفعها من النوادي والبوادي من جماجوعل نان وقحطان- تركه ولاحواك بهوولا دراك فابتماقتض لله ِ هِهِ كَانِ فِسارِ بَورِهِ شِرِقًا وغرِ بُأوطار صِينت عِمَّا وعُرْباوكان آخراً يأت سِيعان، اق سِيعان - إذا جاد سيل التله بطل سيل معقل فسرى فيالنغوس سرى إصبعالمندوجرى في الأوصال جرى العام النبييه بسى الإنام ويفي في السقام. وبين نع زيغ الزائفين ويقطع دابرهمان البأطل كان زهوقا حق المق الاسلام بحوانه ووطن فى الارض على لطول والعرض وكأن بذالشهقة فأحوالحس بثله علىذلك إته الحديده آكمله - ثوان من اخص مأعِثاج البه الإنسان في فهد للحديث والتنزيل واعرن مأمست الماجة اليه في التفسير والتأويل هون اللغة والادب اذبه تعرف مزية حوارالعرب وخصا تُعزِّرُ البه يخاصل كيبهووان السرماذاه خلعيه كيف يردويص دويقله ويؤخوي وننكرويجان ويذكرويظهرويضم

فصاغ ماصاغ من تبرومن ذهب

إن ديوان الشاع للغلق إبي الطيب المستنبي مين ابده مأيغ يه عبقرى والجيب مأيرويه وبداريه اريحق وكأن كمأقال هوء

اصنامن الاصنام لولا الروح

لعبت بمشيتم الشمول وجودت

ومع اكباب الناس عليد لويطبع الى الآن كما يحلو وعلوحتى اشا والمولى الحقق العلامة حليم العثماني نائب الاحتمام بدما والمعلوم الل يوين ية للعلامة اللوذى والفهامة الالمى المولوى الحرَّةُ أَرْ الْح رس بدا راعلي بخليته وتحشين فحشاه دام عزه كما يسالناظر ويفيدالكانب والشاعر آخن آمن اللغة علياها ومساحا ومرالمقاص فاعلاحا واولاحا لمربوزة الوجودالى الآن مثل ماكان محل الغور وهشى الطور يأخذ من القلوب مبتها ومن العيون سوادهاكما قال ايضاك

وفاحت عنبراورنت غنزالا

بدت قمرًا ومالت خوص بأين ا

ويعدالفراغ من التحشية إفرغ مقل مة مبسوطة عليه تغيل وتجدى جل وىالربيع-وتبضروته وى عدى إذ ق الصديع. فصارت الحاشية خدم كافلة للربوان وتحفة لإهل العل والادب مسرعين بالبيان والتبيان والحس نتدعى أيسروون واسساى بالجميل وحسناالله ونعوالوكيل

ك قول بالإاك يامن يلومني اصرف ملامك عمن المجلد وانقله طول انسقام والشقاء واداد بطول لسقام امت<sup>رم</sup> اللفات وا داءالعشق وبطول الشقاءكون زمن الفراق طويلا ،، ك قول عنل اے إن العن ل حول قليدوالهوي في الحسلة | إسوداء القنب مر الي حيث يبلغ ذاله ويريخ رقلب التائه بالإضافة من المنبيان رواية قلبي عي [العلقة السود إم قافية الهمزة كران بكون التائه صفة افيجوف كانها المليست بجيرة لانه اقطعة كس الإيقال تاءالقدي قل أوزان شعراء من عيب عدابي الطيب البرحاء الحرومي قوليالتائه فالتفصية استعة اخترها مهموزة كلها وإعتنا إس المجترالضم الدقوم باندلويردالتص الروح يقال خرجنا الإن الهاء في القافية الهجتداي رويمة الصلية وقبل الحاجة أذنات المتحقق ولأ الى صربالا اذا كان اوسم والإكاسية كلامدمبنيا عوكلام النيقول باعادلتي الكانب ومن الواضي الانه ذكر العواذك انه مستانف ولوكان االاول وانسالاو المراد بقول اولاياجا إيامن يعذلنين النبح علمنواله قانية امن تقرابههما افهرتصريع بقيناامر إعالواحل الإنين ق جعل قوم مسربتوا اوالذكروالمؤنث الديوان على الحروف اوالجمع اوكانه صره فحروف الهاء اخاطب واحدة الجهناهم بالقوافي والمن العواذل بخطآ في نسيخة صحيحة إمثار المذكروق ال القصدة من قولب العافل الادانسانا القلب اعلم الى قولم عاذلا ويريد بالماه فالوعلى للطبوع من السيف الدولة عوا أبآثه ويعدة قولية الغ اقتضاب عدل به والن والسليم يؤين النسبب اني الك ولدين كوانواع المهابح - يقول ( ل) اے میب طامتگی روک تو اپنی ملامت کو اس شخصہ ہے کرلاعؤ کر دیا ہے آس کوا س۔ ان مرام الموانوبشكو اللعادل التكروجي ن کی بختی کے طویل ہونے نے رمل ملامت کمنے والی عورتوں کی ملامت میرے الهرجوارة قنو لشأ اهز الملادالذي تھے دل کے گرد دبیش ہے اور مجوبوں کی جاہمت اس کے وسط قلب میں رہیں طامت کی تاثیر مجت امايجر فيهمن لواع السخطة سبل کے خلاف کچے نہیں ہوسکتی ہے، بھی طامت کرنے والی عور توں کی الامت الملامت کرنے والی ورتوں سے حرارت قلب عاشق کی شکایت کرتی ہے ، اور باعث شدة حرارت قلب عاشق الهوى فأذا كيسنة الاضائد من كان ا ول باس جانے ارك جاتىت جب وه طامت كرتى بين رحم اور عيرى دامت كرا الله اعض للومن وروح الله على اللهدية ۔ میری جان قربان اُس بادشا ورمیف مدولہ، پرجس و رفتی رکھنے کی وجسے میں نے تجسے زیادہ طامت کروں کونارانس کیا اُلوا قصہ غیرہ مع بر ۵) اگروه بادشاه در بل دنیاک ،قلوب کا مالک مولیاب رتو تعب کی کیا بات ب کیو نکه وه زمان کا اس کا سان فاین اشد مادید ظامن مست مالک ہوگیاست دہی وجرے کرنماندا س کی مضی کا تابع ہے،

اللهات الصوليالشمسرالخيقول شمس تحسن هلانبه اعظومنها الزافي الارض واشهرمنها ذكرا والنصرويين لداينا بسج ط) هوان يابي اوالسبغ من اسه شرفه و بينسب ويلقب بسيف المن ولة الك قول ابن الخيرين بالثلاثة الشمس واكنصر والسيف ينجن الشمس برواش اباء للذاحن مر النصموام وهواليزي استفاق ولدمضتا يزخرف الكذب لاي له يأت الزمار بمثله ويتمقه الالاخاص فلها مع الحروهو اعزان باتى لدينظس كالبرجس المكة ولمالقلبالغ ر الأنشياعو الضاف الجفن إلى غلظ القول الضمر القلب لان المالك والمريد ائ اللحاة يفولون الاعضاء كلها يقول المع عن العاد العاد المقلب اعلم للن ولا تطبق المنك بدائه مايشف كتانه فيحجب لواحق منك بالتسلط الوشاة من قولهم اعلى ماء جفند لانهاله منالانه اغلب يريدان القب بعلو لميا بحبحتي يعجزا لن شفاءه في البياء عركتابه فهوعن أفهويا مرالحفر مذلك تركدا يعزجص والعادل ينهاه عندا الوشأة بالاعاب اذاوجبت طاعة لحا ت معاسدوں میں سے دکیونکر ایل ارفن ہراس کا فیفن کا ت سے زیادہ ب،اورا ما وفدا زندی آس کے مصاحبوں میں سے رجس چگروہ جاتا ہے، مدوفدا وندی اس کا ساتنا معان للاموريب الفريقين فطاعت إيتعيم يندعه فاالقلب اولى الدماك دی سے) اورسیف اس کے ناموں میں سے رامی دجت اس کا لقب سیف الدولیہ) (٢) در کورهٔ بالا) تينون چيزين (٢ فتاب، نصرت خداوندي، تلواد، أس كين تصلتون كارتركبان الناس الشارة إلى الاعضاء يصرفها پاستی می اب اس کے من کا اور نصر معداد دری اس کے واست بجنے کی عادت کا ، تواراس اندلايرى ولما كيف يشاء ولويؤكما نیزی اس زمانے گذرہ اور محدوم کے مثل کو مذاکا سکے ، اوراب کہ وہ آگیا تو اُس جیسے نوال الالاحيااوط فيا كلامه تنزيلا وك فهرابدا بين الفر امنزلة قرا القلا اولانے سے عاجزیں دمم ) اے دنا دان) طامع گرا دیجھسے زیادہ ) ول اپنے وروسے واقل ہے اورائی یک اوراس کے یانی کارا نسو بخرے زیادہ من داراور سخت بردی سوداے ملامت کی هذير الفي يقال المالوالصلوة واجبةً عن يقال بطيع المالوكية المالوكية المالوكية المالولية والمالولية والم میں اُس مجبوب کی سم کھاکرکہتا ہوں جس سے مجد کومجت ہے کھفتی دمجت کے مارے میں ایقیقا اتیری نافرهانی کرون کا مجموب کی تسم اور محبوب سے حسن وجمال کی قسم ، ( بس) یہ کیونکرمنا سب سب وع وذرامران ايقول قسماعه فالمحنو کرمیں مجدوب سے رہی امحیت کروں اوراس کی مجمعے بارومیں طامت سے رمیں) اس کی مجت کے انمصف الترك الراطعت فيسعانكا معلطے میں طامت بنجا اُس کے دشمنوں کے ہے (ے) تعجب کیا بغلنی روں نے طامت گروں اوران کی ان تي المن طب وكيف وقد اقسوز باسعے کتھ وڈ دے تو جس جیز کو کہ کو در ہوگیاہے تو اُس کے میبیانے ہے د قابل تیجیب اس ہے۔ بترك التي قبل الحسنه ونوروجها الرجب اس كوجيها سف واشق عاجرب توترك برزياده عاجب برمونا جائي، ود العلوب وتذرا لمصوله الحبديز إمريتركه بعدعم الاستضاء للانكار وردى ان بعض الوهو واقع على الجسم بين الفعلين الشط كل منها على صته والواومن قول واحب المصرف والفعل منصوب الاغة ساللاقا الباضازان اعان الملامة فيه انهاهي النهوعن حبروالعه فيعن موالاته فضوا معفى العداوة ايمن احتحسية الخوالدين الوازع الهجيع بوجيع حب عدقه وبالعلة المنكرالمعه بوالعي المؤتر ونارتخ يرضي والمتار وجب عداوة لدمكيف يجمعه بوالعي العال

اس زگ کوکیاجانے پوچیوتولیمی ہی ہے 11 عدے حومادون امجاب مدافی البطن من کمیں وطحال وکرش ومایتبعہ وحو باعتبار کوند بجارة عن شی د ٥ قولما هذاى ليسر الصريق الزمن اذاوددت احداوةه واذارايت شيئا على إلى راة على تلا الحال عينه لحق الالمقات (1) بقليله وارى بعينهمراده ان المصديق من اذا هويت هوى نكان قبي قليه فا نااود به ونظرى نظرة فلايرى أأبعض غيرتمام مختل ع قولمان از الادان برالعافل الأوان يعين لمتنبى بإرساز بوتاكوني غمكسا فيالمكان والقربق ع إبوتا مسك قولد عملا الخالف المنزلة والقرفي أيقول نزنت اعتاالعافل والقرابة والنسة عَ إِذَا لِهِ الْعِدَا فِي رَجِيا إِنَّهُ اللَّهِ مِنْ الْعَاللَّهُ عَلَّمُ اللَّهِ مِنْ لَعَالِمُ ع إيتعلق؛ السقم فاذا السللماشوكالكرى مقاسك وزدها إمطروماعنها ترجمه (ا) نبیسی دوست قرق تفی که مبت کردلین دیوسی، اسک دل س،ادر امموب کوئ آس نفاست دیکیموں کہ وہ دوست ، دیکھ مواآس آ کھے کرتی بھا دوست وہ پرکاس کے ول كي خوا مثين تير، ول كي خوا مثور كي طرح مول اورجس چيز برتيري نظرمت و پڙيا آخي انستلن الملاتمة كاستلنا الم مطرودة عنه الآي ي النوم وهومطرودعنا كذلك غليتامل اُس کی فط بھی مجت سے پرشے اور جسکو تو عداوت سے دیکھے وہ بھی اُس کوعدا دت سے دیکھے ا (y) بے شک وہنعم بوکہ داینے زمم میں عشق کے خلاف بندر بیرغمز اری دالم مست کے آتیج ابسہا دالعاشق وہ کا کہ ا 🖴 قیلدان المؤ رمیری مدد کررباہ ، لائق ہے کہ صاحب صبابیر (عاشق، کے ساتھ رئم اور بعب نی بندی ﷺ وکہ الشدیج الملاهر فائنہ البشعط اللان حموج کے ساتے ہیں ہوت رس ، داے طاست گرا، المامت ترک کرکیونک رئیری، طامست خل البس بالذمن النوم العاشق تجوی ا ارمم ، رأس، المسب كورجوتيري توديك، لايذموفي من فيندك مانديب متروك كروب الميني ان لاتعدل فف اليكوريان متواعلاً عاشٰق کی ہے توانی وگریہ وزاری کی وجہ ہے ، ۵) مت الامت کرتو طاشق کو اُس کٹو قو رکے بارہ میں رجس کا نتیجہ یہ ہو) کہ تیرا دل اُس کے دل میں ہوجا وے میعی چونکرطریقے یہی ہے کہ حوکسی م كوكس كام پروسيل كرتاب، خداس كويمي أسي ولت من مبلاكرويتاب توكمين توي بتينًا على ان قريركالكرى هو العناص استفرغا ب وه شخص جو کرایس حالت می مقتول ہے کہ اپنے خون ﴿ إِنَّ المفعولِ النَّا فِي لَمَّابِ الْمُعْمِى طُولِ الجمح والمفاللاذة وجا الالاستادراوقل رطرح سے جب کم وہ اسٹ فون میں نہایا موا ہو۔( ک) اور [ الهندينة المروعثق من أفت مي بي براجي سے - مربراسي ١٠ ابيق تول مطرودة لاوجيل وأندان جعيب الأمن العلامة كاللعن الحسيل لملامة لذيدة كالكوى في حال كويها مطوقا اكان انسسلالها رهوغيرالمرادون جعب هوالمفعول الثاني لهب احاحسب لملامة مطرودة كالكرى بقى قوله في اللناذة لغراعلان اللتنبي في ايتره الله طوالعلامة بالداد والبكاء لايظهوله معتى وماكان اجددهان والعائان تكون جادية على لكري حتى يكون للعفاحب الله الغة اسك ورور الدوامن المان المان

مِن فَرايَةُ الْمُعْلَمُ وَيَهُ بِنَاسِهُ وَسَخَارِتُهُ مَا لَيْرُولُ بِبَاسِهُ وَسَخَارِتُهُ مَا لَيْرُولُ بِبَاسِهُ وَسَخَارِتُهُ مَا لَيْرُولُ بِبَاسِهُ وَسَخَارِتُهُ مَا فَرَوْلَ بِنَاسِهُ وَسَخَارِتُهُ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ وَعَزَارِتُهُ الْمُعْرِقِ الْمِعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمِعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمِعِي الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْمِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْمِقِ الْمُعْمِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُ

لوقلت الآنف الحرين فرايته عه در مراه الماركي ورفائة مرويد در البعال الكوي بنظرة ستأسر البطل الكوي بنظرة سي سيم فرق النوائب دعوة الى دعويك النوائب دعوة فأنيت من فرق الزمان وتحت فأنيت من فرق الزمان وتحت من السيوف بأن يكون سميم

تر تجب (ا) اگرتودانم المون ، مبتلائ غرد عاشی سے کے کوب اندوہ غمین تو بستا ہے

یس اس پر قربان ہوباؤں رہنی یہ بسائب مشق بجد سے فتحل ہوکر بیب او پر آجاوی آ تو تواس الله المرب برخی ہے بسائب مشق بجد سے فتحل ہوکر بیب او پر آجاوی آ تو تواس الله المرب بیٹ اس کے حیث سے محفوظ ارکا جا اور بسی سے ایس کے دی ہے کہ یہ وردوہ نا قابل توال دنا ہے ہی اس کے سیدناں کی مجس اور اس کے دار اور میں ان اس کے دار میان میں ایک ہی اور اس کے دل اور میر کے ورمیان میں مائی ہون اس کی دل اور میر کے ورمیان میں مائی ہون اس بی اس کو بیس افتہ المبت کے ایس کے دار اور میں آب بالا یا گیا اور اس بی اس کو سنے والا رسیف افتہ المبت کے ایم بسی ورب کے ساتھ مینگ کے لئے نہیں اور اس بی اور اس کے اور برسے ایش میں اور اس کے اور برسے ایک اور اس بی ایس کا دور اور اس کے اور برسے ایک اور کی اس کر بوجا و سیسف الد و لدائ کا غربان الم اس میں اس کے بورسے ہوئی ہوئی ہوئی ہو گیا ہوا اس کے اور اس کے بیا یا گیا ہو اور کی اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کی اس مین اس کے اور اس کی اس کے اور اس کے اور اس کی اس کے بیا یا گیا ہو اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کی اس کی اور اس کے اور اس کے اور اس کی اس کی اور اس کی اس کو اور اس کی اس کو اور اس کی اس کو اور اس کی اس کی اس کو اور اس کو اور اس کو اور اس کا کو اور اس کو اور اس کو اور اس کو اور اس کا کو اور اس کو ا

لزمه للرض لخفظ أفان متى استحوذ عليها ولحرمع الجميع الويسنطع دعيمنياعة بقال رجل نف اوجوده الأنه غالسلارة ومرأة دنفاق ادماك لابدفع الك ونف وككتفعن أولديت بسراء اي الأزمه مرضه أيأسرالبطل الشسك السراح وين هبيصار المنفة والجمع الوجلاد تهجي لالتراه إدنفات ١٠٤١ع أبين فؤاده والعسواء بفر الدار المال سبيلاً المحاول المصدر الالفع الفاعيقول فاستغثت ورمع بجعله في [ ابك عند بزول النواب |الامعوهوالوثاق||اولرفعهاعني ولست "رُم بعوالذي إبهذه الدعوة إدعوك البطل عندوه والينطرائك فانكتني الاعل المعاعدة فل السندائد المص سى بناء لطلان أولده بت الإيقول ا العيوة عنددرفا استجوت بعصرانان اولطلار العظام المطسية وفي حدست يه وقداع نهبطل اعنى جميع حرباته اشجاعة بغيره اولانا فلم تغرك له سسرال ايبطل مرعنده المصولين العفا وم موالتما او احوسريك السيوف الابس السلاح الفالسمية فس نها سى بدردني ال يكون شريكها في انضماى سترها الصله ولخلاقه ا بالدرع والبيضة الكف قول طبع الراي جمعه كماة كانهم اسيوف السريع صبوعة جمعوالكاممثل من غرب فهي تزع قاص م فضاً وقال الى وطبعت مندر ابوالعلاء الكماة اسيف لل ويترينزع فالحقيقة جمع الفأبائه في المجدو

كامواهل العلوال الكرمراي السيوف ترجع الى اصلامي المجرير

مجوزون والعباق مجمه كسى وفعيل لايجمع عفي هذا الوزن وانداستي زواذ دخ لان فاعل وفعيلاً يشتركان كثيرا فيقال عالوعليوو فيفوون الكماة الدجاء كما في جمع كسى وأن فصيرك قرويند وابذه والإمارة الصصراعي صوّت الدى ايقال مى بكذا اتص ك وله اتنكوا ذالهاء والإناء مثل للكلام والقائل اي التحسب كلام غيري صادرامني رك قرل واكسوه الإ يقول كيف افول فيك قبيم أوانت عندى أكره طعاعه العد ومن طوف السيف وانفل فيها تزيزمن الإمورمن سرهذا يفصدون به مرانب لغة لاالتحقيق ومسمم هذا فلا يخلوعن سوءا دب عالهمزة مرميه ليشات اعاذناسهمنه

است وله ومالغ على العثيم بين سنمة إمن العيوة حتى 'تعرض

م (ا) اے این اسحاق اسمب کر تومیرے بھاتی ہوئے کا الکار کرتاہے، اور میر لیرے یانی کومیرے برتن کا رہائی ہمتا ہے (۲) سجب سے کمی تیرے بارہ میں بری بات بان سے تکانوں ، اس کے بعد کرمی تجہ کو ان تام او کوں سے بہتر بھتا اور جو آسان کے نئے ر ہے ہیں رمعی راوراس کے بعد کرمی جانتا ہوں کر، تودہد یا طن اوگوں کے لئے تلوار کی وہائے ا رب سے زیادہ کروہ ہے ،اورامین مقدرات البیت زیادہ جنتاہے۔ رمم )اورنین زاراً

ہوتی میں رسال سے میری مر ، تو کیو ظراکتا آیا میں دوازی حیاست سے تیری جو کرنی ایے ای و باک کے نیس می کرنی ہے ، قواگر میں این زندگی سے تنگ آگیا ہو ، قوتری جو کرتا ، ۵ ) او خیس اصاطریاییں نے تیری تعریف کا اپنی مرح یں، کہ کردن میں اس ایر سے مجد بحو کرسے دینی لکا توتيد اوصاف دييري إتى بن أن كانو راكوا عرودي من ١٧) اورتومان كرمس فركد الك مضع داع ب، توكيا حام عالم روشى ساعد مدووا ويسكولين الريس في الرص ترسيم ك مِي توهيراكيا إلا أر دنيا محدي كوهيو الكه كلى دكى توها سدول كى اطاعت كرتاب ما وكرتوابيا

فنس سے گہتی اس برقر بان ہوں دتونامکن ہے کہ میں اس کی بچوکرسکوں) اور پر حسّاد جمد برقربان بولا

مى الخيرفيه والإمنفعة في بقائد ويحتل ان يكون قول تجعست قداءة كالأمَّاد عائيَّ جعله وصف للنكرة المختف يرعن وفاع مستمق الان اقول له هذا وهوما ذهب البداكة الشراح وفيه موالتكلف ماالينفه

ايفول ان عرولوييزد فكيف يظن اني ملمة الهجائك وارع نفس ابرأسك الكودل ومالغ يقول اسفالي الأن لواستممم الشفكفاعلاكن التيامه الى النهالة إيوجب نقصك **ه و**له وهبني الإ اي حبب انتحقلت اصلامالاسنبغيو الكنه يحقر ذلالله فان هائي المالككقولي

افي الصيرانه ليل إفكمالإيصداستي الناس في قولي هـ نما ا

ِ س يکن يونني فکا الايصرقوننينے هجوي اماك ١٠٠١

الم وله تطيع الخ اے توافق الحاسرين

على ما تقوُّلو في مراكبهم إعجائك وانت رحبل

اكون اناضاء لدلكومه ا دفيضلہ نھوا جامن

ان بعجوه مثلي وهدوا أيكونون فراءلي لانها

اللهات (1 k إلى قول، وهاجي بخريقول ن كنته لا تفوق بين كلامي وكلامهم فكفي بذلك هجرا منك لنفسك بانك لو تميزيين المحسن ف أويروي الهذاء فأإلقبيه ولعسري اندوان لويهجه اولا فلقدهجأه الأن «كه قوله وأن الخ المعين المجب معرفيتك لي توانك تستوي هوالكلاه المختلط البين ومين خسيس اقل بن الهباء بمربييني غيرة من الشعراء ، مركك قولد وسنكرا بخر الشيت الالف المناز معفلة فانالوص اجراه مجرته وتوان المتنكي دم، بيعظ خش الوقف اى وم إنعي وهوصفة لمعناف أيضان تنكرموت اى شيئااقل استادى واناقر طلعة ٢٢) مايري شعاع إبموتهم كمايطلع مهل واتمن العجائب أن تراني ا ألشمس فتخالفا لإدوى التبيان بيريد ان العرب تقول اطلع تزموالعربانه اسهيل وقعالوباوفي اذاطبة فعرانياء الهائم فجعل نفسه وقال يمرج اباعلى هرون بن عب العيزين فى الارض وكثر المهيلا وحعب اعداله المتوسري القنو إبهائو بموتون حسال لاوراجي الكاتب وكان ين هب الحالتصوف الاضطراب الدوجعلهواولادرنا (٩) دله العشق اكالبهائولا اصل اله نَ ازْدِيارَكِ فِالرَّحِي الرَّفَا أَإِلَى الْأَحْدِثِ كُنْتِ مِن الظَّلَامِ وغوه اذهب الكا وليامن محبث عقله واذهله الخبرمق عيضياء صحى لوبعديون مضاف الى الحملة بعا الاسف فصار اوروى حيث أنت فيكوز سَفِي مَلِي أَسَفِي إِنْ يَ حَلَّهُ مِنْ أَنَّ عَنْ عِلْيَهِ فِيهُ عَلَيٌّ حَفَّى يتأسف على ذلك الضهرمبتل عزوا الاسفالذع الخبراء حيث انت تر حجمب ( أ ) ادر وتخف ميرب كلام اودان ك نفوا ورجبوت كلام مين فرق مركب وه كانله لانكان احاصلة وغوة ومن ا بی جونو د دی کرنے والاہ ورالا) اوربے فیک محانب امورس سے سے کردھے کو دیجہ تا ہے حنثن عاقلا الظلاميج زان تكون رمیری قدرو قیمت اورفضائل ہے دافق ہے)اس کے باد جود تر محد کوئمنس فمنس محمر مے ماہر وعلمة الاسكوامن فيه للبدلاء اکرتاب جودره سے بمی زیادہ کمہی رحقیرب، رسم ، اور سیمی عجانب امورس سے کے ، تو يجري السبيت إبدل الظلام ضياء ان رعاسدوں، کے مرنے کا اٹکادکرتاہ صالا نُدین سیل ہوں کہ اولا در تا رہما گئی، کی موس لیکر الناى بليدا الفيكون الظرف فيمضم آیا ہوں اہم ) ب خوف ہیں دقیب میرے کر توزاے مجبوبہ این سے میب کر تھوسے شب الحانات ضياء ويجز الاركباس ملے في مات تخصے ملون كار كيونكر توجس جگر ہو في و واں تيرے دجمال جہاں إن تكون للبيان ل ارای و دست بجائے تا یکی کے روشنی ہوگی د ۵ ، میوبلیم کی حرکت حال آگلہ معکسہ في موضع كوناك من اے اور آس کی شب میں رفتار حال آفکہ وہ آفتاب ہے اس کا پروہ فاش کرتے ہیں۔ یعنی االظلام فيكون الظرف أس كى حركت درنتا ربسبب أس كى يەئے نوش د نور جېرۇ تا بال تىجىيى نېيىر رتىن مۇسى كا افي موضع اعالم حيث معلوم ہوجاتی ہیں: ٢) مجھ كورى أس عم كے جاتے رہے كائے س كے اوزاك لفاح سے والمعفان الوقبء جم کو آیے غافل و مرموش کرویا ہے کہ اس عمر کی کیفیت جمد پر وشیدہ ہوگئ ہے معج محمد کو اقدامنواز بأرتكشي إسبب شدت مدمات مبت وآلام فراق معلوم نبس ماكر مم عشق كيا ويزي به الانالظلام الذي الت خلن فيد يضي بغورك فتفتضحين وعالحسن قرل القائل ٢٠ شب وصال ميسروني مكرنبوي وكتاب حس تعاوقت دوبر كاسا الم أول القاويقول الدايعده ساف فمتى تحوكت انهتك سترها بسطوع واشحتها وكذالا هي مس فمتى سارت بالليل راته الناس "ك ولماسفة ويدانه كان فيل ذلك يتاسف عوز مأن وصالها فلمانحت عبيه بالحجود صبعقلة

سيرفي شحصها كما تسير يحافي الفلاة ١١

ع ول وشكية الزيقول اندا اشتكى عن السقو لان السقوكان حيث كانت في اعضا . يجلها السقو فأحسد باعضائي ا الاعضاء بالجه بالذى اصابى في هواك لويق عل علد السقو الك فيله مشتب الزالج المستالي وهي مروالجواحة وانماذكوالضميرحملا مريلثلت اوتمييز وتولس مرفتشابها يريد العين تتك فيقالهم وقاسم على المعنى كاندقال فتشأ وهي مصد ديوان المستني الفريقان وغوه دقال اشتنكه (۲) صاحب التبيان، ثمل السابري الدري ق كان لتّاكان لى أعضاء الجواحة عي الحسرح اللحكمة الدقية والعدين العضوفقال النيهم ركا وو تشايها إى المذكوران دض سال منه إوالشيأن يقول لها الشتقاق الوادي نظ ﴿ بِالنَّاصِوْرِيِّ فِي النَّالِمَاءِينِي قلى منال عينا في جو في اله واسعافتشابهت عيناف ورمم) الجاهلالة وذلك الحرج في الإنساع الايعرف شيئا « المحمول نفن الخ ادهاجهم شيمتو اىان نظرتها نفلت امى الطبيعة ق الدرع الى قلبه فسلم الخلق ١٠٣ من تحصنه الدرعمنها االفضاء وحوالاتتا امع إنها تحصنه من الأربي الأسر الرماح 1120 قول الدمان السيراومير مدر ا مجد وجباني بياري كے جاتے رہے كاشكوه بے كيونكروه بياري أس وقت تلك إناالخ صخرة الوادك الليل بلاتعريس أمثل في التبات لان الالاذاسارالقوم ما مندائ كا كل كريب اعضائ باطن س ابك زم تكاويا اب تيري شم اورم ازم وونول ايك ع يقول اذا زوحمت الفاذاسارواليلاو ينسب كيفراخ بي، دمم) وه الكرمير جمين عبوط زره كو توركر نفود كري باوج ديك اكتراس ره ير كندم كون سيست نيزت تو ش بال تل يون دره نيزون يرم كان العد كي في محر والمثلهن العنوة فاذاساروامع ينظر دوك درسكي ادم إس واستكام وثبات بن الكاسخت بقر بول جبكه دويل س مقابلكها جاوے كردواس برادم تركواو عكرووائي جكر بين باتا اورجب يركفتكو [ على الفاقت لويسلخ] ارتا ہوں قبلندگفتا می میں شل جوذا بھے کے رقیع منزلت دہتا ہوں یا بیمطلب کرج منفی جا ك طابع من بدا بوتاب ووباكويا بوتاب اورس توخور بونا بوس ميرى بلند كفتارى كاكياكتا الآيا علوالمنطق مثال بحذاء إنى نصف النهاد وه اور جكم ميري قدد منزلت كودن جابل بر بوشيده رب توس أس كوها سلميس كه وه ميري المنظاه والداد الزعادة الموالتغوير فادا يمرة كرب معندور مجتامون كيو كرهم كواندسي آفكه ديمه ي جين سكتي عين ١٧ الون كتصليم ي*ين ك*روه **برى نا دُكواس شكت بي دان**ي َ كلان لاتون مِي ميراسينه زي<u>اد</u> و ومنهي سه ياميدان ا ومزائل ودق جس رابول كوم كرامول ركى موده ناقائ حال ين دات كافتى بهكران ياعل نغى نلويوف فضا الدرم مع كريس افرى ايى جلدا وكرتى بي يجيد وه ناقراس وشت نابيداكنا يس جليعبد دور قب المنا داور يعنو بعلوقد عا الضحال ابترادا ع ناء اللحم وغيرة نتى نيا ونيوء ونيوءة لويفنيو الني اللحوال في المسرالناروقيل فاناعا ذرا على ذلك لاندكالاعسى لذى لايوى الاشباح وهومعة ورعلى ذلا لجوة عن رويتها به كمك قول شيوا في يقول ص طبع الليالي رتبعة | المانضى است عق مطالبى وترمينى بألنصب وطول الاسفارحتى توقع الشلف كحناد نافتح لم يكون صلارى إفضى بهالوجعل حكان التفضيا قال الستاذ يساء امراسيساءا فضى وذلك لدا ترىمن سعة صدرى وطول عبلدى على المشقات والاسفار وهن اذا كان العوزان يكون

الكات المان الملك قولدانساعها الزالعني إنديون عظوبطن الماتة حين امتدت إنساعها وطانت ويربير ان حفافها منكوحة يوواها المبحصي وهوكناية خن وعورالطريق ومنكوحة اي مدمية من الحصا واستعارالنكاح لوطتها الارض ادءاء الحصي رايادان طريقها ويسلكها مراحد فالالشيخ كالتقت الملعانا ملاوالمعال مع الغووطامية الكان لمعطاء وذكرى مر ( ا) أس نا قد ك كما وس ك تسك لنب ودرازي ربيني و مظيم البطن سب اا ورأ یز وں اوروشوارگر: اری لا ہ کے) جمی ہں اوراُس کی یا ہ ایکو تی ہے ہیں ہے والمغرب ينسب الطرية اليبلا مقطع المطنان دلك الولقة احتى عناالنقال فا ا علا دم) دراه کی دشوارگذاری بران کرتاہ کر) س مریدن س دسترخص باکت کے توف سے کم لیا نندرنگ بدنتاست دمع ،محیص ا در رمیوے مورح کالاعلی کے درمیان بلندرمیا ژبو د مبتد ان عداً الصعة أرَّط بِعَها في علوشان من الشمام معدر تسكيمي حالل بين اور أن بيوارُون كما من ميري اميسب رمع ، اور زمير الدلسان المنظامين ورمدوح مين علاوه مندريها روري كوه بسنان كي في ثياب ما كريين ويول ن كوس طرح فلط كم ہوں ما افکہ یہ جاڑے کاموتمہ، اور مبنان کی گرمی کاموتم می مثل جا ڈوں سے مسرد ہوتاہے۔ پس اس المابدء الح اندان کرلینا پاستے کراس کی مردی کا جا ڈرن میں کیا حال ہوگارہ) برنوں نے اس میں میمارا عادمت سيابي کا کام داسې ايسابي به به ک تووا ل خلاف دستورسوتا سبنے لگتاہے اور انی مجاتا ہے بینی اُس کی عطا کی **کثرے ہے آ** ويان هذاالسمدوح **٥ وَلد وعَقابِ الزَّوْلِ بِقطعِها • تَعَلَّى بَحِنُ وف أَحَكيف الظهروني و وَوَلْ وَهُوالشَا ٓ الواوظ ال** ﻪ ﻣﻨﻪﺍﺑﺠﺒﺎﻝﻣﺘﻞﺍﻟﺸﺘﺎ٠١٠،٩٩٥ ﻗﺮﻟﻪ ﺯﺑﺒﯩﻞ، ﻳﻘﻮﻟﺎﺭﻧﺎﻟﺘﻠﻮﺑﺒﺒﯘ،ﻫﻨﻪﻟﺒﺠﺒﺎﻝﻗﺮﺍﻧﺠﻔﺘﯩﻜﻪﻣ يهاك بعدل العالى -إداليل، على الدول المالي من الكريور والعام يعلى الماماء وغيرا المراع وغير المعروات فيد

ك ولدولغ يصف بحسر المخط يقول كان خيره من اهوا والناس فهو يجبون خطه وسيلون بقلوبه واليه ١١ | الله الشاك ك قول واظل ديقول كل عين تقريقو به وتتأذى مغيب عنها فكانها نقذى إذا غاب عنها فله تزو فكان غيب ته إص الكتيبة من يعودالى المسروح أي هوالآ [ الجيش لنشبأعباً سيك وليناء من رجبرت ضهرهما وب حى يفعله هوفيه كون إصافية الحدايرًا مافعله وان اختلج أرس كالغرباءجمع وللكان الاعتلم الثيم ورم جم کفو ۱۱۲۵)ها فازحه بازالاجتداء ام ورووالخارزي وليس بمفعول كما المكو قرك و التح اشمناني تقدى والبيت الذيه ويقول المنافع الإيوس النام اللتام وهم واستلذاذه الشعرو الزامًا مثله بنع في يندكرية بي اس صورت مي اس كي خونطى كريف بوئي ادر يرمي بوسكتاب كريكايد بوا م ب بعن من کی سے تربیب دیبات عطائے سائنین ہوتی من اس نے اس کا تھے ام المثلث و اوعطاء الشدام الحوب کان ذلك رقوب ١٠ دريمي احمال بريري احمال بريك يكنا يوكون ك اطاعت عدر كم مام وي أس كي مكر كوي الميالي الريستاذ فصل السباني نفعه بدا رَغْبِت قبولِ کرتے ہیں ا دراین خواہش کے موافق شبحیتے ہیں۔ رہلی اور سرآنگر کے لئے اُس قرایثگر ع هذامال المراعين ايسندوم الفنائد عُم ہے سمان تلک کر س کا تھے ہے اوجیں ہومانا انکھوں کی کنگ میں پاکیک ڈالنا ہے سن آگھوںا کیا واحد فالاحسر ، اوا فائو کہ کا فراقے کے دیکھنے سے مرورا ورز دیکھنے سے ملیف ہوتی ہے، معل محدور وہ ہے کہ کا رم من کہاں کی ان بقال ان قلب المنحر إعلى لفوات یتا ہے بعنی ان کوعمل م**ں لاتاہ کرشاء وں کے نیبالات اور مبالنے اُس کے عمل سے پہلے وہا**ں ب بَهُغُ سِكتِهِ رَبَاعِا ماُس كِ اعْلَ لِحِيدُوا فِعالَ مِرْكُورِيهِ وَكُورِيهِ وَرَجِيكُهُ بِإِن كِيتِيمِين رَمِع ) رَبِح كُومُون أَنْ الْخَاصِين الشعربة [ افعلن انسان وَيَ بر وبميشة تعمائد مدحيه بيث جائت بي اس كنه بهروزاس كه دل من اشعار كي آمد ورفت رتى المسلح المسلح المسلوم وتو صلوا وراس كانول كے مسئواب رهم بربروز طاعووں كاشعار كاأس كے مين كے بوئ وال والونا آئي كل ساعة واذ ند تبقى المذالا الى اذبية لوياك برشويس أسكا مال وشف كوايك شكرمين بوت ستيرول كابرو ٢ مهدوح وحد كرناكسون ١٠٠٠ عصصعة الى قصالك المع جمع قذى رير يظركرتاب اوران كويه ما لايعاق تكيف ويتاب كروه اس كترسر بوجا ويرجوان كمقدور بالتج الشعواء وهذ ااحس وهو هابقرف تكون المس وج كاتباه عصى قولد واغازة له المحوللقوال كل يوم اغارة على المحتى كان في كل بيت عسكوا يتهب العرص الغيار ماله: ك قولمن الخاب ان النتام يجهل ون في التشب به حسب اليه فكان ملفهم إن يماثلوه ثوظامه وباضاعاً ومنحوه ١٠ ١٠٠ هن الجهرسدَّى التهمولايقررون عي ذيك فاللواحدى وليس عمد المرح ووقال الكرماء لكارم - حام ﴿ كُاسْ أَس كُواس كَ وشمر جبس واوراس كون تعير إلى اوراس كي مطبع والي) :

لججع وعلاسا استيبا المفصنغباليا معمضان فالمشتشان عاذنكما لمتلاك بحمد بجهدالا المعالفا العادان لم يفرق مايغنمه في الحويص احوال الإعلاء فيكون الس **لەقر**لىدەالسلاپخاي اندفى الىر فى توفوها وكلك قرله بيعط لؤيقول انديجزل العطا باللسائليزجتي يعطوا خيزهومن عطاياه وفي رأيا لمؤه نظوالإنسان الى لأبيهم وحزمديعله حندبناع باب وصفانكرح والسوددويناسبه اله فشعت العطية المحتمر رآىم عاهرهم جمعاء اوالتشب وهوالعدودكم ايرج الى بعد الاول أ الصعرون فن فلا الك قول وكانها ليز لاتتأءعناته على الاهيررسوكا المتمثلاحال والضمارني فهو وافر ١١ | كانه والمعامل فيهامط مرس بالقادلية التشبيه اوتىكەزدان في اصوريخ كلامه وكقولهم أعن الارغام لهوانثاء أقل رجل يقول العس فيهوسالة كون إذاك فجعدة كلام استثلا بوفوده عي تر جمہ (۱) سومنے توڑنی ہے اُس کے مال کے دونوں ہازووں میں سے اُس کی بخشہ غيرموجب المعفى الماريده ون مرتحفيق ع هن كما قال إمالهوواسعًا احوالهما الم الواحد كشفيت [[ هي ولديان الإلها رَجَّ [أى قدر جالت سلح سائلول كودس وُلِمَتاسب (ع) وه مُبْعث كرّلب بس أ لو*نشش ديياتي ټ*رييني وه سا بدای بغضبك متعلق باستجداء و منظ كونشش دياتى شريعى وه سائلوركواس قداموال كيرو مطاكرتاب كه وقلت الهام يقول الام للتقويه بيقول منظ مين اوراسك يات كي نوتي وديكور يجيف والي ذي يريم بنائج بت بيس وس ب رسنی احبائے نے متیرس اوراعدا التكفوالقيل الا اندروحه موهوبه لم اذاقاتلت الشيا من العفاة لانه- على المن في جواورما ندارول يرحمُّ وشقوابغضبك لويطلبوها مندفكانه به الميم ويماوت مح قم عوفير ُ جا نب ہے ہوسکو عطا کی گئی ہے کیونکا س کی جان کا سوال اُس کیا سنہیں آتا (اوداگر) تا او توجان ہے نتا كة ولما حدافه هذا أنها يونكه توسائر كاسوال دونبين ترتاب بس جب سائل نے تحصیرتیری جا ن نب م تحمک تیری جان بخندی ہے) تواپٹ سائلیں کی تولیف کرفدا تھکو اُن کے م توعطا اورسوال سائل كوردسية بكتلب وراس ثمسائل تيرى بياري جزب خدانكوتها لوں کی توبید کی یہ وجرے کا مغول نے تیری جان کا سوال فیس کیا قدم تصدی کا لتا اسو بد اسانليك على مذالك والم العيسا جابوالنجابيي عقيت مقداهاى لاتعماله والدوس الدوس الحابوال والمارا طلوسك ولما إيكترانواي لوتكؤعن الإمرات كثرة يقل هاعن الاحياء الزانا خوااح لعدج الاحراء في حنب عدد المقتدلين وتعاكنوا لشماح كثوة مايفع سهرهر الفناة حتريق الغضيافوم من الكلام على هن أالبيت ولعل هذا المعنف هو الموادي ليل مأسك وهو تفسيرا لواحمت وف ل بعضر عيرة الفن ٢ تعيوناأنا فليل عديدناء فقنيصلها أن الكوام قليل موبكن الن يعال كثرة قلة المحافلا سواعا الم وقيرار شقبته باث اي بعرم اعطا كله بوبه كاتمكن في المريد الماسة عادات كارك الديوك الدي المالية والمارية والمارية والمراجة والمارية المارية والمارية

كمايج لأنسر ورعدنا شتال دوالى البكاء وك ولديد التانويقول حقة من افعال أنكرم مالا يعرف تحكورته مداعواعظومن يحتنسى فيلاه البدء وصاركان مويكن شينامع فأن فيلمناه متعلق معرف وضغلان يكورا أكاس كمالاعف و حميايا با وسادة شرى كششير ترى تلى كماتى بن (اورأن كي خوشيوت ومعلوم بوجالانه)

الطلع الجمشالة الليكان الشكر الله وندواذ الذيقول نك ق بلغت منزلة لايزم هالدح رفيةً ولكنك بين القصد الجاثوة وليعلّ الشاعومن جلة، بالضع وفاالحت الولان ثناء المتحسرة اجبعن حميعه وفيؤدون بصل المرح ما وجب عليه وكالشاكريني فانديني عليه هوغارعتاج الى ثنائه لليشاكرين انزجوا بسؤاله مركان سالاسأل فبالفائلة العارعة المعوفة الملك ولدوادا مطرستني التاعاتسقةم اذااصا المطرارضك من للزح اله العليس بسريها و لكركيه اجن الرضرين ايقع للطرعل لاراضي بعيده خشك عنثا المخصية وتلي البعاصعا واعرب لقع الخداشة الإعتاجان الديوسك وامدبانكان خشك أولدله تحك الزيقولان وبنبات كرية ذكه السعاب لانقصاعاكاة الخصب بالكسر إجودك بمطرحا لانطابك ضدالعان ويقال المتتابع اكثرمن ماعاو لمانصيول فسأ اغزروا كمفاحم سحسال ايضاوصفوالع اله فللاء الزوينصب كانهوجلواالطعا منهاهوع وتلك الحي اجزاه وله نظائر الك قوله لوتل خسي وقالخصيت الأران وجهد إشرقان ومكان عنصب الشمروات وورافكات ر ( ) اورجب تو مدح ساحاتات تووهاس داسطے نہیں ہے کہ مجھکورنب خصيب ١١ ١٥ استخار ستحى طاوي موزة بعد المامرلكن لوقاحتها حاصل مورکیونکر توپیدی بلندی کی نهایت کومپنی جواب، بلکه وه ایساے جیسے شاکرین خداوند تعالی لان الم بعد المنال الطلع عليك والافلات في الريف كماكرة بين كروه سبب صول دفعت وات باك ك الفنهي بونى بلكرده بنظر صول أواب المالية والمالية والميدريا وتى من ايسا بى تيراطال من روم والموقية برسايا والمارة وتيرا الدن المالية والمالية والميدريا وتي من ايسا بى تيراطال من روم والموقية برسايا والمالية والمالية والمالية والميدريا وتي من ايسا بى تيراطال من روم والمالية والمالية والميدريا وتالية والمالية والميدريا وتي من ايسا بى تيراطال من روم والمالية والمالي المال عراماله تطلع عليك والافتراث المناء المنبادر ولوجوا منات يحيي إرش موتى ب، تووه اس نے نبیس ب كرتو تحيط دريد و كرمر مروزين اور دريا بري مين بيسائ نلصد بود ۱۱ دع ۱ خاملادکنایشون شمس تی جائے جاتے ہیں دبا وجو دیکہ اُن کو بارش کی حاجمت نہیں ہوتی ایسا ہی محال تیراہے، دمع ان نہیں نقل اکاری دمن اور در مناکو است میں معالی میں سکتے ہے، بلکہ بارش تیری کو رست اور سناکو تِ بِياعِ وَابِيام منكر الارساص وطلي في ويكرش وحدى وجد متلائية ارموني بوأس كييني موفي ارس كيسين مواني اس سرمع خديم المرام اتيرت چهرو تابان كرست اوار ون كا متاب نين آ تا مرايد من سي سي ما د برمنين رم، بضمتين جير الهادنا مفعولا (كناية المنه المرواتي كرم رتب في شفكامقا بدبندم تربي جيز سب حياتي ب) (۵) دات مدوح الوكس الم ديورهو ظاهر العربي الكان غلية الما ادرجال سرات عاليه ك طرف چلار تجمكوايسا مرقبه عالى نعيب موكياكه وبال تلك كول نهيس کاشی د مفتدین افغالمطف حیث عزل 🏠 اپینچا د مجراس کو د عا دیتا ب کر، هذال کی ا دهوری تیری د و نول یا وُل کے تلے کاجو تاہو وسے بین جو اسط المعداد مي الشمر عرك المساس في الدم اس قدرتر بندبرينجاب ده اس الدب كمال كي ادسوري اس كي وتيال جودب آلا) اما مذاہبے حواد ت ہے تیری سیر موجیوا ورموت اپنے عمد مات سے تھے پر قربان بعنی زمان تیرے ماکھ سقط نونه لبادها شمس النهار امرام عرياً 🔄 بونيت ييلي باك بروبا ويب اويوت تيري موت ست يبله مرجا وب ٧٠) اگر تونجلاس كالوق دھومالابصیب ا**ک و**ل دیا عالا بھیا 🔄 ہو ورحقیفت بھے ہے نہوتا تو حفرت حوالین سس کی پیدائش ہے بابخہ ہوجاتیں ۔ درحقیقت دو جھے ہے به الالطاولون و الدياري برجه المان كي الجديم الهديم المورية من الموريم في مهما الذي ري في المريدي و القنص ووي سنكا منهامنزلة له بيلغها غويوثيه يب وزير بان يكون وجهالهما لأخد الإخدصيمه لان القرم التي بيلغ سعياهن والمنزلية بالهلال نعلالهاحداداف العرف قلت فيمان عجودالبيع الىالعلاكيف يتجيع فاللهج إلان يراد بالط في الذيء والماكم التعرف خاصًّا كما الشار المه بقول مغزلة لويبلغها الزويجة لل يكون المصمّ أع الثاني نعتَ القيد العلي خيكون المعنى كيفظ سياد كان المراب المعارضة والمحت و المراب و المراب المراب و المراب و المراب و المراب المراب المراب و المراب الم و المراب المراب المراب و الم

ك نور مأذا-اعلوانك اذاركت الاستفهامية مع ذآلو تحن ف الفها غولياذا لانها تن صارت حفوا ومآذآتاتي على إجهز الكافي است لا اسمحاان تكونطا ستغهاما وذآاشا وتانحوما ذاالتوابى الثانى ان تكويواكستفها ما وذآمو صوكا غوما فاتفعل المثالثان يتجينها إذ إنظرالاثيث وليستغهاماط التزكيب كقرللخ ولماذ إجمت آلوا بعران بكين مرمآذا كلداسوجنس بمعين شئ ادموم كأل بجامع عبدنده عربه عنى الذي غوقل ماذا | إقبل رمقة فان قافسة الهنزة صنعت آتحامس يجلع أنظ البعص جلنا مأزاشة وذاللاشارة الذندقيل محظم تحواسرعماذا بإزبي أأفار ننطرالب ائ سرع عذاالسالار العبلة قيل لعية مادايَقُولُ الـ ان تكون مآاستفهاما الوشفنصت عسنة وذآزائكة نحوماذا سنمك اذاله تكل تطرق والغحقية انبالاسماء امن الحيرة سرايا لاتزاد معنىالبيتان الششالالفيضي انديقول ائتشئ يقول أالوزن كانبياز تغبت مناالمغنيا ي لاادري الافي الوقفء مايقول لان قلبي والتي إما المضارعسة مشتغلتهك وبالنظو الفيردآن وازبست المحسنك عن الربوقت المراخلن غناء هن الفني الله السيداميسوريو ولداندالخ اعظامني الهمعناه بهتهنا الرجل أكفاؤه والذين المسترعزاه ١٠٠ أيتقربون الدمس هما المتخذ فأتحرف اجنبيون عندوسقة أعلى قياس حذاف الكلامرف البيت الثانئ القسبل آن معنى اسل قول وإناالخ يقول البيتين امنه إنامنك اى إنادانت أيق ل انت اعد ۔ د : ( ) اے بہترین ان لوگوں کے جو اس؟ سمان کے بیمجے (آباد ) ایس پیر کا نیوالا کیا کبید رہا ہے اپنی ' كانسان واحدواذا القررامي انتهتآ د میری جمع مین نهیں اتا کیونکر) تونے میرے دل کو اس وجرے کریمری انکھیں بھتر ہی کو ملکی اندھے <sub>ا</sub> نال الانسان مسترة العكان والسيلاء ارد نے دیجی رہتی ہیں اس راگ کی خوبی سے روک ویا ہے رہا، بیشک میارکہا دیا رہسر ور اے لئے الشتركت فيهاجميع الكلهاوالنامرطك ائیں اوائس خفس کے واسطے جود ورا فتا دول میں سے نز دیک ہودا ورمیں نہ تیرا ہمسر ہوں ملائتھ ہے ا اعضائه فلويهنئ الكاعسس المراود اورد كيسسة يا وس بلكرميش تيرس باس دمتا مول بس ميري مباركبادى ككياموقع بيا استضهابعضا قال العزازعلى غفركم رىيى أورمى توتيمى سے موں ركويا تيراا كي جز ديموں، اورايك عضو بقيدا عضا كونوشيوں ك مبارك دي الواحدى وهذاطري انہیں دیتا ام ) ابسبب ہیرے شرف وعلو قدرے ان گھر د*ں کو تیرے لئے کمتر سمی*تا ہوں آ*گر جستا* المتنبى يدعى لنفسه المساحمة والكفاءة س بتا کی خشتهائے تعمیر ہوں د تواس وجہ سے کھی مہارکیا د تعمیر کان معلوم وینا مناسب نہیں کیونکہ [ وہ تیرے مرتبر کے لائق نہیں ہے) (۵) دیں ان دیار کو تیری قدرس کتر بھتا ہوں) اگرچہ جواس س امعالسوحين یانی ڈانے جاتے میں خالص جاندی کے موں د ۲ اتیرامرتباس سے زیادہ ہے کہ کھیکوئی ایسے سکانہا كثيرمن المواضع لير ﴿ كَي بِابِ فَي رَمِين إِيَّ سَانِ مِن مِومِبِاركِيا دِي دِيجاوِتِ اسْ كِي وَجِ الْكِيسُومِينِ بِ-إذلك للشاع فلاادش لكاحيل خلاءمند كا وله مستقل واعدار على المعان المان والميدة ف حقك ولوكانت عارتها النجوم في مكان الأجيرة 🕰 قبله ويوي في فرايه آتوجوك الساكن بنقل حركة الهمزة البدواسقاطها وهي لغترجيرة بيربيل انااستقل عذا ولوكان الداء الذي فيدمن فضمة خالصة مبضاء المك ولدانت الحال تهذا عمر إن تعمّلاً

المارا المام قل وبساتينك فل الناخل الذهة بمنظر الخيل وملقما من المام فه بساتينك بعوالخيل الكذيد مرح للل مَرْحًا إنتشارها كالبساتين وما يليهامن الرمل كالشيء اكمك ولدانما الخصعة البيتين انديقول نمانخوه بعاببتنهن مر والطين ويفؤ بها مرخ من ايام حين مروهو ادارالاساحة الحرب خامر كالصباح الانهما ادراد مالمغه قال سرج بالغلا امي علوالمازليك ورامح بالعثق" [قول وبدأ لوا ويفتخ الإفارالة بتركت ستان ولايقال السيوف، في رؤس لبستان حديقة العلائكة المكل قوله حا**طوالبستان||بالمسلطال**ذويكى المنةان كارفيم إبه لانديقال ل فن والفروس البوالسك وهوكنات ان كان فيدكر من العن طيب ثناثه ليس المسك المعروف مقل وسرحوام المصحول الزائد سريع الجويط اليقؤيهن والمنكورآ وجمعمايضا أمن بناءالجن طيبالتناء اجادواجا وبالالبايبي هلاكضرا الميتسالم النائع ومهداره بمهرزوجردينة إنزلت الواىء المذين كأنابثقفا انزلت حنءالسلار تمیرد ۱) کیونکرسب لوگ اورشهرا وروه جان وار<del>د</del> ورمهان نشتن اورآسمان کے <u>حر</u>قے از کینجس انبو المعكم اوالى قريبة الزينت بله وتشرفت كأ بادكها دى كاكية موقع ب، ٢٠) اوزمير، بلغ عمدٌ تحوَّر الله وه كندى أبيف إنه بن كوفحوليت تعمَّ غ المستدروم العاند انزلته أمنك الع الااضمة العين الى داراحسن بهاء ند نا می کے کام پرجس کی وہ بتا ڈالتاہ بنائیٹ اور تیمیے تحر پررمم ، ۵)اور دھوم نہیں ا قصرت اذا فتحت اكل تولية فضور غريد مل ١٠١٨ مع انه في سواده عشرة كالخركرا ا ی کیزشته لزائیوں برایسی عالت می کیس کا گھرسوائے لڑا نبول کے اور کیس دمضا ور قرحا حاضوة وصف اندوق اشراق فسواد إيه الرتاب، أن زئهات كارى يركدومنول ككوم ويل من الى فيقلدار الوارول ف كاكور -الله ) وروفو كرتاب بيت نوش نوركتواس كىكنيت كا جووب ركنيت كا فورك الوالمسك ، وه ٢٠ اشك مهولى ميرب بلكه وه تريف كي نوشبوب من وه عمولي وهبويرج مفكست بيداولي الواضوري ان يرب شهرته ان المبعث الانص الشهرمن الشمستكم المستنه أنسيك بي تأكيريث اوذكريل كي نوشبويرن وفونين كرناسياس أمها وبكوثهري أوكس سررہ زاروں میں بناتے ہیں اور نہ آس مرفو<del>ت</del>ے ہرجو عور توں کے داوں کو اپنی طرف ما ٹل کیسے دیلکھو ج فيهازع وخسبا اديرس نقاده مراعية الخوالط لعوى المام ورى كے كاموں اور كل عداد برنو كرتا ہے، إمر) جبكة وأس كان من أثر اتوده ترس سبب اپن نويوں سے نعادہ فيدوعل اے مااستاکن الرتب بی اندادر جلوه گرموادیتی تیرے کشریف رکھنے وہ مکان زیاد دمشرف اورمزین ہوگیہ کیونکرمکان کامثرف کمین کا ى سىت) (4 درس تواس مكان س ذوكش بواته إجمال ا ر + الأمراه ولها يكول مي فتاب كرحب تبعي بمختاب طلو ع كرتاب الكيدام خماب روشو اساد كا فيركاجه ومرا وت الني اربعي بم فزاب

ﯩﻚ ﻗﻮﻟﺪﺍﺭ' - ﺑﻘﯩﺴﺮﻣﺎﺫﻛﺮﻭﻣﻦﺎﻧﺎﺭﺗﯩﺮ ﻓﻰ ﺍﻟﯩﭙﯩﺖ اﻟﺴﺎﺑﻖ ﻳﻘﻮﻝ ﺍﻥ ﻓﻰ ﺗﻮﻳﻜﺎﻱ ﻓﻰ ﺗﺘﺨﯩﻤﯩﯔ'ﻧﺸﺘﺎ ﺟﻠﯩﭙﺘﻮﻣﯔ | ضياءمن 'مبريغودُكل ضياء بقوة اشرأ قد سك قليه أنها الذيقول انجلد للأنسان بمنزلة اللياس فلأعبرة أيالفقة وي واند عده بياض رالنفس ونقائهامن العيوب«ك قولد كرمالخ الوقائن بأربوقيل مركرم مسترأعين وفي اليلس ووالقيم الخدرام للشكرمة أديقنطق عليها العنى أكرم في أي المصاقب من يرين الماه كريو تنجاع كاندهن قبوت ذكى الطبع بأي المنظر الحوف رضممته ذ وفن رقع ما تزيد (۲) البها وحس وإفدبالعهن والموعد اللنظرويجتمل والقول فبمع له هزي الن يكون يبعف الحصال الشريفة الزالانسونها ع وأين الإال اللهموز والامامن من اللون نائبة عرضي الى بكن أاى من الملوك اعبرن لوعا ايكفل لى به ١٠ اعص الملولع البيض أرم بمالضمالعل ان يكون لهم يسواحة الوالمقرق والدبر وهيئته يعنى لللوك الوالعاله واستاذا اقبلآن نكتق وترادي البيض الالواريتنور الصناعة ديها ان يبر لواالوانهم بلونك إحمع على ساتين أ وان تكون هيأ تهم واسائل واستاذم كهيئتك ثوقال الدري عوكة و مرون ميثك تيب باس مرجس من طرف و ميد تودموجو وب البيتاييد وطني بحومروقي الما الدون الا الدن الالا بجمع ب نگافی ہے رم ، بیشک جسم کی کھال ممبز لراباس کے ہے ۔ اورطبیعت کی مفیدی سی بے میٹ منا 🚽 انتزاھا ۱۹۹۰ فولے المفاذة واصلها غيدى وروشى عربترب ١١١ تيرب لي كرم المعب فجاعت من يعنى جامع سفاوت والي فتراها عداراهم الداله لاكادى مجامحت اورتوذكي الطبح به اورزوش دو- اورتمكوقدت ب وفائي بين يرسب اوصافي المنظم الحرب بالعيمون المنظر قال ف ۵) دو *رحمتنائے تبدی دنگ برس کا*ان بادشاہوں کوئٹی لوگ *ان آنھوں دیمیں جن سے ا* '' ارائیا فور عهیب و [افی السبیارہ **ج**] كا فودكولوا في كي صبح يس ويحظة بي مين بنكاه بهيست ٢١ ١١ عبر زين بي أطبول كي اميدميري التي الابطام عليا الخوف ا اً مُذه مجزام کے مذھی کئے مکوریجہ ں ( کے باور کھا جنگلوں اور میدانوں نے تبال سے کیم ملین تیم کے لیاں قرل و لفائح بذاکر اصاحب الاقوب موثدے احدمیراتوشیا ودمیرایانی فتم کردیا- مازی مغرکویان کرنا مقصوب دم بهر بهینک تو ای طول نظریق الب و ایوسده فانت وكوس جريم عاب توكيو نديس شرول اورا دي صورت موس بيا الحساد فاكرب بسطري كون كيم التي النام يقطعها حية الذكرة في روى" يم برويتى كروك يس بادشا مبنول توفير مرس قابست بادشاه بنى بهي كيت بي كتن بي كافيل ما فنيت خيله وزادة و x كَ مع من يواخاره كياكرتا تماكر جمل من وابي كامار بنادي مكراس في من آوزويوري ماؤي المك وله فارجلخاي ادنعق فيهاشته مزعظا فهالامورفاني شيء لي خليراس وان كنته في صورة الأدمي وقباكا رابع الطيبه يعرض الكافور بأن يولية ولاية بلد ولويفعل كافري ١٠٠ قوله وفؤادر الخيريد انه اهل السياسة وأن كان شأواً مرتعيض بطلب الولاية كما سيصرحيه في قصائرة الأبية ويقال إن كابورالما نشرٌ هذا الفصيرةٌ حلفا ان يباضكُ ما في نقة

**اللهات «الماط ق**ل الزيخ يقول كل امرأة حسنة 'مشبة فين تل فرس سريعة الخطويعني انه من اهل السفر تعجيد لعيز ارهفالسيفَ ||القوية تقالسيروليسرمبر بيشقون النساء ويتغزلون بمحاس مشيهن «LD قرندوكالغ اے وڪل حدّده ورقق الماشية لخيرلي فرى كل ناقبة مسريخيفيفة سريعة سيرو برقول وما بي حسل لمناسخ حرہ فھومرھفالطے قرار خنوف اے 🗴 ٣٠٠/ إلست امرس الصيقل وحوا استحسانا لمشب ئرجا ذالسوخ افاني لست انظرلي وجلاؤها بمصالحس المشيءولكني صياقا فصياقل استعان بهاعين الدرم عن اشي البيل الرغائب وفوت من بابنك ائ المكارة كما فسرذاك بصلح للتذذكوه في البيت السزى إنى الاقرب في اليليه استلاقول الد ابوب، ١٠١ (٢٢) ولكتهن استن الد عة الرحيل رمن المن قول وماني الزفانه الباب الاول اليوهوان لايحليلشي بعتوعتو وعبتا الحكس فداباله يجب وعِيتِيّااستكع الناقة التي تمشي وجاوز الحديد المشية الهدري-ره، الخيز إمشية اليقول هنّ بمنزلة لنف وفيها الحاسانيمة لائه شاقره مكاف العتصم بهي التوسل « د٣) الهدن إلى الرزق والحوج رحمیر، ایس ایک تیز تلواصیق گروں کولسب صفائی کے معوش کرنے والی اور ہر غلام مرکش۔ ضريمن من المهالك ويهن إ لئے مصلح کود بھر رہا ہوں ٔ دم ) کیا تومجسکواس ہات کی جالت دیتاہے کراس کو آ وہا کو رہاس جوان برتا الخيل فيصحت الكاد الاعداء وسافع وروى بالمال الاذى مكل وليضح الجميراس الواد كي نون يا برائي ظامر بوواوك اورحال يهب كتيب اسانات مجعه بردرباب عليك استمشير قدم بين ١٠٠١ من هرمورت نرم، نتار قرمان جو هرناقه تيز رفيّار پريمني ميرے نز ويک خورتوں کی آ المهمن الحجم يقول ضربت بالفلا إنسست ناقرتيز رفتارز باده مرسيم كيزك والشخص مق نهيل مول بلك خويشه وجناكش مول الداس عناقرا والمعنى واحت اكمايض بنلقام والسام کو درست رکھتا موں رمم ،اور وہ عمرتیں فعاموں ہرناقہ نیز دفتارنسل ناقہ بائے قرم بجا وہ برجوعمرہ رد ، منسوبة اوهوالايعلومايفسو ا ہوتے ہیں ورسیب تیزمزا جی کے گرون مڑوٹے چلتے ہیں ۔اور مجک رغبت خوش رفتاری زنان نہیں آ في بعادة رض الدمن تنذا وغروك [ييونكرمن مزم طلب زين پريت نهيں موں ملكه عفر دمشقت كويبندكرة مون عرب مفائشي اور غربيك باخرية اوقسنة اسلكت عالقفار ا ورو دیمہ دن آ درات کے اور کری میں سفر کرنے کی تعریف کیا کرتے ہیں ، اور کالی ق آرا مطلبی کونہا یت من السودان العلقيا بنفسي بورانفرذ توسف نوخها الوالهلاك في مارتكي ترايرا سيمة من ٥ ) مروه اونشيال زندتي كيرسيان من بن كوريوسي وت ك غارب كل تربه السرجة، (٨) العاقبتها هذه الوهال تهم الود وتمنو كودم كردين كالمديرة باورم كليف كوف كرف كاسامان برايني وه مهالك يافي خنف للعب و <u>اصلعناف از ، تنسيل آ</u> اد ۲ باس اقه کوتیه یغی وسیع میعان بنی امر میل میرجه می**س وه چالیس برس چ**ران پیرتے دست <sup>با</sup>کا ى در مهادا الالدراسهاالي براه ويركز سنرت اليوالية الإجراء الي الدواء المرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية المرادية والمرادية المرادية والمرادية المرادية والمرادية المرادية والمرادية والم نسبق سيرة [[فاريبها في عدوها ١٠٠] بيغال ما يدكن إلى مراهب توله وجال أسينه ١٠ ) بجمع مشيبة بالكسروهي هبيئة خف بده الى [المشيء نال)جعع جل يمعوش ص جععه ايضاً جول واحيُّل طحياً ل١٢١٠ المفاذة المصلة من التسمة بللعسرا حشبيه وقيل لجمعلتاه وإناويه وإتأوهة فهوهنا سيبني إسرائيل وهوالذي بن القلزه وابيدويهم إيضابطن بخل وعلياهن: المرع رجمهوري عرار

ل قولماذا الخاشفاذارات شيئايفن عها تقل متها الخيل والسلاح للدفع ونها وبيضر السبوف وسم أنقياً كلاهامين فيلل ضافة الصفة المحوصوفها المعنوى الك تولدفسود الخاع موت بهذا الموضع في ركابها يعني تفسروا حياً إلنقاب عوضيع ولي عن خفارة احد برص العللين لانهم بين المنطق ون انف هو بسلاحه وا وبالله بينة حرغوعن هذاالماء رغنل اينشعب ضبطرية الضالاتهم تعودوا احتصال وادكا ان يصبروا على الماء والحوال ولايبالوا بالعطش الوادى القري سلاقة لدوامستاغ ارمى تزمان اسيم وادى الميآة مفعول العنامواضع بالخركفيرنا وسكرالياء أمنهاموضع بغر من وأدى ضروعة إو الدينة بيعد ع لغة. يقول لما اعنها فرخسة المغناه فاالموضع افراسخ رذكره في أقدى ناالمسيرالي لمحه السان العرب و الواديين فجعل هذا العله هوالمراد التقدير كالمقدرين الف هذا البيت الرس كانها خيرتهم إرم) البويرة او افقلت اشتمسلكم ابيان لعا وتفاج من الظرية أوالطف النعص الاخراكة وله الملالبورة يريد وطنالغاك مناللنيا الرصاء الابل يخ ونحي بهن اللوضع الواص هن لا تهمه ( | ) جبکه ناقه مین سوارتا قربسب خوف دشن گیراجاتا تما توعره محوثیت و تیکدار تلواری اور مر ورا المرابع المرابع المرابع المرابع وستور فعاكر سفيرى المربع المرابع المرابع المرابع المرابع المواضع فه ما هوز الكوكل مَطِيّة تقر اورجب وثمن سيمقال موتا منا توهوزون يهواد موكريث تمق (م) سووه في كنا نقص وها فقالت االنوق رو اه مريق برجوايك مفرور باف بكنس اوروال يكاكر شرموارول من فيرس اورميري برامون يا اهاى د ١٥ ي هرالقرا الفيا س افی سے اور قام دنیا سے نہایت بے بروائی تی ہی ہوگ ای دلیری اور ہوشیاری اور این مرجا کی صناوع ف اعلان کیون المواضع ایک لى برقائع تقريما) اوران شروب نے برقام نقاب ایسے مال میں شام کی کروہ ہمکوا ختیار دیوستے کیا آثر بان اسوم و صدح والول و جابت الخ چين وواميس مقامات دادي مياه اوروادي قري كايني انفول لي بكوبهام نقاب اييموقع يهيني وليا الاستاد ويحتل أ احت قطعت هذ كواكريم جاجي توويال سيديداه واوى قرئ سؤكري يلداه وادى المياه ومهدا وريخ شرول وكماع اللي على ان سكون توران بالكنع الدوصوركماية ك زمين كهال وسوائفون فيجب بقام ترمان تقي واب دياك يدى ادف وال بوريك فلكومها وأسب المناهمة يسخ بعارى حالم عام ويوده معتفني اس سوال وجواب كي تي ( ٥) اوربها م تصيرته فايت نشا طوا تركاعي من الارض وهب الله عاوبه الوحش لمنظل بادؤني تخريجيوا كے بطے البے عال من كه وه ماد شرقی بنی بُروا كے جلنے كی جگر كا سامنا كرنيو الد تنفر آل خوال الان هذا الارض مر المراجعة ال وكبدالوبا واوروادي الغضاكاج يروس مي مقام يويره كرب معينك والسائق (ع) ودان شرور في المالعراق فالمعند سأكناه الوج في الوحوث ا واس ميدان مقام بسيط كوايسا قن كياجيها جادركو قط كيدخ إلى درميان شرم فول اورس كاؤدكم المي النار طرالع في قطا المالالعا مریعی کا وا**ں وشتی کے بینی وہ برکامقام اور وخیوں ہے آبادہ انسان کے وال عی کی چرنہیں ہے ک**ا کا فانی ارضہا وواد القطعت بسیط تلی العطفاما فإثلة اوللعطف على عن وفي وهي والدوحب المزاء حبت فحف الموضع كهبوب الريح الغرسية الحق البوفيعي ستقبلته بالشرق والمحافي والمحافي يحتال لل يكون جمع دامية على فراعل وان يكون جمع دائة من دام برق عظ الشفت عطشها ا فعلى وهن كالمهالسماء مواضع وارادرواي بالنصب حالاً من ضموالنيا ق فسكنها - ووادى الفصى بن احن حارم الماء هذا للنهل م

للُّحات ١٠) إسلة تولدوكاح الزاى ظهرلها هذا الماءمع وقت الصباح وظهرلها هذا الموضع مع قت الضع ١٠ كـ قول ومسى الإ صوراسمعاء- [ يغول لما كان وقت للساءبلغ سيرعاا ليحميع وفي الغداة بلغ الإنشارج والدنا وحيموا صع ٣٣٠٥ قرلد فيالله الخيتيعيب قال الواحد ع المن ش ة سواد الليل على هـ زا المكان حتى اسوة ت البلاد رو خفيد ا علام الطريق مروا حود في والعندج اندصور إصفتان لليلاواضافها بح وذكرذ للعابوعم إصنقبل الاضاخة الجرمي) ١١٤) دأدأ اللفظية ويروى احو البعيردأدأةً و الروان " كل قول، ديداء بالكس والدينالخاى وحدنا إلمرسخت دوييمترا إحذاللا ووسطالكان ايزنت، دمساء أللن كوروق بقامن جمع صرّة وهي الليل اكثرمها مضم العلومن حجارة الدفياواش اللسل اينصب الطربق اوفي ضمير باقية اقاديل ٣ ٢٢) مقال لعن الإطائل تحتما طويت بالكسرالاعماء الكشحون ذكرهايه الذين تقاتلهم اهم قرله فلما الزيقون والعدى بألضم المابلغنا الكوفة وانخنا الاعرادالذين ارواحلنابها وركزينا لاتقاتلهه ورها ارماحناكمادة مرسرانا اعالحوالكويو االسفركانت رماحنا وآل فيه الاستغرار أمركوزة بين مكارمنا اىالكامل لفتو وعلانا يعنى المكارم و الاراب سامحسفا العالق استضناحا ترجیمہ: ۱) اودان شروں کے سامنے مقام صودا و متح ایک معاقہ ظا ہرہوئے ا درمقام شخورا درجا مشت اولاته اياة اراحه في سفر تناهزه من ایک ساتے بنی مبح کومقام صورا درجاشت کے دقت مقام شغور مریا پینچے رم اشتروں کی تیزروی نے شام عليه ١١ م أرغام الاسود ركافرا ريقام جيبى يودينا يادمى نودشرشام كود إل بهوسيني ادرميح كواول بقام اصاليح يحرموض دتايى إمه ماس من ك ك ك ا وقال من قاتلنا والطبيق المصروع واق اور وظفرنا عرعاد انافان اسوتجب مي بخيف اس الى دات مقام اعكش كيس كي بستيال يا اطراف بسبب تاري كسياه إي مسيعاة كاساهن الماثوكانت اورنشا منهائے راہ بورسٹیدو رمم )اس معورت میں رضمیر بجوزہ کی لیل کی طف راجع ہو یہ ہے کرم ہمقام الم فراس فعن مصلحة لنافلما نولنا ا بیم میں عرف آ دی دات کے قریب بیٹے لین آدھی دات سے کھے پہلے اور باتی دات اُس تھے جو کہ رم کات کے دیادہ تھی اوراگر جوزہ کی ضمیراعکش کی طرف واجع موقومصر میٹائی پر کیے اشکال ہی نہیں دہتا ہے دی كيس كرس التبني انزلت بين ايد ينافكانتا اسوجب بم سواريوں كو بھاكر دكوفيس الرب تو) بم ف اپنے غرب رسل اس مف كے بوقيام كا اور ورايا ايك مروي وابهادر ارماحنا مركوزة بينهام اب عرو کاموں و بلندنامی برگا رہے تنی نیک نامی و نوست کے ساتھا ترے کیو کہ بھرنے کا فوزنوس کو تھیکہ وقرى بول رهم المسلق قول ومتنااغ اى الاوراس بات كوملك انفر باللما يتحل كوسا اعماا دردشنوں کو افتلے ماہ میں قنل کیا تھا اور یہب ناموری کے کام ہیں د ۲) ہم نے ایسے حال میں ہو | گذاری یا رجوع کیاکہ ای تلواروں کوچوہتے تھے دکیو نکر اضوں نے سیب قبل دشمنان بم کو ہلا کی سے نیات النيرك من القبله الاندااظف تنا ادى تى لىد دواسى قال تغييد) دور ن كورشنون كيونول سيصاف كرت تت ركى ، يرسب كام برام البيف الدولدك الباعل ثناوع تنامر المالة ساتدوفا كاوار المصولا فالزاي ثنية في تبول فلم كانوسه إبسا فلترمن انى سأ تزوم مصريح وغو كافور ووفّيت لسيف الدولة وامتنعت من قبول الضيوعنده وتجبريت علم ن الكاركيادويم سف العلماني بالمقبرة عقوله وماالزيقول لس كل قائل وإذيا وليس كل ص كلف ضيئا ياباه ١١ عدرا عواذيط عفر لمه استخص سے مرکنی کی جس نے مجھ سے مرکنی کی تھی منی کا فورے ر 🕒 ہے تو ل کا یو رکر نیوالا ہرخص نہیں ہوتا۔ اور تبول ظلم سے تُرغص اٹکا رنہیں کرسکتا ہیں ایسا میں بی 🕏

🍳 ولمدومن الإلىمون كان لمد قلب كقلبي في الشبجاعة وشاحة العزم شق قلب الهلالة اي خاص في سطيحة يصبل [[[ 🚅 ات (1) الى لعزاستعار للتوى فلباليقابل بين قليه وقلب التوى وهومقابلة حسنة واستعارة جيرة « QL قول ولابل لخ يريد إلى كالمال يتوى برايعقل ومافيهن الرأىء والحكمترفي الامور قا فتالهمزة أول وكالواك كل الاينسة رفلان غربق سلكرالانسان الاسترى صفآ وهنامثل عكالحه ايضرب وسنرة يبلغمليعا ولهعل قنآ المعرص لانمسلاه اطاقته وهمته الكا ادقوع الصفاة المثل المثل المثل المشاح وكان قبل لك ناشا الصفاء وصُفِيًّ غفلة وعمى وادرليكن أوصفة وكامالين أنائمًا النوم المألوف الشخل في الواس المص قول وكارج اى اوالنعاس العين امع) اوربرول كنة الصفى عزورب اودائرى دائرة وتى عزورى بها يوق المستقال من جهاله اى كنت في او فق الهاء ويعا وبيروسه اوماس مي تفس جاوب ومع اجوماه جوان مروحيات اسموافق اعانه بإلوارك أس مي 🔂 🕳 كوالبعيل عند لان 🛮 اللف صق سك قدم بشتر ميري الرسك بالور لنهي توقع ملى لنب برس كادرج بجدت من توجوت في الماهل البرداد على المبعد عبد بعنم ا من قدر كى كايمت موكى الى كاركشش موكى دمى اورفارير لني كافير، عادى أس مات بريم الله وان قرب منه النون بعن المقال ں سے معید بط فافل ہوگیا داود ہارے چلنے کی اُسے خرنہ ہوئی) اور وہ تو پیپلے ہی تا کی 🕻 🗗 قول لقرابی مینے 🛚 الاندری میں ع ك فيندي ماوخواب مو في مراحي سني س ووعل كاندها مقارى اوريسك باوجود كارب البيتين انديقول المقبيع ١٠٥١ م اداب تودوى ظامرى بى انبرستراد بوكى (٣) فداك تم ضى دكا فيوكو يجن يصلي بما أراحا اللي ان مقوالعقل الدين السبط وهوق ا معقوں کے بہرنے کی جر سروی بین عقل کا تعلق دماع وجور کے اسوجب میں فیضی دندکور کی مقل انجا الملاقات قلہ عقل ا لودي المعادم كيالهاري تعلين فيدوس من ري إن توجب اس كنطي كاث واسك وعمل في المجا قلت المعقل في النصية البيطاع أبين العراق بين ( هر ) اود صرب بنسانيوالي چيزي بهت إن جن من منبراول بري فورس كريبنشار مديكا الله الندلسة خصود هسيرا العراق بين « واندب يتى يخنده وا وفوغي نبير بي بلردون كالمن قام عام بسبب مسيب اس كرب على كي معلى المعلم عقله فعلمت حسنا بالعقول في <u>خصم كم توليه وماذا ان يتعب مبارأي تصومن العبائب التي توجب الضماد أو يقول بكن هذا الضماد [ إيقال محسميناً ا</u> وصف البكاء كمياقال ذعنزع وشيرنسنيته ما يعتصك وشريريما الزين كرماعهم والمنجع كمت قال الواحق موله بالينيط السوادي أطرف كام والنسب وعوال الفضل بريخ ابتروزم كانوروقيل بويكرا فاددا في النسابة وسايتي كان ليس من العرب محديد الناس انساب العرب المن طرف الابط

الليفات (ki) على قوليدواسودالخاے وبها اسودة بيج الخلقة تكا دشفت تكون فى دنصف دھوھناك يشبِّك بالمبردوالبل ومشتمل عسط نيم اعلمان هه المجمل والاشراق والاسود القبير الفلة متى يشهدالب روالمعنما بهويدة هون عليد بالكن ب فيص قهوديس تقويمهم على الفاظ فالشفة الوشفة مبترة ونصف خبرة والجسلة بمرنعت لاسود « كما قول مروشعل اداد بالكرك ب مرالاستوكافواً ا قافية الهمزة من الانساقيمن الشبهريه لعظوجنته ووات الحفالا لأوقلة مغناه يقول ب اللشفروم ذوابط إشعرمت به وخلطتموا ايُقالُ لَهُ أَنتَ بَنُ كُلِكُ أَنْ عَي والمحافرد الخيل والشعرمن وجدورقية البغلل والحمير المن وجدلاني كنت بعِرِمُ لَكُنْتُ بِهُ الْكُرْكُ لُ يُنْ الْقُرْالِيُّ الْمُرْكُ لُنَّالِيُّ الاهلية والرحشية احتال به علية اخن وكل ملاسر حكوة مال ١٠ كل قولد فالخ فماكان ذلكم سكالة ولِکِنَّهُ کَانَ هَجُوَالُوَمُ ہِ مشقوقا) الحيفاة يقول ماكان شعرى ومن دوات الظلف من حلدوانما هوعيا اوامًا بِزِقِي يَا مِهِ فَكُ المقمة وللرمة الحققة عجوالناسطهم ومن الخنزيرو الافي وصفته بالسيادة اذاحركوك فستااوهم النائب لغتطيته والسلاف فجعلت وساديا ومن الكل البرطيل السلوكهو وهودة السالط ارأى غيري منهُ مالاترلى ومن افيلا تخرطوا وصاوالمسود براك والفطوم الدابغ ادويه لانهداذ العرتبة ترجمہ (۱) ادرایک صبنی کہ اس کے موٹے ہونٹ س کے قام جم کے اُدھے کے براہی مقرمانفهادفها إمن الملولة وهسق اُس کودیراہ خوشا مدوکذب کہتے این کہ تو تاریکیوں سے نئے یاہ سٹ بھار دہم ہے اس جموث ردم) الفرق مستهالم المتحقيروقيل بين الحسة للق الا كا تعكانات ( ٢) اوربيت سي شواي كري في أن مِن كينتُ كالتي كا فراي وجياً ا در بصور تی ش اسی جویا یہ کے ما نندہ تولیف کی سودہ میراکام ایک وجسے توشوتها احداد الالترافي لغير الدولك في الحقيقة مے سے منترکری اس کے دولوسے اس کا اوا اٹا تا تھا۔ (امل ) سویفراس کی مدح دیگی الحي كاللؤلئ واكان هجاء الخلق كلهم البواقيت والحد حبث الوجوني الى أ بکہ تام دنیا کی خمیست متی کیونگر اوگول نے میری صدمست پس کو تا ہی کی اعدا کھا ہے اس کی اس اما نابرا ایمن بی کرتام لوگ اسے نوب کرتے ہیں بس ایے حال میں اس کی بدح الى فقط وللرج المئله والم قالة الديكون قبل العقول والمناس وضل کرنی اُن کوچڑانا اوراُن کی توکرنا ہے ﴿ ﴿ ﴾ ادربیٹک ایک قرم اپنے بتوں کے صبب مجرا ہ مونی ہے گرموا وں کی مول پر او فی کم او نہیں ہوا۔ نین تجب ہے کہ اس کی دھیما کو کار سکی الاحسان بعا الاسم معبق لاعتقاد ا طا صد کرتی ہے ۔ زاس کی صورت بی انبی ہے نہیرت مشک ببیب سیا ہی دی سکو کھا والمسلأ عايكون القن في فيه ولكنالغات ده ) اودىت نوخاموش بى اور يربولتاب جب اس كو بلات بى توده كود لكا تاب يام بير بعن الدخيا والما صل من ورع يشبه كتاب يا بهكتاب ( ٢ ) ١ در بوض ايئ قدردايا قت كونين جانتا قواداوك اس كوده ازوادة عالوس الانفاخ خلقة بكزت عدب دیکے اس می دوہ مونیس دیکتا مے کہا فورک ایک کیا گے واقع نہیں اسفاہم اوقل يرض للرء المنفوخ يفرع اها عن المفي وإن المصري طاعت الاباكم الوك اس عيوب نوب واقف إلى-م فان الاصنا، ذ وات سكوت ومن سكت خفيت عيومه واما هذا الكافروفنا طي ونطقه الم يدروه ١١ المراه ١٥ وله وتلف الخ النسلواله بهان فعيبه غيرخاف على احس فكيت ضلوابه اسك قيل وموالزيقولص اختر المرحوان عظيم الخالشي الإدباري تمل إبنف دلويم فقدو خفيت عليدعيويه فأى الناس من عيويه مالايوا ٢٥ ١ ١٠ في الخلفة يقال نه الدريكون هذا عتال وا إعمل الفيل من المعرين المصور اع وندوضبط اغراؤه وعلى ظمريفة طاعته كانديقول ان ضل هريوالمصريون بالكافروف لالتهم اخف معرض وأبالهم أ الانقاموسنشغ فان الاصنام دوات سكوت وهذاناطق وكوكان نطقه مسوا وحن يأنافان جاذالضلال بعن هوساكت جازمس اللال قال الكام العراطق وأن يكون المبالغة في ضلالتا على مصركا مديقول ان ضل قوم باصنامهو ولا عيف ضلالهم

الامناه في المحاولة بالما

4 قرله و عاب . كاروسيف الدولة فد نزل أمد وكفرللطرفيها ودعاا باالطيب فدخل عليه وهو يشرب انه قدعيب عليه قرلت سيف الدولت سه ليت انااذ الرقبلت لله المخيل وإنااذا نزلت الخيام: لان الخيام نكون فوق إلوقال في الاقرب وراليزين مابواعلى هذاالقول نسبوا فقال هذه الإسات مكه تولد لقوالة يغول فىالشرب وهومنيرما المصرحيما وجيا اعنيه لاني انسااردت اورخيم وخيم اه علوها المكان وليسكل ومهنالفاظفالم وإعلامكانكان شرفيا المن صوف كالمقول وماالزاتنك والشردة مركومة فوق هنااسگاکسانی قول اوالخدی مس شی و ع فاذاحضوت فكالم النظلة من شجو فوق دوي اعماسلت والطراف مرجلود بفوق التحق الماذرا والقسطاطالحمة يكنان يكون ارادمصة العظمة والعاد فاقتمضا فالعضعول من وبر والقشع الممأسلمت للشرب المن جلود بايسة بانها تفوقك والمعن الابالعلا الرفض انالااسلوبان الغريا الف الشرب يقال والسما ماع منك في اعلاق لمان بطو الشف مع ماهاعليه العقواط بي في النه من علوالمكان وببيره الالكسريعلى علاءً فكيفناسلوبنالك الازيم بسلوبالإم ترجم بدا بلکوں نے مرکم کو خیرا میرکے اوب سے مواس کے قبول کرنے سے میں نے! (یک آٹا اللہ میں اسک قبل اوجی سویقال ط الكاركياديو) وكيونكبتدسة إس امركوبمي سلم فيس كياكر فريا بقد بلندس الله بأسلم كيا ا كرًا مهان مجمِّت او بناب دخيمه كي توكيا حققت بي كيونكم تيرام تربيب سے رفيعت بس ليس الله الروانشا ، حلاياتستون م الرياخ ركفي اوكا محول والم) دج وشام عن الواء أس كان كوت في وشعا باس دوشن اتاديسيا [ع] (الذي كان لهابا فاحتلط في عنق النوريد تلک کمدوامیدان تک کرتیسے وہاں کی ویٹن اور بہاد کے مقابات کالبر الب عال يحدودن في مين رمم ، جرعة وحواصم بن مرمه وافطاكم بحدث سير المين المين المنظمة المنطقة الدالم المنذة د م الله مع المها و وقع و سانس ليتاب تومقا مات مذكوره كه بالشيرون كوات فاصل في يقول التنفست العوام الواكد بالمهضيق ببیدسے چیرے انفاس کی نومشبومعلوم ہوجاتی ہے۔ دہے ، اے مقام مرمن رائے کی کو والے بي مرويكين والبيسك موسى توميرسها شواريم كياحال آكروقام فييول سيغى ب من أواليج الفن ف) بعيدة عنك [العان عينها حيث كونركي كي با وعدد كم تومنت جابل ب روب ، رجب ، تو مره مك قابل نهوا توني يرك المسطى المتعرف ال كقوف اهده ( الكان والحدوباع كرًا فرين بجكياجا كل شايد توليي دائ عن اين آب كيتوك استحقاق سي كمتريس مجتاح الميب نفسك والعجاء الوثوع واديم و يغُ إِنه كُنَّ قِلْ وقال لما الرباعُ للربعلافِ م امنی تواس قابل ہی جی ہے کہ کوئی تیری بچو کرے۔ عِلَّ إِنْشِ المنتي القصيا إِمَّا فَدُحُمِلُ لِوَجِ عُمْ م ٢٠٠٠ ولد صفى المزيقول لما وجورت نفسك تصفر عن المن والمسترقين والا تعرضت المجمل التي في قافية المديم الوالم ورابع ١٠١١ ا اولهال واحوقلياء ممن قلب شيئ في عبلس سيف الدولة وانصرف اضطرب للمسر دكان سيومن كبراء كتاب يقال [[سامري نسبتراني ل ابوالفج السامري فقال ليدد كن اسط في دمه فرخيس لنه في ذلك وفيية يقول ابوالطيب "كي قرار اسامري" إسامري وحوام يغول قل فطنت لمعنى الشعر الذي النشب تدوات اغبي الإغبياء فكيف استطعت ال شفطن لدمع عَدَ و تك ٢٠١٠ | لملكا قريب هذا و

اللغات، اله قول ومالزيقول ما فكرت قبك في الباطل حتى اهـ توَّبه ولاجعلت نفسي بمغزلة من يجوب سيف بالفتح الغباد القطع الهباء الك قول العين الزيقول كل يوم ترع عينى مناه شيئا عيبًا سخير مند ثوذكره بعد ذاكا اويشبهالناك المله قرار حمالة الذا عاتب مرين سيف عمول على سيف وسحاب واقع مرعل معاب وعوماً ينبث في المحم قول يتحف الزي ضوء الشمس امع البيتين اسه د قاق التراب الفضل سيف الرالة باطعة ومنشوق إعاالسياب يقول على وجدالارض ان الارض تجف والجيمع اهبأه المن ماء السيماب و وسيالكس إماكساهابيمن علافةالسف االنيت يصبرالي والجمع حمائل الذبول والانفضاء « (٣) خلق الولكن جود الع النيجفةً النوب رمن نصم اعلى الدهر وغيثك ينصروعه الاينقطع ١١٠ يعلووكروريك الوك تسبايسوالخ خلوقة وخلقا إيرسان هن ه بلى ١١٠٧م ) اعلم الاستحب تسايرك ان القرن فيه اكمايساير الجيب اختلاف والامو اجيبلت تعلومن انه مائة سنة اجودك وقربينه والسهوالزمان ابعسن ١٢ ﴿ ١٢ الطويل والاهد تر تجب (١) بخدے بيلے ميں نے ممن تکے اور تُرا ان کے کام میں فکرنہیں کی اور زائی تلواد کو الممدود والف مساحة بويداناي تیری بچوکرنا نخاکام ہے (۲) ہرروز میری آنکو تیری جانب ہے ایسا حمد ادردمانا سندوالجبيل اشهراوالجمع غيوث المتاب كروه، ساس ايك ام عجيب مي حران ره جاليب تفعيل الكي شوعي سي دمم) عن المولدين إواغدات واعسله برتد اس معولی تلواد کا تلواد این سیف الدو لی برب اور برسنا اورموق اس دی ایکا کیم يطلق على مائة ان الفرق بدرالغيث الخنش ك ابريدين تج برين يرعبب كرتوار تواريات الدابركامقام ابريسي سنتوعى اعل والمطرآن الغيث اربع اس اير معولى سے زين كه عرصه بعد عشك بوما وسى كى اور جواباس خاتات كاس زمان واحد واللطرالذي يغيث ايبناياب وه كبر بوجا وكا رغرمروح كرعطاداتم وقائمت جيسا الطينوس على ، ٥، عصرمه لمن الجرب وكانافع اورزماد بحقت تبرى عطام مبب بهيشه تررب كالواو تيرا اير عطا بهيشه برستارب كالن الرحررحقية افي وقته وفي الثعالي ليرى مطابطور باتيات مبالحا مص يحت مبنكا فيفن ختن سي منته عن بوگا بخلاف المهيك كم أسكا بقال انهاار بعوا ان الغيث ماجاع ا فیص چند وزه ہے) (۱۷) ابر ہائے شب ومسے تیدے ساتھ متحدالفعل ہونے کی وجہ ایسے سنة وقال قرم اعقيب الحل اوعنه الطيخ إلى جيساايك دوست دومي ووسع خدان دوك سائة جلتاب -ثماؤن سنة اللحاجة اليموالمطر والطبق قرمن انسيكون نافعا و الزمان اوعشرن أقل يكون ضعارًا في سنة ١٠٥٠ الغثُّ دقته وفي غيروقته ١٠٧ ٢ ، طوب الرجل من عله يعلم ) طزَّبًا فرحَ وحزن دخيقٌ ، فهو طربُّ و المطروقيل لم الجمع طرابء

ك قرل تغييل ويقول تفييد المجود منك فنقترى بيه السجائب وتنتعلمه دييج زان بكون تفيد بمعنى تستفدلا الأيجاب وا فيكون ضعوع السيمانب لمن تستفيدا الجودمنك فتتشبدب ولكنها تيجزمن ان تتشبد باخلاقك العذبة ١٢ || فرق بعضهم سيفليناك الويريدان برعينه تصبيب مجتليل كريسيزلا تخيط وانديقتل لابسوالل بطابين الجؤوالسعا مستحرمن غيوحوب لمشكانته إبان من اعطى إيقتنهم بجدفلا تحصنهم البعض ابقي الدروع ولايحتاج النفسد البعض معهرالىالقتال افهوصاحبيخاء من قرار تفهد الخ الومن بن لألاكثر المنافقة المن ايقول للهوى احتكام اوابقي لنف شياا أينفرديهاعن سااف افهوصاحبجو االحكام فاسلخلف الاكاء احتداه عرجميل والكذب اقترىبه و غيرمستحسر كلاها افعل مثله وكا إجسيل ستعسرجن االنفرالنغراق المحبوب عث اليريد تفرق وله واني الإنشان االحمير منهى امقاتلي في الحروب الريحة ل جمع مصوية وآن كانت انافرا عفالة مقاتلي في حدادت التقرق النفرس أميذولة وقدكان أأدم بجعودمية الوجهان يفول تنعي اكظلمة الصورة وانىلمبذول لمقاتل المنقشة المزينة في الهرى وراكن إنها حمرة ممنوع المقاتل في اكالرم والدفي الحرب؛ ولكن، التماثر للنقشة عدل عندفوارامن التشبيبهاالنسا الابطاءمع قافيه الحسان مه البيت الاول 11 و الجمع المقتل ا وهوالموضع من كان ذاعينين الذي كذاضيه كعينيك فياليو اقتل صاحبه وفتنة الانباب اعدة مرتمرت استرق بهماالقلوب ازوال منمعال فنال على السهولة المب ويم تمرك مالايناله غيره المجمون يماكمنه الانالشقة والعراب كس تاب والمريقي تعليل المصيكون العرتقي الصعب بالنسبة البيء كانحن ودالسهل المحمد اعزازعلى غفرلذا ہی جاوی کی قواس کواس جسکر بیان کی چڑھ آئی دشوار سے عمدہ وسبل آنا رکی جگر ل جا دیے تی بینی ہرامرد شوار اُس کو

رو تمه (ز) ده ایر تجیب جرد حاصل کرتاب سوده اس کا قیدا کرتا ہے نینی کسی قدرو دیمی عطاکر نے لتام كم تيري مدين اخلاق كم من بهدم وفي عاجر ربتاب بين تواي سائلوك وفي الم ا ما ته مختاب اورا برترش رد اور رون صورت بنكو دم ) من كوغ كي صحير بن بصورت يوتون محص بير كلستا مواجلاتوش ني داره ميري مجديه بخرست زياده ول ا درآ بحس كسي وثبرين ر بلا ۱۳ ام ایم تحدیر قد بان اسه و تحص کرای تیری ب دل کی فرف بهت راه با تاب بلوه میر ب ول كى الف نياد و تصد كرَّا ب ني ميرادل أس كا فأص نشاز ب اورات و عُف جونده يوشول كوا ب الرانيك زياده قبل كرتاب منى بدروائى ترفكاه ب ان كونس كرتاب دمى بجت ك احكام الم عمد من انسطه البيام من علاف وعد كي ورقبوت سب أز ديك بمسام مر وونون امرتموسائے اچے وزیمایی - یا مرکر قریل الوج ب باس برتیر اجوت اچھامعلیم ہوتاب ، ۵ ، المسيقك ميرى جابات تمثل اين وه جكرجهان زخم الخفاسي ورح مرجا تلب الرائي من فوظ بس داود کوئی اس جگوزخم نهیں مارسکتان بسبب میری شجاعت اور واقفیت فنون سیدگری کم اگرچ میرے مقتل قبت جی سهل ہیں وہ اجس کے بلکوں میں تیری دی اچھی دوآ تھیں ہیدام

سبل بوجا دے گا۔

اللَّحَاتِ اللَّهِ اللَّهِ وَلِيهِ اللَّهِ وَإِنْ الْمِيتِ أَخْرُمُ وَوَزِينَ الشَّطِى الأول رفعولي مفاعيل وقول الأيخزن دعام قيل الغومالايقة اوعوزية الفعل الجزم والرفع عاان حبروضع موضع الانشاء يقول الااجزنه الله فاندان حزن حزنت الانسان عوازالتا اناايضاله شاركتي اياه في المراسب مريد على عادت مع السهدوج كفوت المحبوب إوغلط الصاحب فحوذاه والهوهمايقديم اللهيت وظن انخبرا الانسان علالة أولويعلوانه دعاء فرواه كالافلاس مثلا إبرفع الفعل وانماح وميل المهدة الجزوم يط الدعاواو قبل نؤوك لامرا أمرفوع عليه فقسال وبطردالنومرا الاادرى لولايجون والغويعن ولا الله الاميراذ الخل الامروعيب البوالطيب بنصيب النوم وإمالكون إمن القلق وليسلام انهدالاسفعل إعلى ما توهدي م مافات قسال قرار ومن الم يقول من السيوطي الهذ السيوطي الهذ السيوطي الهذ السيوطي الهذ السيوطي الهذا السيوطي المساولية السيوطي السيو الامرينتظ وعالبيءن اصابرساء والغر المروقع مصابعالزي كأن | وتخيرفات» | يسرحو فكاندبكى ترجمر ( ا) خدا میراسیف الدوله) کوکسی فرس مبتلا نکو (اوردعا کی دجریب) کر جمکواس کے حافظ ادک (۲) اعیالگاشی ابعیونه و ویحزن وثمهت يواحد ملتا بي توكوما بردعاسيف الدوله كم لئے نهيں ہے جگہ خوداينے سئے بي دم ) اوج مي { اعياء تعب كل ابقلويهم وفالسيت تام ان زین کونوش کمیاا در مورسبب کسی خمه کورویا تو ده ان قام آنکموسی اورسبانوں کے ساتھ ٹن کو اوهرددن العز احن ف لايعه فهو اس نے وش کیا تھا روئیگا دعنی وہ تنہا نہ روئیگا بلکرب اسکے ساتھ روٹس کے، رمع ہ اوراگر دیٹنجس منظ وكلسنؤ البعير إمن قبيل علفتها سیف الدوله کا صبیب بر کر جینگ میرایعال سے کردوست کا دوست میرادلی دوست بودس اور جیک انتعبه واكله التيناوماء باردًا ١٢ ایمے پہلے تا<sup>ہ می</sup> اپنے اپنے درمتوں سے مقادقت اختیاری واورموت کی دولنے مرطبیب **روماو**ر مواج دلازم ومتعدم استله ولدوان فيفول ا توالی صورم سیسبت زوه کومیران ازم ب ده ) دنیاتی م سین کوک دست کے سواگرده سعی ا والداء الطبيب انكأن هذالل فون رب توہم آنے اورجانے رو دے جاتے مین بسب کوت آبادی کے کوئی چل بھر دمکتا خلاصہ بہ تکرموت اعجزه وتوفيا احسب فهرصبي اينا حكت سے خالى نيسى يورى ايوالا است ئورىدى كايسادار مايوجاتا كا جيسا يقيينند والا اورجانووالا مع الامراع ١١٧ الان احسال اعد اسكواليها بيورها تا بي جيها جيدا كياشخص من دادث بمنز لرسالييج اورمور في بكت مسلوب (2) وكون الاياسوللمنة فالمرادباول محبيت لموره بن برایفینی د بود تو د نیاش خجاحت ومخاصت اور وان مرد کے صبر کو کو فصیلست نبوتی فیجاحت کھ غيرمنصرف ارجبب حبيي، عاك آذاس وجست كم شجلع كى توبيذا ت اشترك جاتى بيرك وباوتوذيوف بوت مرنفست بين المساهيب المعلمية والتانيط إعير سيفال ولت و لموت كانوف بي نربا تومجًا عت قابل قريف دريي اورسخا دمت او يمبر كماس وجرس فعنيد معه مزوقي كر الإس خلها التان سيف الدولة جب برنا نبیس د با قراگرکونی کثری مخاوست غلس بوگیایا اس کوکی کم می کاسفت صدر میرنیا توجو نکه م ولدورو الم الم ولد سيقنالغ ادوام بقایس تردل مالات سی تنگری کے بعدفرافی اور خی کے بعد نبی بواکر فی سینوا خریہ اُفلاس اور يقول لولاالموت إيقول غن مسبوقون ا شدت مدورها تندومي محماب يو نكرموت بقيني برتوبسبب افلاس وتمي صدمرمو**ت** كاح<mark>مال وي مجم</mark> لويكن لهذاالارك الى هن السياك -נונים לו בנול מיושול ולשומי עון نضل لارالناس تقنع عليناكث يرمن إوامنواللوت المخلفة انته فلوعاش الزين سبقونامن اهل لمان بالضاقت بناالا مضحتي لايمكننا الجولان عليهامن شفأ الزحام البعاواالأقذام المصى ولدتسكها الإيقول الدنيا تنتقلص قوم الى قوم فيبتلكها المى تعلك السالب ويتخل عنها الميت تخول لمسلوبكم في المعرب النهمة الوهوما خود من قولهم في الموعظة انعافي الين يكواسلاب الهالكين سيتركها الباقون كما تزكها الاولون، م

ھ ئىرىنى تىنى كى رىسالىنى الىنى يىلىنى كى تىنى ھى تىنى بىلى تىنى بىلىنى تىنى بىلىنى تىنى بىلىنى تىنى بىلىنى تىن ك قوله واوفي لزيعن الحيوة لابيان تمني صاحبها فلاهروم الشب فلاتفارقه حتى يستوفي لنةالعيش هزاما قيل فر ۵ فالحيوة التي فارقت نے میکارسے اور وہ عجیب مہود کے )اور میں جب اسکوتری من ا الله والمال ودش والرون ويشاجرك المتوريكما عامي وي الشرطكقول تعالى لثن لوينته المنافقون والذين في قلوجه ومرض والمرجفون في المدينة وعجباذ إحزنًا عليدواستوحشنا مربعه و فكذ لل فعلت السيوث وتمايلها فى البيت الثانى يبى إندكان شيءًا عمن الذانظح اليقائدا اهلالقتال وإذ ااثرالحون في المجداد فغن اولى بالحون من السيوف المصحول، يعزّ له اى يصعب عليداً تن معنيز الخرصة الشافظة

**اللغات**دا k إ**لى** قلىكان بخيفول ن الكريوالساجد لايسلومن صروف لدح حتى يجعل لجنًا عودة من العيوب انت لاعيب ميك عَوْدة على عليه افق اصابك الدهربين تحب لذلك ١٠ كم قول ولولا الخزا علوكا حسان الدهم في جمعه بين المتألفين لويع فوا العوفة وهوالرقية الساءته في تفريقهم وهذا كالاعتلاب مرعن اساءة المرهزين كرم ماسبق من حسان المسلك قرك متقى بهاالسوس الوللةراد الذاعان كان قافةالكة (۲)ربّ صنيعة الحسن لايتم احسانه اعاصلها والبلبقاء عليدن ترك التهكأ ١٠ ١٢ جم الاحسان افضل ١١ غواعلى الصرب المكك قولد والأنيعين وا وقيل موضع اسيف الدولة ماك القلادة رمن كرم العرب فلاحاجة لم الارم، ضيق واللي مبلوك تركيّ حصر عونعت لمحذو لزازاز لاندا بوالقدائل اى في وم خذك الاسراف كقويش وعبرها المقامر ادهى اوتانيث الفعل امست اعفان المراد بالقبيلة انعت أخر ١١ م قرار كفي الوالباء د٢) جمع ربطة في الشطرين زائدة وهوالملاعة من ومحودرها مرفع الحل نسيح واحدرا الكفح اعانداستعب العرب عصافاته لهم عبيريركسيفالكا ومثله اذاصا فانسانا يراما يورب فداكم استرقد بلحسان اليه مددا ) موت یک بابرسرلیف وکر پر تغیس نظم و تعدی کرنے والیہ اس وقت بین کرجب والتی طرف سرك ،وفي وان لويشترى الغن ابن مفرافت کوهیوب کی بناه میں دیے میٹی آمراس ک کوئی ٹیب شاہو تواس کو تیب بلانیان ہنھیا ہے أن محورون كابنت الما تشتري العبيدة سين اعداك وله العوض الو العومد يركراك برميب تعااس الح موت في اليروسة والزي كي بايكرسيف العداري ومحادل اس کی دولت ب عیب بقی اوراس سنے چم بدکااس کو خوب تھا دہاک کا مرک اسکی دولرے سکے لئے لیک يتربي فهسوارا مثاب بالنسبة الحسيف ب وروه اس مع الله ولد في عوالمفول قىم كا يىب ب، ودين مكمد ب كراس يب كرىب اسى دولت نظر بدس زي كى كريمضون فلاف مرح دشان مدوح بياس اول اولىب واس اورا قرزما عسك احساً ناح درياب عارى بق روزين جسال الاول وبالنسبتالي کردینے کے نہوتے توہم اس کے گنا ہوں سے جووہ بر کرتاب غافل ہوستے اور ان کی ہمکوخبری بهادرون كاثهرتا الاجوفي معنى لمفعول انهوتی رسم بیکر کوئی محس اینا احسان مزنبا ہے اوراس کو بیرا مرکب تواس احسان کا تجوز نااسکے اوران كي كوركا الثاني بدعولمان ئے بہترے لین احسان ناتام سے اُس کا ترک بہترے دمم) اور بیٹک وہ شخص کی ملیک قرام منا دشواسي نيرم يعوضد الله الاجو انزادیے وہ ایک سافرے غلام بنانے سے بروا ہے (۵) سیف الدول جیسے تا موا مخص کے لئے الازي كتاب دهم الفانه اجل سي بجعل ایکا نی ہے کہ نوگوں کی معاف اصفائص دوتی اس بھیسے دعظے ہی اوروا قل بااس کے ہم نسب کے ہے وه اي الرايون الوارد فارسيف الدلة

الويئوس أني المرفوع على بدولون اليرمران كالسيفالدولن فالبيت الذى قبلها وخبر مبتلا عن وف يقول اذابت الدماء خود الخيل فهوفتا حاالذى يقاتل نبارتن و ميش الويطاعن في صديق المقام الشريدا ے هوفتی عبيل الثابت على الطِعَان في مثل ذلك البوم ، 🕰 قولد يعاف الخ المبهبي ببرالات يكره الاستظلال بالخد والمتخذة من النسيج وإندا يستظل بغيار الحروب وعمل عزازعه غفل

ا خرکے واسط سکا قرب و مبت بس ہے د ہی صورت اول میں یہ سے سیف الدول ببب موت فلام کے

أنيك اجركا عوش دياجا وس كيونكه بيثك وه اجرفوا وندتعا لي كيعرف ويزي معت بواورصورت ووفا

يشي خيون من قيام المجلّ عبد يعط تواياه

كرنا كروه ما نتلك الحك ولدنتي الزفية

ك قرلىعلىنالخ يقول ان كان اسع ونالك نا فعًا في هـ أبه الموزينة فانانسع ولا بشق القلوب ولانكتفي جشق المجيوب كما يفعله المحة ونون ولاوليان يقال نسعرك بشق القلوب لابشق للجبوب فانامن الرسال وشق ورما تفعله النوافح وكم قرك فرب الزاى ليس إدموى ونسريعي ون استى تسليلاذا من ولدنس إلخ يقول اتكلف السلوان لمَّ مِنْ مُتَفِكِ فِي الْمُعْلِينِ ومِن الومك بنك ما يويك إوهى لغة لبعض ونت كمت لفقاها العرب وبروى - وكننك | الأفراد والأولى حزلك لاحل هذاه الروامة اينجي شابرالقيرون البعنب الحزء انكنت بعل الرادانثنت به ذلك فاعرضت عنها الفاستعليلازما وعي صابرة لعلمها الطحة يحطفته ان الجزع لايفيل ١١ العطف١١ ر١٠) ے بی ہاری امداد تیرسے نے نمخ موتو کلولازم ہے کہ تیری مدواہتے وٹ تیرکرکرٹر کرنا 🔁 🕰 🗗 قولد وللواحل 🖟 🛚 وجل بسوزن بع ووُن وَرَني مِن وَنِي اللهِ إِنَّ إِلَى إِن المحزود في الرب كرب الرَّقر ے بھرت بوغوائیں کروہ بے بین فیرور ہی ہاسوم کی دیل نہیں ہیں بہت میں نہیں ہو ایک ایمن سکون فان لو ارمن نصر بیضی سروغوارع مكين فيسربور دمعل تواست والدمن كيمصيبت كوموج كسلى حاصل كمرك يم ودوا اود *چرمغريب خوشي آموج دجو في محن يس*ابي حال اس صبصري البرگاكرمبت جديم ولجائيگا او ( كل الحون فسكن عجوا ١١ ]] وَالْعُواشَّه ت تولد وكو المزجول عليه ١١٨٨) جمع مِنْسَنِهُ لَكُرُكُ أَرْبُ بِهِ اللَّهِ فِي كَالِمِيتِ ول نز ول صيبت مِن جَزعٌ وفزع بيش آقيب تووم بل كي كى وف روع كرك أن معيبت كويتا وي عدوران معيبت كييم مبرو وشدى كولاتى عناصل الصيب على تعيدوكم الزوة وهوتصع پر کورد اوی اوال صدید می هم اگرا در پوسوی سر کوم وسیر کورد و تیاد کرتنگ اول ی سے صدیما کسارا کا جا آ ب اورها ایسانهین اوتا ده محنت دشوار بورس گرفتار بهناسی دی عملین جین سے کئے رسکے الوں اور [ 'بول کا نخام یا توسکون و قرارصبرکا بروا در ما ندگی کا بخی انجام پیمراری کا قرارب یا توسیب مبیرے اوراس پر ا جر المتلب باسبعب تعلق کے اوراس صورت میں جرے تحروم رستاہے ( ۲ داورتیب کسقدر اجدا داجی 🔁 کانت خبراً نے أن كامنية بين ويكماسوتونے الدى تى تىرى ان كے تيجة أنسونوں كے دول نيس بها أي عكر التي ابين اورب مصولها السالت غروبه يصعده حدوق مركياب ايك اجنى فلام يصررناك وشوارب ( ٤ بحد يرحاردون ك جانس التي فيطل يخدو الانفصل اعدموعه بان جوجادین ریاده اسکه در کے نئے بھی مغیب کیونکه دوجانین تیرے حضورا درفیب دونوں میں -م هذاب ويكي بين و مواقرها مدين بلاك بو كنه توان كواس هذاب س بخات موجاد ب كي رم ، رتيرت اليقول كه ذك من حد الياتي لنشمه مثل ا الوترة عينك فلوتبك عليدفهب هذا مثلهولاندقل غاب عنث والذائب عن قرب كالغائب البعد العهد « ك قول الفيا آغان لويقل ا وفالزة ل في العربي نورها مفعول ان ليحسر ولعل لحق كداة له صاحب استبيان من ان نورها برياض الشمس [ أفليمت غيظًا فكما تَكُه بالشمس ومُثَلَّ حساحة بن بويد إن يرق للشمس بنظيرفانه في تعب دائو لانديجهر نفسه في طلب المحالي الشخ مثل للا

**اللغات**(ا،||كــه توليه فل يناك يؤيخاطب ربع الحبيب يقول في ينالا من نوازل الرهرون زر تناسخ نابعها **حية من ذكر بالم** ودعالشي تزكد الانى كارفيك كالنفس بخرج منك ويعوداليك فكنت لئرمشيرةً ومغرِّيًا " كم قرل وكيف الزينعي عر معرفيت قال بعض لمتقلِّمُ السوداد الحبيب بعب ان ذهب بغوَّادة مروعقله ولويكامُ له سبيلًا مرابي وان الاشياء ، وزعمت الغيّان انزلناالإقول للهُ الخول به العرب امانت المفيا إومص رد مجروربعن يدع ومصدئ والعن وفة صلة كرامية اسمالفاعل وقدا إيقول توحلنا عزكأبب رويت هن الكام أومشينا في هذا الربع فإتك كنت الشرو للشم عن افعوالعرب الرامًا ويعظيما للحبيب وقدجاء الماض النوكان فيهون فؤادًالعِرفَانِ الرَّسُومِ وَلِأَدُّ في بعضر الاشعار إن خل ربعة أكسر " مع زالقو ل بقلة المح ولد ندم الزيقول المن بال عندان نا عداد الاستعال ليخ أن السحاب لاعدا القول بالامانة العفت رسومه عيت رس عومهم والعبر أثارة وكلما طلعت ورقيل فيدالفواط اعرضنا يوجوهت بالفقو والوادوهم عنهاعته اعليه الاتعل عُريب القلب لقونه الما فعلت و ١٩ قول لان اصل لفأد | ومن الخيشور إسال الحكة والقحولة الرحال الربع بعب جممه ( أ) اسكفا مصيب بم يقوير قربان أقرجة تون دسبب يادايم دميال كي بماري يعيني زماده كردي ے کیونکہ تومجوب کیلئے مشرق تھا اُرکچہ میں و وہ نکاناتھا! اور نجبی اس کے نیےمغرب زکر وہ تچھ میں واضل مورکش منكروالجمع فتأ ارتحال الاحبة بقول ہوجا تا تھا؛عربیے خانب وش فرہا کی اپنے متعلقین اورسائے مسامان سمیت جنگوں جنگوں مائے بارے بھی*اکہ قرف* ورم الليالعقل من طالت صحبت الخالص والشوش الدنيا تقلسك والها اورجس حكم بإنى اورگعانس كوزياده و مكما و بال يغير كئے حود عكل كے جانوروں كوشكاد كميسے كھا يا اورجا نوروں كونگر وقيل هومازكي اعليجتي ري ماوثق كملا في الدجب إلى وجارة حمّ بوكياتوكي الورسر وزارس بعا تعب اس سلدم بعض مرتبركي كمي قبيط يك بي من العقل ديل إبدمن صفاعه إنها ميدان إلى اقامت بذي موجلة في اور بارم شق كتعلقات بوجلة تقر باني اورباره كم تم يرس تبيارًا لبعقال العكر اقتصل عما كارعليه منرجه مركوالمسااد مركوعله بالانشترارون مريواتفا قاكوني اغيس مقامات بي آكيا جمال حسن فتوكي علويه أ والجمع الباواكت واصبع كان لويكن إيك ندارك تحلى كنالنه سبعت وفدماء قدم كالوكورا فككش يرجمت تقرا ودنودرو ياجي كهت تق بعض مرتبرتو اسنے والوں کومی دواد پاکستہ تعے۔ رم ) اور بے کیو کمرہے اے اس موبدے کو کے نشان جی نے نشانات کے والبث والاخير است قول وكيف الخ ا بھانے کے ناماد ال جواد مقل بنی مجیب مروکاس بیوٹی میں قوت شاخت باتی ہوا دم اجبہ يكون في ضرورة إيقول كيف المتن وصا الشعر الهوجمع اللويع بالعشايا والغدال اس جنك كمنشدول برسي وايم كهاوون سائريت درماليكربياده بطة تقيم واسط تنظم اس مرجاع ال اديارت مدا بوكيا عدارس باحد كوير سجيف كى وجدت كريم اس كى ليكسوا يدكرون مهدار بلت سفيدكى دوبهت كورالوحل اوآ اذالواستنشونسيما د جمعہ انصالکو آغاز الاحتال بن کالوافینگا نے ایسے والے ہوتے ہیں، ا*س جرم پر کے انھوں نے رمور کے، گووں کے نشان کے ساتھ کیا تھا دینی نشانگا*ن وكيوان دره المرفام المرام المرام المرام المرام المرام المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرام المر السيحة بعم سيحابتا عرام بعماصيل على المراهي اورج فنص ايك عصرتك دنيك تشارها بوديني اسكونوب جائيا بوتو دنيا لعن اسكاكا لفا والكي تظرير وکل جمع لیسرمینا عیرفیاس وهومابین ایخ الشامعلوم ہوگا یہاں تک کاس کے سے کھموٹ دیکھے گاکہ دہمن وصوکے کی ٹی جو ۴ اکھونکہ ہے پولانت اکھا وبن واحده العصم الى لمغرب ١٤١١م وراة معرب الارتر- واوج المرتوي المرام الدور الدور والمرام والماري والا الإاله ليجون الجبع ضحة عليصة وقري وهونا درًا له بالنسيوابين ، كل غوقيل نقوى و في الكل آكل يم لاتحوك سحواولانقه ان يجعل عن الزافرى سيود الجمع نسام ١١ر٩) هبت الريح عُبُوبًا وهبينًا وهبَّا ثارت وهاجت فهي هابة ١٠

جل لور خته والتاء فيه بدلي الواوس ◘ ولد وذكريا بخبيان لسرعة انقضاء زمان الوصل عن ذكرت به وأضلا تقضت المدفكاندل يكن وتحيشًا كافي كنته ا قطعة وثنامن سرينةموه يركم قرليه فقانة الخام ونكوت بدعيوبتهن لاصفتها اذامرت دواغها شيخ دعتدالي أمبالغة مزفتتيت لصان ويسعني المحجو افتن زير عروالوقع الذى يحرب الزهبا إفالفتنة ففترجع والفضترفا لمعنجانت أأاوقتع فيهالآذم محك للنسان الك متعير والإضافة ولدلهاالزيقول بشري الفظية الرفتانة كلون الرران وعليها عيناها الرام نفخ وهم فيحسنها كالبدا الطييفة ونفانا وقلائدها كالرارئ أونفائه انتشرت متكافرا والزيرين الأعتونفتان ياشوقي ماابقال فرايط مبت عوكت وبامن في ينعيم وظلم الوائلها واستعل الفران وبادمى ما متعن ياع تضين المراك ويا قلوما اصبًا وحن فبالكاف المتصوبة أشب للغلام شبابا الليخاطية بالذبادوهنا وشبييت صأرفتيا كلدتعب ويردئ بالى الهري قلدالمواة ربالوحن ،فيكرمنعلا ولادة جعلماني ابقى وهي ولدلقا العنقادي ومعم يقول لعب البير بشملنا إالشهاب شعكتم وزؤدني في مسيري انارساطعة وكل المناوة فلااعتل وجها مفوصتول من وقيل بن الضيئ يتزول الناروم الاعكان فالمفازة لانداجهتا بالككب انقضقه الى نماءابل فكان كا ايطلق على الوكب ايتزوديوران البين إوالدراعى وحوانفل ق لويروده الكواكب لشدة شيالاندلويودوميه المعانها ومعم والقصفيروداء والعضاشكيان و الالتقاء فيكون للتوليخ ينهبان واشهر له زاداع البعد الله المراد بصبالوجل واجعرا أيقوام كانت المسواصيرامل ب وديكالاسؤكان الوالصبوة ائ هوكذ لادوعاش عيش احملة الفتوة المام

وسيقة تدالى التساب فألهم سيخ الإدبء ويعتانت

مل نبیس جواعما اواس عیش دم ربیج او نقضا بوکدگو ما کو دیے میویت اسکو نمر کیا عفاد ۲۰۱۰ ما ار میاس اس مجور کونس کی آنممیر فتنه بیاکهنیوا بی اومجیت مانستان سه جبکا<sup>س</sup> کی توشیونس پر شعید کے مشام کومسلوکریں تو فور اجوان بوجادے اور اس کی جوانی دوشتا وے دمی اس مجوب کیے (أب وتابان، اس موتى كاما بدن ع بس كالمر وويها ل أى ب اوراسكود يكف سيد يم يسا مي الما يه كا ال قبيس د كيما يسكور تارون كا بإرسينا يكيا بوريعتي: مرتج جيرو ماه كال اوراسيك بايسك و في مثارون وكرشانجر مع مواع ميري شوق وكستدر باقى ريخ دلاب اوراب ميرے دل صدات فات ميرى زوادى كريااسه وكوميد عدمات فإلى ستحب كرو الداوير واثبك توك قد كرزت كريب والاع الدائ يرول توكسقك عاشق بزاج ی دیمناده جدانی میس نے محکواور فیور کو جدا صاکر یا نجہ پرکیس کئی منے محیطا ہوگئی ا ورمسا یں اس نے مجھے وہ توسفہ دیا جواس نے سوسادینی کوہ کو توسفہ دیا بین جرانی کا کہتے اس کرا جب گوہ اے موراہ خے سنے کلکر کہیں جاتی ہے تو دو پھرانیے بل کو نہیں باتی اور حیران چراکر تی ہے۔ منى يسبب فرط عشق كيميشه حيران ومركروان بوتار ربنابون اوركم كدا ونبس ياتار ١٧) اور جس کے احدا دشیان درندہ موں تواس کی دانت کہزائے گے اوراسکا کھاناتھیں جبیٹ سے ہوتا آ ں اے برنر کہ خبیج سوٹنے کے بیر جنی کہ رات کی اندھیری اس کے اواد وں کونہیں روکتی (ط) اور نبیں برواه کرتا ہوں ہیں اس کے بعد کرٹر ف ورفعت حاصل کرلوں اس کی اس بات کی ہوئی آ ماصل كياب وه مال مورون بي ياميراييداكيا ابوا-

الاسود فعل ليله جعالانداز ماب المسيرفيد وركزتي ما يغتصبه من الاصاء ك قرل واست كاكانديعت لدم والخصب الدريب مع فترج الذى ذكوه في البيعة السابق- يقول اذا؛ ستوليت على معالى الإحوارو (بال بعق نيلها ان أكون بلغتها عن دن اوكسب المسل في الحييَّة كال وقدكان الوجهان يقول الراتاكان لان الهمزة لا يليها الا المستول عنه فاخوة لاقا مقالوزن ١٠٠٠ • العيرمن ضبلا

المغات ١٥ | ك قلد فربائز يفول ب شاب علونفسه المجي كما على سيف المن ولة نفسالحوب بشماعة وحن قة ويروي كتعلم تقية الإمراحنة السيف الدولة الدولة الضربان إعكما علواهل دولتد النصاعة وعجالزة الإبطال المك قول ذا لؤائ اي ذا استعانة وكفاتهرب بابدالت السيف وقلباتجترى يد مريط اقتحام علية قبيت به ونه أالدولة مه كان سيفًا لما على أعن عُل وقداستكفاؤام الاحوالء كملك فراس قافتالكاء وعذاة بالمادعيغ أأتهاب نؤاءان السبرف تضمند مناستها تهاب وعصايلا قرة ١٧ ٢ ١١ ١١ المالة النائة الهاالا يالضارب فكيف من نواز للدهر الذاكانت عربية من والمعالم المناسط أيني نزاراي تقطعهن الصهارة الميث فالنفسادهم وم بذلك لانهاتكف أقداشنهروا بالشدة وا الاذع عن الدن | البأس عنك قولده مونثة واماقرلهم أيرهب الواى الليشاذا كف مخصدفعي إكان وجرة مرهوبًا معض ساعن فخضب ألايقن عليداحد والحمعاكف وكفوا فكيف اذاكان معه وكُفَّ ١١٠١ع على اليوث اخ بيوب وماسج الإنسان اسيفال ولذاحجا القلك انديتقلب العاعاب الجاعوف خلف الرباعية | إبسن اذا زحوع البلانياسي ترحمه ( إسوبت سن ايرن وترن يري كانون في فيست كوبوركي آب محمد وأسي المخا الله ولدع نبياً الله سكماً لي صل جبكه دورعه الرسي كسي صدمه ما زليس مدد طلب كرقي سي توبيراس كويد وكافي درثانا وانياب ونبوب والاعان يعلق والعيان اناييب ١٠٠٠ البيا اللغات مايين على الله كراس ك الرسيف اورتها اورال بناتاب من معول مشيرب شير لن كري كام بيس دي - ادراً بالضم معظم السيلا الميري ولكانى ذلك میف الدوله دولری کے لئے تام سامان شریب لی کام ساکردیتا یو دعن میند کی تلواروں سے خوف کیامیا آ والتفاء ١٠، هيرا النواط بفضع العلماء 🚰 ہے حال ؟ كُد وہ دورت ك ايس ك ايس كريس ورموس كى مدوسكي يمكام بس ويتيس بس كيونكر مزا العرحبا باارتضاد وكستهم لاجهدا يبلغوا يكي أتوف كيا جاويكا جبكروه تلوارس نزادين ممدن عدتان كأسل سيعرفي بول مي اس م ومعالم فمنوا كخرم وجدُه رهى إلى العلوديوي في في [ ] قابل حوف مورًا - زمم ) وندن شيب حب كدوه تها موتاب والما تا برنس وركائيا حال موكا مجلا في الذبلازوسياء الخاطرو سيك ولدلي عرش ربين بركا نفكر، اس كبالايول و ٥، شدة امواج بوي نوف كياما تا بويا وجود يكون إي ولعمد مرور الا الما الما الما المراج مراج بس كيسانو ف موكا النفس كابوكام شهرون كو دها مك عرب وشعام الموقاعة وصد و است ربور و بربور و بربور و الماد و الماد و الماد و الماد و الماد و المعاد و المعاد و الماد و ال رد منتشرالشوب والبجودة فتنبت جلودنا ﴿ إموير بمراييات علاودا في كاي ووال مك أي يخص من رك ابخه والتع تركو ما ال فوالى والي عاقب ع الداران رحت وكويا بهار جبوب كى كايس اس كسبب ديبا وجاد دنتش وجادد كافح وكان في يكون من كل نون أهل ه الانسحة ١٠ بعاويه المسائد المراجعة والمالي المراجعة والمسائدة والمالية والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة سِةُ إبوركت من رجل يعط أبويل ويزجو: مخدرويهنث لدروع بسيفه وسنانه ويشق الأمعاء فيشره أمر بالمصل والجنح امتقب انعمامة وضريمن البرود وقيرعورو بصدة غرائم يسبع ولايثني ولايجهم واندايش ويجهم وأيضافاليد فقال برد ب وزان نعب المعرف اعط اجزيز (١١١) سوصة تزويه الخيل هومكاية الزوي مقال ي قال عن قال على الم ويحكن الميكون ناب عليول ملاي تقلي دُي التربيع ، في المان من ولك رفال رعاء منظر والمدي المطهول مي المعلى المعلى

فرلمه هنيثالا مسياحال عن وفته العامل اوثبت هنيبًا ثوحن فالفعل واقيمت الحال مقامه فصارت تعمل [[لذي ارجودا عمله وحزب منه ساءاو اختصاص اوس لهن المنهدوب في اندا وخبركات و قرله صربت الزخبر بعد خبر فيص الرفنع التغوير البلا المؤم مرر رأيك يهووانك قل صرب حزيا اللي كان صن وسطياقى منصوب المعمرليهنأ اهل لنغرصن رلهر وانت سوب الكه العجيم العد وفهو ك قولدوانك الفير كالتكمة في عانط من ولدفها وسلحته إليخافيجوم المساكق الزارض روده الحرغيرا إمنها وأكوضع لملة من كوركما في قريبًا في ايكون حنَّ فاصلا المص عيها فان الم البين المتعاديين فانك فعلت الأرض ادم برامهنيوع افعالارقَعتَ جاللهم لوعًا فرع فهق فسكنت مرج ندهيبة (دردم ورائع)و الثوان كأن الرهر الالارعاد ووكا في ربب مها وَلَ مليه المعالمة وبدوم أفى الارص خطبايعة افزعة لازم متعتا انك قرامنت الناسمين أورمع المعطو المحو واد تهرفه ايصل لهوا صغرا وعظومنه بسودسك ولداناخ أخذا خطبيس ہ ( 1 ) اہل مرصد کے نئے تیری رائے مبارک ہوا دریابی کہ تو اے خداکے گروہ اُن کے اى اتى عن النغزيشيط وخطب جليل و ايجد البعيد قريبامن ادم) طردة كلردً لئے ناصرومعین ہوگیا رہم) اور یہ بھی کر بیشک تونے زمین برزبان اوراس کے حوادث کو ڈرادیا انشاطه واقتلامه فلما اوكرد البعدك ے سوا کم قیاد کومیرے قول میں فنک ب تواسکوچائے کرسا حت ندین برکوئی حاوی کرد کھنے ا ا توزمانہ کو قدر و حافیت معلوم ہوجا ہے) رمع ) سوتوکسی روز تو بند بیرسوار وں کے زمرمڈ اتول ا إاقبلت علىادبروهو الوسافدونحاهم مدیداد رکو فع کرتا سا ورکسی روز بدرید. ای بخشش کے فقرو قسط کے تکا بیف دور کرتا ہے بینی تو اعد القرب بعيلُ الده ، جمع سرة بمع ماحب نجاحت ومخاوت ب- رمم ؛ تیرے بشکر نگا تارائے میں اور دسنق بعگوراہے اور 🔄 من شرة خوفدان القطعة مراجيش س کے سائتی مقتول اوراس کے احوال ہوئے گئے ہیں۔ (۵) دمستق قلعہ موش پر را لیجی تی | ترس کردور کا مولد آلورون کا کا محاسم میں، آباکہ آنے ہوئے دوری کونز دیکی محمتا تھا اورجب تواس کی طف متوجہ ہوا توایسا کمرار بیاگا [] كذالذا يكن إيفا الفهالغتان تنون د ازدیک ددد میجانما را ، رجسا دستن ترب سامنیت ماگا، ایسا بی و نیرون د کی آن از اعد اعود عود کوه الد جبنابترك إعداءه واعلق فس تركعه نہیں سہارتا دخمنوں کوچیوژ کربھاک جاتاہے اورایسا ہی دہ مخص جبکا حسداور لوٹ طرف مقابل آج كاخوف اوررعب ب رخالى إند الني محركى طرف اوثراب -وينهزم عنه خائفامناوا في المدوة جعل وكذايرج عرالحجي الفهاا فالتأنيث ميغيامن كانت غنيمته كوندفارعب وهيبتروآمان يكون في فرلديكرة ضعيرمن حوب يعود الى [نجامن لوتكن غنيمترمنها أوهر ابؤواصلها من والمراد بقول لقناقنا الإعلاء والتقديرمن يكر حد فنااعل ثه والمعني كما تركة سيف الدالة الأستق بفج أإلا الرعب قال ثيخ الإدمالمو توجع والوترده يترك الاساء دوحواصحاب سيعنالم وليتكما على الاول بمن بكره مواحه وفان وماح الشيمعان إيني إستل ن يكون قول الاالفي قال الحاقية الماثية تكوان يكون الجيان جريعها والمصراع التُأكماكان على لاول وأماات يكون المراد بقول الفناق الاعداء من الرعد العمال الرسان وسلنا تتركما والمستن يترك الاعداء من يكري قد الإعداء وي فد تكون بسجانا وعلائك المنطق العالم عن العرب العداء من يكري قد الإعداء وي فده تكون بسجانا وعلائك المنطق العالم المنطق العرب العداء من يكري قد الإعداء وي فده تكون بسجانا وعلائك المنطق المنطق المنطق العداء العداء عن العداء العداء العداء العداء من يكري قد الإعداء وي العداء والمعالم المنطق العداء العداء العداء العداء العداء العداء العداء والعداء العداء ال عَفَلَتْ والدِيقِ لِدَوْ الرَّمِينَ سيف الل ولهُ والموامعند والاحتالات النَّال فتجارية فيه الطائد مفعول وعيل اومن نونها جعل الاول المأان يكون في قوله يكره ضيرمستنزير حيوالي الموصول اعني وقل فالمشار اليد بغوله ذآ في كذَّ آزك سبغالات الفواطعقة الكا المهستن والمراد بغوليتن المامستق وبقول القنام كم نغسد الحين كها تهاي سبف الدولةعد وه الدحستق بترك الإصالح إبضم النون اسم

ن يكره قذا نفسدو ينفروندفان الشبيعيان يكوهون إن يقاتلوا من يغاف القدّا وكأن جيانا . ومثل قفول سيف الده وليرا | إنبعغ النهب نظلوا

رُدُ استِ اللَّهُ وَلَهُ وَعَلَ لِهُ قَالَ لُواحِينَ كَانِ الْمُحْسَنُقُ قُلْ إِمَّاكُمُ بِالْلَقِين فلما قبل صفح لله ولته انهزم يقول فهل غني عنه، جمدعالية وهي الوقوف وهل تُؤخَّف الرماح والخيل، كـ قوله ضواء إعانه زم بعن ما شنبكت الرمام ساعة واختلط بعضها بعضل ن رع مادخل كما تختلط الأهل إب العلياء المتنف من المتنف ا لأ السنان المتلتم أاذا تذكرها فقل جنبه م رمى التامة العلاصاب شي منهلا الغلق وهي الأح وهولا يعقل مر وهل رَجَعنهُ باللَّقانِ وُفُوفُهُ وصف انخيل أنفسه والإيعرف هل (٣) بمع اقب و اصيب ام لا ، ع حوالتشام البطن إقويد وخلاكج يوبدان ٣ (٢) ارادبه النهزه وترك عوكاء و رمح الغريفين الويلتفت لهوا فأرأى فشرالجهم كما محص ولدغب الالث تال الوالنعيو الماكان كل واحدمنا العد بهديماي احريضاع عردته كان عاشرونهشل ذلك اعتالهان عط وصحمع بطرف اطلب البقاء بالقلمونة وهوقواد الروع الهلكة لمنشيئ غير ١١٢٧) جع اشعث صيانة نفسه بركوب وصوالمغبرالرس اعرب ودفع المهالك 'چمہ و () او کیا بستق کے مقان کے مقام پر ممہنے ہے اس سے نیز دن کی نوکیں اور نہایت عدہ باجال وإداد بمالرهبان أفالينبان والشعاع سواط یتی کمرے گھوڈوں کو دخے کردیا بعنی مقان ایس تھھرنےست اسکوکچے ان کدہ نہیں ہوا (۲) ''س سے بورکہ فریقین سکے ١٠٨) القرابين في حنانه عسر وطلب نزے ایک مرافت ایک دوم ب سے لیے جیسے اوپرت کی مو۔ ، عالت میں بلیس ایم متی ا**ی وہ فرانعالم** جمع قريان واالبقاءوان تخالف امعن دلیکن دستق ایسے وقت بحاکاله نیزه بازی دا س کے مشکر پر نبایت تیزی سے ہوری تھی (ا درایسام ہوش) عومايتة ربب اجهة التعلب الم موريها كأكه جب أس تيزي كو س كانفس بادكرتا خيا توده اين يسوكونيو ننه ثكتا تقادكه مها دانيز واس كيبلويس الىالله تعالى والوليه ويغتلف تزهزا انگ تگ مور درمبیب تیزی ادر یا تیم کی صفاتی کے معلوم ہواہوں مهم ) اور چیو گریار دستتی اپنی باکر پھورتوں کو ا قيل المرادهد البيتين احسر عالي أورشكرك مردارون كوا دراين ستيون كوا دربراكنيره بال بيسائيون بيني يا دربون كوا دراييغ مصاحبون الإمليكوا خاصة الملاقء الالق تميل ننفسواليها کوترن بنی سیف الدولہ کے تبضہ میں ، ۵ ، میں ہرا یک کو دکمیتا ہوں کہ این کوشش سے طالب حیات ہو الیہ ا رمى جمع صليه أونولو يكن له غيرا ا ما مین کر اسیر حریص مدموش عاشق ہے (4) سونامرو کو اُستے جان کی دوستی نے اسکولڑ افی سے بینے یابقا کا وسكن الارعف هن بن البيتين هذا ارندك كے كماث برجادا را ورمبها دركواس كى جان كى دوسى ف است اٹرائى مى والدياسى ناموكونندكى كارة لغة تميور اوالذي قبله لكفياه ے نرنے کی اجازت ندی اودمہا ورے اپنی زندگی مڑائی پریجبی خلاصہ یکے مقصد دونوں کا ایک ہے اورصول مقسد سريدان الرجلين عداروا حوصرا اليفعلان فعلا واحدة کے ذرائع مختلف کی اور درزق محتیف ہوتے ہیں حالا نگرفعی ایک ہوتاہے رمینی ہبا دراور نامرد رونون کا المل ایک بی ب أن کواین ای زندگی سے محبت بر امیرنتی منتلف مترب مهوتے چی بها در مواق محلیرا سانها ١٤٠٠ افيرزق احدهافيه ابے آپ کو داخل کرتاہے اور نامر دلزائی کے تام سے کا نبتاہے اور ایرانشاف سقد زیارہ ہے کہ جس جیراما بالضروبضمتين ويجوه المخرحتوكان ایرا در کی تولیف کی جاتی ہے اس کو نامردے کے لئے بُرا سمحاجاتاہے ، وههناالاون الحسان الموزووذن مهجعهعن داء الليح وحرمثال اربيضوا وحالبكرمزللنساع المحوب ويبطلان يغنو لمح صغة منبهة [احس ها ويجوم الأجو محضور الحوب احتيان الغانو ذنب معجوم وكلاهما فعل فعل واحدًا وكن الشمسافران من الصبابتكة [[سافرافريج احدها وخسرالناني فيعَن السفرمن الرابج احسانًا يجدن عليه ومن الخاس ذنبا بلام عليه وإشأد هىالشوق، ||بغونه،هذاوذاالىالمرزوق والمحورمرولوين كرها وانعاذكرآختلافالرزقين، همداعزازيك خفرلنا

سرعا إلخ كاق ينخط نأوي يميز ولتابع راقب ويدارة التناء يطابح شائد لحة لمفاخص لخاي فاضمه هنا القلمة كال سورهاس اعابترك غرشق الكواكب بعلوه وشؤ المتراب برسوخه وبالارخرائ قلعة مرعش في غاية الارتذع وفي زاية الشبوق والاين المل قول تصرا لزيعوا جاموض النصاعه كماتصل بمغيرهامن الانتية والبخ أبهز كرسالطيران تنقط لمد وفرد عظ يقول خلك اعجب محاري تعارفوريمال هذه االولانستقيمفتلا عَ؟ القلعت وقرامتاؤت التاذمن مناوتارة طرقها بالثلج الذي كانبو إتأذي من هناه ذا الشتاء الك قيادكن اعنيان كفالتي بمعنى ااسوليوم الثاثئ اجزأاورفي تتعناهم الاوروالجوزوهي الىمفعول واحس ااسبعتايا مونقاليا كقولك كفافي درهم اان عوزاكان لها اى احزأن وكفاؤقيغًا اسبعتما ويلاخرج اى غنانى وهركامن الكالم المنهم ذيوم اهزاالاب وكع بايضا التعدي لي مفعولين افقتاء لبردة (٦) قوالشكفيت شرفلان وفي الكتارانيوند براه مجست نمیں چھوڑا بلکہ یہ دونوں چریں مدوح کے قبرا درغلبر کی وجست طہوریذیرم و کی ہیں ( 🛪 ) ا م ولیکن ملک شام سے ان نیز دں آوردشنہ ں کو ذکت کی حالت مز شيا وكايتعن رعليامره بك ولدلاموالي يقول مااس تداخر فة الايقار يصلون الشجاعة والحزوم نزلة لوملغها احد وكالوال والواعيد البيتين انديقول لوتتفرق عنداسنة العال اي المنه والحاسل المرابض أواما ندرجة عليثرلاتزكواللقامه اخلوهالص جهماياه ولكندنفاه وعندوهواذ لآء صاغرزن وقولعك يوالننا تجويرعلى فعارهراته النثاربتق المؤام

عنه حاريول مذرور "شا داستداميلان (قالي مايسته عليدولاستباحي الذهندو ومدا:

بعجابي تحنوعلى اداكنسه سنولا ولعالاجابة مني اداكنت داعيا وانت حسبي اداكنت موهوبًا إحلا افتقربعي هيبتك الي واهب إخوانا حسياد اذاكنه اللهات (١١ الما المن ولدوجيش الما ووجيش اذا وقف بجانب جبل عظيم صارب جبلين يعفمان جيش كالجبل الااملما في العنكان إلادسائه علسه كان ماصفين الريح لقيت غصنًا رطب انحطمت وقال صاحبالتبيان هذا الهيش يكار بيو الطور نصفير إلى والترجيع موكول إلى おかれるという اجعله كالسماء الازوق السليوة كم قولدكان الواع مران غيارهذا الجيني جب الساوحتي لويدالغي كالسارومزعل افاحقهت عندبذلاه مرجواشية ندائه الغيار حق لايراها الك كالكواكب 11 ( 14 ) أقل فمر المزاسان كارفيده حناشلا كلستا المن السلطة يرضي الملام استعطافاي الكفربان يفعل يقتضأ حناتابعد حنان الهزايض المحارم بسيتأ وهروليالمصن ويرضوا للهجماؤ الكا أنائهان عن عاملها الوليان السيطل والدفع وص وصبى وحسبك أنعخ الواحث كماانص خبران مبتراهما الاوالطيب صعياس محذوائ الناسيفلان لترقفله حسواناحسك رجالة فيطريقه ليعاله والمنصو إندخ افلها وأحوابوالطيدو البيت احوال الأى السلام تحديثا بم سل سنفر سماده ومتى مفافامس سربة الخرقه وفلويقرموا لبالراسلة بيندو اعليه وعى ذلك الى ابي ه ( أ ) اور دأن نيز وب اوروممنون كوشام، كالداباب سُكِ في وه يب مِهارُ كوتِر والساعام بعرس فالرالة إاعشائر فارسل عشرة برابر دو کشت کردے کویا وہ تیرمطنے والی **بوائی ہی جی شاخیائے تہے مقابل ہوئی ہی کہ آپنے وقت** <u>س</u>ر سيفالدولة ينكر أمرخاصتده قفيايياب ا مواسة آوازين زياده بيدا بعل بين و ١٠ ، كويا المصب ستارور بيا أس الشكر كى فارتكرى ست ف ف ك ان يكون ق فعل اسيف الرفية وجاءرسوا ' داین از پرشکرے نبارسے پردے کینج ئے (۱۳) موجوشغس کراسکی سلطعیت وقادت ا درگفر کو ذلك اوامرياتنه الليابي الطيب فسأواليد بسندكري داس مبارك بوكر) يدمدوح دو تفس ب كرو و خيف و لواين وطاسي اوران رك خلعة المفاالي أحة وبعنه فضرب احیائے دین وجاد سے دامنی کرتا ہے اسم ، راے من طب سن سیف الدام المصوللااغ احتمين والعنان کوکیا ہوگیا ہے کہ آج وہ مجمد پر تارافل ہے اُس پرتمام فلق قربان ایسے جال میں رفى العرف اصف أفرسه فسأل بوالطيب تغضيام الضالم السيف فوثب الرحيل کروه تمام تلواروں سے این دھاروں کے اعتبانیت زیادہ تیزب (۱) و دمجیکہ کیا ہوگیاکت وهومنصوك المامة تقرصت فرسه یں اُس کا مشتاق ہوتا ہوں تواس ہے ویسے بیٹے جنگ دھیمیل میدان جنکا میں مشتاق نہیں ہوا ادیکمتابوں د ۲ ) اورسیف الدولرمیری مجلس کوائی مبلسے جومرتبری بلندی تدمش آسان بے للرح دوفوالنبيان الغيل بعيريت قنطق كآ ا نودیک کرتا بخاکری اس مجلس می بدر فیلس دهنی سیف الدول اور متاروں سے ایعنی اس امضالسيونخبر إبيريه يدواجترهمالي مصاحبوں سے ابات جیت کیا کرتا تھا - رمے ) میں تھے سے بعر وزاری میش آتا ہول اسی حالت ابتزاءعروف االصهاءفات اصمر ا ش كر توسئول ب اوريس حا صرور كبتا بون اليي حالمه يم كر توجيح بلانيوالاب اوراس ارادًا تقديري هامض الحورسه بسهفانتزع الديومفاريان الواطيبالسهم ورمى الكسلنة كدكو في تخضش كياجا وسيعي كوفي بور كيونكوس شكركرداري ونشر ذكر خيريس نامودجو ب اورًا نصبها لمنة اوجه إواستقلت للفرس تباعد مَ بَعْضُ فِي مِنْ وَالْأَكَا فِي بِ كُرِسائِلِ وَاوْرِكُس كَي جَاجِت بَعِينِ رَبِّي ذِ سَيَّرَةُ فِيرًا إِنهُ ولِيقطعه عن امرا دار كان لهوتُورٌو عليه وبعلان فؤالنشار فضورا **حرجه فقطع ا**لوتر وبعض القوس اسرع السيف الى فمضرح إذراعه فوقفوا عندواشتغلوا بالمضروب فسأر وتزكهم فلما يتسوامنه فالرلاح فلم في اخوالليلة بحر غلمان إي العشائزولذلك قيرجه عواجز أأقال ع ومنصب عندي لحص اسجد و وكما بحق في من جابي العشائل ثوعاد ابوالطيب لي لمرينة في البلة الثالث يستخذ

٥ قبل احسنة الإخل الواحدي المان كنت صادقا في من على فليسرما تعاملني بمجزاءٌ لصر قي وان كنت || [الريب السرار كاذ بإفليس هن إجزاء الكاذبين لاني إن كذبت ففن تجملت لله في القول فيحمل لم بانت ايضا في المعاملة ١١ [أراب أوقع مه روان احبان كان ذبى راليك لاذب فوقد فالخي معرفي لاعوبعانا كشك قوله أأيجد بشرع احسراخ رفى العف الشلط فوعا جعل طلاوالسيف الزانوردو) زكوا الازجب عنزلة لخضنا اعمدت بهت لدبالرم واس اد النگسيس كاوب بخاصد الغضب التوار كورنكاجاتا الصنامة لارخضيب الداكن دورمخ والو أبالدم يكون بسبب اليساء اجماجو اعضب اعاسل على المواركودي من المجالرة بالسيد فسانؤن اورخعدت وخضيربالنهب أيني وورجمون ایت بصناعة الصيقل است احماد تكفی ا اعاحسهان الهاورةوريخ الخصابان لدالرم اوالوس وايما واحسن لمغاضبين البنكن والاعفرس الغضباء وذحيرا اكرمقه لموادكونوس إفيه وجوها لإطائل اركتاب اورزون انحتيان سك ولد ارتك الواريكا آي يعيب السيف لانه (الهم اسما مر الواكم ر ( ) کیا یہ دنیرا عما ب میرے مکا بسانے کی جراب اگریں دنیری مدح میں) سے ابوں اور کیا يدهيرا عتاب جموت كي جزاب اكرس رتيري مدح بن جمونا مون كرجوخصا س عميده كيمس والمحل یں نے اکمو تحرین ثابت کیا . حاص ہے ہے کرمی اگر تیری مدح میں سے ابوں تب تو قابل متاب ہو آ ' کا سفایت ۱۱ 🕰 فیلم [ کیونکرسونا اوراب ا ى لىس ميكن المحجو الهورت قواورى زياده قال انعسام موس دكر كابل عمّا ب كرتيري وجرسي والمسالخ يقول اددنون الميماح تيموت بولا به دمها ) اوراگرميا گنا و تما م گنا بو**ن کام موجه به رتب مي گابل عفوري کيونگر چنون پيتا** اين ري هنال هل انهين بوسکته مي قدورت تاك بوجاوب تودوس أي كناه موكرد تبلب واس الموكا ترجر بمصن يدانيا الناى اقلقك اى الوف كرخوافا ي ولينا عزورب كرشاع ك خيال من ود بيري السي بي منت الواركود كاي استلب، ايك عوظ كم الناس يقلق وهس السه آيداري جاتي کاپائی دومرے مقتولوں کاخون ، بہاں طامونے ان دور گول میں فقااس دنگ کا ذکر کیاہے جو ایک استفہام تجیب و ارہے گی دی اس کے فردیک ان دونوں دنگوں میں سے اچھارنگیہ دومرے دنگ کا ذکراعیّا داعل فہم است کی استعظام نے قال کیا جہا نت اک روا وای ار عام عنام کے خیال میں توار کے والے دومیں ایک اوار برزگ بیٹر ما اوالی استعماد صل تصعیر اے وہ مرمن كى هذاقت . دومسي فمنيرزن كاخصر، ان دولول برست شاعرت من ديع وسكا وكركياب المسال هدوالى اكرت لق يس جواس کے نزویک اچھلیے دومرے کواحتادا علی فہمالسام ترک کردیاہے اس میتنایی ترزیراً ؟ الفلاہ فجعل کمرزح | والا اس۔ و بھے پر کیے پڑھی ویکی ورخت سفان میں آسمان کے برابرے - ( س) اور تبراجم مرمن کی کانفلاد فیتشاند اجمار کیے بٹر وشهون هسته الملق قرار وجسك الواقلها المصاحا قل الادواء فوما تضمير على المبعبوع للسنتفادس المعف ويجوزان بيكون أمرت والمفكوسا عش إيخاكل كما في قول تعالى كل في خلاف يسبع ن يقول جسمك اعلى منزلة من أن تبلغه الازواء بهمتها وسيرها الرباي مني دل ت نسن ال**جدا**ن يقرب اهل نعي منها» مرتب تا واقف سهوره و يَجْهَلُو محيف زيتا ، از يع متعميا به كهتاب كركياً أسان تك زما و كالم مع وادف براء سطة إلى بس بب يسلم ب كرزمان كوادف أسأن ت ناذل موكزت بد برسيس اسان برئيس جلسة وموسى يصيب

اللغات ١١ ١ إلى قول يجشد و لا يقول الزمان لويود بلافتر والكرالذي اصابك تجديش من محبداياك وشغف بدك وريت حيكان الجعبيش بريا سببالايناءالمبوب اك ولدوكيف تغيام يقول انت طبيب الدنياالشافي لعلمها وفساد احلها فكيف تقصس المعاذلة وهو العلالك وانت طبيبها و المسال معلم المعادلة و المعادلة و المعادلة والمعادلة الشكاية قافسنالكة العلاعية ببين إعنالنواثب السوافع بم العبيبان قبل اللشكايات وكل حدا معرض غير اللي سبيل لتعجب ارق بُوذُوسِ لِيهِ قِبِهِ الْحَبِيهِ مول وقساع الممه قلدمالت الز وخوذم الممش يقول مللت التقيم واَنتَ بُعِلَّة النُّ نَيَّا طَبِلِيبُ وحوالعلب الومالاعزم فمالغزو باصبعير المزد واليكون فيه طعن وائت المُستَغاثُ لما يَنُوبُ ب مربوفوت اصادة <u>و د</u>م مصبوب رم ، قرو لفس الريد تعردت الطعان عنايد إذاارخاه إوسفك ومالاعلاء حتى بقبرعط وتتمتر المعفى في مالئ د فراه مكاب الص ولد واست الح القرط وذلك الترضهنيت السو عندالركض الان آل فيه للجنس فكان باق على تنكيره وتطؤها والوروي وانت الملافظ تجتاحها واالمعفائة رجل اذانام امناحره وواعدالفيرالح شؤرجا ازيمه ال زمانزيراه محبت و دوي بخت ول نئي كراب بين زمانه وستانه طريقه پر كينت تجييز جها ذرك ا الملالنة لاسه ادبیمی دومیت دومت کی مجت سے کلیف دیاجا تاہے سویہاں پی صورصیب (۲)کے ذکرمیا د تخترقها ا ١٠٠٠ الايصلي الدالح ب بناعتی بے تعکودنیائس بیاری کے ساتھ ایسی حالت میک تودنیا کی بیاری کا طبیعت کاس و شریوں کا فراق کا قوله فقرطهاالخ افكان عنة تمرضه ي منزاد موض كے بيں دفع كرتلب رسم او تيجيكوشكايت كسى موض كىكس تلى ايكى تواودھال يەنتۇكدة وداكى يقول أنهاع لنها اوهن تشفيه وهنا و گیاہے ، ن صیبتوں کے فقت کر بھی کو بیش آوں دم ، اکتائیاہ تواس دن میں قیام کونے سے میں لترجع ألبلاج إمن الكذب الذى ا مل نیزه بازی اوزو نریزی بهوره اور تو ایسابها درجناکش امردست که اس کوزم گدی اسبب اُسطی الروم فانها إيستغسنه الشعواء معدكم بياركية بي اوردايال الكوشفائش بي وبين تيسه ما قدول مادعهما ك لاتبع رعلها المله وله والزينول اليرب دوست ر كيف كاس مات كوك في قرأن تحورون واسي حالت يس كدان كافي وان كى بأول النا اذاطلبتها المابلا علة غيرجبك موسى جيكواس كليف ينكريهت ونورسة تبكوكمورت ووراف اوتلواد إزى اورسدان حرياب عده عد الطعنا النترى الخيل عيرة ووروسوي كاموقع جيس وب ورندول كي تكيف توكوني بري تكيف بيس ور) ويك وال الفاظاف لنقع على العدو والعبار المورون كوايسهال من و وقمنون يرضعت من كريب بدن، ومنول كي زير، في ما المالي الفارلانى يورا إتابع لقواتمها كانه لى او من المراد ولى على وتمنول كى حلق اور الواس وه اسو كمورول كى اليس وملوان مرحوافر الخيل اجنيب تفوعه يعنى إلى طرف لهت بي اسك كاور ك في مك وسيل جودوس كيوند اقريب وقريب إصراح يعلوب كا واخفافالإل الافق قع تعن المور عدب كرتين وه فروكي من وه فواد دمن كمرول يرسي جادي مع-والعلج الغباراة اساشرة ذاك فاسر تنزوال بوالغير أفيك حبد مايؤ توالحت المالا قِدَام والمنيز إلى العاشق إذا ا نقطع عن معشوقه العلق قول جلَّة الزجلحة المحممة شديرة الاقرام وهي حال خو ، تعطع مندفاله الليد ويروع عجمة ويع هاتين الروايتين يكون لها خبر امقد مًا عمايع فوروى الخوار ملى معللة اس في فقد اللغة " الذاحد له الرض الع وفيكون ارض ناف فأعل وله صلة عللة المتري كخيل كذاك وارض العدولها م

ك ول اذا الزدارة فاحل فعل من وف يؤخذه في الزمرما بعدة المحاذ الخيف والمحكوذ للقر ووله فلوبيون بوالخذ الكامس ال والفارزاري عنا مراب البصريين فيكون الفعل بعن هامستقبلا ويروح فلو يوجد يرين بهن الماء الذب الوضاء بألضم غفل عند مربق إطان عرض بالرجل من ترك مسلم الحووب وهذا الوبذ كوة بقراط والمتش بيا قاف ذالياء مرفي طبدالندليس التعتريه الامراض التوتصاب المرصيغ المالعة بهالناس يقول لراه كحيان وكياد النكل ينكره بقراط ارس يشحوا لانظر لصاحبين ايجلواواراد الناس لايدلوكان افي ان ينعدا اله نظيرلسين منلم الفين في الجائط فنكره الاطباء ويرمح اقياس حن فه أذابالفية عوال الهمر أقبل الديم المتقرير وذااسواشار انظره ركمصره وروى بعضهم ارسمعه واليه اذادا يبجردا عط النامله بعبيد، إن الهمزة للنداء و الرلهور فالهره إذابعي واحب لي اعانهو وبيهو ياصاحاك الوالن احكة بورى مع هن صفته وعلے احس قت وهي إهاتين الروابيتين أألسواد الاعظم الكون لفاء في اول امن العين ا الشطرانان للعطفا المستحد المك قول بسيفي المرتم تملتي الوب انته ينظومنه الرس اس معوح الح بشمسو كانتغد كان الود كمعاكرتام وا الشمسرتعيب لبيلاد اده كيونكريك هناشمس موجود ايرانيم تركانا ليلاونهاراه سك إيابون كربس إقوليه والمحسادال يتول الول أنحو*ل ينسه* انى انذ دالعسادفي اكرت بركهد المعصورات بخلق المنحس بجتمار النظرالية الكه الورام محوم بيس اقول فاني الخيويين الجب عطال ب ان القلوب تعسط العيو اتواركه في صدكها عطالنظر لالمرجح اتوه ومعدوست الموصية عاذلك غيرة الانهاب برايا

فلويعرف لصاحبه ضريب الجُفُونِي تَحَتَّ شَكْسٍ مَانَعْيب فأغرومن غزاويج اقتدادى اوارعمن رمى وبد أصيب وَلِهِ يَادِعُن رَان يَسْرِجُنّ الْمُعْنَظِرِي النَّهُ وَان يَنُ وَيُوا فَأَنِي قِن وصَلتَ الى مكانِ عَليهِ يَحْسُلُ الْحَكَّ وَالْقُلُوبُ

آذاداء هيفابقراط عن يف لل ولة الوصاء تمسى

واحرك بنوكلاب بنواحى بالسروسك سيفال ولتخلفه وابوالطيب معة فأدركم بعدليلةبين مائين يعرفان بالغبار أوالخرارات فاوقع بهم وملك الحريم فابقى عليه فقال ابوالطيب بعلجوعهمن هنه الغزوة وانشه اماهافي جادي لاخرى سنتزلان اربعين ثلاثائه

ترجمه. د ا جر مقرط کا من موس کے بیان سے چک کیا تواس مربنی کا کوئی شل وہاند نہوگا کیونکو بڑا دے قام مہاض متعاد فکو در کہا ہے ہیں جب کوئی مریض اسے مرض بیں جنا ہوجس کو بقرا طانے ذکر فيس كها توجه مصف مد اسم مسرا من جوكا وادرامع برب كداذا بفخ بمزوب جودا سط تقرير يا متفهام محض محيب. اوردا امم اخاره ب اوروا ماس كي فيرب اودلك صورت يمي كرم و كورف ندا ان اودوا كواصل فدكيوج كالمتعضب موسفى وج سواموكيات يعناوى مصاف ب اوروا ولمضاف اليه ع مائسة ظامر مكتنى في سف الدول كازكركيا اوريكرو والزائي كاماش ب تواب ده كوا الكاكر ر و مرض بنے کر دس کو تھا طائے نہ جا تا وس السبب روخن دوسیف الدول کے میری بھیں ایوا کی آگا

م كوريميتي رئتي بس جرمبي غائب بنيس بوتا درء ية فتاب آسماني تورات كوغائب بوجاتاب سع اسمايها فهو معت وسس اس سے اور تا ہوں جس سے وہ اڑتا ہے اور میرالی اس کے معبب سے ہے اور میں اس کے تیر مارتا موں جس کے وہ تیر - زما ہے اورای کے سبب سے کامیاب ہوتا ہوں (مم ) اور ماسدوں کے نے مذرے کہ وہ اس بات پر کال کریں اور بیوشنگا اند

العامين المعة ولدبغيراد الزمامية وصارمة منصوبان على لتمييزكما في ولهوا رلتاغيرها بالديقول عيرام الرعاة تسطوعليه اصل لمعبث للعب إالذناب فتفس في رعيته وغيراه مرالسيوف يتناءعلى لمضاريت والجلاد يضبهه بالراع ويثب هؤلاه النابرير بالنكا وبقال عبث به أوالمعن غيرك من الملوك يعبث الفتنة فرعت مرويعي عرقاله فردي المسكل قرامه اذاابتذالة استبأ أوتماله الإيقول انت الم حومته ٢١) ثلو الملك انفسرا كغلاق أتع تطوينبره إباسرها فكيف يكون رمن ضربعضي الهن القبيلة ارتمالك تلك احت فيه النفسهادو بهن اله ذ لروالأساء إوله ومااء يقولما كمهموحافة الركولوحير طلبتهم ٢٢) خب الفرس اعصما بالله وابتغاء عدا فرادح بين النؤوج عوسلطانك يليه ورجليه اولكنهوعنمواان رمم المستمتمن افياعه ورود الموت الخيل المعلمة أففره إبانف هويخوفا بعلامات تعرف المنه اسك وللطلبة العبت محتبله شا آقعان الاسام طيرمن سباع المعياة البادية حقفاف الطيروالعقاب أالسماران تطلهم ابضالراية ورم منه لوجودالماءفه ور جمع فنزة رعى الصي قراميهر الزيشية الارض الواسعة بالعقاب ويشيلهين ترجمه ( ا )جن حان من و قد بان زموا در کونی ادر ای جو تو بعیرے اسی کھیل بنا ہے ہی اور حراح موائے کوئی اور الحاد کا واوکر نے واقع ہم تو قدمشیر ڈئی تھوار میں دندانے ڈال دی ہے ہ م ) اور تو تو تین و انس رهى ماخودهن المضطرب ولدالسير أَمَّا مِ جَانُونَ كِامَالُكَتَ عِنْ مِينَ كَابِ لِينَ جِانُونِ كَرِّسِ لِمُعِيمَّ لِكُ بِرَسِّمَ وَمُعِينًا ورَبِيسِ بَعِيدُ وَي كَانِيتٍ ﴿ فلوته بالسيف إيجنا والعقاب ذاحكها الجمكوراه معصيت بكراس باعت كد كمات يرواناس حال مركروه مطوع بوتلب جب وإلكاياتي اذا تطعت فهي افالطران ١٠١١ موت ہوتوشریدو کے کئے بمنز دموت کے ہے اس کئے وہ کھت جدا ہوگئے دم ، اون واکو ہم م یا بنوں پر عدهن اتحتل أقله وتسأل بزجعل ا کاش کیابیاں تک کہ ایراس باعث ڈرگراکہ تواس کی تاشی نے کیونکر یا ٹی کا وہ بھی ایٹیا نیوالا ہے دہ ا تلانة ارجع اطلبه لهوفي الفليات سوتونے بہت سی اتیں گزاری جنیں خواب کا تام کھی مونتا ایسے حال میں کہ نشان مندع فی محمودے احدهان الالسؤال وظفرهم ا بحد كوطلب كا مات تقع جو كمورا المعاومة اب اس يرعد كى كانشان كردية بس ( ١٧) تير عكر د للكرايية ولما تكون لانقطاعه اكالجواب وإن لويكر فأ عرالناسروالثائ السوال ولاجواب ا إبازوا سحافيج بلاتا مقاجيسا عقاب درنده بمرنده ابيغ دونون بازوشكام يديا يرقت بمرواز لاتاب ممذح اکوب قلب مشکوش مخااتس معاب مخاتشبیدی سیروایت بازدُن کواٹر نے کے خرکت دیا ہے ہے ا لانهاتف آے مازلت تتبع اثارهو اور توادی حال مبلورسے نوعیتا روایسی ان مبلوروں کی جبتو کرتا دیا ہماں تک کرمون جنگوں نے بچھے تقطع والثالث فالفلوات حواددكتهم الانها تقطعمن افي واحدة منها ١٠ ا جواب دیا! دروه بی کلب خود جما ب متے مین مبض جگوں میں وہ ل گئے ( 🖈 )عمب حال میں وہ کم المني توبيب دونوں باحمول كى خاورها ورقرب درشته دارى نے يونچو بيدا ورأن مي متى استا الاقوم إ سارفها ١٠ اسك٥ قولد فقاتل الإ کی طرف سے بچے سے بڑائی کی اور تھے کو ان کے قتل اور قید کرنے سے روکا یکی تونے سبب این منا وسے قرب (١/٤) يحويما الدفووالمامك وا ナーフラグアのいうき عميه الرجل الزكواحويمهم في ويقاتل مننه إليراف فاحسنت اليه بجودكفيك وصنتحن السبي لمابينك ويين القبيلة من قرب السب فكان جودك و وهوهناكذية الانسب الذي بينك وبيهو قائمين مقام المقاسل عن حريمهم الكافل بحفظه وصيانته سوء ١٠٠٠

<u> 10 قوله وحفظاه الزحفظات عطف علم نسي كفيات</u> وكن الشامل السيدار من إن وخبرها في الشطرار لثاني | الله في اسبرا، والضافة في سلقم معر على من وروي السلقين رمية ومضرابنا نزار بن معل بن عربان وسيف المثام النطعن النساء مرساكي مضر لانهومن قيس لسا إفيالهواد والياط وببعة لانمرتفلب وبنوكلاب ينتهون مرقاتل عنهو حفظك الظعينة مشل قافةالبآء القرابة التي بسنافع السفينة وسفرا ابينهومن حانديسة ارار) او مكروماذ أومضر والبيت تضير ابعدا بطورجن وتقريرلكنسي للنكو أبنى كلاب فالبيت السابق ١١ 20 وله تكفكفالخ ام وعله جلهن اے تکفی ارماح وطیبی ک ارحبة بهووت الولديثنافاك انهزموا وانتشرب الكآقشك بسل طعافنه وفملأت اانعامك عيهن اشعاب بحيال المكل بآلشكرواركان قوله واسقطتنا عاانعامك لاتقاله الشة مالحقهومن المكافاة ١١٩٥ الحرمد الخذف اسقطت اقدل وليساخاي هم النساء إجنتها في اذبح الويُعْبَنُ بميود كالإبراك عطيطه وجا اليدور عن أيك والقد الايل حملها استات عن ك الغير وقتر الك وله اوله المعتون في ا وعروانوا عندو فبيارا صونك لهن عيب ر ا ) الادان كي إلى دعمال كوتيد وقتل كرني تعمل إس امرني وكاكر الوي معد كم ذكوشتا كما منهو تفرقت ذات الإنك نزهة ان البين فصارت عن البين فعد البين البي أنه كالتماسين بيادكي كهانيان إن كي ورتول سن بمركز عين « مع ) اورابسبب شديعة في ممنة في اليسان كالنت في قير أل جيب وه كرمت ار ان کی مالد مور توں کے بچیم ق کیدون میں اور اُن کی او تعنیوں کے مادہ و نہیم کر پڑے مین وہ توکیس اور احد کہ وکٹ الف موث تیں ویے مع ، اور دجب بی کلت قبیله مختلف اطاف کو بمباهے تو ہی عمروان ہے واستعمان میں بہت سے این اُکھ بعد دھی قبیلہ آجا کی ایم ، اور دجب بی کلت قبیله مختلف اطاف کو بمباهے تو ہی عمروان ہے واستعمان میں بہت سے این اُکھ بھی قبیلہ آجا کی لرو بوسك اوركوب ان كي إين متول بن ببعث سے كوب بوسك يتى برقبيله بريشان بوكركى كي قبيل كا بنفرة بنذان اليسب أو ال كِوَّا مُهِ قَامِ مِيكِيا (٥) وورقبيد يو بَرف بيئيش كوجهورويا ووقبيد بذكور قباس ويفاوض بسيات أو الموثي ميد بالري ان کی کورے ماں اورگردنیں ایک دومسے کو تیموروی جی سی ان کی گردن کہیں کرتی ہواور کھوری کمیں - 🔁 فیٹ ل بعضہ و بعض افوض کی کو ٹی جیزا رے برجب بنی کلاب بھاگ علے اوران کی مورتی گرفتار ہوئی توقیت ان کو بھافاہم قرمی باسوب وابردائی الاسک قراندانسزاے انجین نہیں گئ ۔ مسعون كوهلاي ورتيري علاك رويروان في شكر كذاري اوروض كي كرقدرميس ب بلرمطاة الدب و ١٠ الاعجد من تخاف المويد الدم شركذار مورك القائل فانك افاطلب قرغا غناولت رقابه ووصاجه واعاذا نؤث رقابه والثبان نبت جاجيه والتأخ لشرقا خوفها أبخركو بلاري مكا من سيغك وكذ للدعن العكس فيكاد كل فريق صهدا يطلب المفل وبنفسد ويترك الأشخرة اسك قولد فَعَد نُ الضيار كتبر رُس الزنت ن من ق ومابعد وللندء ولي بجولهن ذكراعة دُاعل ماسبق الم عن ن الى الماكنهن مصوناية من الآبن ال المرابخ وتن الم

الإخاب (١) الملة ولدور الويقول ذارأمنك وكرنج كفله فلاغوية عليهن وإن بعب وعرائه المهروا قاربهن لاعمومن يقال اخطأ اذا المالة وعشيرتاك فكانهن في اوطانهن « كل قول وكيف الزالمصاب معدل رميم عنى الرسابة ركبا في العرب مرمن اصب منهن يقول مركايته مأسك فيهو إدادالصداب الوعتل ان يكون اسهمفعوالمعنى فصارالى غيره الاصبته بمكروه تألمت وخطأاذاتعي ملايمنين فعلة استكل قول تزفع الخ رم الجوم الذب ايقول ترفو بمجوان وفرجروالرجل البحنوا فان المحافي اذا واجوم ارس اعوميل بالوفق لان كفقه وفقهاء االرفق به بنزلة العتانيا وهوالجهال والكاقولية وعير فيعتدا من لاعقل اعنهو يقول هيد مخطؤن بمعصيتهو ع مالذة ويحق كور الله وعادة الناس ان القرومان كالتننب وتتوريعن ا فياذارالسين ااذنب ثه تاب فقاغفا فبكون سيئاغ الذنبه والمصحص قولها نتظ للتباعديدكم القال انتحدته كالإ ولدوج وكرحوا الإيقاء لهوالالك وور قر حمیہ (۱) اورزا س سبب سے ان سے قبائل دعشائریتی کی کاب کرموے ان اور تھا ٹارڈوم ودب جوعدا على الدوم الويقول لوا في إين جيراتفون - تراروك دوش ديكما يمونكه وين قوم كي بي بس كوياده أيت كني من الا االعا ملے تیرانوں نادگوں نے اورا بوسکتاب کرحب تو کی ان کو تکیف دے آوان کا مصیبت ادہ کی کو وكرجومناه إعملوانعما فيهواكا السفهاء فعدة الوصه المكافاة فيها المي الماريق شدت تستى وجب ال كميسيت دوكود يمكرة كوكليف بودس الأرج والوك لنبر الروضا وارب اس مولی توان برنزی فرما کموذکرنی گزیگار کے بی می عناست دکراس ان اس کے وهومنقول طططالبدفياني غيرة إلى الرموس مراتيك ورجية في بعي رئيس الماتك ادريس مك فام بنها تاب ١٨ ١١١ و بیشک دو تیرے غلام این جمال ہول جب تو ان کوکسی حاوظ کے دقت بلا دیے کا فورا حاضہ ہول سکما اد ۵) دولوك مين خطاكارين اوروه أس كردوين بوخطاكيك تائب بوك اول بنس بعن ديلك الناست مهوا ورياجي ان يكون نعتالقوله على بيد بهد سخطائر في والون في توبى عادران كي توبي بول مونى عبس ايساني مجكومنا احمة ل بربود الديك ويكور البعاد المينية إسب ( ١ ورتوان كى ايسى زندكى برجوان برخفا موكى ب اوربومات كرتواكى زندكى الاسكسائ لامضمريواس الجيلت بنوكلاب اي اله ، يهوم تنكره متهرم الخريسة تحسر نزاتات الهيم ترسطوه وسعل مبيا او ت مهم مورت من و كي أمليهات القيائل الماغة نعمك الظاهرة بإيكانت عالمةً بهافو قال شيخ الأدياء فكلية مآعي كل الاحتمال الفيدونيميل ك معة ابسماء | |إن يكون براهو صولة وللوصول مع صلة مبتلُّ وإياديك البوادي خبره والمعند ماجهلت القبألل لباغية كانت نعاظا هوًّا الكامرت منه التيرخ فيدفهم غيرمعد وين في هذا الطغيان ولكن في المنت قرار وكويد المناق بكون الدال سبة الحواة وتتوليعنه ا بون مجے وزئر تم بیر ہوگا کہ وہ ہوگ تیرے نتوائے ظاہرہ کو کبول نہیں سے الخ اوراگر ماموضول بونو بیشنے کرو قبائل باغیر جس تیراملہ

الغات المعان المنافية على المعان الم

اوتحت الخائ بانسابهم الهاجمع ضبابة الىخىمتەتىمكنوا ارھىسجابةت<u>غىم</u> من اندا مجودانقاد الارض كالخار الهومن العرب من إلارس الثانجيم الاينقاد الحراف الثايه مثل أى قول ولوالزور انهجه أأية وهي مأوي اقوم اعزة لوغزاهم االانب والغنم غيرسيف الرولة لما حول لبيت ظفر مويكنوبالشمور ارمم الرب الله عرالنهاء وبالضياب ولايقل لغبرة عرغياد للحوب قال االابالاضافترو الواحرى ويجوزان ارب كاشي ملكا يكون هذا منازد و ارم ، ولين ابوا معناه اندكار يستقلبان كامالك راتول الرقليلهوما عنعين الات أن يروه الوصول لالسنا أأباسوترية الام أكذمنه وفجعل لضبأ مقابد كرف سلاكم مثلا للرعام والشميس فاندو زمنشأ اومة مثلالسادة ١١ على الما تمن فيوال ولدولاقي الاوكان الرفاروك -يلاق قبل وصوله الدفي الدرود نعما البهاح بالكذفها اسرات يج القتاويجمع علهو ارتمام جرول كور الذئب والغراب طلبا الجييان ي وررا الفوت اع لوغيره اون معروفه حارجو لاقي حويا الدرية ال محدول يكثرفهمالفتل حق إفر تفعولي جو يجمع فيهالن شبو اسوادون كوافقا الغاب» عن قولهًا الثمائ يميق وخيلاله اعولا وحيلان اوتول في مضمرة فل تعودت اريا) م

اقطع المفاوزيك غير

فق يَرِجُوعِليًّا مِن هَابَ فَمِنْهُجُلُودُ فَسِ وَالْحَيابُ وَفِي اِتَّامِهُ كَنَّوُوا وِطَابُوا وفِل الْمُوسِ الْعَبْ الْصِعَابُ مِنْ الْمُعْ عَن شُمُوسِهِ مِضِيّا بُ مِنْ الْمَا عَن الْمَا الْمَا الْمَعْ الْمِن وَيُكُفِيهُمْ الْمُولِ الْمِن الْما الْمَا الْمَعْ الْمِن وَيُكُفِيهُمْ الْمُولِ الْمِن الْما الْمَا الْمَعْ الْمِن الْما الْمَا الْمَعْ الْمُؤْلِثِ الْمِن الْما الْمَا الْمَعْ الْمُؤْلِثِ الْمِن الْما الْمِنْ الْما الْمِنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَا الْمَعْ الْمُؤْلِقُولُ وَلِي اللّهِ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمِنْ الْمَا الْمِنْ الْمَا الْمِنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمِنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمِنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمُؤْمِلُ الْمَا الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمُؤْمِلُ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمُؤْمِلُ الْمِنْ الْمُن الْمَا الْمَا الْمَا الْمَنْ الْمَا الْمُنْ الْمُعِلِي الْمُن الْمَا الْمَ

وَّانِ عَالُوا بِحُومِهِم عَلِيْ الْمُوالِيَّةِ وَالْمَارُةِ الْمُؤْلِقِينَ الْم

علف ولاملحتى كان نف اؤها الريم وماء ها انسال وقول عن الماء ايزاك بدكامنماذا رأت مثل او دالمله اكتفت به سه قرل ولكن الزاك ما نفعه والوقوف في ديار و ولا الن هاب للهرب لا جوان وقفوا قتلوا وان هرو الدركوا و 10 قوله ولا الزام ولا نفعه وليل بستة و درقته ولا نهارية اتلوز في وكاخيال لا المنطقة ولا يورس

اللغائت ١١) اله قله رميهم والزجعل جيشهم المن حسير لكثرة الاسوالي بدفيه وجعلهم بموجون خلفهم في س جمهوبةوهي اكموج البحراث رميته وبجيش بموج بحديد الاسلحة والدروع كاندبجو قسمد عبابدورا فهوياسك قوله فعسأ علخات اقصرمن الرمح اطرقهوليلا وهويفترشون كالمحرو فتزكوا منازلهم مروهوبوا فصبحهم يحمله الواجل االصحوا لوفاصيح اقتلي دون الفارس العلى الارض وشهم دم)الفعال يكون االترابيعوضاع للحريج مفرة الجمعال فالشيخ الادباء ويحتل ان المفرّ بالفق إن يكون البُسط في والجمع بانكس الملصراع الأولجمع وكلاهاسانعفا إساط بيصالارض والواسعة فالمعفطقه معنالسك اليلاحالكوراراضيهم ومن آبقي أبقته الحزاب الذى معرف الواسعة كالحرير لكونها للفت مرادك اخضواء لكثرة عائبت وفي أعناق اكثرَهِ وَسِخارً مع قول وقال فيهاوصيم حال توفيت اخت | كون اراضيه وتراما افكُلُّ فَعَالِ كُلِّكُوْ عُجَابَ سيفالدولة الديبزيهاشي سك بميافارق بنورط أوله ومن الزالمعنى ومثل سُمراك فَلْيُكُنِ الطِّلابُ نَ ا فَلَيْسُمْ نَ طُلَّبِ الْأَفَادِيُ خبروالي الكونة الهوفشلوا وذلواحة فقال بوالطيب إصار الرجل منهم تي اخت سيف الرال لتروقر توفيت يرينهاويعزيد كالمرأة وكالمولا بهاوكتب بها ابنوالزيشيرالي كحوب ابميافارقين سنةاشين خمسين وثلثائة المدموالكخفة أالتىكانت بين والهيجأ تر تمیر د ا ) تو نے آن پر نو ہے کا و**ک ایسا** در ایمینٹ ماداکر اس دریاکوان کے <u>یمی</u> خش<u>ی می توج</u> م باب كانته (والرسيف الرالة) مواف كردياء اور اوقد قتاع بموجماعة نقا نشکرکو دربائے آبن کہا بسبب کثرت اس بی شوں کے دہم اسومودی سے ان کو بوقز مشام ا یسے حال میں جالیاکرائ کے بچیومے حمالا کے اوران کو یو تت مجے ایسا چھوڈاکران کے بجیمنے می آ المول في القول حولاء القوم البنی ان کوفتل کرکے زمین پرگراد یا پاسب اوٹ فیاا در فرش تک کچیوڈاسوائے مٹی مے امع اور وہ آتھا عابرى السي كي اهوابناء اولكافي بقيته اعال میں ہو مختے کہ ان میں ہے حمد ہے یا تی میں بیزہ تھا وہ اس عورت کے مانند ہو گیا جس کا باتھ ميان كرباير ، 90 وله عفالناء مهندی سے رنگا ہوا تھا لین کوئی اور رسکار م ) رب لوگ، تیرے باپ کے مقتولوں کے بیٹے زمین يرك إبك اعفاحته واولا بعد بخديم ايس اوران اوكول كيديني بريمن كوتيرك باب ن اورنيزون في باتى د كما تها ر 🕒 اتيرك باب كاتى رك بيوس التل ابلوه واعتقاء نے ان کومعاف کیااور کین میں آوا دکردیا ایسے صال س کر ان کے اکثروں کی گرونوں میں ویک دغیرو مع دمنون كو اوهواطفال تعاشوا کے ایسے استے جن میں جوا ہر نویں ہوئے ہیں اور نرٹ کے پینٹے ہیں رہا ،اور تم میں سے ہرایک نے اپنے الاش كهدائ اعتقاء سيفرال اپ کے سے کام کئے سوتم میں سے ہرایک کافعل مجیب سے ال کا یفعل عجیب ہے کہ داوج رستا والوردامعواس قوله وكلكوالذاى هم طرح جلت جلب تشبهوا باباعوف سابق کیوں تیری تا فرانی کی اورتیرافعل تیجمیت که باوجو دعمیان کررتونے کیو ب عفو کردیا اورالیا میغ

المجيب المجيب المنهولويت بروا بابا عمر و فعلا بنيب الانك فوت عنهوب تكررالعصية وَالْ يَجْ الادباء و المنال المن مناسب ب المان خلف على مكان لقوله الى يمكن ولمكن النزالفاء انها تعطف او تكون جوابا فا ذا تقل المنفول الأنجر باء ولها المعلموان المخبر وهم في غير موضعه المعنى مثل هذا الفعل فليفعل ويطلب الاعادي وليكن طلاب مثل ا

اورجيها تونفائع اللعصية وانت نفيه كورتر، اترما ادا البيك فالعفوضلم

المؤمن من تحرمرتين برعل مركباا ورميض نے مصرعه اول کے بیسی کیے ہیں کہ تونے ان کا قصور اپنے \* `

ك قول باخط الرياحة سيف الرولة وبإبن إلى الهيج لعوم المراد واشر فالنسب فك عور والله المال الله الشدام قل ملبيال فيقول فت آجل من ان اع فك باسمك بل وصفا ويعرفك بسافيك مراكم فلمد التي ليست في مطول من مرالحزن غلبطى لساندودمعت االتأبيق حوالشكا يسميتك وسطف ولد بركالذاعص استحنف لترفلايملكهمالانهما أأعل المميت والما إيكوتان في يلالط ب الطرب صفة مرا إيصرفهاكما يشاء االطربد هدخفة ك قرار عن الم المخت الانسان يقول غررت ياموت امن ذطالحن وا وا ومن كَنَاكِ فق سَمَّاكِ للعَرب إسيفال ولتحين االسرر والانجع اخن ساختروكنت الرئ هوالرسول تفنى به العن الكثير وسكر الراجعة وتسكت بجبهو واذا الغتات ميواا كان هومونك عوال المجمول اولي افق كارمن حقاقات الرف *بتي بواين في* اترى دمنة لاتصيب أوجوث كدرول بعوبيونهليديا كفي الموسكي وي الحاس قله وكوالوا وكوصية الاسهاطير ادع فيغزوانه وسألته اليان بمنبساك ان يىكنلايىم نفوس ا*نېرىك مدق س*ۇ اعلائه فلجابك المرى ككاميده إذاك وليجنل عليك الموري عياس كا إعاسالت وكالمتح ولذا إما وق موتايقين طوى الزالمواد بالجزير الموكياكيس كاوم جزيرة قوروهي مابين المصكواي الم مرتجمہ ( ا) اے ایسے بھائی بنی سیٹ الدولیل ہیں اور اے ایسے ابیانی اور ایمانی ہی ان ا حجاد والفراندا في السير الوي بوي ادواوں کنیپتوں سے کنا مرتا موں ایک شخص اشر ف النستے بعنی میکنیٹ ورنسب ایسامشہورہ الرخبينعيها قطعاون ابسبب كرماك لراس کے مہتے ہی وہ مرف والی مساق مقررہ تعین ہوجاتی ہے اسم) جیرے مرتبہ کوش اس سے المويرة جنة وردعليه أجمكوم موتوكيااو **برامانها موں کر بالب تریف مردہ تیرانام لیا جادے اور جرنگیتر ک**ا دعما ف یاکنیت بیان کی تو فى الكوفة فترَوِّانِ [أثربيار تكافيل بسبب خارس ناموري كري بيشك وب كروبروترانام ليا - (مع) بي يين منوم إي مح يائي ايكون كاذبا تعلّاها الورقي مولى *كرّبي* اورائے انسویراختیار نہیں رکتا دیلکہ یہ دونوں ہے جینی اور تمرکے قبصہ میں جی رمم بغریب دیا البحاء ١١ ك توكة التاكر عود السوول قرنے اے موت کرنام توایک هخص کے ماسنے کالیا اوراس کی موت کے مبسب ہردوں کوٹن کی ذیک کیا حقايزا يحقياذا حوا أوميب سببأ اس کے باعث تمی فتاکر آیاد دربست دراب حوالی کے فل و شکور واس کے وروارہ عراست الخبرول بيق لحامل اموجاوك يخفيكم تقیل نفت بند کردیئے۔ رہے ؛اورا ےموت تواس کے بھائی کے ساتھ لڑائی ں بہت رہا گا اع كونه كاذباطفيط التميرا يواروف س **ترنے آئی ہے بہت میں جائیں لینے کا اکٹر سوال کیا سوآس نے ان کے دینے میں کم تجن ل دکیا! ور ا** المصحة غصصت العاطكر الادعد توبے آس مزہونی دہایں ہمرحتوق تونے ہم کے ماتھ غدد کما، ر ۲ ) اُس کی ثیر وفاعت جزئہ و کھٹے ا ابدر فرغم فالمعض اسك كوم كوا کے بیرے یاس پینی میں مسبب ای امیدوں کے دوج محکومتو فیسے تیس مصغط بارواس نورکی ا إنى ١١ شق قولد تعاريط التداب إعمد سع بحرات اوروكبي إس سنة وكسي كواخفودك وياتبا اورط ديك إجمعنا المنا-اعلهول ذاك الخبرتليليت بفالالسنة فيالافاء وتعثرت البروالحاملة لهفى الطارق ورجفت ايد والكتأب أأجموه وكيارم فكتابته و ولد كان الزاي كانها لوتفعل شيئًا مهاذكر لأن ذلك قد انطوى بموتها ١٠ ١٠ م و ١٠ اس فرركي يديعا م زبائيس مونبون مي افز ش كاف قليس اور قاصدوامون إن اور قلم كمنا بول يئ خطون من اخرا كرف سطى ينى يا نبرايي بوليا مع عراس ابان دبان بین مسکتر اورد قاصداس کولیا سکتاب، اظری سکتے بین ( ۵ اسماء توامر تن اب آو اس سفرول نے واد برکوائی اسم

اللغات، الكوقيله ولوالزمين دعابالويل والحوب صلح واويلة واحرياه لك كانهالوتر دحياة المضطى والمظلوم بعن مصن التختيكيم أماكادت توليمن صاحبها بالبذل والإجازة ولوتغث الملهوف الداعي بالويل والحوب المك قوله الرك الخ الداءاذاذهب ابرس كيف حال اخيها فقالفتيان مراذاكان الإجل نعيها مرطال ليل اهل جميع مالعه 17) را لظاهران المراد ج وروان المتنكي بعم خليقية تيفي ان الحزن الي حب خلق وومورهم يحكة إطال ليارمن بعلا العقاراوالمال اعنها قرابي فسكون العقاراوالمال الحزن اخيهاممالامه الاحسام الناطق إله وبالعملة مقصو والصامديقال الشاء بيان استداد لهونسب مالهم المحزن فسقطعاقال نشب ان هـ هر افي التبيان كالبيت الاخشية ﴿ وَهِمَا إِمَالُهِ مِعْفِ طَائِلٌ فِيهُ إِ اى صبية وهو اسماجة ١٠١٢ قوله حالمن الصمافي إيظر الخاراد ايظن هيها الهاي الحن فحوف الاستفهار امنالها فالعسر اوبروى تظن والخطام جمع ترب بالكم الرس ايطن اني غيرا للمزكروللؤث الحزين ودموعى غدا را بحياله اسائلة على وفاتها عليدبقولدسل المك قوليل لا قولناو على ورك المبسم احومة قسوا مع فوادى الم تر میمه د ( ) اور کو یا اس نے کو نی زندگی اس کے بعد کہ زند کی نے کسی سے این جیم کیمبر فی ہے رہیں وہ قرمیہ مرف يوكياب) نسي نوال مي ين و دايى زندل من اين نوكون كوموت كريف روا كودي في موم الماسولاد مى قولة ومن فراى على سني جلي عاب وه باعد فري اور فال طن كي جواوياً يوم الكرستني في المالي في والكل عن وية في الانسال وبنومة مرمضت ولينم إدم اجب ب اس كي فيرمك دي كيب طك واق كي دات كود إمي ممدوري اين دراز موريا بون مو وقيل اغطارين اخلافها لانورف لانه على إنسابوال مرسيف الدوكري دازى اعكامل بيركيا مال بوكا رمع اكياسيف الدوركمان كرا كا فيها ﴿ وَهِ اللَّهُ الرُّوسِ وَ وَهِ وَالمَانِ إِنَّا إِلَي الواسِيفُ الدول كُمان كُرِيَّا وَلَي عُرِي اللَّهُ الدول عَلَى الدول عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَ موضع اختراق اليشبعها فيها وارتركت [ أي انسوريون ان أبير اين وم اميراد ل شنعل اوريري التك سائل كور أبير إي الكامي فعم يعرم ا الشعرموالياس المال الذي فيرها المي أس دم حوم كي جور ركى اور في يكية والورادب كي حرمة كى روايت كرتى تى ده اور ومسهوم وفالهناخ أنك المبلة اللوزان القل على المراس مغدوه ، كي جيك اطلاق كاكوني وارب نيس كياكياد بلدود أس كم ما تركي ا والكرج أس كالمست دا اجمع سيضة الوله وهتهاالزيريل على الدمال كوارية وومرت وكباك على اس كافلاق كاكون ورعاضي موااوداس كامال هل تخوذة من الهم من نشأت فريس الم الروس كي ميوري مواد ( ٧ ) اس كي بمت اور تصدحبست أسف نشووقا يا يا بلندى اورسلطنت حديد ١١ (١١) العل و تحصيل المجد الله المروس يا يورك وسرف من تفاه وراس كيم مرون كا قصد ابو واصب من و كا اجمار والخيسة المنال المبيد كان الما الله المنال المبيد كان الما الله المنال المبيد كان الما الله المنال الم نتخن من جلود [النهو واللعب ع ع الم إتوه وريس مرف اس كوانتون كي خوبصورت معليم كرتي تميس اوراس كتاب ديمان اعطان كي تتفي كوا الابل واحِرُها الوليعلين الخار المرسم إميرا وسمرا سند بمهري اليسم الماهم المراج المبترس وسالاتهاذا حيينها رأين حس مسمها ولانعله مأوراءذلك من برداليق الاالله لانه لوين قداحل قال لواحدي إم موائ فداك في أواساء في ذكر حسن مبسو اخت ملك وليس من العامة ذكر جمال النّساء في مواشيهن ١٩٥٠ فوليم مسرة الخرام المسيدة تا قادال كان مغرقها يسر الطيب الذي تضعوبه وتحدوليلبيض واليليب لانهالوتكن تلبسياذه مرسل بس الرجال ١٠ کُ منت ک توریف کرتا ہے، : ہر )اس کا سرنوشیو کے داوں می منین مسرعیہ اورخود اور جلیۃ کے داول میں حسرے بعنی خود وجلیۃ اس پرحسرت کر کھیں گا

<u>له وللذه يروء وله أس لابسة</u> بالرفع والنعب وعلى الروايتين تقريبوه تلخير في الشطر الأولى البيت نصلي [[اللغات (١) بهاية الدفع حوفاعل وآي وعلى واية المنصب فاعل وأواليبيض واليلب وانسا فردالصه ولانها مترادفان فكانها الجمع مقنع و مرمرالفي سان ورأت هذا المرأة المقنعة ومحوما را اے افرار آت البیض ۸ راسوالف بے بلیسہا 🖊 عروط داسها المقنعتروجة انفنع به المرأة المقانع اع رتبة منهاه ارأسه او ١٢) دقال كمك قولدوان فائد إفالع ف الحسد ان لهاعقل الرجل الماينشند الانت وحسمه وآنكان النفسيمن لماثوه الهاخلة النباءسك إس تبيارسيك ولدوان تكن تغليانخ أوتسم الغليالمغا اكان اباءها اومض الغلباء من بني تظب فاربي الغليظة الرقية فضائل لوتكر فأباثها أويقل قبسكاة التغلبيه وكالخداصله اغلباما وودنة العنب وفيهامرالقية امستنعة ١١٠١١ وطيبالطعووالربيح أبفقالصادونها ماليس والعنب ١٠ | الاصل الحسي ك قول فلت يجعلها إنه ، هوموالجواجوا وتنمسرالنهارشمسين المجوصلب لنيث يقول ليت الطالعة اصاف شفات من هاتس الشمسان المختلف الألوان وهي شمسرالنها برغائبة أبين احتراصفر ر جمر (۱) جرز حدای سنے والے کاسر اوراس ماہ امرع من کو دیکستاے کہ وہ اوڑ منا اوٹیے ہوئی ے تودهاد درسنوں کو است رتبوں میں زیادہ دیکھتا ہے کیونکہ وہ اس کے استحال میں آتے ایس اور خود وار دا وليت الغاثبة منهما اواخضروانرق وهوالمهرثية له تفتي الجمعة يواقيت ے (م) سواکر دہ زن معلوق ہوئی۔ (تو کیامضائقب) کیونکر و چھیمالقدر پرای کئی ہے کاس کی مقل اعد مردان بود مدم الكراس كي مل ومرشت زيروست قوم تغليب سب دا د باي بهداك ي إنهاكات اعونفعًا [(٣)جمعقضيه نس ب توكياتهمب بي كيونكر مراب من أيك ايسي فوفي ب جوالكودمي أيس بدا وجو د كالحوالم مرالشمس فليتهابقية أوهواللطيف ن كى السب درم اسوكاش دوآ فتابول بين سندراك به افتاب مشهوداوردوس كاماة متوفيرجو و فقرنا الشمر ١٩٥٠ من السُّيُّونِ ١٠٠ ولدوليت المساخ اوليت قیمن اور نضیر انی می شل آفتاب به جوطله ی کئی بوث به مینی رسی آفتاب غائب بوجاف ا عين الشمس التي غامة امث قولمقام ولاش وه جودون آفتابون ميست فائب بوكئ بريفيمتوفي فائب دجوتى مين مرف والى ك توعاديهاالنهارالتالي العكامت محية معیورے آسانی آ کاب کے جاتے رہے کی مصیرے سے بہت زیاد وہ و 🐧 اور کاش اس آ تا ب فذاءعس المرثية النه اعرالاعس بكل الاجترجي كودن كي بحرتك قربان موتاس المتاب كحيثر مرجو غائب موكيا اوربيرز وثايني متوليدكم غابت ولوترجع 10 اعجار من عجم ، و و و و الماس كوشل و مانناف يا قوت كا بار نبين بهذا ورد بندى تيز الموارس كلف والير العنياس ولفعللز المرادتين السكاء اورجي کی ماحدید عورتوں میں گذری زمردوں میں رہے ہیں اس کے احسانات میں سے سی عمدہ احسان کویاد قلد بالياقرت الحسان السيت فاقتعت نہیں کرتا گررویز تا ہوں اورکو کی دوستی بلاسب نہیں ہوتی ہیں میری بادان کے اصانات کے مرالنساء المتقلرات الاجضحتويكوه سبب ہے ، ٨ ) اس کے دیوار کے ورے تو پورے پردے مائل مقے سوتونے اے زمین اُن قام م بالجآهرواليواقيت اهى حجائالها والدمخ والموادنبين تقلل بالسيوف الشيخنامن الرجال فحاصرا لبيت انهاله يكن لهاشبيهمن النساغ (همزارجالا أسيرون يرتناعت ك قوله ولا الخ قوله ولاوكة بالرفع على عمال الإعمال ليسول عبليت لمودتي الماها و الكام ودة سبب وسبب مو وتوكور أي ريبا*ن تك كوا* 

من صنائعها وم ي بنجي بلا ودولاسببا علويكن بكاني لاجل ود ولاسبب سوى صنائعها والرواية الولاحة م اس موابع على

ديوان المتنبي

اللغات والما توله كالتربقول لوتكن عيون الناس تصل ليها فهل حسن المخوم على ننظل ليهاجة وادستها عنهن الله قله معمميت كسيدًا قول و المرض هل معتنى اسلوعليها الم هل رأيتنى قريبا منها في رائع على المسلوم على المسلوم على المسلوم على المسلوم على المسلوم المرقع بالمسلوم المرقع بالمسلوم المرقع بالمسلوم المرقع بالمسلوم المرقع المسلوم المرقع بالمسلوم المرقع بالمسلوم المرقع بالمسلوم المرقع بالمسلوم المرقع بالمسلوم المرقع بالمسلوم المسلوم ا

فهل حَسَنَّ عليها عَيْرَالَيْهُمِ فقل طلت وبالسِّلْمُ عَرِيْنَا وقل يُقَوِّمُ عِن لَحيا يُزَالَغَيْنَ وقل لصاحب بالنَّفَ التَّهُمِ من الكرام سوكابا فا عالية فريس وعَانِ حُرُّهُما المَفِي عُمِالِيَهُمَ انَّالَةُ عُلِّلُ وَالْكَامُ فَالطَّلِي والرائيت عيون الرئيس تل ركها وهل سمعت سلامالي الدين المواتيا وكيف سلم مو تأن التي دونية ما حسن الصرار الوالفادية ما حسن الصرار الوالفادية والروالتاس في الشيخ المواتيا

そのころのではいいというというということのできること

جضوراتشى فى اسوى بائك اسك ولقل الزرس بالشخصين اختيروكا ستسيف الن لداختان فوفيت الصغرى منها والاخوانت البال في انتقال المنافية المنافية والمنافية والمنافقة والمنافقة

اموات وكيتيتون إبيني وبينها وماكان بغفت بنجمع أفاني والطلة اوسلبت غائب مثل فأم اعلها تسلمابين تسليم وعن ١١٨٩م الكن ماسلم يعلل كوني الغيد وجوالكريم أويبامنها والتسليطل المسيم والات كورالسيد بعدًا من والحيوان يقال المسكر لسرمتا يحسن سال جل جيب سا وَلَاكِفَ الْمَاكِفَ الْمُرْفِ واموأة وناقنة إيبلغ اسلاه امواسنا بجيب وجمعه المدفونين وهوقناقعار ايضاانجاب وإعن بلوزاحيا ثناالفائين غِياء ١٧ ما ١٤ أوكانً هزا بين عسل للالمعاسمة امعوالبيب انسابوك احتنكل قسمة الرسلام الويكر ويلغها منده ١٥٠ عفل فرحيعتها بسبيالبعد عندغفولاوغفلة الذوبينهمافكيفيلن وغفلاتوكدوسها بعن وعاسكه ولما عندوغفل لفئ إيالغ يقوليا مسرلصرا سترة وغفافلانا زرقل سيفال ولدا ميره غافلادقه النوهواولي لقلوب اشتبدلفقط بوتهاوالجزع علهاد بعضهم والفطاة اقل لصاحب هذا والسهورة علات القلب انفع السحيا السهوعل النفط بالعهانفعا عليغير للشي معربقاء الذي لاسأم الك صورته ومضاء فراد اكرم الزاكرم الناس والخيال والذكر امعطوف علابقوالس بسبب اشتغال اے وقل ليالكم انام النفس التفاتها ومستثنيك العاملها الى بعض مهملة الناءا واناد بلايهذا والغفلةعدم الفظغيرمستثراحها

٥ وليما الزماكان اقصر فعل تعجب بغضل كان بين ما ومن خولها بريال لمبالغة في تقارب اجذيهما يقول ان للبرة [[اللهات را] بينها كانت قصيمة كالمزقالتي بين صبح الورد والليا لمذي قبلة اسك قراية إلكانج يقول جعل بتاييخ الماع الرجز اللغفج الحركة سيوالليل ليخاتك لان الحزن ٨ مرجة مع المواجع المواجع مع المراد المان العليل المنتبال الراح هد وذا العالم ماليبيها حيداتال يوليكارا مَاكَانَ أَفْصَرُوقِتُاكَانَ بَيْنَهُمُا منم انفة تعون بالن الليلةليلتالقرم منكوقهزا ، ٢٥ قول البين لللوالاليلة والزيفضلهوعل اواذاكان بينكأ غيره عردالمليط كما البومان فاول عا أنغ سائزانواع القصب القرب والثاني 20 ولد فلانتاه الزاء الطلز و كالملخفر م الله الداما بنك اليالي بن الموالن نب المعت وات يحس كي مح لويا في يرسيني بي اورورميان مس مح يحس إ في القولدان الإنعليل خيا المالفرق بين ورات ورم ) تيراد بيني منول كرم كومناف نواف التي الدعار عن اصابتاليا في اللغف والعفو فرت جوم تکب گتاہ کے لئے گیا ہا تی ہے ہیںنے اس لئے کی ہے اکمونکہ ہر ب برنسیت اپ ما تحت کے بس کویا ہے دو گراور میں معاصر ہے ہے جب انسان تی میب ساتھ آپان کل زلتہ تعزیر من [العقاب طلان <sup>ب</sup> يرغره موتاب ويا قضاو قدر يرغمه موتاب كريون أس في مرى منى كيموا فق دكما اورغيه (ميا السيادالي لارض في اوالمغفظ هيان پر حبرابسای جیسام تر گندم کول نیزون کا تمام مرکشه ن س ( ۵ ) دانش محکود س ان کے باتھ دایسے غضب ہیں کہ جب وہ صدیر بہنجاتی ہیں تو تیج رجیسے معبودا یوں) کوغرب دیجیسے آ لم زورجوب سے قار ڈانے ہیں بنی قری کومنی ف سے شکست دلوادیتے ہیں رہی اور وہ را تیل کیا وس كىدد دى ميرس بق فالب كيونكروه دائى جرغ رص قرى شكارى جانور) كوتدرى سنة الما القوى بالضعيف وكل مه وَمُقَرُوصُة مع وصِقلا وصِقلة وصُقل ١٤٨ وكرة ذكرالحياري والجمع التخ بأن ١٥٨ فيما مجمعاً المناج وشي تحيي فجعتك الن يسترعله بنور بوضيف اوراس كاتكارب تكاركرتني بي ري ادرارون افق فيادتك والحالي إحدة للصحرمه سقلطالعنابه بجسماني وللغفرة اسقاطللعن ابلوجاني، ١٦ باعلوان السفطة بكون الاجرالكيولي البحب نها يجعل نشئ أأصونال ع العناج والعظماء ووزالا كفاء والنظراء والغضب يستعل في انوتين ورم جمع قصية عجكة كل نبات يكون الواحد سبنا المسرة الوالخز والفضع سكة إنا سيب من الفظة نهي من الينال شركة ١٠٠ هويكل طائر يصيدهن البزاغ والشواهين فالتحليق والمساءة ١١ خ ب مرب كومين لي بي تواس وقت رئ بى اس فدر بوتا ب كرقاب تعب بماجها تاب . . ب

الكات دارا اله قله ودبمالزا مقديحسب الانسان حوادثها ويتاهب لاعقابها فتفاجيه بحوادث لوتجو في حسب إندم علية الشؤمنيها كالوله ومالؤا علويقض احرحاجتمن الدنيالان حاجات لاتفضى فاذا فرغ من ارب انتهى الورب دعوافيه « ٢٠ ) الخرسط وله تخالف الزام من الفي المرافع من على شي فعال تفق العراط العلا لط فأجأه مفاجأة العلىكو بهويمو تورفيه لكوته قاضتاليآء مجوعليه وطرقة الواختلف افرحقيقة بغتة مزعير االهلاك ايضاكها وفَلْجَأَنْهُ بِامْرِغِيرِ فَحَسَّ ان يشعر به ١١ اذكره بعد ١٠٠١ كا قول رم) اللبائدة و الفيل الداختاف الارب متقاربان الناس في هلاك وهابمعوالعأج الارواح فالرهرية فالنفس المم اومن يقول بقام العالم فهيه كفرح فهما يقولون ازالوهم نفيخ ويحرك وحانصع كالجسد والمفرون وفهامة ويكسرا بالمعث يقولو والأواح وفهامية علمه السلوم الهلاك و وعرفه بالقلب الاتفغ بفنآء الاحسام وانفناليه سيفالن لةكتابا بخطه لوالكوفتيه وموانعات على ولدومن الخ بالمعاذلاتالذقآ المص تفكرومفارقة اليه فاجاء بأالقصبة وإنفن هااليه ومتافارق بكان فيقال فهمت السنياوانه هالك الكلام وعرفت اعتهالامحالة انعب ذلك في ذو المحجة سنة ثلاث وحمسيرج ثلاثه الوجل لافهمتا اعن الفكر لما يحد مريح اميروب الفيه من الاسف على منى سيف لرا الديباولي فعي كانوب مستان اروحدته وأيوذ لله حمیہ دل اور بیااو گاہ انسان سریتا ہے کہ رانوں کی انتہائی مصیبت ہڑ تمیٰ اب اس ہے ايرهي مصيبت كوئي اورنهيس ري اورمير ناكا وانسي مصيب جس كاخيال وكمان يحيينه مواس براجاتي قضاء لايسع الفرار (۲) اورکسی نے ان راتوں سے ای *حاجت بوری نہیں* کی ریکسی ایک حاجت جیس ختم ہوتی محرود مرک مه وماحس امنه وتحالالايق حاجت پر بین دیایں کسی کے سب مطالب بورے نہیں ہوئے ایک مطلب بور اموتاہے دوم ماقيل فالهنياة العاتب يلها فحب مطلب آموجود موتاب دمع ، تام نوگ مب جزوں ہیں باہم مختلف ہیں پیاں تک کو ان کو کھنے وشعى بزارد انفسه قائمان بر تغان نییں گر دائی بردینی اس بات پرسبستغق ہیں کہ انجام مرحلن ادکا ہ کی ہے) ادریج ہا گی فوارشين اليحكم اطرفين مرالعجوو یں افتالا ف سے دجس کا بیان الحکی شعرمی ہے) دم م اسوکہ آئیا ہے کہ انسان کی ۔ دح بعد ہاک جم برخوامش يردم التعب المك ولد کے سالم نکا جاتی ہے اور یہ تول ان لوگوں کا ہے جو بعث اور حشرے قائل ہیں۔ اور کہا گیا ہے کہ وہ نكل بربست فهست الرسيمعًا روح والى مي جم ك شريك ب معنى اس ك ساخه يد يحى ولاك بوجا تى سے اور يہ قول وہرون كا بكامر المفعول مطلق اى اوران وگون كاب جوقدم مالم كائل يورد، اورج شفص دنياس اورايي جان كمعالمين فكر ويكن بومبى كم السمع سمعًا. وكذا کہت گاتواں کوائس کا صنکردر میان بور اورا ختیار شقت کے محرا اکردے گایتی وہ کبی حسول دنیا کے بھے من و و مثله في البيت التكل تعب اومشقت افتيادكر ـ كااوركم يخوف الكرائي جان كم ترك طلب ومشقت كرم كابهوالما ارقاريكب في هزا القصيرة سناد التوجيه وهوالمخالفة في حركة ما تسل الروى المقيل. ومن الناس من لابعدٌ سنادُ الكتفاء بإنا والرجعُ ا ام طلب وعجرت خالی نبیں رہے کا . سوطالب رنیا تعب میں اور متنا عدعم میں رسیے کا اور اس کا عجر بخو ف باک جان ہوگا کیو ح [أروه ان سلامتي كايفين ديم كاتوطلت بازنيس ديجة (٧) مي مضمون خط كوجوتنا م خطوطت عمده بيسم برا مومي م

• قوله وطوعالذاي انامطيع بامرادم بتهج به وارتخاهت عو فعيل ما يوجد على يعني ما يأم كارم والمصر [[أ] [ اسن اليه الله الما ومانزاع ماعاقفي عرالمصيراليك الاخروم الوشاة فأن الوشايات من طرق الكِنْ بفلايامنها على ترطوعًا من ولد وتكثيران مريقول وامنين عن الامتثال بامراء في الحضوى انقادله ال المناة معايين وارس نصريصي اتقليلهم فضائل الانتهى وكذعنه ٥ ولد وقالها امع الحروا قعم المكاويهمع لهم باذاعو الاهرانتاي ك ولايص قهريقله أزوامسك مرالة اعليردتقم عن آ قوله وماانوا ماد الامراسمي انفصك عماشيق الفرية علية والاناة الرفق المصغاالفضة الدجاري فو بول كوهمنانا اورميسه اوراب كورميان جنلزرى كه لئرورا اورتيز قدم دورنا الني الدين بخرايا مثل واللي امته ليس تسم کی سعی کریں گے رہم ) اور بیشک امیر کا کان ان کی مدد الغضب الحصولة البعيلي سلحوا يعني اميران كي غمازمان سنتلاث ومالا وقف على البياري التعبيب - قيال ا کرتا تھا اوراس کا دل اوراس کے صفاعت نیکومیری مددر عَامَران كَ تصديق نبيس كرتا عقا اوداس ول مرى طرف الل تقاده وادر صال يعقب كيت الله ولذب صوورة ادى رجا عری نہیں کہاا وروا مثاب کو کہا کہ تومونائے سی میںنے تیری جورگی نہیں کھٹائی کہ تو [ حیں کہتا ہے دہ میرنے امیر کی کوئی مقددی کی بات جیں ہی کہ اسے ع برازم مزاج اورطم رمين سيفلدوله) بمين بوطك اوروة تخص رخيده موجاك وغصربهت دريم آتائ يامغنب ناك اوريط في تخص كرعفيساك بون كريد !: المل بعده خار قستكود الومن كجراف الناصلة الاقاني رص الملاقاة) اسقطت الرلف للضرورة وحوكما ترى ١١ رم) من الااعجبني والمستقرأ ثقل في المشي الاعتياض اعتاض عنداك اخذة عوضًاعند ١٠٠٠ م عدراغ انطاع فرله الاعتركم ومالحزب افانديثقل على عوضاعنكه وكيف االقلوب اخواجا اخن عوضًا مما انعم على والخطاب بلفظ الجمع مع ايناطب به العظماء والكبراء ١٠ مولاز الحراع انتطخفوا من عن ١٥٠٠ ده على الرجل قلقًا انزع واضطرب يقال بات عَلِقًا الم مضطرب البال و (٢) بالفتي الجار والوقار والجمع الوات و ١٥) لاون لاذبه ولصق ويقال للمرأة إذال يخط عند زوجها مَّا عاقت عند زوجها ولالاقت "أَحِمَّالِصِقَت بقليه ومن الناسمين قال

، ١٠٠ المسلوة ههنا بنيف البركة وهي مفعول نان الأميع س

الله في الله الله وله ومن لا جعل لجواد مثلًا لسيف الدولة وأتشور مثلًا لمن لقي بعده من الملوك خال لخطيب ذكر الرئز ب هنافه منطف وهو إجفاء والتخاطب الملوك بمثل صن اقال فيزالادباء واورده في نفات الازمارة الالتعريض وقال معناه ان راكب ونحصابت زلة اكافورنق وكوب الثور الحاذمن المابة الاينكوذ للعان ركيه و او اور بدالت الحق لوم **بوڭ مى ئ**ىدگود ئەكەرد دىر اامىرلىيندىنىن كاتا جب لوبيلوں سے تبيركما ا ود حانود ور گوندى احتول كے لئے مشہر بنا ناعرب كى عام عا دينىت تو مشربه کے مناسبات رکوب دینے و ثابت کرتا تھی در میرواؤب ہے نظاف شاك الوك ( مل ) اور نهيں -مساوی کیامی نے دنیائے تام یا دیشا ہوں کو اُس معاور ان میں سیف الدول کے کے جو صلب میں ہے توبعض کا ذکری کیاہے امعی ، اوراگریں نے اور مادشا ہوں کا نام اس کے نام پررکھا ہولینی اُن کو للتعالم المشهر الممارك اسمقاولقه بريون شهرة لفنه اوكريونفسه وفتويف إي اسيف كهاموتوم مدوح اوسي كالوايس اعده اوك لكراي ك ظاهر يدب كرتيرى مدح بويس سیدالی تولها خالات کرتا موں و مطبقی سے اوروں کی تعریف مجازی دمم کیا کوئی مخض اس سے دائے میں آت ہیں وياجاتاب إسفاوت مي ياشحاعت مي يادب مرايعي كوني أس كان م مشارخيل ب 💆 دے، اس کا نام دین علی مبارک ہے کہ اس سے برکت لی جاتی ہے بسبب نام مقدس حضرت عملی وماحد فی لود عظم این از من اورسی اس سبب کر وه طویرد الع کرتاب ادراس دجد می کرامارسی س لغية وإن كارمين العله عرد المناب التي أي إليه اوراس كالقب سيف الدولة فام جان من روتن ب اور تركم النفس اور شريف النسب ب کمیونکم و و بی رسیست ہے جو بیشے مثر لیف شمار ہوئے جیں د 🐈 ) وہ لڑانی کا بھائی بعنی درمست طازمی ية وان لم بصلاً اكثرة نكايته والاعلام التي جبكرك كوفاه م بخشتاب توان قيد يون من سيجن كواس كينيرون ني قيد كياسها وربود ثمنون العنتوالبتا في بيه بي له أن يا يهيز كيه يُحربني عنه ملكي يون درين احبات في النسيوم لهرا، ما حب سببهم وغنائمهم واكت ولماخالز المعنى انداذ اجمع مالالايسرمند الابدأيهب يعنى اذا ملك أنال فسروره من نه ولقب والانه إ إذ الثالم ال بمآيه به لابعا يوسوي ١٠٠٠ قرل والى الذائ كلد ذكرت وعوت له به زين فقد عن الله عليه سودبعهم الوسقى ارضه السحاب،

ل قوله وافني خلاج اثنى عليديسا وصل اليَّ من نعمه واقر ب بالقلب وآن بعدت داده ٧١٠ قريدوان لخاء ان [[ اللية اسي انقطعت مواهبه عنى فان ما سيق الى منها باق كالغن ان تبقى بعل لمطر «اكل قرنه ايا الذيقو ل نت سيف لنه لا سيف الزاك النعظ على رسالحين « عن قوله وابعال بعن أألى على والورد ورصاحب للكادم لاسيغ مرفيه طراثن مرسيون الهمة كناية عربعه القهرانجمع المطالب. وقوالي والخ عن وهوالفعلمة ا يرتب الرجال و مرسل يغادرها طبقا كمرفيع كل السيل والاضب منهم للنزلة التي يتيقها الماءغارف إرض ا فاكْتُرُغُنُّ لِنِهَامِ انْضَيَّ وان فارقتني امطام ك الا 20 قوله بنا لونيل الدرج مع شطبة اللفظ اشارة الحاطعن وعاليط يقة في وياذ المكارم لإذ الشطب ومايليه في السيالية المتن السيُّف، اعجين ستغاثك الده الخطسيف اهلالثغورنا دوك االبحين وقيل بقرلهم بااطعرطاء اكل سيف ومرفأ بالماح وضربص ضحيه الشفن باليحين بالسيوف فلبيتهو اليدتنسابرة رؤسهم يحد السيوف الاندمسعهالا اتكادتفظعها المنها يقال اقول وقل الزعين مبتل ارماح خطيتك خدره عن وفاي فنهج االوصف ورماح ا عين يرس انهويتسوا الخط عط الأضا مر الحبوة اللنينة نه الدرس مواضع فيكاءوخوفحة انقنتهم المخافة من فوج من ذلك عن ولم اللان ١٠ ١١) ر محمه ( [ ) اودی اس کی نمای سایقه کے عوض اس کی تعریف کرتار بهتا ہوں اور براہ محبت س وغوالؤا يحانها قدم الجمع تضيبهموا سے قریب ہوں وہ مجھسے دور ہو یا نرویک رم ) اورآدیتا س کے عطاماتے مادان کے مانند محد بریستے المستقطى اهل السيف القاطع تتے بالفعل مجذب منقط ہوگئے اِن تمران بارشوں کا باتی ما ندواب تک ششک نویں ہوالیتی اس کیا الثغورلان اغتربها ارم غارت عينه **عطایا کابقا باب تک میرے باس موجودے رمین اے اپ در کی تلواد راس کے طاق کی اور ک** مماحب مکارم کے رصاحب وصاربوں کے روتلوار کی بربادیے میں) رہم اورات ارجف الاعراءمن اغورًا وغوُورًا إن سيف السولة احتلت في لواثم برصاحب بمت سے بمت میں بڑھے ہوئے اور سے ہرصاحب مرتبیسے مرتبول کے زیاد و شناکیا امريض فامين نجرته الانخسفت الا ( 3 ) اور اس مرآس شخص سے بین میر و کو حیواہ زیاد و نیز و مازا ورآس سے عب نے تلوار الهوا ٥٥ قولة قرام أوجب القلب لای سے بیست تواری و ۲ ) اس المن واحرب کے نفطست مجھ کو تیرے اہل مرصد نیکا دا هن آستولة الجواب أوجبًا ووجيتًا سو **لو**سے ان کو ایسے حال میں جواب دیاکہ ان کے کا سرسر تلواروں سکتف تھے رے ) اور الجیسے

عن المستّ السّابق | ووجبا ناحعق

كانه يقول لايغرى اورجف ١٠٠١)

أذلك فان سيفنام التراغر فلان فلاتا

عروه كمانعلوخيلة اطمعه بالباطل

إذاهتي بالغارة دهوأ اغزا وغروش وسوادوں نے یہ امرجان بیا تفاکر جب بحالمت بیب اری سیف الدول تصب کرتاہے ولا ﷺ مریض دکب الحل اوغوظ خل ع کے نے سواری کرتاہے وہ العنكيا المعيما المراه المراه المينة بعد ما من عاديد ١١ من عاديد ١١ من عاديد ١١ من عاديد المراه المعواشي

ان کی ایسے وقت یں فریاورسی کی کہ وومزہ وارحیات ست ناامید ہو سے کان کی ایکوسب

هد**ت صدمه کوشک**ی تمی اور دل ان کا گھیرا تا تھا ۔ د ۸ )اور دستق کو دشمنوں کے اس قو<del>ل ن</del>ے دعو کا

د ادیا شاکرمیشک الی دین میف دود در بسبب مرف ک آمانه سکتا د ۹ ) در بیشک دستن کد

المنات المك ولداتا هواز قال في العرف طوال نعد الخريل وفي التبيان نصب طوالا وقصارا على الحال الما الم قال ف الاتوب البخيل وضعه من الارض اوسعمن ارضهم وهيمن بجياد الخيل مفيها السك قول تغييب لخار اذاعلا حسشه مرفية اذا غال جوانبهل ظهرت صغارًا بالقياب مرالي سعته من الشعرومن [[انتشأرة حولها بريك بع انفرس شعر الوله وياالزا واشتبكتا الذنب والعوف أرماح هذاالجيش و والناسبة الماقطابينها لكثرتها الجيشر من لف احتى لايح ماليه منفذ الى اربعة الأف إف الجوالا ال تجاوالوية وكذالت الجعفل المءتكور اعطيطريقا والخسرم دريجة إمه الرتشي ووقهاء الاف الى الشي المكان قول فعرق الآك وأخفت أصواتهم ماللخث عشرالذ والجواد اغشيه ويجيوش عيت الجيشرالذي إيلاده وكانها وقت لايسيرالانجفاا إنما ولوتبن اصواتها من كثرته ١٠ [[في أصواتها لكرثرتها نَأْيِتَ فَقَاتَالُهُمُ بِالْقَكَا ا وارتفاعها وارتفاعها والنهرع بورعبوا أوله فاخمت اطلاآ قطعة جازع ١١ [وتاركامالان زے رم، ، بيراس إلى اخبشروهو يطلبه والارضروه يسم اقتلهه لان استدبرا مرالاوديتوالعم إفى دلك سيطاله لم ر آ) دُستن اہل **نور پر گموڑے ج**یسبب کثرت و دسعی کے ان کی زندن ہے زیادہ منتے چرمالایا جن کی پیشانی اور پال اور دم کے ہال دراد ستے اور دم کی حکوم سے ہال جمنے ، حاوراه من ألخسة مندوجيتًا وما التغط دهوالي والخييدوما تراثه هذا ا بی چیوٹی متی معی عد و محولات ( مع ) او پینے بہا آراس کے نظار میں جیب جائے سے رکیونکہ ویک والاد تتخطفا فأأالطلب وتي بطلب جَرِّي لِ ربِّهِ بِقِي إوراكُر بِالكُلِّيْنِ تَعِيدٌ تَحْيَةٌ وَجِيدِتْ جِيوتُ مَلَوْم مِدِيرَتِي وبع الربيع اح والتائينا الغاة وكم ولا كنزى نيز وركي والبيغ ميدان مس نهيل كذر تلى اكرنيز وب يرزيعا تأب جلف باكود جابي (٢) وتبينب النابتة اي نماكنت رمع )مودستق نے اہل کنور کے شہر مشکروں سے **نوٹ کروے اینی ا**ن کی کثرے کے سبب تام مجر وشُارو شبانًا و إبعين الأنهي العيم المعلوم موتوكو ياخ ق برح والان كي واد و كوبيب شو الكرك خاموش كرديار في مرورتن س ورخيب وُوْرً ووشيرًا إفقائلهم بالمبارزة تعاجبكه بيذ بشكر يحسك نمركا طالب تعااوروهس قدفيت تعاجبكروه ابينه مطلوب كتعيز بعا كاييني ووطلب وحرب دونون فبيث تعاليوندة ياف توسوان كوتياه كروكادة وكالقادم التون كالمناه المها التون كالمناها يرف ووثبة طفرو افلماجنت جعزابهن قفزونهض ١١ الموضع القتال إع دور تما توده ان سے بدرونیز والح لڑا اور حب تو آگیا تو وہ بذر بعربها کے کے لڑا تینی بھا کرلئے ا كبيعات كيا بحاسك كونرنا بمورمشا كلمت كالرديادك جبدمستق إدا ودابل تتوركو مظوب (٤)كترة الاصوال معمونفسيد بالهرب واختلاطهاء إفكانه قاتلهم ببحتي كرب اقروه اس ك ك مبب تخريق اورجب توآيا ورده بها كاتو تواس ك العند مقالكونك وه المراصيع يعب الحادث على فول وكافوات ایرے مقابلہ کی طاقب نہیں رکھتا تھا) ( م ) تو اہل تنور کی موتوں سے پہلے این کے بامس ایمتنی کبار اور فرمادرس کی فرمادرس کا نفع بلا کسے پہلے ہوبعد بلاک فرماد مسلم کا کس کام کا ج اىمالخبشة الىحين قصرهوا ۱۹۰۱ نیبروی و (کان یفتی به قدامه ا أشيب التخبية اع قتاله وفلما ارس عنهو مالهوب كنت عرزاله في ارتلادة لان الذي يغرمنك لايلام ١٩٥٠ قوله سبقت

" \* ١٢ ﴾ به المادركيموقبل النبهلكهوف بن وصوالعاليه ووصواح نيتهووانما تتفع الاغاثة قبل لهلا إولاناهي ٠٠ ١٠ ١٠ العطب لوييق إلى و فعد سبيل ١١

ا و تولى فروالزاى لما نقل ته وسي والله ولولوتغ فهو اسي والصليان العين و ١٠ كل تولدوك ال كدو نعد الالا أوسوا عهدالهلاك باهلاله من بغي هلاكهدوكشفت عنهوالكرب بالكرب التي الزلتها باعل عهو «الشك قرار قبرانا النو الرجل خواط ارمتی عاد حاء ملکه معه وغیرا اخوراسفطام بالرومان المصتق مرسيعود اليهووان بحرعن فعل الماله بالعبدا أعلولا سفال خو دنوان لمتنبي وان لويقصرهو اساحلا انكتظا من قبل المشاكلة الارض، رس سن لفعلان ١٩٠٢ [معرصليد قرآه ويستنصران الخاالعة الذوح اعبيلا وسلم والمسيع اعلياد وهايعتقل وانصلب في زعوالنصابي اله ولدلير فعراز المهن العظمور اللام في ليدفع لام كي أيتبركون بدراكم وهي التي يصير حزيزا الى المتوج يقال أواقامترتي مقامها أاعتصب بالتاجرا ولذاسميت بذلك وعجة اذاشرا وهن اللهماغاتن العراسه ١٢ بالبهلف بالدليل بلورعائد م محمد و اسوال توروستي فرادرسي اوروستي كيما ت موت كيد اود وان كى زيادكون بختال ركؤف دوي صليبون كويده كية ( ١٠) توف بهت كا ائن سے اُن کی ملاکی سبعیب ملک کرنے اُن کے دعمنوں کے دور کی اور اُن کی بے چنی کوشمن کو 🚼 فی آجب الام التعجید السیوفاك الاجھوا به جدي كوك فوب دودكر ديا دسم) اوريشك روم نه يرخيال كربيا تعاكر أكروستق بعد كريد بكريم **کے کا ق**راس کے ساتھ طک اضلمہ تلت یوش بھی ہونے **کا مُرتبرے مقابلہ** کی دونوں کو بہت ہوئی آنسا کے اول د فعرائے کو دویارہ آناموا فق مهادرہ موب کے کہا ہے کہمی وہ عود ابتدائی آنے کو کیا ہے اھولویں فع الفتاع ن اہدیا توان ہے تھے كيترض ربهم ، اودر وستق اورطك اعظم، دونون الين معرد ريين حضرت عيسى على السلام يسيم مكا نفسد يعنى نهما يطلبان إ كسيب سياً روما تھیں مے احدمال یہ ہے کہ ان دونوں کے نزویک میر قررے کرحفرت سے بھالسی دیئے گئے کا من السیم ان ید فع ين مودف ان كويماني برج معاديار ١٥ ) اور دوركري كرميج أن دونوس دهك انظر اوروستواج عنهداها نالدم البلاك اورتوان وايد سے وہ مصیب مصابی ہو رحسب اعتقاد عیسائیوں کے اخود مسے کو بہتو تی ہے ۔ سواے بوگوام ایکی من قتال کیمورد لدنے الطرف سے اصطا ب کی فرمادری کرو مین حزت سے جب بالی کواپ نفس سے دور مرکبے تواور وس سے کیسے ﷺ زعم و لو تجے میں ضح کرسکتے ہیں رہ ، میں اورسلمانوں کومشرکین کے ساتھ زم پیالہ وہم نوالہ، دعیتا ہوں یہ امرہ انتہا ھذا فقال کیفہ یقد الوکم و نے والا اور ب واحد جاتاب اور تمام لوک ہے اور باب مستقد ہوئے مین نصرانی ہو گئے، ٩)سوکاش ان بن فع عنهمان بستا بڑا منت سے تعا وله يقل دان بي فعدعن نفسه ١٠ المقاقول له لوي لخاى اداهه قال جمعوا معهو و تركوا حربه حاد عزّا عنه واوخواً الشهالات تركيّا منهوة كفوله وانت آلؤاى وانت مع اتله في جانب أخوال تنامعن الجماد ولانطلب الراحة من أحوب ١٥٠ إر ٨ كويا فقط كم قله كانك الخاني كانك وحديك موحس تلك ويقية الناس بي بنون سرين النصار الذين يقولون بالاب والآبن ١٦ أخذوندتعا فاكوبة

لك اس الماك قرلة ليت المراسلة المرض الذي تشكوه في جسم الحاسس وليتث تنافئ الناس على ما يضمر و ولا يعمن بغيل بمعنى الشكاية الوحيحتى ينال كلم نهم جزاء الذي يستحقه وفي هذا تعريض وتوطئة لما سبذكره في البيت التالي وكم قالم رالبغض والحبجبيعا بمرلان كليمهام إفعال والسف لقطاع احظامنه وهذاعه [ وسيف فرضام تقن وان يكوراضعف بقطع الغظام انفضياتهمن الضعفا واللق الجعم ريالضم ويعتملان قراضية اله البكون تفضيلامن 🚡 بمعدابل قنا اضعفالقوم ضعفا يج ذابل اودقيق اكترهم ومن تع يفتى الم ویں بااباسعیں بقین کی اوروں سے حصرے و و نا ہوگا۔ دعویٰ یہ ہے کرمیری مجست اوروں سے دوکن ہے اسم ا اے اباسعید عيروه وارمقره الزيارة الملوك صوابى اكت ولدوان برسانه بهن هالذكورات يتوصل ليالماوا وبهنك لي الذراق والترابع ك بي اور بادك روسي مراح الم بهت سے دربان بخدار كے بي ( ۵ ) ادربينك شمشيرى برنده دهار اور بين كندم كور نيز اودع في محدو بيك، ورميان كم يون المعاوس مح بين بم ان تينوب الشيائ مذكوره كوزيد الرشابوب برخرون كري كم ويتني كي واتى ميكمان الاوا

ك قراء حتى الزالمسمعان تمنصوب على ادبخبرتكون ومُرفوع على اندنعت الميانزات فتكون تلعمته المعني اسب [ا لايطيبالاعلىصليل السيوف». كمك قول لائ كاللامومن قول <del>لاق</del> نائدة لتقويبة العامل اى اقتصره فدنعاتها أحرف المهاهر رميروف ليرهزورزا بإعهر فلايمكن معاتبتها وممر لاطلب الثأرمنها المكل قوله الواثثة وحذثانه حرمض لزيعني اندكان الهرهم بجعالوزينا أفي حيوته يعين الناس وهي النكسة « افي نشران هوجتي [رمن رائك م يفو ايصبرواعلى والنوبهم الرحزا والظلم ويروى يُعطّ الصار افيه واكثرما بعهولااى يصبرحيرا يستعيث العراد الاصدلغارة ١٢ كالاسبب القساح أقوله بزورالخ يقوزان الجمعاوتاريه العجاحة لماارتفعت اكهم جمع سنان أفصارت سماء وغدت (٥) سفرالعبو كالاسنتكامعتافيها الضاء واشرق مضرورة لاغدرة اوالجمع ايعت بو**ر که فلاصه به کرین ب**ا واز بائت مشیر کنوش نهین جو تا د ۲ ) زمازی بم رس کی کس این طلاعت مثلا اشموس العقوار و فقا ں گردیل پر عماب کمیں اور کون کون سیاس کی مصیبت ہے انتقام کا مطالبہ کریں کیونکا سے 🖺 لون كام روه رموجاتا بمنا تووه ان كومبرعنا يرما تما يين ان كي تسلى كرتا تما - ياان يراس قيد التيني الشفه ومين يما فعانية الورثا يترومونا فا عمان كرمًا تفاكدان كوتم ل شداند آسان بوجاتا نقاء بم عنبارج كموزون كيسمو*ن كي*سبب (يني امغارب ليا ١٠ ڪ 🕽 وموثية بيكاة و لزاني كميدان بن ازتامتا و واس عمولي سان كوجهياكرخود وسرآسان بن جاتا تعاسو ووبها ﴿ إِوَل مصالب عَوْل ا عل دفعاسنه م ان کے سے دمنوں سے غتایت ہوتا تھائیں ہے و و ل طرف اس کے چکتے ہوئے نیزی کیا گائے ان المصدیدہ بدکانت 🛪 مردوں کی تو تا ابدنزلة مضامتية االاكي مفاركي ستاروں کے ہوتے تھے ز 🛭 ہمو وہ غیار ممذوح سے دور ہوتا تھا ابنتے عال میں کہ اس کے بشکر ك توارول كي وهاري بسبب وعدافي واروم في كو ياتيتي بوئ إلى تعن متيقت من الواري فناران العظمة ما أو مبعتها التربي ووجعب **بن گرمسیب کرفت دندانوں کے معزوب معنوم ہوتی ہ***ن کہ کسی تیزنے آن پر کریے تلوادوں کو عنوا 🛁 مصالت اُسخری من اِجاتی تحتیں ایک* **ما** ارويا به ر٦ ) إن تلوادو ب أنتاب بن كرطلوع كيا اوران كم معارق ان كرميان تحداد. × عن كلاه المفسد بن والمتوفي كامزانيك بِمورِق ہے وہ ش ہوئے ہیں : ٨ ) ایوکسپی غلط اور حجب کیز باحث کر) بمارے باب کے بیٹے میں [ ١ برما عرجی ایانا بالشوای امسیب ہے ہم <u>20 توليه زيني الزائه اظهرمن نفسدالاسف على فقل وزعوان بيعن ناعنه ونجن اقرباؤه والفقدان ما إيم بيت ممثما</u> اچو<u>سمة مح</u>فه بساله يؤلمه الاقرباء لااليجانبن ہر آن پرچی تعایت اور اس نہیں کی کی بہاں تک کران کے بیعیے اور بہت سی مصیبتیں آگیں۔ اور دو دشمنوں کا بحریریہ تہت تا المرام مودوع کی ج

الكفات (x) مله قرل وعوض لخ قال الواحدي يجوزان يكي ن قوام والاقزارت من قول لمعرض حكى ما فالص **فيات بمووات**ا من التعريض حوا افزارتني السيوف اس قتلت بهان لو يكن الامرعل ما ذكرتُ فيكون هذا تاكيدٌ الما ذكر من شمأ تتهو ويجوزا والت الانشارة الحلف المن كلام الذين ميفون انشمائن في مرعن انفسهم يقولون في أن لويكر الامريطي الابهجع فاضب القواطع فيكورهن السيفالقطاع إتأكيرًا تفي الشراتة و المه النجل لول الن الامر ليس على الذكر اوالنسل الولاد الركمة توآه البسالة رضلٌ )وهوفي الماذكر نهوبنواباي الاصلحص بما الخوة جعل لساعى فللوالب عف إبينهمابن رجل مود الناجل المولوا إمبالغترفي اجنبيته بمعنى المينول والعنهورانسا خص الجمع انجالء اللهودى لازليهود رم ، د تبح عقال اینهمون بالحبث و اعسرت عامم وسلاماس قيل وإخاة ودبيب السلمات فمن يراسخ العقارب كنامة إقال رجل كان هواد ع النمية وها النوه حديث عود الم ر ( ) اوراس میردی رتمت م بربطورگها یر کهاکیهم اس کی وت سے توس ہوئے اورمقرم جمع عقرية بينا أبالا لام فرح فلات أبا من الهوام ذات افلان لحالمة مراقارب غوامعة عن كابحى بوسكتاب ا دراس وقت اس كے معنی ·ز<u>ن ال</u>ے كم الرم برام حبو**ت ك**م و اسرن توبهارے دونوں خسارون برتمواری نئیوا وریاسی موسکتات کریم عولمان کو کور کا موجوانا سوتلسم انواعه العمرة منهومرصة اس شات کی بنی کرتے ہیں بنی آگران کی تعریف ورست مر ہو توان کو بر صدر پہنچورو ٧) کیا یہ كثيرة يقال لازكر ومنهومن كزابخثام والرنغ والغائب الفشافعابينه واليه ابات عجیب نهیں ہے کہ مک باپ کے میٹوں میں بسبب ایک من میں بودی انسل کے مجمود دولت عجیں *نی اس کی جغلوریاں رمع اس سوائے اس کے نہیں ہے کہ* وفات قمد کی دلیل ہے اس ام طسالتأنيث واليشعرالشاع الث يقال المنكم قولمالا الؤيرين انه اِ فَى كَهْدَا بِرِكُو بِي غَالْبِ نَهِينِ ہے كيونكر وہ سب آدميوں پر غالب مقارمهم ميرب<sup>7</sup> نسومز، ل<sub>ا</sub>مجيد المنانوب بيم سوي حق الل منزل وب كام مرواتب مقااس كوا وأكياا وركريان وروض فرق . عقربان وقيل كان يغلب حميع الناكم ے جھوکی منتقادی کیونکر دہنے سے جی ہلکا ہوتا ہے جھراس قول سے رہوع کرکے کہتاہ کر **تعنیل** عقربة بالهأء الومع ذالع لويقن كا احق وشفائے مرف کہاں اوکس طرح موالعنی نہیں ہوا بلکہ ان کے قریب بسی نہیں ہوا۔ اول سب للاسفاء رو الاهتناع من الموت کشرت کریے درشدت بے ہوشی خیال کیا کہ یہ د دنوں امرظ پوریس آگئے پیرمنیصل کرا در دل مربع جکے متكلمين عاج الفرل ذلك اندلاغالب كمتاب كرادا في وخفا مركز مامل نيس موني يكرتريب مسول مي نيس موني دها، مرمس بالكان بعوج المفه قال يجزالادباء منزل کی طف ایتے سوصدمرفراق نے ہو کچہ (قد قلیل عقل ہاری بھوڑی تھی بسبب یادم واسکے عرب ومعافيا الظاهران المرادبقوا اس كوكى الراليا اوروعق يبل في القالس كووابس دكيار ١٠ ) يس ف اس مزل كوابي اقام به وقلانا العجد بعوالمرفي ويحتل اشکہائے رواں بلا مے میں کو وہ باران سمے ایسی بلکوں ہے کہ اس منزل نے ان کواہر سمجا ۔ بلكاناقامه أأن يكورللوا منظم متعدى لايتعد اصدالله عليه فالمعنى وآلسائووقفا ااغاكانت وفاة محمه تهري إصالته عليلادلي كنان لاغالب على متدجل عمرة فهذا لويعنب المرقع كويه واقد م علي امراه المعاسك والمعا مرسين احتممت فعنوف الخبرا علىمم وكرجمن افعال لمفارية حذ فاخبره لدلالة المقام عليدى والكرب ان يقتى يتم و منهم التقول نه بكي في اطلال لاجمة بن مع قص ما يجهم عليه وشفي نفسه من وجد ها بهم و تورجع عن الك فقال في أ والمعاوه واليقفي ما وجب والوارب الايفهي الملك والتجيالة يعرل ودهنا بعظاء برن وروفاذ هب ما بالى العراب والعالم

ك قوله دار الزور وخرعن ضعير ف وف يرجع الى الربع والالف والام في الملوسعة بالتي تقديرة دارالتوالي با الما أسيرا، طيف وليلكال مقدمة عن قول طيف وهوفا عل ملواكان هذا الطيف مددن مجرة لى نماصل عيني من التجديدوه رخيالكك بأولاكذب الطيف لاندهجرني ر بعن ذلك أذله انوبين هاهنا اللغازلة وللاهة حراذا كانت عيني فاعل (٢٥١٧) نيا عليه المرتبة عمراج المعزوع صنفت ويدرات اصاحب لوينقل انكون مقعولاوفاعل الفرازي هاميها فيه وتقريرالكا مرأ وهاما وهمانا علے هذا التي اله بها | اربهيانا احبها و طيف فها صدقت اع وحددهم الطيف عيني الما إمن العشة اوغ قولهانأيته لخريريه ألابي دي يزيخ النديقابلدبضهما ااعلمارالهوى أيربين منه فكلماطليسال وايوات المحي شبئا قامله بضداا أوابوي هوالهو المام وله حافر قل الباطن وسنة معكاملكت قلب بلاكلفة الوجومن عشق ولامشفة فكانتكس الوحزن والتم مر ( ا ) ده منزل کمرہام فہوہ کا جس کا دہ خیال میرے اس آنے والاہے جس نے ج اسكن بيتال بتعبف أمواد يستعر **یمدے لکا دما سومیری آنکھ نے نہ اس کی تصدیق کی داس کے گرچاس نے دیکھا وہ بے حقیقت** القامتدولامل طنابه واالحدث منه قبيل وخال ممض فتعالاه بينواس كاخيال مرب جونكاكيس جعيثا مواكيونك خيال مموب كي تمام حركني تعين مجوب کی مرتبی معلوم ہوتی ہیں جن کا بہان الکے شعرتیں ہے رہ اس کے خیال سے دروہ اتو إقالن هزه الحبيبة الرجل متم از دیک آلیا۔ اس کے ہاس کیا تووہ دور ہوگیا۔ یس نے اس سے دل تمی کی تو محد مخاہر خا اتخذت قلى مسكنًا الضَّاسم تم المَّا فكان لهابيتا ولكرك الاوعه المصالقل الگاریں نے اس کا بور بیٹا ہا آواس نے اٹکارکیا ہر حال خیال محبور نے برموا برس میری نجا [ اطناب له ١٦٠ كه ولم ارحوار سيق الم کی میچ جوکیفیده جود کی تقی دی مال اس کے خیال کا مواد امو ) میرادل ایک اعزابیہ پرنٹو ہوگیا جو - وَلَ كَا كُونُونِ عِنْ الْبِنْ سِيحِسِ كَسِنُ اس نَے طاہیں ہیں میں دمم > مسر کا تسا ا مظلمة الزمظلمة والوله وعود فبلحن وفايحى العقل فالمهرى **غلوم ہے کہ اس محے قدکو دنزاکت ایں ہری مجری شاخے سے تشبیہ دی جاتی ہے اوراس کا آٹیان پاتیا** كتار وهنا الذكورة مظلوا يقال ولماج مستكداس كوسفيد شهدست تشبيه وي جاتيب كيونكراس كاقد شاخ سي اورا كالأب بهن شهدست روها مواب ده ) ده کوری سه که دای نرم گفتاری دخوش مزای ست این اس مة الاعرابية يرس ان ارجل مو له لی جواس کے لباس میں جیمیا ہواہ طمع دی ہے گرجب اس کی خواہش کی جا دے تو بیطار تنائب وشواروه تلب سيني ووخوش اخلاق نرم مزاج ماك دامن برام محويا وومجوراً نتاب كي الشبه عا بالفصاطلي ا والميها وهوان *ب كى شعاع ان تخوين تعيينے والے كو عاج زكر دي تو ديني اس كي تنبي برينيں ہوتى،* [؟ [مورشے در حد الله سل الله عظام ت إظلمهالاتها ذات قوام الغلبة الهوعطية بالعمام النسبة إلى الإعراب اعولى لاواحد لدوليسرالا عوارجمعا لعرب كماكان ألانباط جمعا لنبط وإنماللوب اسوجنس احرفي لتعريفات الإعرابي الجاحل العرب « (٥) رفي الاقت اعدل واحسرجن اوالصبابترقة الغصن وذات ممنا الشوقا وجراوته المغمين بالضروا تشقه عرساق الشجرة وقافها وغلاطها والجسع غصور وغيصنة واغصان احلص العسد الخالق والوجو الحد ركن افي القاموس) عقو ماه الصالحا ورق شعومة ١٥٠) عوكة العسل الابيضر الغليظ يذكرا وي نب وهواهه من الطهوب بالتخفيف (٤) علامي قل فلا يكاد يوجد ولا يُقدر عليه المحاق قل بيضاء الخ الذي تبع المرد يقول بهالانسهاوعن وبه كلاهها تطولها شق في نفسها فاذاحا ول ذلا عزعليه مطلبه لتعففها و صيانتها **بالثا ا**ربه ومدالعوا رحور العرب قرله كانهاالي شبهها ستعاع الشمسر فالفرج والطرف وبعداعن القبض عليدس بخاصة لأواحدلد وقيل واحده اعرائي وجاءني الشعرالفصيصا عاريب كقول اعاريب ذوونخ بإفلع وفي ا

اللغات والإاك ولاترت الويقول لما مرت بنامع مساويها في السرقلة لهاانة مرافغ زلان وترباك اللتار عاضينهامن تنبة ترب سقط العرب فكيف أتفقت هذا الجانسة بينك وبينها واكم ولد فاستخدكت الزفي لكام حل ف اى انا كالمغيث العي مستطيب فانى كالمغيث تماتهم مرالاسود وهوم ذالت الشئ عاسته اهن صفاته وقيل وبسناسا شاكله االضمورللقسيات لمزكؤ واتحدمت العنس وكك ولد والخلصة ومنة وكيف البقوة الخاطرو توقير أمريون المبية القريط النطوالفيو الملاء بقلباللا من وراعه المرسط في مراجم (١) وه الرابياب وويم عمرون في ودميان مارك إلى عبور كزرى ويس المراب ایاءالقینه علیای است عرب است فرن کی از اراره کرنے کواکر کیون کریے اور مواج مشار بروگیا دم اس میرے کہنے ہے وہ کو کہا کا منسی بیرکهاکی میشن شفیده کے مدرب که وه شیر بیشه ستری سیجها جاتا ہو حالانکیده من عمل سری حیک دوالت والاولى لف ما المبتلأ خبره عن و الي السب بيان كريعي ده شيرب با دجود كم وه بي عمل سي مع مرطع موقع فيرمو تكاوها المحاذو واسب العاد رجه المان والمخطع عن أمومونيك بأوجد عربيعدت بون دس مجوب وبها متدال ين اسلم والثانية لغة بنيا إرمان نور وجهه كالكرايك بي تنعص انسان اورجانور بوسكتاسي ايسة تنص كولا في ويرأس تنخص سحزيا ووبهاوركا خ آبن کا نام رکھا مِا تاہے اور سب سنیوں سے زیادہ تنی بواوران اوگوں سے جو تھوا ڈاور تھے ہیں کیا حوالمصابداء الفظاعل من الأفاذ المهاي من يوج اسل مرك كروه برايك تنفس وزياده بهادر وثيها اور برج زياده بلغ وسف كاللات المقعاد (بالعنم القابل الشهر الأكباسوالي بي اب كويا شاعرة تسيم كرايا كميري تعجب كود وكرنه كري عجوب في منظر بي ا داء يقعدمن الواد انطوراية لفظا لهي إيرطبيعت وكراكراس كاطبيت دمياء ومعمر براهول كيت تروه جل بنت ما جابل مي تروه ويال و مالم موعاف يأكونك ين تووه خليك مع موجات (هاجب وه خالبر موتوات في ميين يري صى السكوات ا ١٣ ك قول وسيف الحراب المون كومياك دين اس كى يسبت كمب تيرى دون التحييل بتديوجا ويها ويعال يقم و هدم کواندہ النان صفاء عرص الم ارجب و وجاب میں مواد کوئی ہروہ اس کوجھیا نہیں سکتا بسیب اس کی روشی اور مس جم کے ۔ بعف طبالعلا على اس كى سغيدروني السي ب كرتم كوشم اوي كرة هناب بهت زياده سياه بواوداس كم مغطر انعقدلت عدا امن الاعلامة ١٥٠ من (ح) وسوع الدين الرايم والمراجة الماح الواجع المرايم والمراجع المراجع ا الكلام فهوانونيا قوله عمراخ يقول اذالقى عدوة فى الحوب قصم عدو يحتى يكون اقعم ويعموللال عن اذا أنرع في العطاء ا والجدع خُوس ويَحْدِسانَ١١٧٩) اعلوان الغرق بين من عهموزاللام وبينه ناقصًا قرضي على كثيرمنهو ولاغروفيه فان العلوي فلط والجعل قل شاع فاعلودعلسلتا لله ٪ أن بلُ مهموزامن فتح يفيّح بمعوّا بسّالُ ونا قصّامت نصَّى بيَنصريَّعن ظهر ١٠٠١ ، مضارع مراكيم إلى الم

رحوافعالي لاكايك والكاف لخطابها والماهو الخزود قطع الرجاج المنتكسء ا

ك ذلة وتعاز يقول حنى بأسه وازارد به ان تمتينه فعامة اركر والآفي بدي حتيري ما يحلّ بله من الزبارة الألاني إرمديرا والافناء الك قول تعلواه يقول هوعل بالخلاق في حال لرضى فاذا غضب تغيرت اخلاق فصارت مُرّيّة الفبطنواء مريم المهاء بهاليطق راحب منهوبه ١٠ مثل مستقل وتغيطانغ الضمير في تبريعوه الكاهما عيفاطيخ مرانى حيث وهوهت االاار الغبطة مفعول به لتعنط قال اعزمن إجال الواغل جعل لغيط الرجل عربقا الزيض لإعادات عليدواكم آمرس الكوآن ناشة كثرت بقاعهافهن أأغوزوالمكالى كالمكاد الواجع تصالكا المحاسب الازاء بعضها والمخيل ليست أنعب الغواب كنالث لانهامتفرة أأنفيا ونعيث فبعط لها الحسن وتبا ونعابا وتنعابا اوالإيض يغيط بعفها أونعبا ناصوت عسا بعضها الزعمهو ١١٠ اجتنادك ماكم ت قولدوالالذالشطر امكامن لقه الإول ناظرال سخانه اصحمه ١٠ وجوده والثاذالي شحا الولد بوالزيقل تمر دار؛ ی مخاطب قاس کی دمنی سے بحتارہ اورجب تواس کورکماناچاہے قاس کا دمن ہے جایا از وقرته بقول مكثوة الصوبحوله عجالتك جوجه لايق ران برد افي الفضل و ه فولاً **بلاک بوجا و ۱۵۰ کلا۲) اس کا ن**اق شیرین دبتا ہے دمین خوش اخلاق درہتاہے <sub>ایر</sub>ہار ت<sup>ع</sup> كف مرجاره بطلب الشعاعتك فك مرتب مه تحفیب ناک بوجادے تواس کا مره بالکل بدل جاتا ہور پیخریم بوجاتا ہواسواس تت العطاءولشرة بأسد العاشيمتي اگرور پاستهٔ رشیرین بی اس کا قطره دال دیا جلّت تود میشینی قابل مذرب رسم ، وه زمین پیشس وشياعته والحاق ابتحدث بها المختلط الأصوات والعل السمرو م کان میں اور تاہے دومرا قطعہ زمین کا س پر رشک کرتا ہے کہ کا فٹ وہ مجھ یریمی اتر تا اور سر محفوظ برموان وتا ہے دوسرا کھوڑا اس برحب در تاہ کر کاش دہ مجہ برسوار ہوتا نہ در سب بررمی ادر ہوا اهه وله وكلما الزآ الاينكر فرجنه والمكتاب المفضك دريب وباحداب اب سائل كايتيل كواب باس ع فرشكر يُرشوركو منقبل يصطبا اعجائب البحار تنالونا ويتاب مني كمزهراس قديب كراك سائل كودابس أبيس كرسكتاب اورطا قتوراس قدرك كبا فن والقوانصير پھے *نظر کو تب*ا شکست معیرتاہے۔ اجماع ضدین کوٹا ہے کرتامنبی کے صوصیات میں سوہو(۵) اورا ﷺ الاواذ القو الدبیتائ الہرا کا نشی ببكراس كى ملك مين ايك ومنارد ومهرب سے المتاب تووہ قبل اس كے كريم صبت ہوں داور أُحياً عندة تفريحُ التب الله الوف لغوامة ایک دومرے کے پاس تھہریں متفرق موجلتے ہیں مین سائنوں کوزے والتا ہے ہی ان دونوں آیکا الاصطبار فیمایلتھیا العاب وصنه سے صرف چھتے ہوئے ملاقات ہوجاتی ہے اوراجمل کی نوبت ہی نہیں بینچی ( ۲ ،اس کا ایسال آپٹی ایحتازین لاصصطین وین کرعنه ۱۲ ب كور أجد ان كالواس كى اكسين كاربتاب موجب كهاجاتاب كريال موجود توده كواسي كما قال الدخوسة بول بختاب داورده ال سائلون مي تقييم كيا جا تله) من دوجي نهيس ريتا بكر تغرق بوجا تاب التي الايالف الدس هند ادرياب كراس كا كيونكر وب كار المنافق المناف × كونى جيب بات بين جورى . فاصر يركومدوع ايساماحب الموجيد بكران يرويرو جيم الريس عليها وهو الفيار كوني من منطلق وحذاذاكا والديناوم فوغاوي زنصب الرينار وصاحبه ويكورمينا كلما لقالمد والماينا وصاحبا اادر دريكما لەقبىل ان البيت الاولىن معانى ابى الطيب لىتى يناقض اخوھا اولها لائدة راۋلا ان الدينارينقى صاحبه [ايس مدون ك تُويفِتروان قبل معطابها وهن تتاقض قال الدميري نيس كما قيل مرالتينا قض لرصف الصفيد غيرا للقاء دايرًا إم انب ك بعد

اللغانتك إلىك قول لا يفنع الزائان لا يفنع ببلوغ هن الملزلة العظيمة التي يشكوطالها تقصيرهمة بمنها وتعيّر في طالبها اصلاطلب أتحصيلها وانماهودائدا بطلب المزيل في والتجزين الطالبون المك قوله هزلغ يقول حركوالواءه وباسمه اع يلذكها البعلوة قائرهم فصآرسيل لهوو مرصارواهوسا داعد لناس وكال قول التاركين الغ والمجمع عَنَية الويرومون المطالب ارأسًالهم وغَلَاكُ لِهُم ذَنْبَا وهمي لريين المعلق الشاقة والغايبا المسط طرف الدعور الماك ولعمرة والع مؤنث الاخرق العارسيونه وتول رصوالاحسن ادورخيا بموفلا يصل الضعيف الرأى البهاطعر اوضرب ٣(٥)جازللونيا افتكون لهابمنز لـ ١٦] رب بموره المراقع عن المرب المربع الم خلفه وبمجمع إيحسونها بالسيوف لأ محكرة وهي ما إبالداقع والتحاضف و يحمد بهرورها اليحتل ريكي والمراد [ رجمهر(۱)نهیں قانع برتا آیجاین علی دمدہ کواس مرتبر کا حاصل کرلیٹاجس کا تصد کم لازم ومتعدا اخلهو فلايبصرون كي لینی کوتابی افد در ما نمرکی کی شکایت کرتائے تنی جس مرتبه کا حصول اوروں کو د شواری به آدر درمی کس اقتضا بملايافنها وقوله متحذي للزاي المن نهيريكة (م) بنوعمل نه اس كمه المحمّة بن نينب كوركت دي بي اس كواينا سروار ما نا سروه والكا مىللى والاناء النهويلنفاق دور على المرواد وكيا اورس وك الدى ومينى تلى ورك رمين عن ووك اسان الموركة والمقالين الأ النىلايمتيه الانطال باطراف ليتم خت امور برسوارا در قابعن موسے میں غوض اوا موموں رہم ) وہ لوگ اسے سوارد اس بر لموار دن کا لة والت بن كدان تك كونى تنتج نه سكے اورولي ول كرمرول كواہے نيز ول بے مرول برايج إي [(۵)الرموعة أن سمه ني توميثيك براسان وميمان مُوسَى روحاف أم مح بيرسنه اورمحاسمة كوتيمت لكاني في ان ھنا المحاملة انعلق على لموماسي هيك إلى يُرتى موني كرا كرائے بڑھي توماري جاؤں كي ورائر بما كي تو يكڑي جاؤں كي بؤمن ان كے سامنور بيكا استفرغت شعوا أولان ويقوا فالاقتعال عال *جوال موجا تلب* و ۲ نئوس کمرا تریان میرا و **در دارواد شاخه میراند راین دی** د کلیکه او کهتا تما سرفاستارد ا نے بڑھ گیا اوراس پریمی ان مرا تر اے نشان قدم پر طبعاً گیا ان تک دبیج سکارے )ان کے ایت فعاد وحقه لو امن الغوف حال كو به التي الما مدين كرا تعول في سيب صركو على بالى يحركون سي ما الله الم الم المنافي المنافي ووير يستوفي شعرى المثل مرأة ذاريعت الي ائع تصيده كوئ كاسبب على ووشوان كم فضائل كويم رسام وورشوا يسعال من الوظاروة لوبنفذ - يعسني الاعقبيد لها دا وفي للسكاري أخضائل اس سه بريد بهوئ اورز وه شخصنك موا-يها ن شخو كويمز . له يان تحتم له اوالس ك اندسيعود الى افعى تتهم الاقت اهر آيا فاوتام نه جو الكواس كاختك نهوتا. مطلب يسب كران بك عاد كيري اويري مدح كوني مي استيطوس ماله الخافة الهلكة وتتام الريكيد الدائد المراج والراح وشرب اجراح المري المراح المراح المراح الموج ١٥٥ قرله مكارم الهرب منافة الآلحاق والوتوع في ايديهم قال شيخ الادباء ويحقل يكون خوقا بجعف الارض الواسعة يتخوق يعن لمد مكارم إلى الرياح فالمصفان المستبة ان لا قتهم وقفت في المفازة الواسعة المءملك قول مراتب الخاى لهوم الب عكت ومناقب سبقت إفي لسماء وتبعها فكوالمتآمل فيهلغ وزالكواكب في معدوه وراءها يحق ترك الكواكب تحت ولويبلغ اليها والحكة قرامي بهاالعالمين فلويقل راحديد ركها ومن يقل رعلاد والط أمو فاشت١٠

Q ولسلمان برس بالركبان جاعاً القصاد الذبن اتواللمن ح فرجعوا عند بالهياً والعطاما: يقول لما اقتبت بانطاكية الودنى دكبان العفاة الذين قصدوك وإنا في حلب المك قوله فسرمت الزيقول جئتك لا اميل في سيرولان البالفت والكمروا مرك المراحلتين مرمن فقرى الذى كريسيعي بياني بابك طلباللعطاء أسكون النون و منحة الان ترحل من ں دیجتا تماایے مال می کریں ای و دروادیوں فقرا ودادب کو يدن محكمت ادب ما بتندمون اوقم اوب ك قدوان مواسيك اللذكوف عشير التا التعنس سن يلا كااله فولد بكالخاى اعاشن ماناطوين مينكتا ديم ) اود كري ي عريزى موني قور اني كووالده اوريزه مهرى كومباني اوتطوار شرنى كولها 🗧 الاتنم الحرب بكل جل ا 🕶 د د ) هوالرعخ و كويرون ( ١٠) وين ميشر بيشر بيون كا الله الله الله المسب قيل بعيت مرض عريشان مروب سي منستا مواسفي واس كواي قل كوئي مرى مروسة إيا إدلقاء الحروب يرمى اللنسان المسع ب موجبكر وه كمورث كرم ثبتان كوي توتريب كرا بين المنفسة ومواقع الهاري ارج ردينة المايو اروايت ميرها الملي احتوكات القتال حاجة كانا يتقفار المعاج ارالى قريدى مرى برى برى مدروا معراس سوانع إسعيها ويسعى البهاء الوالى قريدى معالى من قل كياجا ول تومو في معادرة الكوكر ل × من الله قل قل قل قد العيضة ١٠٨١ معالى من العيضة ١٠٨١ مالشام ورق هوالخالص يريالعول لفسب رواما علوان المئو الفرس الفظالارمن الله انعت لاشعت ومرحا مدارف المد م معرفة الفروة في مابيها فالصهيل صويت الفرس في اكتراح اله والصيرة متو تقسِّم افاعل من اصربا مصربل روقعا وعمل رطاح والقبم صوت يردده من مخوه الى حلقداذا نفومن شئ اوكرهم الحمحمة عنواذ اطلب علف م افي موضع عال وسيل تزموا مرالريد اورتى صاحه فاستأنس اليه والخضيعة والوكيب صق بطند ١١٥٠ مج البحليَّ مَا اشتن كم اليفرق وروي إين حيز إصهاا سن المنه في صهيل بجودهم اجردوهوالفرس القصيرالشعرو تروى مَرَعًا بالغزو والمعنى انهن االرجل داسمع صهيزا بخبل وقيل والنسبة راضيًابالذل والصبوع في لبلاءا جل بي الجوع لانها بعد عمر الشجأتة وافريا في الغوز والبُرُّا وسع لي بل يضبيق بي أل الخرمشا وقيا درف والديار المصور غليكم ووي بعسمة الحروص الري ما الني المال اخراهم بيا خارج عا حرفيه الديه

,

انتدا) الله قول بالخ رفع الشمس ومابص هاعط الابتلاء تقريري الشمور بابي مفريات ويوزان يكون خبراوالإبتدا صهرجلبان هوا عن وف كانديريد المف يآت بالي لشهرس ويجه زان يكون نائب فأعل لمالويسو فاعل محل وفاكان برين تغري مه من إبابي الشهر ويجيز النصب بتقاير مر افعي بايل لشموس وغواريا حال « **على من المنها كا** النياب اصله الماللواتي جعار عقولنا ورور أن المتنكي بنحذف وقلوبنا بهيالوجناتهن الياء للضرورة ١١ إيسبينها عجاستهن ١١) انهيا رجل أتو وصف الوجنات فالمجعله بهبا إبانها تنهب الناهبل يغارعليه ١٤٠ | إلى الرجل الشيحاع أ مرحوأة المراةعل الذى ينهب الناس التي الرجل في تكسر الماسك قوليحاول الم اوتغفر ١٠ كم العند أيقول ردن إن يقلن اتُ القاتلاتِ المح ان تفول لنرجل إلى نفر مك بانفستا بنضيا فريك أفرضعر ايديهن على ه بسوبها فعلم صدور ص اشارة الي قليلا والمحا أذلك خوفامن سمعا بردة حيُّ الغمام الرقيب " ١٤ قرلها وقديستعمل ويسمر بخاراداراذين الاسنار الشين أفرز وبضيق المقام البياض ٧ (٤) [[ى الى كنت اخاف | مكنان يراديه أعلى تغورص ارتذاب النمسراوليجيوان امن حرارة انفاسي فلي ١١٨ مع مع خلي الرحلن دُبِيّانامن مكيه المدو اشوق المهن الم اميراباب وبان بروك أن في بور برح بحرسيك بي اوريم ول من جيب حلي بي للسباع دجوارح افولديا الزا ولفه يعزاله الكوب اورعول ويت رضارول س سواهي والى بن كروه رخساك بوش ولي كور هن وال عماني الطيرة نزلية افي صودة كاعبص الظفرلانك النساء وهالجارية غارت كشبها دركورمه ، ووعورتي نازك اندام داين بجست تشل كرن والى اورد ومل ي اند ومرفي والى اونازت اموتيب كوظا بركيف والي بن ١٦م ، اضون فيحد يكمنا عا باكر بم م يرقران اس مراوحرين التيبر أشهالنهوا اى صيرىنى المن وله كيف تقلقا ا مور الدر قبيت ورس توداس طلب كواشارة " اذاك اون است التيون كواست معينون مريكا م اُویا شارۃ کماکہ ہوری جانیں کتم برقر بان دہ ) اورامغوں نے اپنے دندان سے جسم کیا ہوسفی کما واحدا ١٠ ١١ مفعول نرجاء اعلى م ان مماتب امماقترانه بال دهو اورة بداري مرسل وف كمئت محمك خوف جواك بسبب حمايت انقاس مح زومباعث أي است نهایت و میران کوکل دول کا مرتبع به بداکه آدیکی جدائی بن تود کرگیار ۲ ۱۱ مد قرم ده في المحيف يقول كيف لوک جومور کوسوادکٹ نے کئے بہت بھے صاحب نعیب جیں اوروہ نازمیت اچھاہے جرایی اعوان وانصار الرجوان اتخلصهن یں نے مجوبہ آنتاب کوکا پوسے جب اُس کی ٹیتان ابھرنے تی تھی نیا تھا رے امعیا نم سے بخاص مصى تنهايا بإالى الخصوب بعد تمكنها ک امیدکر مرے ہوسکتی س کے بعدک خوار نے میرے مرمی نافی کا ڈیسٹے میں نہیں ہوکئی رہ کا مغوب نيزن المني ونفاذ حكمهافي ين فم زاق ركتا الهيك وله اوسدن أ ا وروركوسين موا القول تركتني الخطوب وحيدًا بعَن تفريقها بيني وبين الآجياة وجعلت ويني بعرهم والحراص المون الوحيي يا بإسوان مسال المتناهي وهومزن الفرات «عسه ذاب ضدج، واذابه غيره والموادمن المذهبان الزوال والاضميدلال» سُ تُم كوميرامعات كروياتاكر دونون ابك ي جري لك مسائة ري ج

القاص ممتئ يقول ن حظه كان من الدينيا لحومان فلما اقبل يلتمسر و ها فوغت عليه المصائب كم هوالهن يُرك المدومية الموموفها بقول اعطيت بدلامن الابلخ قاسو المهامين يُرك فانداك من ماشي كذامش عليب اصحاب الشرح وقال مشيخ الادباء كور الناقة غائرة العيد بالسهامين من المعتبر المحاسلة المناص المتنبي من المعتبر المحاسلة المناص الم

بسبب مايي والمكارم الاجمع مفتريق أوالفضائز كمصحقا الراءدك هاوهوا الامتال هنا النباق أحناسيف الام ولكنى اعطيت برايا اصلاظمأتني خفااسواءماقب ابالهمز فخففه الزمان ح قدري (٥) الاستسقاء من ولمعال حال طلباسق، وم خبون محن فاعطي جاوروناكراو حال وبروى حالا الكن اعطار جا بالنصب على ضمار اعركذامنعدا عامل عذرف المشكل إرد بمع اخوص واذم والمعنوان المري أوهوالغائرالمينار متى عله بحالا المؤذكرة المرابحرين الإعباء فلابن يتلافاها ادقال فالتبيان الحسانه وسكفاسانا جمع خوصاء ١٩٥١ الزمارعي فيكوراسية اعوالابراج احتها المنزلة توبة الزماراتي راحلة وجمعايي اوي زان يقال وعلو الركيب وزكابات المس ج بهن الحال الكائب المحاطرة التهن الزمان فجالانوا الاصابع والمرادة الئ تائيًا منها خو واصله الكفة ربي يتعارضا « عنه فراه ملك الزما | وهوان يفعل | أغييزا ومنصوعي اكلمنها مثلغل نزع الخافض الحفي اصاحبة ١١٥ سكبل دم اوان سنار رفيه الماؤسكيات كأ إيقطود فاحرالاعلاء الفسكيدوسكونيا وكفه تقطيجود اعيا اوصيه فانصب الاولياء اه عن قوله الانم ومتعدو يستصغوالخ المعنى نع الساكب لمنسكب يستصغرالفر العظيم الوللسكرب الا لقاص الكرمدويطا الامراغطيراك

عَنْ اَحَيْنِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ

ایس می در این سعانب نے مجلو پر اعازوں کا قطانبان یا ایسے حالین کر فجکو فئت سکے
ایسے پہر تو اوروں کی دھادوں سے زیادہ پر بین سکتے دہتے ہیں (۲) ، زیائے فیکو بیا ساکیا ہو

میں جباس کے پاس پائیا گھتا ہیا تو مجر بین سکتے دہتے ہیں (۲) ، دنیائے فیکو بیا ساکیا ہو

میں جباس کے پاس پائیا گھتا ہیا تو مجر کا پھر زائھ کیا گھاڑیا گیا ہوئی اور بیر بیادہ ہوائیوں بی تھتے ہیں

اس حال کی اطلاع ہوجا وسے تو رو میری محاویت کے لئے زیاد کو ایسا اسا ٹیسے کی وہ اس کے فون

اس حال کی اطلاع ہوجا وسے تو رو میری محاویت کے لئے زیاد کو ایسا اسا ٹیسے کی وہ اس کے فون

اس حال کی اطلاع ہوجا وسے تو ہوگتا ہوا اس کے غیری کی اداس کی انظیاں خوں ریزی ادرائسان

میرے پاس اس حال سے کہ نوک اس کے غیری کی اداس کی انظیاں خوں ریزی ادرائسان

کی طرف وہ دراس کی انھیاں ساکلوں کی بخشش کی جانب بنا بت سرعمت کے ساتھ نوں ریزی کی دو سے سے ایک دو سرے سے کہا اور تی ہے دیا کہ دو اس کے دو اس کے خوں ریزی کی اورائسان

ایک دو سرے سے آگے جانا چاہتے ہیں مطا صریہ کروہ محاط اور دیاد نی کی ایک کروہ کے کہ تر بہتا ہے اور یہ بہ کو ہو محاط اور دیاد نی کی ایک کروہ کی دو سے تو ایک کروہ کی کیا گھر ایک کو کہا کہ دو سے تو اس کے دو می دو سے تو اس کے دو می دو ہو تو کہا کا اور اس کے رویدا سے کو می دو سے تو اس کے دوروں کی کو می دو سے تو اس کے دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی تو می دوروں کی دوروں کی

من كرمه وكثرة عطائدان هذا النهروه فون الانهر الكبارحتى اندكيتَ مع السيل الفرات وسيحان وجيمان ليست في العظيم الأشاريا المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ويعتمل ويحتمل ويعترف معدلة مطنقا اى كرم كرمًا المسلم ويفتر فهر يقول و تصصت عليد ما صنع من الافعال العظيمة لظنك تحدثه بالكذب يخروج تلك الافعال عرطوق القرق العن في المدارد يرابط المرابع المرابع

ادعياك يعطيها ذافاض وهوطوعنوع عراص وبالعلية والتأنيث وربه دخنته الفقل البحاته

[[[شانعان]] الملك قوله سال المسالمًا وعارياً حالان موضع المناطب يقول ستخبرين شعاعته وتعرفها بالسوال كمالقتال فانله هوالغبارالساطع إن قاتلتد قتلت ولوتعلوشيئا مهاترينان تعلم فوض به لالاعمثلا في البيت التالي « C قول فالم سالوا ي بالقيدة اذل تحراستارمات ثوعاد فيغيرالناس مرعر حقيقة دفي فقدالثعاليج أإن الموت يُعرف بالوصف لا\_\_ خاص بغيارالوب الموت وكمل قولما الخ قافةالناء والجهع قساطل إىانه لامنفكءن «رس عوالجيش إهن المنكورات» مت محفل مهرعه الك قرل والوتفعيل ورماه اومرتج فاللاحوال لناسومعه إع القم اجتمعوا الاجسالاهار بآمن المراه الرجل المن احماب ولاغنا المال تلقي الله ما والحمع بحافل ااعل شداوطالماوراءة مات ولايكون الى إحسانه اوراهيًا الافيمينتسر إمن بمساوصانكا ولهزارا يستعل إبسيفه اوناد بامن للانبياء العظام الأسر هماه والاناأ «رم»ن بالبيت فرق السهول حال نهوكالهاولات فرايتها وكذاقراء المنظم وتنج اجتار في الحريد يقبل علوتعديد المحت الجمال والبيينية وتنج الجبارة الكريد فاسنهكانا سيمعه الثاني يعنى ارجيب لمل وأطلعت الرماح كواكما رحمیر ( ا) توحال س کی شجاعت کا راوگوں ہے، یوجیکریتین کینے ویما کسیسکے اس سے طاقا حیکرا در تونيح اس سے پھرزی جبکہ وہ الشنے والاہولینی توخو داس کی شیا عت کا امتیاں نگر ویدنہ مادایت**ے گار م ی**ا روی جمع عاسل الله مهامر والسدیوف این این از این از این کرتا ہے کہ سوموت کی طبیعت اس کے صفات ہے معلوم ہوتی ہے دورہ اتوا پیکر المفاوق سينس ي كايو موت كويك كريروايس أف والى بود سم) الرواس كى اقات كا اودمكر يقال دموعاسل المصقول وعباحتال ا توتواس سے نہیں ہے گا گراڑائی کے غیار ہائشکریں یا نیز و بازی کرتا یا شمشیدنی کتا دہم ) یا درشمنعد المباء شكلاً و اعطفاعلى مانقدم الله كواس كرمقادين نيس ديم كاكر، است مماكة والايا است طالب مطاية سي يجشش كا عَسُلاً نَّحَرِكُنها وبالبوعلي اضعار رباح أنواستُمند ياأس كنوف سي ثوبني والاياأس كي تلوارت مقتول بإبين مقتول مروون وروفوالا الريم فاضطربها شبدرون الاسلمة المي اورحب توزين بردكم ابوا بهار مل كوديم توأن بهارو كورم زمينون بيسة يترا اهر رى جمع الجنيبة إنى سوا دالفيلايتبسم في يرند شمير ديك كا- خلاصه يكراس كمسلح مشاريبا روى يكيل دب في تواب و بال مواتح فيزد س الخيل هي الازيم وشيب القنال [7] اورتوارول كر مح معلوم نهيس بوتا عرض ببالرون فايته نهين برام ) اورجب توريها روب يسيميما الق تقاد الجنب الريد ان بوين العديد في أوريك توان كوريك مال من يكاكاريها أورك إلى موادور ويدين بن كمان أس وكل (2) الفارس ١٠٨ الفارس ١٨٨ الفارس ١٠٨ الفارس ١٨٨ الفارس الفارس ١٨٨ الفارس ١٨٨ الفارس ١٨٨ الفارس ١٨٨ الفارس ١٨٨ الفارس الفارس ١٨٨ الفارس الف النَهَ والزنج جل كاسلنان جاعة زنو [] الاورمي تفامي كُتري مين لوب كريمك عبارك سابي س أي معلم بوق ب جيسم سنيور ك من السيدان والتبسمت فين اسنان ﴿ ﴾ إدانت بوت بستم كياجيب يرحي قفائك سفيد بال اس كريسك مياه باور من رم اسوكويا الجعرز لويرواهما الكشيب القن ال» اكريم أجر ويهوت بيرجه بيريم الرأ ولهم به الاله الرحاء حراب والته بسنده، فغي وقد يقال الك قول فكانما الواطلعت يروع بصيغة المعلوم عدانه من فعل الرواح فيكون المعنى والرماح اطلعت من رِّغِ ايضًا فعه السنم الواكب ويُروى بصيغة الجوول لمشاكلة وله كيّي اي إن الوماح اطلعت هي كواكب وكواكب على الاول صلة به الاول مفعول به وعلى الثاني حال ي مغيرة كالكواكب يقول كان الغبارك النهار ظلمة الليل وكانسالواح م فين ف أحد والتائن وعل الثاني هوعل الأصل ١٠٥ كسم المؤخوالرأس كالحاكب في تلقاطمة ١١

لـ وَلَه وَلَه وَلَا عَسَمُ اوكَنَا عِلْحَالِن- الله أن المُصابُ تجمعة مع تلك العِجاجة كانها عسكر ينصبُّ على العدوو|| [المنات ا تكاثرت فيهاريجا اللمذ وسحقوصله تكاتب اسك وله اسلاا عرجال عسكرة أسود تفرس وتقتل لاسود الجمهوبية والسراد الشجعان يتفضم عليهو وسيرهم اسب مرتخفيع عناة الاسود (موالاحتلام) الفويس الفت ع كالتعالب وسكل فراسة الإسمالة فالمنطق الادعليًّا الكيم هافه فمنعصرف للوزن البعومفعولة لفا وهوجائر في الإعلام اجآء بالها الغلبة المعنوان في رنبة عالمية [[الاسوعلها الا الوينلها غيري وسمعتيا فأدالمابة نقييز العلوه والمحاجب كانه إساقها فان الفكة جيالناس سيل امن قام والسو هن المنزلة عالية المرحلف وعن التى ويصل الها الخليل القود غيركا والمنتحة أن يكون الوجل المعنى ندمها يكثرف الامام الدامة اخذا اعطاء سائلة عرمينه إبقيادها والسوق أرممايكثرمرغصب امن خلفهافان انفوسل علانهم غاميا قادهالنفسه اسع من الوصفين اقبل متادها و تمد د ا ) سمار معانف المالط حمل عاد الدموح كما الدمود ون افي الناس عود له اقاد الامير الجيف غبادمی بسبب این کڑ ٹ کے بہت کے بہت بنائے تھے (۲) اُس کے نشارے سیاری ا ہے مٹیریں ا اهذالؤيقول نافني كاررئيساعلهم جنا شکار شرریعی مردان داور ای ان کا سرد ادا یک شیرب رسی موح جس کے رو بروخیر او مردان کے الل هب بانعطایا و اسم جمع تعلب ہیں معی مردان بہا دیش شیرمدوح کے اسمح مقل دیر ہوں کے ہیں، معہ ، محدوح المدینے حالی مزیس کی الاعل و بالفتل فرزا کا احبوان مشہور ے کہ اس نے فلق کواس وتر تے حاصل کرنے روک ویا داب اس کوکوئی اس سے سوا حاصل الیس ا كرسكتا) اوروه لبندمرتهب ان دونوں وجو ہت لوگور بنے اس كانام على حاجب ركھاب يعن على تو ليكة أهن جوب بسوال السقويفع كوب آلمثل س كي في الأمان وغواشه ما الو ذلك ينساقط بسيب بصبول دته عاليه نمح الدحاجب اس لين كرام باشير وس دتركي حام م كيو كرما جب بحين بالعب وم ،اس كورسبب كثرت سي وت ب مبذر افضول خرى ،كي نظ الداح المدين عند الزمار النبية الشعوة في كل مينة اس مبت كروهمنول كي جائين جينتاب اس كو عاصب ها، يروض بكر اس نسون كونششوا الله الديوف ولا يقع له المؤنث تعنبة الذكر من فناكرويا ورايي وهمنون كومل بي اورزمان كو بروب بخريون كم يني اس كواس قدر يخربه بوكونا الشيخ بشخ التي المعتبر بستنالا المعلمان وقيل حِوَّا نَدُهُ كِرِي السَّاسِ مِي اللَّهِ السَّانِ الرَّادِ وَيُوعِ مُن الرَّدِيا وَرَسَى مَّا مُغَرِّ الْمَ السَّ كوجان بيلب ابذاء إس بيكوئي ابيى حالمت نبيس لاسكتاجس كواس نيبط منها تابود ٢ ) ادريا في اسعطوف على من البيد الانتفاري المراتب دياب منع عطاط معد كرون كوان كي اميدون من است ناكام كرنے والات مني ان كي منع كونہيں 🔄 السابق والمكف الف 📗 هو ماخوذ مرصف مانتلب وركسي مانل كم بايمكونا كام وخائب ثبين بوايا بليرنب كوبخشاب ري يدموح والح أثير فيالفصيعيه وانداذ كره ماأ المستو والإخفاء كري ن يا توسف بالسعاس كي حاصري كرو مع مطاع وه جرو يكي بوير في توف و يمي الما الي أقيل على عنى العضو و الاخم يستزدن ے بحالت س کے خائب مونے کے معنی س کی عطا ہرووحال میں کیسا ہے بہیں ہوکہ اپنورو برو یک ایکا تھا انسانال وج الاز خطاف متحاضرا وغاثيا على البعد حازم وفاعل بصوت يقول هذان حذيرا وغاب فاحرة في كنزةً ويكن ان يكون المواد الإبطلة علمن خائياصاخهاعلى فعرالوصف للسهوحذ في لفسية للقام ١٠٥٠ قرنه هذا يوري بصرية على الخطاب. ومثل أرسم المفواي وثياتي مرفوعًا ومنصوبًا فَلَا وَلِ عَلِي الصِينَ أَ وَلِ وَلَذَى مِسْتِلُ مَا نِ وَمِثْلُ خَبِرا لَذِي وَالْجِملة حَبِر هَلْ وَالْعَانُ إِلَّمِن الْخُلْوَ إِلَى عَلَى الْمُعَلِيمُ الْمُعْلِيمُ اللَّهِ عَلَى الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ عَلَى الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَلَيْقُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْمُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّ على المهاء في منه في الشطر الثاني من البيت والغال على إن هن مستلَّ والذي خبرة ومشر منصوب بالصرب والمرحضريون، اسمى الافاط بعن الما يعدد تجاورا عد ١٧ ١١ اس فاعلى بقرالدال وقدا عوافاه رع ، اسم عا على عبد الله جند الماء خابا ا

للفاندا) اله قول كالبرا الخ الكافية موضع رفع خبرابتناء اع هومثل لبرك ويهق في موضع الحال اي هومثل لبديما جمع للنقب السيناكان ترى نوره وكذ للاحيناكنت من البلاد تروعطاؤه قد غمرالناس قريبهم وبعيدهم الك ولكالجوالخ المفخرة والفعل يقول نعطاءه للقريب البعيب برونفعه قدعم الناس وفمر اتاع اخذ ومن المرغاب فأر الكويووقيل منا المك ولدكالنمسر والعينهة الانسارماع وفعا الزمات النكائة والخصاك لاخلادمن قوله كالسريني العميلة، (٤) كالشمس) والحديرية جمع مثلبتكرطة اندعام النفع للقريب وتضو الاهلية والبعين كه تول النقيصة واللكا امهجن لنعابت مفعول ٣ )كلمة اجابة ان لروك والمفدل وطع اعالبابا الاول لمضافلاسوا وتروك كل كريب قوم عاتب بك بعدالباك الروىعائباتقول نك اقامة بدلاقامة هجنت الكرامليقصة وقيل جابة بعياً عُرْمِيلِغ كُرُمْكُ وَ بجابة وقيلهما تركهم عاتبين عليك المقاعى اليك والمااظمورة مرفقهم المسكالة اقبا الوعائيين العصسال علامراه مأخوذ اهم ولدشاد واالورية من قولهوردُاري الهورفعوامنا قدوفعة تلك دارية ال انت مناقباه والمراد توجهها وتمالاً ابرنع المناقب مباشرة و ونصطح المستة مايوج الحرع درهم تر مجمه ( أ ) دوهل بدر کے بعر مبار بھی قواس کی طرف متوج ہوتو اس کو ایسے حال میں دی**ے کا** كروه تيري دونوں ٱنكىوں كوتيكتا نور بخيتے گا۔ ايسا ہى مدوح كاھال ہے كرجہاں ديكھے اس كى عطا ب كويني بهدوم) ومثل مندسك يكر يبكو ابرا مخشش جوا مرديا يواه بعيد كوابر وتتنبيته للتوكية إفلما فأملية مناقيك المیمتناہے اسی طع مددرم کے قبض سے کوئی ٹروم نہیں ہے دسم )وہ آ فناب کے مائندہے کہ ہے رمم، هجوعليه إعناقه وظهرت مناهم اتوده ومطاسان مي ادراس كى روشى قام مشارق ومغارب كوميطب رم ،ائنى وكون ميب هومًا انتعاليه العامها كالعيب ال الكلف والما اوران كے تقر كرنے والے اور قوم كے بيرى كو نادا من كرنے والے بعنى تيرى تخاوم عال بغنةعلى غفلة أولدلبيك الزاطهر المقابل ادرول كي سفا دت محمر ا در حقير ب اور هركه يجب اين عطا تيري عطاب كمرد يجيتات توقيت مندروه الحال الاحامة الممل كان الذى لويحكو المروح يناد يبلسان المانية نفسس ناداض موتلبُ (٥) أورنولون في مناتب منهو ملكُ اورتها في مناقبان استحكمك كان كمناقب تيرك مناقب كيسب معائب عليم بوخ قروب يى ماطربون التجارب، اجوده نصوغ الشناء بررب من برون اعليه كما قال ع ابق اے حاسبین کے فیفا جسم و دائی یا لازم پارتو حاسدین کے فیفامت کم کو پایس لیب کہنا ہوں جیسے ومن ي ورج جد الله لق الدكوامع الحاسدين كم بميشه ولاف كو بم بيشك تيرك إنقول س مجيب جبيب جيزي ديجية بي جياكا ابران ما بعد عدا طعا ریس ب د که الیری تدبیر صاحب بخرد کی تی جوانجام کی فکر کرتاید اورتیما حب كرويتك تومعوم الوسياه غيظ العاسان ا الرّ بالاكاساب والجامول الوف نبيل كرالين وجام ضديت مك انتظام كا متدار فيكو موتلب كرتوباكل الشارة الى ندقل بالغ ىنايربارب فغيظهة عوصاد ارتکھاما دے تومعلوم ہوتاہ کراعلی درجرکا مدیماورعاقبت سنداش سے لیکن اگریہ دیکھیں کر تومیدان م مرامتيك لئ العرف بذلك المعامق اليى مطامال ، القلمات كالليزس المريح المسري المسينة السابق اومستداعن وفي الخبرا والمقت بديلا يقول نديب والمكرس بير الرأر فيكوسال ما المحتر عن الموجوم على المواقعة العواقد الصول وعطاء الإيقول معلول وعب طالب الع تواسمال كو اليعطيد المواله لانفقها في البحث عن طالب بيطيد العدم عن عد النوم والموالغ أوار الزم غيظ الماسديوا وعلى سائل کی تلاش می خریج کرول نے . د الاليكساط الفية كاب يمكيب علالة المسلم يعفمنا

ك وليخذالخ يقول في اثني عليك بقريما استطيع لا بقري ما يجيه لله على لادر فو وَطِ فَتِي ١١ كُلُ وَلَهُ فَقُلُمُ الملك الحفيظ وهوعاماني الثهريعة المحبب يتنط صاحبها الفيالف سلام وتحية ان لكل نسأن ملكام كلاير بكتبا أهطل السطر يسيأند يعتن دعما ذكره برخ البسيت السابق يقول وقريجيوت بافعالك وتهطالامطر ومرد وراحصاء امتتابعامتفرقا ا فعالك مأجه للاك عظيم اله طفهو فأثمن تناى عليك الكاتب بكترتموهذا اهاطر وحطل مر المالغات القيعة الككتف ١٠٠١ موا التي ذُم الشعر على الجوز اعتر الشمال والمناالزفي الخبرها وشهها ، اے بارہ میں بھری تعریف بق*درمیری* طاقت ه کوکرنی خروری ہے کہ وہ میرے مقدورے با ہرہ (۲) کیونکہ بیٹیک میں تیرے کام میان 🕻 هذباہ الاشد قرموں اس کی تعریف نمی*س کرسک*تاا ہ کر اس کا جس کویں دیکے کرچران ہوں اس قدرہ کرکھیا ن 🖺 جي احتى صارو اباهـــاً **الـكــه و ل**ما فله الوا المب حسنات فرشته كوتيان كرتاسيه كداس في كوني آ دى ايسانيس ديجما يني مي توتيرسها فعال يمكرا ہوں ہوگیا ہوں اوربہ دیک تفص کی استطاعی وی کا احقامی کی مدح کرنائہیں ہے اصفائت کو آگا کالشی الواحد 🕰 🛮 ای الے بیت جبگا ب كتيروا د في سے اد في كام ايسے ميں جنوں نے وشتول كورووش كرويا بواكر بڑے بڑے افعال التي اقدال الصب البيدا الحنيف كا يرجى لود کے کمیں معیش ہوگیا تو تعیب کی کیا ہات ہے رہم اسوائ سے نہیں ہے کہ بدرین عمادایک آیے اعلالحال علی نقت ایک ا بربسیاد بارس*پ کماس بی* ثواب د مقاب دونو*ن بس بین جسے سیا* ب میں یا نی اورا دیا و ریجلبار مجاتباً الي اليه بي مروح من وستول ك المباب فيرا وروتمنول ك عناب رم انبيل جورد كالفعل واقدوالمصل اليرى احد لموقعمنوں مصن مصائب اور دوستوں میں بے بخشوش اور بدخوا ہوں کے لئے موتیں اور نیز سے آآ مقامہ ۔ یقول ان ہ [[ (عقل رعبانة " و الف این عمره کموڑے کوئیس بھر تا گرسائلوں کے باتو بقدائل کیا مااجال فرسٹے الحوب الا **کروہ خلاف اس** تے ہیں کیونکہ دوان کوعطلیا سے ترکزتا ہے اور وشنوں کی گرفتی اُس کی آگی الانھرکا ایس وا د لمباندا سے ڈرناہ کر بھتا تی چیں کیونکان کونٹل کر ایسے بینی ممروح ان دونوں یا توں سے خالی نہیں بہوتا ( ۱۷ پانتیکا من الغناثم فی تنج برق اس سے امریز کھتے ، مارك كى اس كوكه غرض اور صرورت نيس ب كيونكروه طاقت مقابد ننيس بحق مانة كي اس كوكه غرض برس فابل من المي حتى بميزون بيت بغيرالطاء من الطوف قال الواحدي إيه انه لأجيما طوف الإعلى احسان واساءة فله في كل طوفة ونظوة | انكارمجس رجس **تحسان تحمد كالابت يحيد هالانه يلاُّ هاالعطاء وأساءة تذعهاالرقاب لانه يوسعها فظعا وبعل ما ذكرنا ه اوولان الطرّ سب** *كوروزكا* العطاء وقطع الرقاب نيسامن لوازم النظوفتا مل المسك قولدها بالخ يقول ليسرهني فتلَ على مُدلانهوة صروت الممدمن مع يختريون الم مصرعفتيعت ووضد ضربه

لغات (kjx مله وله طاموالخ يصفه بالحزق في الطعن يقول نه يصبب احداق الفرسان والومظلو بغاراً الشرون الطع إلى الشمس كالنقاب- كمك قيل باعث الخاست ان يجعل نفس على ذكوب لعظائع المحتفة التي نيس لمن وقع فيه ماكارع اليمن اخلاص الله ولد مالئ بزهذا مراليب اقتضاب يلتفت ربرالي المرادح وذكر والشال؛ (1) ان ربحداطبيمن ٥ رشفالهاء االنرجسالذيبن وعوه رشقا إبديه واحادشانهوا ورَيثَهُ فَأُورِشُنِهُ ﴿ الشَّرَابِ وَهُــزُامِنَ وترشا فامقه إلخاطبة المي وحربما بشفنتية اصر إيناطب بدالحبوب الرشفارتستفع اوهوكمادى المكث مافى الأنء أولدلس السيقا يعقي لاترع فيه المفعول مطلق معتو شسيدياً الاس الوحال عن تاوسله لايغتم اوله اابلوصف والمصراع لعترمنه ورة االثاني تعذيل نعزم والسين لغة اكورالسبق منه فيدوهوالفيخ منكر أأوتمشيل الم في والعرب إفان كرام الحسل فِعُلِلُّ وهومعز الإس فعها مانع عن من دييش دنجي السبق ولايشكل يعنى بصراشتنا علىك وليفرس وع به وذهبعنانه امن كرامع كون قوله بأطلاء مم العراب مؤنثافاته مركاغ الضرورة مور محضك لئ أاومؤول بأنداراد ، " فتأ ب كابده موجا في معني نشان كاستياب الرجه اندهمها بي مود م ) (وه) له وُنفس عابي اون در العراب جنس غير شرخ کے لئے اس فوع اھے ول الوالت نوفياك امرير برانكخة كرتاب كرحونغس أس دخوف من عيث أس كورجوم وخلاص نصيب انهي موتا رسم عرى بوس خوش برميابات قربان شهارى اس نركس برا اورتيرى بانو براميرا رم) أبي كاركا الشكى الوالبيت اورتيكوميراسلام انفسيرلماذكرةمن ا پاپ قربان ہو، نازس موجود وشراب پر دہم ) اگر تواہیے مراتب بلندیئر کئے گیا جو کوئی اور و ہاں تکہ آہیں *پہنچ*ا رتوکیاا نوفی اورعجب بات ہے کیو نک*ھائر فی عم*دہ تھویے آئے بڑھنے ہے روکے نہیں حم ميرى فيرما فركا العِمائب يقول ر ۵ اے شاواب دکا وکیا مجانب محاب جویں نے دیکھے تونہیں دیکھتا رہ مرى العرب ان الأرض بعطتها زمن ربسبب اپنی تشکل کے ،سجاب سے اُس کی فیبت کا فکوہ کرتی ہوا درآب سحاب کوایسا پوسی اورك كومهاولها تشكوالي السحاب البيجيساعاشق أب دين مجوب كوريوساك، ١٥٠ اورمن دويجين والوركو، اس خيال سردات آثاب : اغيمته عنهاوعت موں کرمیری فکرشطرنج میں مصروف ہے اور حال میہ ہے کرمیں تیری خوبیوں میں اس کررہا ہوں اور تیرکّ لقائه لها برشف مآءه كسا يرشف [العاشويضاب المعشوق و من الله واوهواء بقول أن تأملي انما هوفيك لافي الشيطري وانتفتًا جالسانكى ازاك لا تك آراي، كه قول ه سامضى الخيريد انه يغيب عند ليك ثويعود السير، ﴿ ﴿

 قولد وقال خان لين برعاد وهو مراح المنني في بعض اشعاره ويشنأه لماكان يشاهرمن سرعته خاطر ومبادرة وله لاندلويكن يجرى في المحسر البتة الرار تجل فيه المعمل والك مريليوم والعامل اظنديعس هذابعي المريح ورا المريد وين المعالم المريد المعالم المواجدة الموقد والم وقال فى لعبة كانت ترقص بحركات اوشرب البر وادارها فوقفتحز شعرغ طولهاس ورا إكاشي فيداصله احترجله ومركزه ومنه يأذاللعَالِيُّ وَمَعْلُ نَ الْأَدَبِ اسيِّلَ ناوابِنَ سيِّيلِ لعَرب مرفوعتوفي سها أأيقال فبلان طاقة رعان ت الرامعن الخيروالك اولوسَأَلْنَا سِواكَ لَوْ يُخِ أفذا وتفتحناء أاومكان اصلعا السان شرب وضعا اومركزه والجععا ريرجه ونقرها المعكدن ١٠١١ أأ فلارت فقال بوالطبية السكن ماتحمة فالوجارية شعرهاالخ النكن نفسك أ فاديوت في قفت حال الديم جميره على بى الطيب فقال في الموصورة المازي مهاري غوي ١٢ ٠ ١٢ وادارع فوتفتحال مبتقرع الفعل يتخاب ربن عمار فقال الليوافقرس طرف ابوالطيب عند لا الاستفها فعدل المجاها بمثلة لكند ر وعدوسه ( ۵ ) ا ورميرى دل عى كرج واست تشل عمل في حاموس درجتها فقال إلوقوة الفعل اورنهیں ہے سوکیاایسی طاقات دینی تمثی مجیر دشمنوں ہے ہوگی جورب بست سے مدار دنور کوشفاء کی آبا ابوالصیب ہے وزیتا ارھوالعشوا ک ولدوماله يقول لذكاحبه الأهولتن عل في فهل عفر برورة بهن المحبوب وهر أغل تولاعيد فيها النوا اضوورا ببلب رويمال ماحلة عي وفعلت فقال لي برمير على زدت ان مفي نظنون عن ادبك فقال لـ العشقور ضحة إ بر مردع يب والله لس بدر قنطر فقال على يرجا وجد دار الإطافا عن رهم هو ٢٥ قلناهن المريلان هذا اللعبة وقفت تو فرينتك ترور ورفعت رجلها وكان الوجدان يقول قابلتك هذا منالجان فنكر الاعذ رادال بدزراى كرمنعي بالماريسي بالمنافعي فاحتلهما بالدري فالمعارية د : سن کی جیسے معشوق کی طاق سے عافق کے نے شف مجتل ہوتی ہے ، اس واقع سے مرد ارفو ریر مدے بھے ہوج ویں اور فوقی کے بہب با جم اتنی

للغات الله وله وقد عقول تغول لطيرف د مانهم فتتلطخ بها وتجف عليها فتسود وتصير كاتها ثياب حل يعلم حرّى الرأة حدًّا الرولكم الوتشق جيوبها كما تفعل ربّات الحمالة بالكثرة اللم تتلطخ بدبج لمها فيتصل لسواد علج وحلاذا تركناني برمته المفاقول ادمناالواك وللمنابل ونزل طعنهم وخلفنا بالضرب بالطعرجتي بعدة زوحها الاوماح فهر فاختلطت فتحاد درورعا بعظامهم المك ولا والجمع وادوابغا كالأغمعة السيتان اثياب المأتة السود المهيفول كارخيلبنا أدوعذا كالذاكان كانت في صغوه إبالكسي وبالطم التسف الدس وهناعظ ذوالحدة سكين المعنى و يجوزان يراد كالعامطةة البالفنوان فياقعان المابهم وارؤسهم فالفهوجة موسفق التبقر صارب وترجاجهم النحور والممتكل صرورهم والانتقامة موالاداعة لحام وكان عادة العرب النتئ ادامتجعله العبيبالافراس ينا لخنزوانة لابيالي دانماريحتل ذاقال فائلهو فوسه يكون من باب العصف الأمكرمة ضرب يقال ادم عليناه يجاعلهاالعيل الخاذ خلطا ولاجكاع وفالكاذا تر حمیدر این پرندوں نے مقتولوں کے نون اپنے او ہراُن کے ماتم کے لئے ا**س کھی ہ**ن اٹھا بالادام ووالمجم يسقون كرام خيوليا كعب ولمومابين اللبن ١٠ كك تول ہیں کہ انفوںنے اپنے کم یہان جاگ نہیں کئے کیونکہ دو اس واقعہ سے مغرم نہیں **ہے، بلا ٹوٹر م**یر یادہ جامر ماتم ہے سے ہوسے ہی دے ہیں تین کے گریمان جیس بنائے د ۲ ہمے آئ پرنیزہ ذکی الانبوبتين من ايقن مالخ يقول هذا القناة والمعاللة الخيل يقرمها الحرية رزنی کوجمع کردیا یا ہمیٹ کھا بہاں تک کہ ہمنے ان کی پٹریوں میں اپنے فیروں کی گر ہیں بلادیر ا یعن محسیر دس یا بها رے نیز وں کی میں ان کے بدن ہیں ٹوٹ کیس سے ووان کی بڑیوں براکٹیر تسقيةاعطاها أنتي قبطال واعد بغيه كسقاه أأتل الحزوب فكلما فرغ ارمنوا بها مدت كموارس ان كي نعشول كور ونديت موست يعيت رب اهدان سيتي نيس كويان كوجيث منتولوں کی تحدید ہوں یں وورمدیلا باجاتا تھا عرب کی عادت تھی کرعمدہ تھوڑوں کو وور دریا پاکستے الكثرة والامال المنحرب قن فترالى فى الاورالجبعة احرباخرى١١هه تح ربع: اسى لئ وهمورت ان كى نعدو بركندس اميت حال بى كدوه يكي والدين تح اوريم كو عظوالرأ الشغ وليس بدالح اصاب ایے او پرسواد کے اُس کی کھو ہر بال اور سے روندتے تنے و ۵ ان کو ایسے قال میں کو ان کے اُتھ عالماغ والقعنا اى أصاب مؤالسلق ا ما نون خون اعدا میں دکمین میں ایسا جوان ایسی میں کہ اس کولڑ ائریاں اور ٹوائیوں کی طرف میں تاہم ہیں باكسراحظم اغنافهالضيوالمقا الم مع يرمانك الزائيون كالدراز اليول كي طرف مييك في من بي كدوه بيشد را اليون وي الهاج فوالسماء وااىاد اعصيفاسا جب ایک لڑا کی محتم ہوتی ہے دوسری لڑا ئی تر بھلاجا تاہے (۴) وہ جوان سخت متکبیسے جب مثل ا میں سے خضب ناک ہوتا ہے تواس امری کے دیروانہیں کرتا کہا اس نے دھمن کو تھی کیا یا وہ اور ملانفلوم المحمد ارقاتلهو لأيبالا فتكبح ك يا تسب بمقنول بوارك اب يرب تعديدات دراز بوري ب توغورت ديوركما منع تدر عِلْنَانَ عَصَلَ العِقْلُوهُ اللَّهُ وَلَهُ اس بات مي دو تي ب كروه او في معنى بسبب تيرب دشواداراده كم مع دولي ب إيزاداده وجك الادبى تحفا العزما فيعاطب عزم シナーシャナーシャーラティングライン احتىين وبنكوا يقول هل علو الصيرا

منيّق والجمع إبداً نا عادم عليمن الطشرفة خرعنافة إن يصاب في جملة اعل في المسان والبعلان والإطراف و فحف الواسطة على المقافي فوف و الماللين المحلوب وقيل مالويتغير طعم وثيم المهور المسام وكلفة اليوان والرجلان والإطراف و فحف الواسطة ع تحفة " الري مورًا وعاكان غير مفتل من الاعتصاري اصل كنزوانة ذبابة تقع في انف البعير في شخخ لها بانفه فاستعم الكري

وده بخواى تعبر بالعرف خلصارف ودولفال تسكر وتعيوا وعزا الاسارة خلطا هابرا التسكر اغضبها بي وتسل دى اعبر معيل

ك قول كاراخ بشب الفيج عِيب قد سيل زيارة عجيرالله الم فيب عليه فهو بينتط براحه حتى يزم عِثْوَ طلوع الفج [[المغات(١) ع زوال لليل مبالغيف استبطائه لان لليل لايزول حتى بطلع الفجر وعليه لأبطلع الفجرا مَلا ثلث قرابكان العلم الستحر وسروكار الإخرق وجعلت حنام أقببل لصبح م رنعل له فلايستطيع اواخوالليل او اربميته لنعلها وسلك هوالسرسوالاتنح ولدكار الجالزيفول عنل نصراعه كان المه وسوما أقاسيه والفجوه والشمر والهووالسهرفصا غسوانالنيل اسواد الليل شيئ كلف او موقى خوالسيل وجهد ١٢ م وله إدالشفي واونه كالصحاكالخ اوان سهؤ اسم لانه افسل إيطول والليل بطول اظلمة مسافرية معدفكان سهره يجأ أهنا صلاغهي ظلمة النيل فهوكا شيف أبه الوقت ١١(٢) الاتانقضائه وه والمعداحية و فولداقلىللاى الله الجبَّان وحُبَدِيهِ اجفاني في ذلك الليل وحبَبَدُّ وحُبُّ واناارع بجومه كأتى اوالاخيريادلا اعق بهاذنوب الماهر الهوبعي الارتس التي هومثلها في العرب الغليظة ويقال وقال لواحرى لكنزة رجه الارضور انقلى اياها كأني اس الاجمع هذا ع الرهردنوب كمان الذاكان الجيوب اذ نوبلل محركت يرة لا الباليانين بالفق اتفنى كذالط تقليبي اواماعي مافي الإجفاني كنارلايفني العضهام الجيوب فلانومناك الكا ابالياءالتعتانية أولدوماليا لخيقول الوضم الجيماميتل لسركيلي وأن طال الن يكون جمع باطوامن مارلانزال حبيب الارض خالط ساعاتي فيه المعنى ويضلها النظرالى حسادى الام بجمع بعض ك قرايره الموالع اغطاء العاين اى اذاكاد لحبلى امن اعلام اسفام انتستصفي الحقطيلان جمع النائبة الموت بابغض الحجن أوهى النازلة و

الوقتمعووفا

إعى دُجُنَّته وق كن يَتُ قُواعُهُ الْحَبُورُ فصارسوادة فينه شُحُور فلس تغث الزان يغ ن نجومَه خُلِي عَلَى عَلَى هِ

ه ( ا ) کویا نجایک دوست بسب سلنے کی درخواست کی کئی اوروہ تاریجی شب کورکیب سے خوف کرتی ہے اس کے میسے نہیں ہوتی دیں مکومایات کے ستارے اس کا زبور ہیں اور اس کے باؤں میں زمین کی جو تیاں بہنا ڈی کی میں س وہ سبب گرانی یای بوش کے اور لٹرت **زیر کے طل تغیر سکتی اس لئے میں نہیں ہوتی رس**ا ، **کو یا مابین آسان وزیرن کی موانے دی** ما شقتیر ب<u>یموارث کی بین جوم ربر</u> داشت کررها موں اسی لئے اُس کارٹک سیا ہ موگیا ہو سواس کیا مای تغرمنائے باصف ہوگئی ہے اس لئے صح نہیں ہوتی رمم ، کو یا میری بریداری تاریکی ثب کو مینج رہے۔ سوتار کی فائب د ہوگی جب تك ميرى بدارى د فائب بوكى بين ميرى بيدارى جمال غائب نہیں ہوتی ہے بعنی ہروقت موجو ورتی ہے اوروہ تاری شب کو برز مینیتے ہے اسے صیافیا ہوتی دے) اس دات می دسیب مینی کے اس کات ساری بلیس میکا تاموں کو اس وزا ا كي تصورا وركنا وج مجه براس في كي إلى شماركرتا سوي في زائك جور وجفا كي جيد شمارنس ب بسیری میری بیدادی کی کوئی صرفین و ۱۹ اورمیری رات زباین درازی اس دن سوزیاره دراز نہیں ہے جی سے حاسدوں کے دیدارسے فلوط ہور کے اور نہیں آموت اُس زندگی وزاراً مبغوض جس ميں آن بيشا و، كا حصد ابنوساتھ ديكھوں بني ميں تندگ ميں ان كوشر يك نہيں ديجه لسكتاً موں یاوه زنده رئیں یاش ( A ) میں فعمائب حوادث کو اس قدر حوب جان ایا ہے کہ

يكارالنجوم سلخ قد المقترعل لليل فياحتفارقيد

تالوالميزة يعن اندلانطيب لدانيوة حتى يقتال عل تدام على قلى وفت الإيقول الكثرة ما صابني من تواثب المصيبتكانها [ تنوب المناس صرت عارفابها يحق لوكان لهانسب لكنت انا نقيبها ١٢

« **ده اگرص**اح**ب نسب بهور بین کسی طرفی ننسوب بهول تویس ان کا نساب بیخی <sup>نس</sup>** 

[الليفات: الم الله قولد ولما الواع له اعزَّت الآبل عليه لففره وقلة ذات يردَّ حدلته لِخطوبُ عَلى قصد عنا المدرح فكانت لديم نزلة استطالنا بنجعها مطية يركيها مك تولدمطليا لزمطابا بداح بالخطوب اوخبرلهن وفالت عي معوالبيتين انديقول وعنا للطليا مطية وركبهاوا يعنا لنطوب تونع فينادون مستراع الأرض لاتها كارتأكل النبات فافادقها مرعن وصولي المطية الدابة اللك الاواناجريب فأفستاليان لقطوو سيرها الكالارض التقايل أتها اوللطبة مرابط أفاقفرت الكا ولالخا معفى الظهر فعيلة اليقول ن الخلا والمين بعدمفعولتهم اشغفت بجسنها فلولا ولانينج لهااكن ركوبا تؤك مطاه العابته لتغول بهاكاينغال اىظهرهاء ٢١ الداشو بمعضوقة كم فمافارقتهاالإجكريبا ارتعت الماشية الولرتنازع والزيقول فالكان زئعا إكل نفسر بمووشيمته فكولاه لَقُلت به النست سأ ورتوعا ورتاعا إكساه واهاآن فرومط اكلت وشعربت الكل معرفان لومكن وان لوتُثُيه الرَشَأُ الرَينيَا ماشاءت فرضيا بيها وبين الرشية وسعته الماكم المشاجة فان فيها حرب اولاناب أمن الغولة والكومما افيه ومه شعفت اتجل بعن تشديها وبالعين للهملة إبالغزلان للتي يتشبها من شعف حتاف النساء هراع ما قيل فالاسر يفزع من قواه الهاورق فنحل نفرع أن يذه رمن فيذيفتح الى بيان ميناة سمعت مرجمه ( أ ) اور جيد بسبب فقروا فلاس تع بلك شتركم بوسك توجم انن السلمان كي طف شعفاغكوقلبه الاستادحين قراءق حوادث اورمصائب كوشتر بناكر هيكورال) ده مصائب، أيسے ناقد بين كرجوان بيرسوار بوتاب من فوقه وغلبه المروان على يقول اس کی تا بعدارنہیں ہوئیں اور مذکوئی ان کی سواری جدے دمع اداد وہ (مصانب کی ناقہ بھات شغفه ريالغين المرادبالربيب ولب اجسم كوجرتى بررازى كى كماس كواس واسطير الدناقور س مُدامي ، والمُرقعاد والي جبكم للمجمة اصنا الشاة المرتى والدور وه ميريجيم كوچركينس ا دريم ميس كيديد رواريع ، ديم ميسائب كوسوا رينا كرهيلي، ميسي عمده عادت ال شغاف والشغا أوالبيوت والرشب ل طرف که الس کی ها دره مدنیمیرے دل کومو و لیا اوراگرا س کارعب و دقار با نع شرو تا توانی اشعار بالفذ غلز القلب أفاعل ويشبه وارتيح ایں اُس کی تشبیب کرنا بھی جس طرح شعاء قسید ہے ابتدائی استعار بر معشوقہ کاؤکر آوہی ا وشغف فؤاده المتشدروابة بالتانيث میں اس کا ذکر کہا کرتا ہ 🖨 ؛ اس کی سیرت کے عشق میں ہرنف مجھ سے حبلاً اکر تاب منی مرایک علاه وشمله الفتانية عل اجرادة اس كوچا متاب الرحيم ن واقع برى كري كري كان واده موتاب منا بنيل موسكنا كونك (٥) هوالتشبيب المحبوبة والعنكايزال آموبره كاحسن طلقي بوتاب ايساى ميراعمش فيتى تا درول كاستى محازى كالمبيل كماتا بالنساء والفعكا ينازعوني في هواهاد ار ۷ ) معدث انهازمی ایک شیع بمیت او جوآل سیاد سے عمید بهیدا موده عمیب تنہیں ہو کہ مگل م عن ولد قد الله حواياة بمنزلة ول آل بذكور ميدوسفايس نهايت درج كونيني بونىب، ك ) وه حالت شاب منظل سرار دركة اب بغول فساقلته الظبوح بمايا بنزلة ا در شرطس جوادرها موجا و ب اسع بوزها در برزگ نهین کته کیونکر برزگ بعقل ست زبسا الحربحة خافعه وللالشاة المرق في الاسوديطشد العمرانات ولايشب ارهم ) ده دل كامضبوط وسخت ب سوميراس كي قوتول يس فيرت إن اورا حباب كيتق من ا - حدالاله المع وعلين الرائد من المساعد في المائد في المرائد وروطيعه فح اولناظيي للألشاة الماضمة اورق إنان المست وبل نظبي أكسل منه في ولمالشاة وهو وسعيال يقول هو بحث الزمان و كر العجد الذي ياتي المهاوكوماحتي المن السيارليس عيبا وحنب ماهومعود ومن موهمهم وتناهيهم في الغيامة والحرم عن وروغو الزيل خفنا ادين ويال هوني عفل لشبيخ وكداله ووتن كان في سن النباب وكومن انسان بلغ المفليك لويستى أن يسي شيئ النقاميا عص ظوفه ولطا فتداولو فته عليذ ١٠

10 ولا شرائنيقول هوعن الحوب الشربطيُّ المن عواصف الرياح وعنوا بعد داسر عمنها و العطاء « ك وَلا قالواً أ الك يقول الناس يقولون هوارجي ابصوناير فالسهم فقلت رايتموه يرفحا لهن القريب فقلتوذلك فكيف لورا يتمونى إجمه هوجاه الريج س ولدومالة مراء مويوع المغيبات ومتوان للتنبي في ومتابعته إياها علط في الله عاغاب عنك ( اواحقحقيل اسمنها ايم انكها قليها مضامن غيرار يميلي السنزونيها نكب إعندومواحه بالانصل الاماء ادا ومأفيه مي الكان اولى عن قل ولد الجلود كالخشيف ر ( ) دامن و بادى بواۇر سے كيدرس خصيروران و مفاوت س رياده فيزما تازوم ال وروگوں فی کیا کی موجد انداز در رکو ہے دیکھا ہی موقع آئی سے زیادہ تیراندازی سویس ڈکمباکہ تنے اس کا ڈیسیا تھا الم المن قول بيعضها الرضواس ملهد اگرد و مانشا در محد تو اورزیاده آنجیب کرو، (مع ) اورکیا ده ایز تیرون کونشا فی کسکتا ے ایسے حال ہم کر ہر رکائل امر دخائر مر احطان ہیں کرتا تین جب وہ ایسے آمورش جون طیست خائر ے پیلے اپنی فکاوت کی وجہوان کو محدثیتا ہو تھامومسوس میں کسیوخطیا 🖈 اے بکل سہم ھذہ 🛚 ابینا 🛪 (۵) جسم لرسكتاب خلاصه بكروه نشاز كاستيالدرا محكامها أسيرهم اجكروه انترتش كواوندها أرستيرانا أفاولي صفحه أعن سهمه النصل بالفقة المعددال المراع وال كموفادي أس كم بعالون كم الم المرام فل المرديد إلى الما المحدد المراك الما المعددالرمع والم ال دوسرت تيري بمال مين نهيس لكسكتي اوراكل شعران معنول كي تائيد كرتا جوا ورجعن فراح أنها عاقل بأموة فيطيع السيف السكين لماكودوس والأكريم في كيديس كرو كالت حيرط بق واحد يبطيع في است ايك تركيزها الأزم اللي عن قرار يدا الخاع مالويك مقبض لم موتاب ( ۵) دو معض شرول ساور فرول كمسوفا دول من نشار ما في ادا نزع في قوسد رف فاذاكان مع شلط موجاه علامسيكه وه نشاء كابراح اسه الكي السهد رأية مسن المفيض فهوسيعاً وتشاء كاتا كابريد مع ترسع واس كاداره كفلاف دين نشاء يرفف ان فراني نبير كرا انتها الأدبي القوس الديس الديس السهوة ١٨ قوله وذالواالزغونا ودبيبا مصران وضعا موضع الحال إى انهم الحذوا عزم والتربير في ادم لع السف المنظر فصال و للطالب مكام الجبل والنصب فنالوها عط غيرمشقة عممتل لعوبالوي والنماء وزكوا ملبط لمطالب الحوالساع المصول ومهجع ٣ فيعنها يما فلمنا بالفلام في الماديدية والماديدية والماديدة والماديد الماديد الماديد الماديد الماديدة الاسلاالج اذاله تعمولها ادبه صورالور ها يعمؤن المم وحوم ضع الترميل مودان مضارع من الالموة ؟

**اللغات (١) | 4 ق**لدومالا يقول ن ما في لرياض من ارجاح الطيب ليس لها في الحقيقة ولكنها أكتسبته من في أبائه والتوا<sup>ع</sup> أجوالله انابه كالمك قول يالخاك لن روح عيل بائدانبعث فيدفعاد إلى عالوالظهور وتجيّن وزعا وبعدا نقضائد المكم قرارتيمتني وهوانعل فأعل أقال لواحدى سمعت الشيخ ابالمجه مركوبه بزالفضل حما تلصر قال سمعت والدر ٣ (٢) الترقت | إقاضوالقضاة يقول ٢٥ الايهض انادت أأخبرني ابوالحسين باشراؤ النعس الشأمي لملقب يلشوق وضعتها عليهاء القال كنت عنالمتني المتعم الرزيئة الجاءه ف الشاعر وحوالمصيبة والفائشة هنا الابيات يقال الرزمة العفؤاذ وقدانص كا اوأنشك فين الشعوالغربيا بالادغاد او صرى قدانقلع واليالي عقلي وقل انهوى ومارحه ويا أبعييك إلى المسيح بهطبيبا حبَّ ظبى يَنْغِ + كالدن لمان طلع + رأيته فى بيته من كرة قلاطلع و فقلت ته اولكِنُ زِدتَىٰ فيهاأدِسا وكست بمنكرمنك الهبرايا ته ته وتله، فقال لي مريالكم، هات قطع ثو فطع + ثوقطع ثو قطع + وضع 'زالَتُ دارُ لِعِمُشُرِّقَاتٍ | ولادانيت بأشمس العكوما بكقى وفي بحيبي اعطفان تضع . م أفهن الناس عناه المتنبي بقول ما انش في الشعر الغربيا الك قوله فأجوله الزجعل نفسه كالمسيمو هناالشاع كعليل قدحاء لسناوي المسيح الذكان بشفي المريض و بجيواليهة زفال فحالة تبيان بيريي انهجعلل لوكمل علملا وجعل نضم جمیرا ) اور بیچو باغول میں فوشیوے سود هان کی نہیں ملا من کے مٹی میں مدتوں مونے المسيم وكاحاجة للمسيح الرطبيب ؤنه لوخوفيوكا لباس يهنا دباب يرخوشبوتير برركول كمدنون مون فان كوعطا كاس كياخوب کہاہے ۔۵ سب کہاں کے دلار وکل میں نمایاں ہوگئیں ، فاک بی کیاصوریں ہول گی کرنیا ا <u>عيمالموق ويبرة الاكسوالإيرص ا</u> الموكنين ﴿ (٢) اب و في عن كريو ركى كي دوح اس من اوشاكي يو او كهند زمانداس يحسب لاسيمااذاكان الطبيب علىلانه نيا بوگيلب، يني فيدمركي هماب تيرسهبب زنده بوكي اودنا نديريوان بوكي آدم ) تيري وليل قرله ولستائزيقه ل نهانكه هداماك اميراتصدكراجيكه والميرى مع كرنا جوائقاا دراس في يسعرو برونا ورخر برهي م سوخدا ولكن هناهالمرة زدتني فيها دبب ا ا حکوا جزنیک عطاکرے اُ سطیل کی بابت جوطبیب بن کرایاجس کواس کے مسیم کی طرف **ت**ینے اهديتدائ معهديتك قالالخطيب انجیجا · وکیل کوعلیل کهااورایت آی کومیع - اور سیح کوطبیب کی حاجت بسی ہے کیونک حيحان الوكيل لماسمع قولداً دساقال اده خود مرده کوزنده کرتا ہے خصوصًا جب کے طبیب ملیل ہور ۵) میں تیری جانب سے جعلووالله إدىئام ك قوله فلازان التحفول كأمنكرنهيين موب ربعيت توبيعيمتاب سيكن داس دفعي توني تحفول بن ايك يقول لازالت ديارك مشعرقة بنورك وَلاَا شَرِفْت عِلَى الْغُرُوبِ٣١٠ كُنَّ وَلَهُ ادیب زماده کردیا ( ۲ )سوتیرے دیار (تیرے نورسے)ہمیشمنؤ رہی اورا ہے تمس تونوقا ک قریب بھی د مو دعووب ہو ناتو یر م کرسے) اس کو دعائے از دیا دعمرودوام بھاکی × الاستعوالي إعاناأمن عليله مرانعيوب فاخهالا تقرية ولكن الذى اخافه عليك ان تناك الاقد اربمصيبة فأنادعواللهان يقيك منها لاصبدامنا فيكمن المحذورين جميعاء × دیتا ہے۔ماویہ ہے کہ تیرا ذکرجیل بھیشہ دنیا ہیں ہے (ے) اتیرا آماب اس کے غوب دہو) تاکہیں تیرے جی مصا امو*ن دم*و ں دیعی مجلوکوئی مصیبت نہینے جیساک میں تیری بابت عیو<del>ت ب</del>ے نوف ہوں دیعی مجکو پرگرزیرتوف نہیں ہے *کہتے ہیں کو*ئی م

Trade.

<u>لـ 0 وللإصليان؛ يقوال عزير المجلسين مع كون احد هات مُتزيغ وضعي الأخومقابلان بعضهما [[المعات (ا</u> لبعض ولكنعاا حسناالآدب فقيزا تثوذكوالادب فهايلي الملق قوله أذاالغ يذكوعلة افزواء أحدهاعن صلحه التعيض لم تعرضا رصعى تالىلولى مرمنهما حاوال خوعني مرحيبة الدوكذ الداد اصعل البيراء اوراودي قافنية الساء محالى الأخوفعل صاحبا شداد المام المخلأ مثل فعد الم قول المعنا ابعن نقول فلوالزاء إذاكان اعزالجام المحوا مالاحترل عابك العال اليدعن الظن بغيره الكالم اعتفر ال قوله فيشو الزلماسمي المرمن شاالاين ء الاموسى ما امراسية الذانظ اليديوجو أَنْهُمَا عِجَبُ اللَّهُ إِنَّانَ يَنْظُولْ يَرِجُومُو الْمُطْوِيدَ بِهِ الْمُعْ كماتزجوالناسرمن أبناء ستضمستني السماب مبالغتي المقعرمعقود اجودالاميرحقصار الالحجارة او السحاب مفتقرالي الزنج على هيئة سقيًا نويقول إنه النيمة والجمع لماقال ذلك للمع الماب وقبنيا لمصعورالانسكاب ده عزم الامرو بعل ما هو به جازمن اعليه (داهو ١٢٠ بوده ۱۲ م قول، (۲۱) خنیت المرآة الطيباخ يربارق ابزوهاعر غيره الاميرمند يغنيعن إثنياذا استفنت كلطيب بهبوانته ارفن بعن خير المعالى كما بكويال اكتفى به 40 امحس يغفرالن نوب الرعاصغ فعيل لان عمدا صيالته [التعديلحاق عليدوسلويو القيا ابالاسساءلعن إحوالشفيع المشفع اتصم فدومعن زیمه (۱) دونور کلیس با دیو دیکه ان دونون کی تعبیری*ن فرق ب ایک دوسر کیکے مقابل می*ں إيشفع فراهب لى النصفيرها گرانھوں بنے رعامیت ادب عمدہ طورے کی ہے رہ<sub>ا ) جبگ</sub>ر تو تیڈھے اور بیٹھے ایک کی طرف تو دوکھا الكيائرهن امت الليالغة ف مان میں نگر رہوجاتی ہے کہ کیوں محکوامیت جیوٹر دیاا دراگر بیٹے اور معود کرے تو يقول لا ذلك لانه الاستحسارً ے کی طاف توا ول وہشت سے تبعک ہڑتی ہے بعنی اس امریے خوف سے کر مجکوکوں نا من ابناء الرسول الم کیا رسم) سوکیوں تھے ہے ڈریا ہے وہ چیز جس کوشعور نہیں روکتا مشک ك قرلمايا الزيشرالي معن فعل کی بردوطان جمیب دیکمتا بول میراب نرائ که ذی طور تحدسے کیول نه درے دم ) التعجيب يقول مااحيسنها ا درجيك بم وشف توابر بهائ آعمة يا توقع في اس سع كما كوانك ره بيشك ميس ساخه بهت براابريمين ترى يا مرورت ب ( ۵ ) مونيم مي با وخاه اميد كاه خلاق و ريك عن الم عه مر المتقارب والقافية متنارك جب يه الكي الداران من سكيني فروق لوي اس قدر وس منهوتان رمید کہتے تعدیق ہوجا ہے)اس کبنے برابربادش سے بعد تصد بادش دک گیاتاکہ مدوج کے کستے شرمندہ نہو تابیت (۴) ہوشبو ان چرز وں میں سے بیچن سے میں ہے بروا ہوں رمجکی قرب در منتینی امیر د خوشبو کے لئے کافی ہے دے ) تارا خدا بند بچہ امیر کومراخر عالیرکی تبنیا دوانشاہے جیسیا تمتعا رسے بسب (اے الرج وصلے الشیعلیرویم) گنا جیں کی بخشیناہے ( 🖈 )اے بم نقین کس فحل وضعه

اللغات(١) المه وليخلونية لخ انظرف في خلوقها، خبر مقدم عرالمرفوع بعاكا - يقول هو صفراء بلون المخلوز يتوسط صفرتها نسبة الخلخاق أانسان اسوكانه الحبة الصغيرة مرعنب للثعلب «كمك ولداذ الح اح اذ التفت الي جانيه اكتسم و نويعاشيانا ودر صبور وهو الله وَلهُ وَالْ حَدَلُ عِدَلُ عِدَلُ عِنْ الْعِينِ مِنْ الْعِينِ الْعِينِ الْعِينِ مِنْ الْعِينَ وَالْمُؤْلِمِينَ الْمُؤْلِمِينَ الْمُؤْلِمِين اللون١١٨١، تصغير العلوي بقصسة سودادوهونعت منشعري واندق المعن والمحسد الشري وللتع الوالطبير سؤاء المرام في القول المصل الدالاند من السقور الجمع أولا امن سواكا - فقال وازونزاة ونؤوز ابوهر عزمت واسألك وبورويز كاسزانا اقصيانا منظمها وكاجبا (١٨) ضورالشفس افية ضعرا عنز كامثات الذوتراه كانه المزالدنانيرونجآ قال من مقبلة عليك عمل بر القاسم المتوفي ا الجمع اشعته وشقم اطاعرالي المالطيب فركبا بَعْيِدةُ مابين الْجُفُونِ كَأَنَّمَا أَيُّهَا كَفِّيرِتُمُ أَعَالَى كِلِّ هَنْ بَيْ وشعاع مره ، مكولمعناحق دخلنا عليدو الكافيعقم ترأس كوزن جاعة موالانتراف وتمه ( ا ) یواس کی آنکھ برنگ داند کوہ سیجیں کے رنگ میں سیابی داند کموہ کی ہیں، و ( ۱۷) جب کم بازگردن مورکرای ایک طرف دعیتا ہے تو اُس کی آنچہ اُس کے دوش کوئین اس جانب کو حد سرد بجیتا ہو الكتف والعضد إفليااقيل بوالطبينيك ں اس نورمینا دیتی ہے بیٹے اُس کے دوش چڑکتی ہو گیآ نکموں کی شعامیں پڑنے کمتی ہیں د معی پی دمذكر والمحم اطاعرة سيريع والتقاه مناكب واعلوا مسلماعليه تواخذه شبح کو بوتا لاؤگه وه مایس زنان ناربیشان *سکسه* ۱۰ درمیری میند کوم<sup>ی</sup>ا لاوگه وه د کمینیا زنان مجمو**بر کا**ب ان الصبوبكون إبيكافا جلية للرتبة اسنی میرازمانه حیات بانکل دات ہے اور میرسے لئے صیم نہیں تج کمراُن کا دوئے دوش - اور میری مات بانکل بدارى ب ادسب دىكى موك مكونىدنس آنى المم)كيونكم برادن اس انكويرو تهدادى ب العدالغ وهوادل الوكان فيهارجلس النهازقيل سمى إلبين بديد فيقل معه اتار کمیون بس بوشب در کورسے بی تھائے ب<u>ے کے صدی</u> میں اندھا ہو کمیا ہوں اس نے انجے کوروزرو<sup>س</sup> ابنزلشب تاسكت دوس اس اي كايك بلك دوسرى سدايى دوس كركويا تم فاس معروب بذلك يحدرته نواطويلا نوانشك بولطيه ا بنهائه اعلى بريك وقانى كى دروس با عده دى اس النه اي بندنيس موقى متحداد ويحتارية الصباح دحوادل لفناع عليدالوقس خلعا مون جب آنکه مند جين موتى ب توخواب كاكياذكرم اور يلك بالاكي د ح تضيع بي بي آنكه سأعالهاروالبكوانفيسة - قال على بن يكور بعدا لمسح إلقام كدي فتراها اس کے نیج آنے سے مندمو نی ہے کیونکر حرکت اس کو ہے۔ اس کی تیق عربی حاشے بہت ا وقبل طوخ التنس اللجلس فعاد أستدوكا توالغدوة بعد اسمعت الزشاعوا م مالك اليبصرفيه شيئا الله قوله بعيدة الزبعيدة بالرفع خبر في وفاى هربعيدة وبالحرب لمن مقلة . يقول ن اجفانه لا تزال متباعن لا فكان اعالى اهل بها قريعة طلوعها أالضع الجلس المدوربين إبلحاجبين فلايمكن انطداقها قال لواحس عادا خل تولدكل هدب على لعموم فالحاجب (د) جعركاعب المستمعالم وحدغير هوالنة بلاثريها الزالطيب فاذرأيت المهنل يبيعفا لمانع لانااذ احلناالمحاجينظ المعهوكان مغمضالان حس بالجفو الاسفل اذا أعف بلحاجيح ملل لتغميض اذاجعلنا الحاجب بمعنى لمانع صح الكلام وان جعلنا إلحاجب النهوسم ادلهم هناالاميرقل حلسم انعهو وحلنا قولدكل حدب عالنخصيص انكان اللفظ عاما فنقول وهن الجفوال الظلام دلهماما افعيلس جلس بيريين الحيف وآلنيل إفانفن هذه القصيدة: اختد طلاحه وأكمك ولياعيد الزيخاطب لمح الماسلين يفول اعيره اعلى صباى فاندفارتني مسل فرافهن وركة واعلى مناي هوفيايظه وركيا إفانى ففراة من بفل درويتهن والمعنى ودرهن على حق برس مباحي رقادي، هي قرار فالإالمبيت تعليل من دلوردم الفة إلى ذكره في البيت السابة من فقل صباحد يقوال تدقل ظلوب ومن شرة الحيرة والبكاء فكال نهاره ليل م وكترا اشتر سوادة في ملوسة ، وَدَهِوَ دهيه الإمردُ هي عشدر) ١٦ مع ينف لظيمة والشر بدالسد ادمن بخيل والليا في غيهة مه

ك ولي احسيخ بيبيان الدهومغرى بمخالفند حتى لوهو وفراقه هي وهوماالادة الدهولعكسوالدجوهواه واضطرَّة [[[] : [تعال الااريفادة معيى ان الدهريخ الفن في كل ما اددت مولوا جبت فرافكولوا صلتموني وكارحق إن يقول خبث العري فناكان مرا الاصحاب وعدل عندلاندادا و اخبث مربص حبادل كان اسم الفاعل في مثل هذا يحل الموريض و بعد الاصحاب من ويدال والجمع لقول المعن سقط من المياء مرفيدال والجمع لقول المعن سقط من

رحمه ( ) اورگمان کرتام پو*س که اگری می ایسے د*اق کی خواہش کرتا توالید بھی اے فراق سے بحكوداق موجبا تاكيونكرزمانه معياحب فببييف بي بربات بير ميري آرزد كے خلاف كرتا ہے -(٤) ) سو كالمسلس جودودى مجديس ا درميرك ودستول ين ب وه قرب موجاني تو تويس ا درايك مصائب من سي ني هي من اورمير المرب احبر من تبعد ب الدمج من اورمصائب بن وسسونوما احبر كم بجائے قرب احبہ وجاتا اور قرب مصائب كم بجائے بعدمصائب وسو براخال السامے كرتونے بارك وها مے كومراجم ووسبب لاغرى كائى كا مند بازیک ہے) محملیا ہے ہیں ہے تو نے بذریعے موتی کے واس میں برویا ہے اُس دھا کے کواپنو سینے سے نظی نہیں دیا الین محکوم سے اس قدر نفوت ہے کمیرے کو کل سے بمی ہزارہ (۲) اوراً *من کسی آغرے نسکا ف میں ڈوالو جا ڈن توبسی* ہماری ولائ*می کاٹے لکینے والے کےخط*یس کچے نفي دكرون دادرسد مائع بي كالمرك ثلاف من بال وكرييز مي الركم الدور وي يعن يعن عصماتين (٥) وه جو و دواتى م محكوالى چرت رسفركونى و مكب رودكانتدا ے، اس چرمے وقریں بیٹے رہے ہے جس کا اس نے دمجکو امرکیا اور دہ نہیں جانی کد دیکام فادنشين عاسب او ما وارام ابخامون سع برتيب

بلفعل محذوف يفسلن لانم مابعده اعد ولوضمني قلو وغوا يقول لشدة سفي لويتي ليجأ يشعر وجعى لوالعيت في شق قلولو يتغير بي خط الحات ١٩٠٠ قرار تخو نواز يري م تخوفي شيئا عردون كأتأموني بدؤالخلف قال لواحتكال بي مامرت به ملازمتُ البست وترك السفروالذ بوخيَّة به العلاق وجود وين ما تأمر بمرملا زمة البيت لان قيها عالاً والعار شوص البواس ١٣٠١ عرعل ما ينظم فيه اللؤ لوء وغاري كن الديطل على عايفاً على التوب والسلام محصوص بالاول والسمطخيط عادام فيدالجوهوا وم عاقرعن كذايعو تديخوقا حباشه وخوشط عندا

تعالى ولاتكونواأول أعلوالى سفل اخا كافريه اى اوام بيخ كان موسمع سيمع ولنعه ماقيل عه الفهريمين احتكر مانتگریر کے اے رعا الاشتھاء ہوری ابجرياركي بآخروتمني اكتواسوالعة عارُكُو وُعاكم ساتعة البالغرق بين ذوو واعله إن بعض علية المنه والمبتديما بضاعته ووتدح اعترافادني بعض الماسمه مأيروي ينصيل المهرة الفن ان الله علية لانسبوالله المشرط في ذو فاندالله اعترض بأن ذاف الديكوب المضاف الردعه المتني أبدقال اشرق موالمضاال والرهراخيث صاحب يخارصه فيقال والحواب ان الرهر لفظ إذ والعوثر ولايقال ا مشترك فيطلق ععف احتا العرش لشكا المجل علاكما فالعيب ولايقال فوالشي ويطلق تارة عصارمان أوزنكون ومضافا ومندقوله تعالى حكاية الل غيراسم الحس عرالكفاروما يهنكنا أفامات أوالصها معن الله لماصل المكامر الافعل فليم معالقاتاين الكفرعيا الدفى كلام العرب التنبي ليسمن الهن أكوم قال زمرة الزماة المصنى واستالاماروددي ورغاوتقوى وليست انورأيت صاحبا التقويمن شوطالفعة فراتلا للغة صرح مك و في الفرني إيمن الفرق الأم معنا الطفاط زمة فهو إبالكسر الخطينظ اليقمق إن تكون احطة أفيالخوز وهوها خوذ كن الاوالحق ما قالخ المراسسوا و معن التبيان فربيان معنا المدخول وفرانخين انه يقول لبت اجائي السلاط بخص من

واصد فهواصلة المصائب المي وابت المصابعات عن بعره والغروب المعنيان ظاهرا ملك قراراك الزيقور كالمتر العبط وإعومن وصب السلالذي في قلاد تلايهم لمشابهة اياه في لما فتر فحلت بينه وبين فرائبك بالدراسفي فيسئل عسرص تركم السمط لالخيط يشيراني شاقعانا تهالترحق صار تنفر وكل مايشا كله هذا امر فوادرا فالمطيب التي لاغاظ م على ولدوونو وعلم اكسايطات ع

اللغان المالك ولذ البه يقول بدايرن يوم مشهور تكثر فيهاغظ من العادي وبعلول بعدًا صياح النوادب عليموسك قرابيموة موت الغيل كانت الربيان مثلاذ اطلبت ابتدالى ويجك دور الحصول ليهارم أح وسيوف يعنل ديتوصل ليها ولوكان ببيندو بينها حروب عجبهت خوة دباها أشديدة النديهون عليدانشاء الوريق مرسطوع مواده اسك قلد كنيوالزعث ع الغيرات مرويني عواليد بيا برع جهة الغرا فيقول طويا المروقصيرة وحريوان المتنبي قلمال ومهرا) استان لاركاتهنهاغاية التسبيل أخرفي الزوال مابع مرالعيش ونوالفريكهام الاتقعادم فهوم مكورث مهجلين أواذاكار المعركذ الدفلا ادبر فرجد بنظ أوجد الموس على عيرة وفي رحل فقط الإنها غيريا قية سك لايورف اليدين الولداليك الأبقول كوعف خاصة الممركة العافي لست مس اخ اخاذ تن اذااتُّهِي العِضاصَ الإفاعنَامَ واغرمجرام صفاح المرابه لااوصبر كالذلب النيال ستعارها اجعالكاتها مي مثلا اليرم يرين وما اللهلاك والهاتقتل مشهورا تعيزعن ادفعة واحتا والعقادب ا أفَهَل فِي وَحَدِي قُرْلُهُ وَعَيْرُ كَاذِب الايان كمات عيد مثلًا لاز كانهاً لاتقا " را اجمعنادية الطعل عن باوامرً الأما من ندب البيت افانك فع ماقيل مران التجا مرحمد الدون كس حرئ ترك مؤكر در) حالا كم اي روز مهودا ودنشان مندكا بوناهروب كر بكاه وعق عاست المن عفو المياث اختيرا البس ين تام لي اعداد فتل كرون اور اس ك إن الميك الصدوران تك مورتول كا نوحات عمّولول ) فهود لديمة أواثير اسنتارمون (۱) م مصفحب وه كوئى حاجت طلب كرك بردنا يرون ورسوادون والديكايالي ے پہلے)اس حاصت سے آسان امریع لین طروب شدیدہ اس برای حاجت دوائی مے نہیں کمتیں يتل و تعناع الرابط بلية وين كانسمعة اله العنه أوعو عبراعكم [۳] زندگی نیرمردی شن قبیل حیا <del>میک ہے جاتی ت</del>ی ہے اوراس کی باقی عرفنا ہیں شل گذشتہ **عربے پ**یس المرعن المرعواع المرعض الفاق وتلف انامردی سے کیا فائدہ (مم ) بید بهدر استجرب کیو کلیں ان لوگوں میں نہیں ہوں کجسب القناة اوراسه واالتعسى غلا اسلاعقا سانبوں کے کاشنے سے فاسے تو تھے وال پرجامود سے ایسانہیں ہوں کہ ہاک کے خوف سے م التصف الزعي الاتركما قلما مرقبيل ا ختیار کراوں ( 🕿 ) د وغلوں کی جمکا مجمہ تک پینچی اور بھی کران وگوں نے بمقام کوعا قب میہ 🚅 اسنة ومادخل فومن الطرووقع اقت (قمل کے سفیدل کوتیا رکیا ہے می علاموں کود 4) درآروہ نوگ اپنے نسب می ہے ہوت تو عتالت المتال الميزاب ذن عضرالحا ایس ان کی دکھے سے بیٹیک درتا ا ورجب وہ اسے نسب کے دھویت میں جبوٹے چیں **تو ک**یا صرف میرس کج كذافى الاقب نظ على هذا هو راج السيع المقابلات ان کا قول سے موگا لین نہیں اپنے دوری نسب اور میرے دیکی دونوں میں جبوٹی ہے ا في العوالي العقان عن العواليان ابى زندكى كي تسم مراء عبيب كا تصديري ال بركوياس عجائب كي المحون ي عجيب وال في المرحوج عد ولامتاريوا ايون وفيادعيا ويوود بی تحب کرتے ہیںا واس سے میری طرف کتے ہیں بعند وبیان ہنی عظم**میں کا اوکٹرٹ ممکا کا** ہی بهاالاسنة وه المهمي ولرعلي كم الله ام الاسمية ومنعها باعتبارالوصفية والاسمنترع لغالمة مدليل قرامه فالجمع الأهاع ولوكار الوصف اسوفعل بيع كني التصداد لدواب سوءًا و عاب عليدنق وانعي في الجعماري بمعرفق ووتدمن البداع داندسم تلسع وانواعه الخليق العامة وعوالتفاح الرام المجتعوال وكفرياف إدى وحوللنشسيالي فيوابيه يرماقونا يتآبون نسب الم بن الى طابية انهما عدول جاعة موالسع داب الافه عيد خييرة واحل الدعبيد النيقتلي المعرف مسيم عسيمي المسومة اعدب عمر بعدا ما يحمد مربيا المحاسمة عسيمي المساوية والجسع فاجرهى الوانطو يخفهوه كت قوله لوالخ يقول لوصد توافئ عويانتهاجهم الى لنبى لجاز صدتهوف الرعيدا يعشا فحذمتهم ولكنهو مصروفة وتمنع الناكن يواغ نسبه وغلوانهم لايصدون فهل يكون توكم فئ وحدى صادقًا وكا قرلنا في الزيون وعدوى المتسمره أبانتارًا إيقول كابجه عن تصدهم الح بعن الوعيد فان لا زال عثر بالبجائب ي كامها متجبعن صبرى وعلوه متي فهوتقتير ه بعث المطرق ما ند و معيود و معيود و المعيود و المعام المع

 قرل بائ ، يصف نفسه كثرة الاسفار والمتنقل في البلاد حتولو به مارضالو يخط فيها ولامكانالو يقطعه ١١ **4 قبله كانان** يقول كانى بهدلت موركف جزا المروح مستطيا ظهويه واهبة فلوة ن يم كانامن لا رض لا ورّد بي عليه الأفراد مرايع مرفيه تقريم وتاخيروالتنج ومواهب بردر ودود النامي عرالم وح منزله كما تزالنا الموسل عوالقه قافتالياء المشارب ارمواج بتنز ويروى خوانبي للناس فكان حقياان ارحوجهم دوابة توج لكنها تودالشارين إتسهيل الذؤابة عصنروالعاق كواهم البالهمز الاالاركا قول فقول يعيف ارتبحاعته الابل ومحدتها وسخاءه غريزت مووثنا داحلة والجمع « هي قول فقل الزمريا الركب بكايات و ان غيب وطنعركان اركاتبكن اف ماضي السرمون عادته الا قراد قل في السفرفنمأ سمع بعطائم العرف الركائب أسافوال ولت نيبهم اجمع دكوبة المهم إصابهم بالوفو المد الكودالرحل فادارة لماريوهمر مكاره والوالجمع أكوارو وردًا لحالًا وطان كل الكوروكيوات (٢) ترجمه د ۱) کس نهری تاک نے است کیا وہ کے آخریں کیلئے ہوئے جمڑے کو ہمیں کھ عاشبكارعندة اعطاد ممللونهمورد مكان ہے جس كوميرى مولولال نے جيس دوندا . اينى ستاحى ا درمۇيىں مارے مارے بھونے كى تو واغناة عرالسفوالراحا المله وه والكسر ۴) کو بام اکہ چ طا ہے ہائیسے تھاسوا سنے میرے کیا وہ کو ای پخشٹوں کی پشت پر قائم کرنا امرالناس رائيرهم الومسيرهوسلعة لینی حبرطرح اس کی مطایا ہرجگہ یہوئی میں ایسانی میں نے کو ٹی مکان نے دیکھے نہیں جیوڑا ایس کویا کونیا انهابعيان تمره سنمته الماالبيت قبيل بخضشول برمود موں (معم) اسوکوئی ایسی فلوق باتی نہیں دی کرمردے کی خشفیں جواس کے فاستخداع السفور العوما امتن والع لغيمنه لمصد اس بي أس كصحن خاندي السي الحج زا تي بور جيسے وه مُلوق يا تي كے كانوں بر | اهذا افارالمرج بالشها والجمع افنية نبحا آتی ہے تین خلاف دمتیر بہاں کنواں بیا موں کے پاس آتاہے رہم ، وہ ایک جوان ہے کا سکا المقيمين أوطانهم والسرم بالكسبط القب ذاتي وشرافت وروني في اس كودشمنون كاقتل ادرعمده جيزون كافريج كرناسكمايات ٥٠) = اللطابقة توثر ويحتل الواردمن لذاورها سواس نے ان توگوں کو جو اپنے دملن م*یں جاجہ درستے تتے دا ورسوان* کی عادت کے خلاف تھا) أن كے وطن سے غائب كرديا بغني امغوں نے اس كى عطاكا شہرہ س كرسفراختياركيا اور چونوگ الكنے ان براد بلنه به آوالغالف واحدالجد دھق س كى خدمت يى حاضر يتے اودا ب ولن ست غائب أن كواس قدر ديركر ان كو يوم فركى فات نه رہے ان کے دخنوں می*ں وٹا دیا (۲) حال اولا دحضرت فاطمة کا ایساہی ہوتا ہے رہی*یا ا<u>ولا</u> یہلے شویں مذکور ہوا) کرعطاان کے ہاتھول میں خطوط متصل سم انگفتان سے بمی کمترے نے ایکا كے اعتبارے معیٰ ونگیروں کے خطوں کا مُناہمی مفکل اوران سے عُطا کا دور مہذا بیش کر کرانگیرہا ﷺ البیت السابق ف اشعل اون الاقرب، قارح والأول الطوالي قراع الابطال ضارب ك نشانات شفت زياد وشكل ب أن سدعها كادور بونا -م على بن خل فيم لفا طبي وغيرهوكا ولاد المي أبري وعري وهرين في المحتفقة والد أصله إلى الحوالي الشطر الثاني أبعضهم بعضا الهاءم والانغط الل دغمة النون فر المديويقال قوالشي التهاء ذهب انزه ١٢١١٠ واحدها داجنزوهي مفاصل لإميالع التي تلي الآنامل ثواً لبواجوثو الإنشاجع اللاتي توالكف قال قع أينا الدنشذ بأسرغيب || وتوع النتى الكنظ عي بطون الإصابع وظهورها وقال في الانامان اطواف الاصابع الى العَقى الأولى منهاتي الابطال والمعابل لاه إيابساع مشارى قتله والميخاانفسه وبالفرايصد ولكاذة عطأنه صاركل من كان خانبًا يق طنه مقعاعنلاهله عذاهدا استفرت من المعرفية وكمنظ الاساتلة الكوام ولعلك لم تجرق في عيرها « ك قول كذا الوالتشبية الجوالي ما تقل من قول غيب لشها (( و الغياب الموغوب فيه ١٠٥٠) عماولادفاطمة يقوال والكرم مخلوز فيهروا سخ فركض وحتمان جزا الخنطوط يمين انتجي منها وهو لا يمي ا ر من الما المعلق المن المنه المنافع ال

اللغات (١) [المص قولهانامرانخ يبيدانهم لإهوامه فالحرب لايفكرون في ملاقاة الإعداء فكانَّ سلام الاعوام عندهم غبارخيو هباهوا الرساح اعداتهم منزهم كغبار خيلهم يشقونه غيرمبالين به ولاهرت بزعن وجوهه وبخصر لسيلاهب لانهااسه مرالوانتكيج ذان بيكون برالسلاه فهومطهم ولذا فلم تناثن حق ملعنت كان سأم الطرف الهود قدمه ص يدالبعرفهو دورجوانبها النياصم طهوم فاذاكان أعوالافترام لانتخف واسع الفرفهو المئاو الشاركو لهن الما والغوانوفه وسلهتا الحيرة اذابند ويصينج المتم أتتعيأر اسيان دواز كألوباغبارموت مي ليخضعيف آسيان وازيشت كم فن رمع) نسبة الحَيْمَ أصاب ما و ذكرهم اكثوا في موتي وراسلته إن كاغباركمترا ورماريك موتاب رمن إن يوكور نه ايم مكورون كي ميشانها ز ان ڈنمنوں کی کمانوں پر بھینک مارس تووہ کھوٹیے کمانوں کے پاس ایسے حال میں اکئے کہ ان کی گرونس خون الوده تغییریا وراکن کے اطاف مینی بینے اور پہلوخون سے سالم منے خلاصہ یہ سبکہ وی**کھ تیا** والمختفاض بنهمها قولهانت وسالزمرين ليناكم يسب كمانون برجايير اس لخان كوگردنين تيرول كوشمون سيخون آبوده اواطاف بمي بهيتي بنج تعیں غرض کمبوروں کی بہاور یکا بیان منظورے کرتیروں کے زخمان کو آھے بیٹ ہے نہیں ایکا الله علية سلوا إلاد المهدوح علوي إ ج استوریه بوکه نیر محور دن کی طرف است میں یہاں محودے آئے تیروں برجا پڑے یہ شاوکا ابداع ہے والغال الله ورفعة على أعال لآعظ مايس كا إسم ، وه توك إمن منه في سي شيرين ترين جوموت كے بعد دوياره دي گئي واورزما نهائے جوافي سے بقول فعلت مولنیکام ماعوّزت ب این افریس زیاده بی مرکونی بروافت ان او کرچر کرتا ہے رمم اسے بیٹے امرالومنین کی کے وی در عامل بيك وكان ذلك عنولة النصول الميلات العال صنك جوعم كي من الترمشر إئ قاطع من حن كي وهارون من وغلف وجوري وسلست افعا آف من العيب فكانسك إلى تير، نعال به وندانون كي توارون كمشارس، جرط حب وندان كي لواري عب موق المرطم نصری بمنزلة سبوف قاطعة لاخلوفي [ ) تيب افعال مي عيت ميراا درياك بين بناب موصوف من اين باب كي مدركي يعي اولادي بخابت حدودها ۱۱ م قراره اجوالغ يقول إلى اب ك فرافت وعفرت كى دل به اه اورغاب ترسم ات بهاى دين صورت دسالعها الله المسالة اجهراً يا نعاندا بوك وكوندا بالدو هواجد المسام كايم عروه وكر الخضرت بحدث ميده صفات بي كيدر يزركوادي . عاصل يه ب متاقبكه بأمعشر لعلويين اوهداختها فيمكنا زويش حنرت كوابتريعي مقطوع لنسل كيتي تقسبب مززنده مبيغ كسي صاحيرا وم يحسوفواذا مناقبكوالكنيرة وللواحد مع قال ج تعالى شا من فحصرت كرتيم المهووز والمعنايت فرمايس توبرام ومعرت كلب اورتيب كانكا ابوالفصل لعروضي فيااملاء على هذا من والدما جدونا وران سبدنات وتملك اليمس ينتقبت سب زياده تعام واسطنافعت مسرك مستقيم اللعظ حتولونك كيسنيرس والتخزير وسع إبراء الجزاجة خدا إحساجي ومني إبرابركم والوسواري المرام الرامان النرامين بيت في الشعرك العربين لصواب ولاذنب لد واجهل لمناس غوضروا شتبرعليه وفان معناه ان قريشاا عراءالنبي صيالته عليه سيريقولون ان محمل صنبور بورع قبله فاذامات استرينا عند فانزل لله تعالى تناعطينالا الكوثوات العن الكثيرولست بالابتزالذي قالوه ان شائنك هوالابترفقال لمستبى انقمى مجوزت النبوصيا الله كليلة وأيترلتصس يقدو تحقيق لقول لله تعالى وذلالجرك والرون مناقبه للمة واذاذ بغراذ التحد فسرانسيد مشاجة المهلى كرواه يغدر وتشبرالله ملكو

مب لاتتحقق الإعشابهة الفروع للاصول فاذاادعى قوم نس ك قولة ماايو البيت بتحتلا فدم في البيت السابق يقول صحة النس وحواشباه لقيم اباعزعن اهل ذلك لنسب فليسوا لهوبا قارب وكذلك القول فى الزيّارب وحوتع بض بالز مرقال لواحدى لواجد فحي حزاء لدا عان يطأها بقدميه ولوقعل ذلك ان يكون المحند بے وونوں قدموں سے مراتب عالی*ہ س ہوجائیں گی بع*ی باعت ص ب **جانب کرنا زمانه کا میریم در برا**احسان ب کیونکر مم<sup>وری</sup> نے جمیری اور عصائر والمعارية ولاتستطيع الكواكبة ذلان انقاومه وتحول ماارادة وقال مرفويجة تاثيره في الكوكب بالنهاد وهذا ظهرمن الاول الكي فران علاره وكتب مرفوعًا ومنصوبًا وهر فرمًا فالادل على ن والثابى على اندمغعول لقول علاوفا على خميرالمدوح والذالث عطائ الجارمع بجروي متعلق بجن وف هوركب ونحوة يرميل نداستوي عليمتن الما

1 ولهواة وله شبهت الخ كلامرمستانف اى شبهت بهابعد الخبرة نليس تشبيبي عبن الم ولد يريال على المريال إحرمن التغزي أأحاظهرمن الإنسان لضحوب لسيف كالعنق وعوى ليس باقتال مهاظهر لطعرالعائب والمعف اندميس العيب استدحن القتل تُعرَّى عَنْ تَدَيَّا الْرَكَ الْى العرف) والاولى ان يقال بسيم كريان ما فلهرمنك جزاءً بمرلمين ضربك بالمسيف قيل صله وتعزير ايفعل عن بك وحداد الت اعتشن والمالي بليفعلد بانتا ثديفهم المويعة البستان المتلاوسبنا وستماضها الراين المال الني قرابادة المالية فعدا فعله بآ علية نفاعني بمأ انت وجداد حالك التصيرة وصالع ينابل كالاعداد حلاق الهجم احلى فالعاصل ان جوذره مخاله البق اليقول لمالاً تعرَّع إلمالةً الوحشية تشبه به اليالة فان لك اسو كا النساد مسرعيونها الجيونتراعياته الذباب وفيهلفتان غيرة يغدرهم مثل فعله الخذوروالمخدروا مك الكي ولداملك جمعه بيضاجوا فكاليلتم المال ذنباعند رم بالكسالهية المروحتي استرجب وعدالمولد برجيئة أاريفعل بدفعله بالعلا الملابس تقول إيقول لمناه شعنة فؤاذا اختل بزى العرب واليصاعن المود بفتندا المن الترجم الهوه بيارسول فعا دران ك وصى دين على كلب ادران كتم ريك مشابه ب ادريميرى ﷺ جلونابزی غریباً اواطلعت العدر فی اینیا کے تشبیه بعد تجربه فضائل مدوث میسبد (۴) وہ پیسجمتاب کرزاے مخاطب اختیق شان پر کرنہیں ہوئی ایکا دل در المدرد المام المام المام المام کا المام کی مصرب کے اس انسان کا مام کا المام کا المام کا المام کا الم چائے وہ چرزو وسوا ہوتیری جانب مجھ مرتوار ما اپنے والکیلئے ظام مود اور ظاہر سے کر توار مان والحداذباده والغينه فاستاهلت عقو جمراع الإجماعا الذلك «هي وَلَدُ إِيَّ أَولَ عَرَارَ الْمَثَلَ مِن وَلَيْ اللهُ عَلَى مِن مَا إِلَى اللهُ عَلَى حسلت قائد سفر اليامز ( ) إن بربوين عيب كيرى وقتل سازيده موذى بمتاب رمع ) سناك وه ال جس كواس ف اماين بهم ميمير السيمان الاصفر السيائية الماك كياب تورائ باك بوف براصر كركيونك ديمصيب مرف يحمد بنيس بكساس كالمشم المعدنيات والحافظ الرياص فقدم واخرو إليه كاعمل وثمن ك تفكرون كرساتي بي كروه وان كوي بال كرتاب بس كار كومروزم برم المكيه بتادا بحمع الصومن منوا ذار سنع الآلا أشنيه توسف و وتت اس كے دل كؤشش سے روكا برگا ما توسف وقي وقيمن كے مظركو برگرا وا برگا كے سبب سے اور میری دائے ش مجھ سے اِن دونوں تھے ود فراوسے صرور کوئی مزکوئی صا در مواہے مرالخ هردالب دومل واب ميدار باغول كوركي بسماد باغول كالمركم بي مراد باغ عديد به اسواك المحديث عدوباب وربياضم نقييل العقل سا جارمالات تي كروف الدان يوى بن عالب بن قواس نصيدكا تحفر وبالي الجيد باليكم اورصفرت رسالت بنافه لم يحم في جادري بهي مرخ بن يركوم بخابل مدرقا مركي صيرت ب رى جم مطبة م التحسن بالعقل فبعدل لعقل ساقيها كمائسة الرياض السيعائب والمنافيين الضبيرة ولديها يتوزان يكون ألوكوبتريستوع فطاللقصيدة لولادخ مع كونها تبومن كودة وحذابجا لزني كالمضاحيب قالى لخطيب فاكان الخعير للايض كان احدج والمعن المدكر والمونث الظاهرة وكم قراص الوالطرف وامن المحدّ ذرو العامل فيهامعني الاستفهام وحمر لحط مال بعد ما المعتق المرحة ال الماس الميهي بالحافد و في لا الالوب احموه الحلك ، حل كوالم و جبّا والبيان الميان مس العرف المعموَّ لون ملا بسي لا

ك ولمانة يغول وكنت تسأل عن الشيق وض التي في معرفته وض الثلاث بالسيروالعذاب اى حنّ سقر نك وعذ بناي بيؤ تيقنك يجبهن فكيف لانعرفهن. وانعااستفهريخ بهن لداشتلن لمدنى شيدالجآذر كانهن جآذر لانسادوهومن قب سفي لاتجؤنى لم تعليه الماهم ولاتجؤنى مبنى بي جيئے العكو ٠٠٠٠س) قيط ميل وبعدة الاحناق وبعدة النصراء س في مثلاكياب والم ) فعاكري المي ومعاعث والمعفى لاسا کی مے دونیسل کائے ے واق میں مدیا ہوں ایسے ہی وہ میرے ( الله الله الله الله مجود كوروك كاصديستر عي يكاب اس كالجد علان فيس الما الن في منع بمن وجه نس مرمدسے مجی رہے رمعی ) دو دور مائی بھرتی ای ال کی سواری ا لرقے میں کہ اکس طرف نیز دل سے اور دوسری طرف طوار وال ، برواد کرتے ہیں اور محافظین ان کوش کرتے ہیں (۵) اپنے آپ کوخطاب کرے کہتا ہو کوئیا آج کا الد نب فعا تع تيامتي جاناليد وتت من كرومجيزات أفي الادوم فيامك مصاببت وموموام بميرك المفي طوري العربية الشرواني بهاوري اورتاك الماليون ے ( ۲ ) میں مشوقوں کے ماس مات کوجا تاہوں اوماس کی سیاجی میری شفاعت اور نما 🔏 یعب بین لی وی وصف المطابعة ای بخیم میں متضادین که نیاس کی قول تدایم یقول حوالا، الاعراب قد وافقوا الوحش نے سکنی البواری ت معلمت او کماٹرے دولات قامت ای خوج میں ان کے عالف میں کہ دیج ش برنمیں کرتے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

[ ﴿ وَمِنْ اللَّهِ وَلَيْجِيوا عِلْهُ حِيرا عَاجَبُونِ عَنْ فَضَمُ والأعرابِ وَوَلَدُ وَهُوفِيهِ حَز فصفاف الم وجوارهو شرالجواركما في عَي بعهجا دوحوالمجافكم أقول تعالى وليحن البرمن أمن بانته فان الاصلح مكن البربرمن أمن لخاوشل قول طيل لصلوة والسيلاجا فضل كيم كممرقك فالمسكرة بعدايفه إكسترق عندسلها دجاثرفان بسير الاصل فضلاجه آجهاد بمين قالط يقواهم عجاوترن مسلطوش للانع جيرة ١١٠١ واسليه إسيئون جوارهالانهم دلوان المتنبي فأفنةالياغ أوالسكوللال جمه ايصير فهاويذ بجونها حيى وتوباءون الملك قوله فوادار قوله الإصل ندال ادمال المستلاعن والغير وصدحر يبرئحوبه المعن وتهويعان الرجل لأكربيش إعندهم الجدال الشياعة بدوتمل ماسسن أمنساؤهم يتهير الغنوب ص المال الجمع الدرجالهوينه ووالأموا الحواثب ١٦٦) جع إلى حال ولدمان يوسيد بروية مؤسط لميدة الناساء العرب المروية سكون التاويفخه الحسرين نساءالحضم إدلهمامسوالي أتوببن العلة بقول بعلَّ " الدر والتاني إلى الكفر لتحسوا لإالمراد المارية وهاشيغ الحساهل لحضارة و مر (ا) روہ نوک ، وحشیوں کے بمبائیں گران کارٹروس ہوتاان کے کے ایٹروس ہوتا ہے اور واحن والعيواء المطالبداوة بزكرالسب ان کے سامنی ہیں گروہ برے سامنی ہی کیو کر ان کوشکا رکیے والع کرتے ہیں ر ۲ ) دل ہرودست کا وخلان الحضم الفقضمال لدرماظ ان کے گھروں میں ہے اور مال ہرا پینے شعکا حبوکا مال بیلیا گیادا نکو گھروں تنی بینی انبیال شجامت جمت آتا رسى الحضّا والمداق المحضر ما يقو إحسر اهل ان کی حورتمی وکوں کے دل اوٹی میں اور مرد ال دھمنوں کے دعم ) زنان شہری کے جبرے برسب هامالكسيجن وزيج أالحضارة فعلوسيالصنعة نہ ما شی کے اسمے ہیں شل جمرہ زمان جنگل اُش مغدریات وگدا نے ہیں ہیں بلکہ اُؤں والیول جمعے وبالفوع الاجيط والتكلف الحسن واهل ر ورا معنیوں نے الوسٹویں ہے رمم ) کیونکوسن زنان شہری کا بذریو مانک پڑے لایا جا آبو اور بھی باش فالاول الاقامة اللها وةمن الخلقة نم الحفره الثاذال أالابع فردالتصنع عورتوں میں حسن مصنوع بنہیں ہے ( ۵ پرشاع زیتان شہری کوشل گوسفندوزیان بدویہ کوشل کا ہو گئے مفيدخهال كيبك كبنا بركر بكريكن موال مفيد سي جوايك الماسي ودن المماكرو يحيح بيل ياز ويك في المادية ١٠٥١ أولكاين الإيقال بن زيد مورحس الدر م من كيانسيسوب بلكم موحس عيون اواحساك اعتباس مرمالت براكر التطربة المعالحين امن عبرواى عزافضل بدرجها فائق ہیں ( ۴ ) میں قربان ہوں آ ہوائ دشی پر خبوں نے وہاں چہاچہا کر یونیٹا اورا ہروؤل کا کوشا ولهوعودمطري اصنوس واظرة منصوا ع اسومنس كالمعَزِّ ازى بجم وتوبط القلب لمكانى، وحوالظ ي الخالص البياض وجمع البنس المصموتي ١١ر٢) اعطالتمدية وليستاسم أوام دعالاصل ١١٠٨ جمع حاجب اشبع المكسرة فتولده فبأياءكما فالالزخ تنفال واحوتفاد المعن الفنة القويلط فاعل والتضرير والأدام العبياريف دوني الافرب حاجب لعين هوالعظوالذي فوق العين بلحدثه شعر وقبل لشعراك اغلاف الضائين اعيوناديوزان يكورحانا عه العظوللذ كوروالجمع حواجب وحواجيب بويادة الياءء، الغنواى دوات الوكورايم فاعلى وذاه م نخذار دالمصدر والموادعضغ الكلام يتزك ابانته كان المشكويمضغ شبئا يهي بطباء الغلاة المتعروالادناب الفحال نظرهر امتلاح أنساءاليدو يقول هن فعيهات لايمصف كلامهن غني ونحنتا ولايصبغن واجبهن تزييا القصارمنها وعو الاعناقهد كساقال لأعجع إساليس في خلفتهن واكسالا قامة باليادية وحي بكسرا لما وعنهم بوياهل المغة وقال إوزيد اسي جنسرواحل الذاذكرالشاع المقرفاغا بفتخ الباءقال تعلب لااعرف البداوة الاعنابي زيدس محمداعزا زعلى غفرالسك ماعزولاولمحداث أأبوب حسر العيورداف مولفظه والجمع الذكرالظباه فاغابريد [شعُزُّ ومَعيديز | الاعناق ومن الارام متعلق بمحذق ظريره ابن المعيزمن حسن الأرام وكذلك في لحسر منعلق بحذ وف تفريحاً بعرض ليغهأ أكعيد وآعثك والفي لعسرج الطيب ينسبه نساءالعض بالمعيز ونساءالبن بالأرام يقول ين موتع المعيرمن الزام مقبلة كانت ا ومعهضته يعيفه عبير ونيل ميز النهاتفضلها ويوهاوفل وذاوتعلوها حسثنا وطيب ديج التقاقلذ إندىء من كسالصادمن صبغ الاوالاستحمن ا

سمكرجهيع حذيه الاحوزل فلام فاد إصاردا فتأرفه ولتحق وشارج فاذااجتمعت لحيشك وبلخ فايترشبك فهومجتمع فرماداه بين الشلائي ك قلدولا الخ اعهن لاين خلن الحمام فيخرجن مندوق ش ون خصورهن فشخص نداد واكهن من تحتها وصقار بواقيهم الل كمانقعل نساءالحنس دكن افى لمعرف) وقال في العرَف والذى في روايا ت الديوان حائلة بالهمز ولايظهر ليمصيّع [الورك بالفوداتك مر <u>ماذا فيرمن الإمكال فان برمعناه تميل و راكون بسير ك</u>ما تفعل الحضر بانته المسكم ول أككف ما و<del>راف</del>ي حبوكل امرأة لاتموكا الوالورك محوكة حسنهانزك بياض اعظمها ١١٦٠مم سيى بغيرخضابكن أعرقوب هولح الخضاب تمويه أيضًا ﴿ الغَيْظُ وَرَحَقِ کے قرار و من هوی الالہجن۱۱۷۲۱ اس ، قاع، ى ويجول التمويه ا<u>لطل</u>عاد الاسي شعرًا مكذورٌ [التزمين النووير] ات صود بعضاب ارم ، يُقارِخصب اذهوغرونه و على الشيداذ كاربالخ فولدليت ويرسان الواذاكار بغيره اعوادث اخذت شبكبه القيل صبغشه واعطته عدودالتي بة ادمى بالفغ معد أثويتمني لوماعتناال الوسطافة الإمراول اخنت كالمذ واعطيت الوامتداؤه وطوامتغ چمہدرا ،اورایس قربان ہوں ان آجوان دھتی پر ہوحام سے اسپے حال میں ہمیں تکلیس کر ان کو ا ووردت عليانشياب (۲)جعرشاب بن سنة مون مني منك كرا ولاس طرح كران كي يه بإشن مني اير يون سكاد ير كاحقته جنية مندى عما شريع واستردت العلوه أوجعدا يضاشيا کیے ہیں کی پور فا صدیرگران کا حسن فلقی ہے نرمسنوی دمل) اورسیب مجت ہراہی ہودیت إذارها إيربانكان الريقال للغلكشاب جوایے حسن میں تعسن دوست ہیں ہے ہے ہے بڑھا ہے م<sup>ی</sup>ک بینی مفیدی موکوب رنگا احليا تستعنما لوادشا استحاليلوغالى بعود والتخاج كريمري محبوبة كلف نهيب كرتي الرائع مي نے بعني كلف بجوز دياكر بڑھا ہے كى وجرستا اله مقول حداثة السي الثلاثين و (4) لمدمون والون من خضاب نهيس لگا ياريعها > اوراس سنت كريس عي بات كودوست ركمتا مون العداستى كافوكريون جيرك برجوت الورس في اعتام المن كيايين بالون كاسياه خصناب بنين كيا (مع) کاش جوا درف نیا د میرے صلی کوش جوانعوں نے محکودیا ہے اور میرے جب بھے بھے اس چر کو فى لنتياب كما يكون الشعرع وفي العجام ع دالت جر كوانمول في ساليا بوين واده في محسيران في اورهم اور تحرير اس كان نہیں ہے بر دیا ری نہی نوجانوں دراوژیوں ہی بائیجاتی جیسے کا فدین انگے شور میں کررے رہ ) بوڑھا اصا جوان بوابا رشا واستا ذینی کا نورا دهیر قبل ادهیر بورنے کے مینی قبل اس قدر فر مورے کے اوجیروں ک كى عقل وتخر برحاصل بوكيا وربيلياس سے كركو في اس كوا وب دے اوپ بوكيا يعنى يه امواس كا اللہ المناصل في المدح يقول الوات انقال نصب رشت ي وافل بير ( ٤ ) بوان بوائم بركار مروار تحرب يها ورمند بيل تهذيك لاس المرا ان صمل و نشا محكولا إصف عدكا لفقية اعحاصلاع حنو اللقري والمعلو موجة لل يكون مصدرًا وعلى الثاني البيعد كوند حال البرسال كن اكبًّا فاندُهوك مصر الرافظ العِنة الكهور قبل ريكيفل أحولغة إحلاها عينه الكريوريقول نشأجر فنز ويجرب لماطبع عليم الفهومهذ وقبل ن جذب عطبع عنيا ليخم فيالسرف والادبقال ولواجده وكالع ن يؤدَّب عِنى اندُنتُ عِن ذره من طبع ليويستفله من الحودث قيل الاستاذ بعد الملك مفسد وينقص المعِنم | العرب احراسهم وفديجاب بان الاستاذ صاد كأفر كاللفنب المذى لايوب تغييع كلان كان اذذاك صبوالاموولد الاخشيز هيخ يخزمن أوابخ يوق يسعون ا ك وليجور إلز فهما رعيك مصدر ويحكم فظالصفة ايضا عصر سريع الفهي فيل الاول انتصابه على مفعول لهم الأنفوق سنافا

عاسن إلى قلحق واعاماصا بانعاية انقصة من دُنيه وهستدال فران فالان مرح فهست عاية الايقنع شوّن منها و ولديب ولايويد الساع حدود ملكه الى هذة الاطرف لا إنهاد اخلة في معكند لان ملكته كا فوركانت كما ذكرها واصلة كوا فكالنب إبن خدكان من صمر الرائع إذو مساس مرائعها عمراله ماله أوالشامية وموقعها بين البيرة والمذكون مروهي مجلها فأفيتالهاء ديوان المتنور بكون إيتاء لتسيأ إكث وللذابز الفاعر قال في لاقرب شق مرآت باللهاك وعو الشاعوبغلانة قال إيذكر ويؤنث يقول ذا فيهاالنسية صفا إنت مسلكت<sup>ر</sup> أح غيو ماسنهاوقديل امسنوية الهناب لمرتبر الى العراق فارخيل الركوم فالنوب المتشدد كرايام إليهاالام تبة عيبة كذو الشيادلله والغزا اعظاما والوباح مثل فهاتَهُتُ بها للآب ترسيب وجوتانعا والكوب الرادب المبالغة فرمهاب التشبيع مبتلأ الذس لروع انبتهو إلاومنه لهاإذن بتغريب قص شالمراح ثو أالخلاف والفننة حق نو سى شاركل مواطفلت الرياح الأقرمة تشبيبا وان ميكوا وساير بعضها بعضااا فيه ذكوالشباس كا المكافق لله والإلااك بين مصروعدن الانغرب الشمسر الابعا رمه بنة بأليمن النياذن المه وحبها تلائة اشهروبين إبانفر ب وحؤي قهر عن وي العاق البيت الذي قيد ١٠ الادة المهروبين اعه ولديصرف يقوا ر حمر ا ایران کرکا فرد فیاے اس کی نبایت کوئٹ کیاراس سے کہ بادشاہی سے کوئ مرقبہ بڑا تھا مصرواول بلاد العمرف شؤور سيلكتا ا المداینین اس کی بت کا بنگ شرف و قافات سریمی قان میس ہورا امعرے مدن ک الزوم شهران والبطين خاتمال ويحت اهاب سے واق اورایش روم اورنو بیشک مودح انتظام دلک کرتائی داس کی ملفشت کی وسعی ابيه صروارض ابه كتبرفي تمثل ضمونها ا بان کرتاہے) دمواجب اس کے فہروں میں جو اوی والمی فہرسے آتی جو ساس میں سبب اس النوبة ثلاثة اشهر ابروية الخاتو ولوانمحي اعظمت كسيمي ميك دفق بين اس كى بيبت كوانسا لون كو توكيا ذكيب بواجك التي اوالا رم بعد نكيا في إالنقش الكبتور فيه " اس عف ب كراس خرول من تعفيدي كايتهي المركسي ووري سلطنت كم مفيدي القانفون مهم الت ولدعطاء يبان آجاتين توديكي بهان آكريه عدجاتين دم معيدة فتاب د بعظميم المن المنظمة فى غيرجيات لريخ حامل خاتم سنزل ا کرمدورے سے اون فروب حاصل کرتاہے دے اس کی سلطنہ یں اس کی مبر کی تی مطران کرف ہے الاربع ووالايقال الفارس الطويل لرع آلم واس كالكما بواسا دمي والمي اس كي تمركا تعلي والا برخص فيره وداركو برخودك ودار ي مناتو، الا اذاكات من سرج فرسه قال المرم تيزيد كنين س اتادويتا بين اس كى مركوم توال مرد بعد كرتاب (4) دم موال م فيخس لافهو الالمحت ودلك والفدير الانداس ايسان يدملوم بوتات كوياكه ووسوال صنرت يدمف كاكرتهب حضرت يعقوب كي يحول رفقت ١٠٥١ إلياع ادارأى خا عَمُ عبدلا ایس می باعث مرود ولب و حلی بیشر (۸) جب اس که دهن بدرج سوال اس برج ما فارتم قدرمة الديرامي فينزل ووسهر قال ب دوسنلوب بس بوسكة بن كونكراس برايسال هاري وست بي جرمي مغلوب بي الم إبواع وسيفاويا عالم البرانفطية الهاءسف اس في معدول سأل مدوس كتا 4 ورساعبربالباع ارسامد) يعوظ كافرا اعن شر و معضل اذا رأد الابطال محطورا والكرم ولاطوي الحقة ولدكات اع يعوان يعتفل بسؤال اسائل كمااحتفل يعقوب بقسيمر يرسف عمين راء وقيل يفرح اذاسمه سوال الماع ورسيدالبنغ السائلين كسافره يعقوب بقديص يوسف وقيالي سمع ولايغفل عندفا سؤال يفخ سمعد اع وللفائغ اعاذا تععدات

ا عكروواسع م العدادك بسؤال مواهدا وعفوه فكانهاغز ترجيش الأيغلب يعنى انها تنال مطبويها مندالان لا يعد السائل ١٠٠٠ و

ك قيل والزائلن تصرف ادين لوينجه ووجواده الاقدام اههولا يقريرون عليدولا يغون مندبالهوب الزديد كهمة | الله التسرا A ولد المرسائزيوي با قطع كتاشد الجبناء الذين لا يشهره ف القتال والمراد العسكرمن او لذلى اخزه يقول ف شجرا عنت ا والقاء الحاماقتان وبدفليس الوت مرهوباعنواهو روالباء من قوله بموحوب زائل متعلي البرواغ الهراكالمام ع اعال، ما عمل ليس ١٦ [[بالفيَّوطائرُبعينِه و ك قرارة الوالغ قال [[بالكسرة مسلوللوك ابرويجة ارادان مصر اربالفيحتي جميع الانطرفيقول لامني أالدجاب وقبل الناس هج والالفيت خاص الخيل وال فقلت تعوضت عنها للي جمع شؤيوب وهو يدبه وقال غبره اراد اللك فقدس المطرو التعريض بسيف الرالة أآل فهانا تبتعن واندُلوين عانوكدلانم المعراليدين ا إفارقة الى صواكرم مناوت اليمهما، وي ولعل هذا وبالرمط العلوان تعرضعة المتنى كمايل عليه ألطور ببعض الإقرار مارورة برك وللرائخ اللسؤال لذى ليين اوعيبالهمة الخطية والفي كقراتمالي فهل الايتبع هبتدبالمن١١ اوجدتم ماوعل كم والدرالزاولايك احقاقالانعولان بلحد فيروع بدغيرة والتقنيية وجزاها الاينكساح أبسلسطاله أوعرنا وتقاو افيفزع بهالموفورالذي أتق بمعضالا قسوار اس ہے دھمن اس سے اٹنے آ دس تو وہ اس کے اوادہ سے دھس وقیدہے ک الونسلب لذمال المن النسؤال لذوفيه وله للافزامثلهاي دا الفي وجريخص اجيش مثل جيشرفوني إبالغدنفيا واثباتار امرنا فعملی چرز نہیں رہا ۔ دھم ا ہوگوں نے کہا کہ توسیف الدولہ کو پیخبے شمیں یا مان کے مديركا فعد كم وأف آيادين قيف إيها مويدا مويد ان س كمار س الد مولاف نے کھیا دومیت وفر بشامت میسے واساکا فردے انتہ کے رفع )ا بیٹ تھ کی وف والظرفحالجون على انت سوف تناهب أيابه ربكياس كالمبيع ربوت ي دوليتر محتقيب اوجس كودشاء اس محيمهاس بماسمان يردع أى نماير وعضر البي قال بعضهم نبیں رکھتاہے (۵ ہیں، طرکراکیا ہواس سے دوسے کونیس کواتادینی ایک برطکم کرے دورا اجيش بصاصح بشراخ ان مل اصليال ر**م في نبي ثباتا الدرالعالكو ذربيرم صيب** بيت زده ميمنين دسمكاتا - (٣) إن اسخت ساه خبار المعرومة الارض وعوا أوا غازية الالف ين البينسي صاحب الملكو بنديد قل دومراء مرا فكي عبس كوده فاكسي الماتاري وا ا كالمرام في جيش مع القسين الشكوتِ عكرو وال مرفشكر كودي كردوها تلب اهاس كاسع ووجاتاب دي اجوال برائح كرنا تحااس يراج ي الضارف علاله سوداء أعلما وهاريين زیادہ مفید محدوں کی ملک راور اُن کا برہانا یا اِلم انفوں نے محکوم و ح کے اِس بہنا دیاد م بجره فترط بني حراصف مع تكاركومييت سائق عفد كهيت وكيما توانفون سن مجدست وقا وادي كما المصن اور توی بیدد کے نیرول نے می کرس ای دووں کے ورجہ سے حوادث کا دسے تحاسہ اگرمٹن کے الومن بقول وجوات اللتني وخراب تفدو جوي كغيل تفع الإملياء القريكان بل خوها الانها حند الل لمن حروق كشف عن مراحد في اسبت من لي عن المناز بقول الما إدر والدخوجنام وآت الخيل عروان بي وفت لي عملها إلى عن مواطر الغدري وفت المبد والنيد ساعرتني على ولك مِن الجاذة خ لنفسيعه بناحسنًا الذي انله إن اول خيل بملية وي عشرٌ ، وبه نسب من عوب بالنفائع المصني و المسينة والموارس عم والعاطف توالغطي والموقل إلواله طعوثوالتسكيب ونجعم سايغين وسبرق وبباط فزج السباد تجزي الخصص الإسباء والانتفاعه موكما وصوف

الهام الله الله ولمنتراخ بقول رخيلنا فطعت المفاوزوفا تتهاجته لوكان لها قابل ماذالفينا من هذا الخيل هواستفها ا الجيزالقصاقالنة والتعجيكني بذلك عن سرعة قطعها للهفاوزوتن ليلهاصعو تبزلطماق واخوالمبيته يدن عبيه وقال برفويجة اذاا طلقت وحوص الصفات أالمهالك لويفهومنها المفاوزواسما مسرنفه والامورالمهلك يعيظته وذالخ الويغزيبانئ من مسرا لولا وتتج المعموقوالنحيل المعالك مرنجاته بسلامتها وركوان المتنبق ربى معر موجب منها سك قرارتمواني وعالفه والطويان يغول هذا الخل تسرع مادالقينامن الجردالسراجيب على وجد لارض البرجل ما بين ليست توصف بالاناث السفارة لطلب كسقاو لِلْبَسِ تُوبِ<sup>و</sup> ما كُوُّلِ مشرُوب دون الذكور ٢٦٪ طعام وانمايسا فرؤطليه المنجودالجادفي االمناصبالعاليترهذا بَرِيْقِ النِجومَ بِعَيْنَي مِن يُحَاوِّلُها إِنَّا كَأَنَّهَ اسْلِكِ فِي عَينِ مسلوب الاموريعونف الكولس فسرساليك المحاولة طبر في طنيب للعالى ووسكا اللقى النُفُوسَ بقَضْلِ غَرِجِي طتى وَصَّلبَ الى نفسٍ هَجَّباتٍ الشئ بالحيلة :: [اسوا وفي طليله اشّا ره) هوانشهم الله ولدير في النبيس فتجسو إروع صافالعقائضيك خلائق الناس ضحالة الاعاجيب الذكى الفؤادء أأنه لبعرهمة بطرح في ر٧) د برالقوم ( درالة النيم فهوينطر المحسن فيل له والحسل بعدكها اللفينا ولادلابئ وتاويني ادلاقنا ساروا االيهام ديطلب تناولهاأ من اول المايل الانهاشق قد سلص وكيف الفرياكا فورنعمتها وفد بكفنك بي ياخير مطكوب وربمااستعل أفلاتنتني اطاعرعنه لسيراخوالليل أولانطيب نفسهالا للايماالمرك الغاني بنسميت فالشر والغربعن صفة القبه كقولة اصبرعل المالحصول علية ك السيروالادلاج إولية تاعيريان معد امن آن آكون عُبًّا غيرَ هَجُوب في السيخ " (٤) إوالملوك توصف التحجب تروتم ر ( ) وه كموني حوادث مهلكم يحي تيونات بهان تك كه النوم الكبي سايك بولاكم التاويب سير الانهم لايبنن لوانضهم ام كوهو دول كم مودد دبشت سيميى برى ولى نسيب مول كربم ان كالجونا ثده سك وم) ده محود عامة النهاراوب الناس في المحاضووهو ایف اوبوانع زم یخ اطوه دمیمتنی کوچیزئے جاتے تھے میں کے مغر کیڑے بہنے اور کھانے مینے کے لئے نہیا الوكاب سادوا أعلنجيه صبذول ای دیکوصول الوری کے داستے زمین وه صاحب رمانی نظرکا تیرسلوں بواس فعلے انگو جميعالنهارو الفضل لايعترض ت ارتاب جوان سالان كاقصد دكمتائ وإده ستلف يبينا موال و حصير كم الح مي كمان والر مزبوالليل الفضل ججابه، ٥٥ ایدنا چاہتاہے۔ اینی بلندی ہست کی تعریف کرتاہ رہم ) دوہ محمورے تیزیطے ایمان کے کرمیں ایر تخفی قرارة في الخرف نعت نفس اوحال کے باس بہنجاجود حسب عاوت ساطین نظرعوام سے اوشیدہ دیتلب گریس کا نفسل وکم وشیدہ نیس منهأ كاذانظ ليخاخلاق الناسوجأ ا جهروقت قام اوگور کو بنیتاب ( ) و انفرایک جمع شاصانی اعقاص ب جس کوابسب فهامن الصغود الخسة ضعاه منها حزوط نهایت نکا دت کے اوکوں کی عادیس ابی سنسانی میں جینے افسائے عمید بهنسا یا کہتے ہیں بنی اوزن واستخفافاته المقالحما الخصرا ك بماسك ديرون يهدر الكاب رويري تعريف اولاً ومحدر كسن ب لكونكماس بي سب ويان مهد وحدثوعيس هذا المذكورات كانها امیں ودبعدازاں کموردں و بروب وسفِرشب وروزے سے جفوں نے محکوکا فورک میں بیجادیا اے ا للغتداليه كما ذكرة في لبيت التألي ا کافور کھوڑوں کے احسان کا میں کیو کمونکار کردن ایسے حال میں کہ اے خیر طلوب انفول نے مجکوتیری ایم ع ولديايها عزاءات شهورالاسو اذاذكواسسرعوفيه ولويفتقهمالي م يبونيا ديا ٨١) ات مه با دشاه كرم بيب اب نام لينك نشرق ومغرب إن توريف كرني و وصف اوذكولقب ١١٠ ١٠ قِلْ الشَّالِخ يعولُ اناهيك وانت عبوب في و اعود بله من أن لقب بنائ سعب بدو بين توايسام فردية مورية كرب تيرنام بها ما كاب تواور ا في يح بنائ كي لاتعبى نان اشقى المشقاقي غير بليمياتًا ماجت نهير تاتى ( a ) توميادد مست ے مُرتيريَةِ ، ويامنا بور اس امرے كيره بيول اور كون ا

ل قال غالبة اى بينى وبين الضوق مغالبة لاجلك و لكن الغلبة للشوق لان يغلب صبرى واعجب عن هذا المحبود كل اللغ اسن ا الوصل لموقع بينا لكان اعجب مند لانص عامة الآيام التغربي ومصف عجبه من المعجز المعجب طوله و تساويه لامن نفس المعام التغرب المعلم المعام المعام المعلم المعلم

## وقال يمن في شوال سنبع واربي بن فزارتها

واَعِبُمِنَ الْهَجُولُوصُلُاعِمُ بَغِيضًا تُعَانُ اوحَبِيبًا تُقَرَّبُ عَشِيَّةً شَمُ قِنَ الْجَرِيلُ وَعُرَبُ عَشِيَّةً شَمُ قِنَ الْجَرِيلُ وَعُرَبُ الله واهري الطريعُينِ النَّرَا الْمَاعِمُ اللهِ

عُنَيِّرَانَ المانُوْتِيَّةَ تُكْنِيب

ا والم المراق ا

طرف توجاتا تهايجايا ورعج ب من الدي تاريخ ترم مشوق طناز برده نظين سوارظ معامنا ل الترجوني

تويموب چيزي تاري سيكونكرواهل ويسد

سنري مستنزك انكنة نقلة الخفاط قرالعاالج يقول عادة كمايقال العداته الايام ارتقل منين اوباعد تذوروي ابغضه وتبعث وتبعث الواحدى تنأى إافلا تغلطمرة فرحذا الالشديدرهو العادة بان تبعرمني أغيرمنقول ايضاء البغيض وتفول لحبيب ادع كالمترتقال وجعلى غليطام والماهوا التعبص الشيء الانتخلاف يغداله والمستغضراس إقال شيخ الادباء ويحتل احفي يبحفاق إذا ان يكون المآنى قول، المالغ في كوامبرو أم تغلط المتنبية العني الطافيران)هم الايالهالناس رصيد الصابعين منتو من الريام العالبضي وحوالقا علون ان فاغومن دويته اوتقهب الغيركلين النوا العبب فاوح ملقائظ الشركائيم الظلمر يكون صن الربط غلط الروي بفوالتاور من الزمان المص وله احتمامت ليلا ويلهاء لتثبة منصوب وموحلا الإ ع التيمزواراد مااتله تثية في ذلفس المقام وعشية طوف لاقل مضاف الملحلة بعدة ويش قى ى شرقتى ربالان يكوات فحن فالثانية من يأءى النسبة للمخفيف حذاذا كان مفتوح القاف ويحتمل وبيوينا مكسونة فمصنأه على المحانب الشرقي منى الخ يقول ماكان اسرع سيرع واقل تلبثه إعشيتركان هذان المكانان علىجأيق الشرقي يعنى عنل رحيليمن حلب الم أوليعشدة الخيقول كان الطفيالناس إى فجفوته ربلزكه الى غيروى وفارقتدو كانت اهلى طريقي التى اعودفيها اليدفعدلت عنهاالي طربق معي عي

وَلَدُوكُونِهُ عِنْوُلُ كُولِلْمُعْلَمَةُ مَن صَمَرَعَنُولُ فَكُنَّ بِ مايِرَعَمَهُ هُولِامِن نَسبَة الفلمة ال 20 وَلَدُ وَقَالُوالِهِ الرَّدِى مَفْعُولُ ثَايِن لُوقَى يقولُ ن فلاهم النيلُ مناعِمُ النائرة النائرة النائرة النائرة عن عن عنون المنظمة المؤلفة عن عن عنون المنظمة المؤلفة فرارت فيدُ أمناً المنظمة وكان موضعا من الصعيد،

ويغذاليه وكاليخزون بذلك فساكة ولاعلوان الالعيب لاتن بكرم سميمل يدستا وديد ومبا فقال بالعيب عدحه ٧

الـ الصادا) المص قبلنديم الزكمنتدا عكست فيه فترك المحوث نصب الضمير مفعولا بدويذ كرفي هذ البيت شرا لنور في مقاميلة مُودُ وَالنَوْرُونُ النَّوْرُونُ النَّهُ كُورُ يقول رب يوم طال على كليل لعاشق استقرت فيه خوفا من الاص اعتراقيا غور بالشمس الأمن على فيني الحل مانويد بغ والمحد وفيا محكيه بموكاكها م قال شيخ الأدباء والمحتال فلهي أسيل يخيراول للواج احري المهادي المتع اهب ١٠١١) ايقول نه كان في سيرة العنان المعن عن اليراقيه وذفي وسعيقها الشي اذاطهرا والماني بهم الزرالفرس والمترض يرأ اذاب سربقع صرموبعيا أالع مالن وتساخ أنصدا ذنيه فيعد فأس أبالل مالاعتراض المتعدداي شباخو سيزيدع وصفحن العربوبانة عنقالدا يؤمن أادهواللون كاندقطحة عن يمينه وشماله أعن اللون والغرق ووجم والمعه اعتدوعاتها كانهاكوكبص يواكب والاخيرنادري الليل قديني برعينيا (٣) حَتَوَعَ حَتُوعًا الكَاوَلَ الزيصف فيسه بالكش الفتع والبعرض الصدروسعتا معمرما طرقتك الجلدعليدوكا لصابقتن الادض، ده ، اسعة النعل وسرعة ترجمہ ( ) اوربوت سے معذمتن عاشقوں کی دامعہ کے دراز سے کوم مان میں بخوف وقعمان جمیا رماً اس دونة بي أفتاب كوتاكمتار وأركب غائب بيركارة كوين تتعارى فرف على يشرون بسواكر حسب الشيةكلون العدولانداذ كان اعتقاد فرقها نوي ورغان فيرسوتا توروندوش كى دولى مي مسائب كانوف كيون موتارم ) اوريكا إيخالف معظم لودا صدرك ضيقاكان المنحفظف دولول كالول دوسفس محود سيك لكي الوائي عي كواكه وه دان كا ايك المحسر إسي الفي وغيره واحطوة قصراوكن كراس تحوار في وفرن المعول كے درمیان ميدانيوسيدي عماكو اكر وفت كم سارون من قيلهى في الوان الذاكان الجديد لذى أ ایک ستارہ وہاں رکید الک اس کو ماس کی دونوں ہو تھوں کے درمیان ماع کالیک متارہ تھا تھوٹ سے البهانوبياض عليه ضيقاضاق عن ك كانون كى طف است ديمة الحاركم والدهيب من دوست موذى و كوريم كم كالع مواسط كريبا الا سواداوسوادفي مدين فلايسبوف ادر دادکو ہوشیادکردیتلب دسم انگوشسے جب س کی کمال بڑسی موٹی ہے کہ و کال وسی ادر دیا تھ ہے کہ و کال وسی است برا جا تھ ہے کہ و کا است برا جا تھ ہے دیا تا ہے اور جاتی ہے دجکہ قدم آگے بياض المعرشيا صاوه والعضان في ذكره فى الاقرب إجلة فصلة عنجسه في دو.ش على وتلك الفضلة على صنا برها تلب، دمم ) اس محول ار و ديد سه مي اندميد اكوير كركل ميا ايسي حالت مي كرميد س اس كى بالتحييمة عقاقه نشاطير بالرورة نكتا تقاء وجب وينا بيوارتا تعالوكيل كيد كمية الرحيب جئ وتن هب ووسف الفس عمّار ۵ جبرج ی مانید کر میم اس کو اساعقان کواس کے در بعد می الدیما محمد اور جب کرمی برحيا لصراء والمستقي سعة الصرا بعد شکار کریٹ کے اس کی پیشت سے اُتر تاہما ہوہ ایسا ی مے تکان تازہ دم ہوتا تھا جسا کہ فالفرس ١٠ ك قول شفقت الزيقول اجسيساس يوموانة واغتاز 4 انهيس إلى كمون المحرط ومست صاوق كمراكج جسه شققت ظلام الليل بهذا الفرس اجزب والحريرة الله يُل كثير معلوم ببت، والارك اجكية سوائع اس كي خول وكال اوراس ع عنان الى فيمرح ويثب وارخيد لنفيلع كما

وندور الرائع وجراله المعلى المعادلات مانعدمن السيرفيتمود على وافا درخه يلعب لاندرخص السيوكدا شاءء على قيل واصبح أزيقول واطروت بعوس الدوك فصبعت واثغل عندبعب الطره والصيد وهو بأي على نشاطه وقوة جربه سئل حاكان حيين الركوب الميك قبله ومانؤ يقر ل لخيل كالصديق تكثرقتبل القوية وتقلُّ بعدها لأن المقوية تظهراتكم ورمه المنتفى وليتي أد محكا ركما لالصوري يعرب بالغيرية فيتعو للزبن والذي لا يعلور

اعضادك كوليا فدتو مرر ديكم تورحته نديديب كرا محوديه كي خولي كي وشاخت بي بي

أيشاء قال شيخ الإدماء الإدمالطف ان القرط

اعافاادنية عنانه الىنفسى صرت كاني

ك ولد كالا قيل والمراد ببعيل لهويمين عن الهوفا لمعناندين والسنيا عنا تها دار شقار حق ان من لاحة لدلا يعلو الله إسبا لعذاب فعاالظن بصاحب لهموم وقيل العراد ببعيل لهوصاحب الهموالعالية وهي يشوللنزل لايمانعة ببرأ اصلهم لميتاهم العالمة وكالوالخراء ليتفاعلوهل تخلك رفيها واعاتبه بإن يبلغني أاعلمه الناطيعين المرادوانلاحنه فأطلب الفاظالاسهن وادع الشكرى ١٠ ١٥ امعرفة مابينها ولدبالزيغول بين المن الغمق فلك هموم الدهوما فلأثن الرجاذ وقرابته مندس فع الشعرعي أ ذريته نسله فكل لكن قلبي سرالتقليب ذرية ال وليس الامورلاتفله نوازل اكل لبذسة و وقوله باآست القومجوكا بالاشراف وي أنيه على عادة العربين الاقتار بعدالين عنطبة النساء والأد ادال نياوآهل ان لهاقويا تعترّبهم الرجل ويجمه فنسبهالهوعل متراها مرنسواو المنج واعلو وعلما فليا ويناو صنعته ان في البنيت جناسيًا المهمي مع الشي ه فادعوماانفوركها النادرورولان بمت مفاب والماناب والم اسن كافس مجكواس المركي فيروكهما ومجكوات عددت مي يعثل وحيا اغاعلالحوة وتيبها الادرة بالمعد واختلفاني ميشة فوز إب يعده وخ ماي كونى قصيد وكبون اطاس ين نماز كبوركا شكوه بهواوراس يراس إبت فحاد بوريدي الك توزمان كظر كمبب ونيت بين اللاع كخريس بدل مع يعد بدولك امرا فقطسى بذاك لانخاف فيتتاص اللفق دانعه) اه بحديمه عامل العراص هديل كدان كي اداني هيديت بحيث شوكوني كودودكر تيست. وليكن [ عرصينة الاحروهوقولة في البيت قلبي يهاهل المستنش بيت كيني إعمه اوكور كالتي والمديما ودياري بير مسائب كااثر نيس موتاي بسكون الام بمعنىالغؤاد وقلبكسكو د ۱۹۸ فی میری شو کو ایک یا وجود معمائب او حر کے دو مرب بیری ایک آو برک س جدا مرا بروس اور يمعنه بصدربت فليدالامور حسرالت فنفه مدسے کہ کا فریکے اخلی ایے اس کراس کی سرح کا امادہ کردن یا در در سعف این مدح جمد کو والوب للشدق حذالها ويحكم المخفف يتكت حلت جد اصرب الاش وكرهمون ال كوا يملف كمتاجا تا بورده بعرانسان إن أوان كان حوفان لكنه لما كالتج تفع اللس كفيكواية مصفحود اعادها فوكا تصدكوا تروه فوي الوطن نهير موتاكو فكافروا قاري زياده عنهادفعة واحق كمرف واحسعت احوفا خاطرواری کتاب (۲۱) ای ایک بوان ب جوایت افعال کودائ و مکست دعجیت برکرتاب برکرتان این از دارای و این است برکزوشندا واحنا فكانه في العبال حف احس زنت مورانالاس دونون مالتول مي عميد له فعالب دع بحبك اس كيتيسلي رائي مي الموامل ي تر أفيدكيفيتدوم الفؤلهال أأوك الشرك فان الشدج بالأواح فتوحد وشيهزم كالمناكد وه وصديشمشيرت زياوه بوتاب بس ما ف مطوم بوجاتاب كديك من الثاني مكسوراً واللهمن الإولهفتي ومن الثاني ساكن سك القال واخلاق إنكاافيب ياعواكاب ويدن اخلاقه عافها مسللنا قيالظاط كانها تنطق بمهاصو غليد على فلاعتاج الجاعال لقهي يتروقول اذاشئت مدحساى ان قصل المدح فهي تلي على مااحت بران لواقص لمدح فيا تليدعل يكون مديث الايعاص المبغلخ المستحسنة المص قولة اخاالم يغول ذا فارق الانسان احد وقصرة فأم له مقاوا على البروالا يناس مكاندلو يغترب عنهوا كوفراغة الم المعجمة الإمورس الرأى والحكمة والنادرة تظهرني افعاله سهاء رضي اوغضب انكان افعاله ثليوة بها لاتخارع نها في حال ويك قرنه اذالوز

م بالصبيان يقال لهاعنقاء مغرب ١٠ الكيات الماكة لتزميل بفضل جوده عل جود المحاب يقول عطاياه كلماطال مكنها عنداك كثوت وازدادت الانديم هابغيرا النوطالتعليق يقال المصاحات اذالبث في الارض ايامًا جف وذهب لانقطاع الزيادة عنه ١١ كم قول باللسك لإيعرض بتقاضي الملهمن أ اطبهامرُكُ ااذا الحَجل نفسه وأياة كالمتنادمين مع الشار يقول نااعني من حيل عاطر بك في في وضد الله المام المعاملة وتومني ويوان المتنبي من المعاملة وتومني ويوان المتنبي من المعاملة المعاملة وتومني ويوان المتنبي المعاملة المعاملة وتومني ويوان المتنبي المعاملة المعامل اندبالميت بكاه و االشراب فهل فوكأسك عتامعاسنةفهوا نفيلة اشهارين كالدعاء لانديقيل إنه مأزال عرضو مذكر عاتب بالمستبر المونيدس بأاللك افانياغتي منن حيب تثأ كانسيم فهونا واليال مظامرداك وهي نادية ١٦/١) الجاه وهوتع بضريطليا ونفسى على مقال رِكُفَيكُ أَ حق اليرحنينا الولاية كماصرح ربعه اشتاق ليداعلو احلة قال شيخ الادباء وا انداذ أاخوج المكرة إعتمال ن يكون اناضمار اوالريض صوتا التكله مبتلأ وليخبر رقيقا فهوالزنين والمعف أنااستعقالك أ فاذا اخفاء فهو الفله عبد الزيقل عبني المنين فاذااظه اعلقتم كوم الزمان اد الخرج خافيا فهو الطلب منك على قدري الحنين فأذاازفوا كرمك وهوماذكون بج وقيح الانين البيت التالي الك الموالزفير فاداما أولناداا فيعول الممفوز النفس بغمري التأمسية تقطعوا ياحا تر محمه ( ا ١١س ي بخت شد حس كند دير مي بهتري إن اي ي زياده بهوتي بن ادر بادان كالويينال ب كتبس فهوالشهيوة (٢١) اوولاية تجعل مرحاني أ فداد برس برت عبية سي فدونه على الله الله ي عني اس كي عطائي ابرت يرمي و في إس الله الساله ا کیا بیال می کوئی چره واقی ہے جس کوئی لیا لیار کیو مکم **میں توصدے گلہ وا** ہوں اور توا س سے مسرور پر کافس عنقاءمن قرله إبودا اعواجه بتودا إن رأ سيريني من وصب تيري مدح سرالي كوا بول تواس كوس كرخوش بوتلب اب اس كا صلاب أ مِلْبُ رَبِيهِ) بَوْنِ مِجْكُولِقِدر ووَوَلَ إِنْ قِالْمِكَ زِيا ذِكِي دِياهِ مِيرَاحِي بِقَدرتِيرِ فِي ووَوِل إنقون ك اغوب لمرجل اذا اعترى من الأمال ليفيز امعرف اليلادقال اياء باشتعالك وقضام المتاب مين بهت زياده واخاره اس طرف ب كردانكا الحد تيب والتمور س بهت يجواب [ بهم اجب بک تومیرے تعلق کو فی گائی زمین یا حکیست کمی مک کی نگریے کا و تیری بخشش مجار کیشش الارمرض فت الك الأمال، ع تاء التانيذعنها ولديضا صلا الزيفاظ المنت كى اورتورى م بيرت ترى بروانى محت أس كويس ال كي من من القرره جاؤل كا -كماقالوالمجتملا الكافوريقول وكلآل ره ،اس عیدمیں برخص سے ووست کے ساتھ میرے سامنے توقق دلی کرتا ہے اور کمی دہید بُعد وطن البینے عموب برگرم وزاری کرتا ہوں ( ۲ ) میں اپنے کینے کامطیتا فی اوران کے ویدار کا مخا اذااستد سياضها منهو ويامر عازهنا ويستعل المساجع لامع المعادمة مريج بور ا ود المركبيا ييخ كبال شتاق حباب اوركبال هنقا دورجانے والا 4 ) سواگر كا فوا والاب وع الاضافة الرانابي على المراجر الم جمع نہیں ہوسکتے تو تومیشک میرے دل میں ان سے شیری اور مزیدارہے تیرے باس رمنا مجکوان ات زیاده بسندب (۸ )کیونکرچ تخص عطافهاف ممبوت او چومکان عورت بخف سوده اچهاب سو رهى حَلَى فَلانُ الْعُدَا عِنْ مِلْكُ وَلَهُ إردونون إتس تيرك إس مامل ي ده في عينى وقبل احن الخيز كريثوقه وبهمااعجبني الاهدوني مابينه (١) حَبَّرتُ اليه الدينم والعنقاء مثل إدبها عن بعن عن المع بحيث الرود لقائمها عاشتياق اليهم كمراشاق الى عنقاء مغرب ادا اجعلت عليه الفاين عي منيه عص قولدون لا يقول نكان لا مان لقاء احلا لفريقين وفياق الفخو فيقاؤ يع عندي احدام القامع

اً الانكفاحة الى ملهوسك ولد وكل عول ساحته والرتك العليق من بحيل طابت لى الاقامة بالصلة المادرك فيه من العرام ا المراجة خامي المهتر مهارات كيم مستركه من تركم مسترك المراء بن بسن من من المداستين المجرب وروع من من المراء الم

🗅 فيلموبولغ الحيوس بك الحساد السوء فاريبغون مالاد والإراتيم بير فعيعنك والرماح والسيوف « 📭 قولع دونًا 🏿 قال ابوالفقه دون مديرين بصرالسيو والموته الذي نوتخلصوامنه الحاشبيب ليشب طفنهم ولكزيهم لايتخلصة مو الموية إلى المغلبه يريقتلهم قال الواحدي مراعدود الذي يطلونني فيج يطلبون فأقتزحوا ماشاه وأوان طلبهاما ع فيكمن الفشراء مثل افضل لزوادة الله فك لهيوى كوه لاد ذلك لامنا الإكت أبقل الانسال كمنع إحرص (ربيك ن ومثل فضياج انماالته القادرعك ذلك المكاق ول أونوالغ يقول نوايكن ان تهبهم علا لة لم تحنا بهاعليه وونكنها من الايتبياء التي لاتوهب ويهاليست تحت تصم كالمالك والم فنداظل اناعاشل لظملين ظلامن ه ١١) تحرب حاسد تيرس الله و ويرجاسة بين بس كوخدا وند تعال اورتير كند یشیر بران بخیسے دمع کرنے والے ایر مین دو چرا نیزل جلستے ہیں ، اوریہ اُٹ کی ماد موکر ہوا ہوگ ۲ ما وران کی خواہش سے ورسےوہ چرزیعی موت سے کداگر دبانغرض، وہ مسے بات ماکر سك الراعة كالكون الحيفان اطلوانناس يحسل لل یے تک کتابے جا ویں تو تو رہا مراد، زندہ رہے گا اوران کا بچے بھی ارسبہ مع يتقلب وللعالم من عليه فعالم اي ي ہوجا دے کا مکمان کے بوزیہ میرے کی فرب نہیں بہنچے کی بلہ پہنے ہی مشک کے جا دیں گے روم ا) اگر المرزم ورباه سك قراره انستاني يعدبذى ئے ختیا وتیری مطاطلب کریں تو وہ دیتے جا دیں اوردا ضیائے مرخوبہ کی بیندس ان کوا ختیا دیا گیا گیا أ اللاهابن الخفشان وهوصاحه عصرمولي ا ومان کوشنہ انگی مراجبنی ما دیے ۔ اوراگر تیری برز کی مالمیں تو وہ ناکا کئے میا ویں کیونکہ یمتنع لاعط ابی رم ، احاكره ام كائرون الرماسد تير بلند وتبدل بوي توتوان كوده (بي) دسة والتأكر ومن الدومات وحلف صغيرا فرباه كافراقا الماد وزيخفظ للافيد يقول نت ريبند بعدا بيد ا جبری قابل بیشیں بوتیں ش خرف اونضل کے رہے بہندا بل ظلم بڑا ظالم دہ ہے کہ جوا نے سعمر پرس کی متول مرات بت برومات صردر برا برورووه ب کرتون الک مل کی بحامید [1] وقد کان طفال مرضعاً فکنت الم بغزلة شيرنوادكى برودش كى وداس كى و إن ال متي اورزباب د كا اتواس كايسا كا فظ موكّع بسيسا بَن آميه [] الاب الاجريعا - قال هذا الادبادويمثل ان بكل كاليركي طرح المن إيكون والشارية المنت عن السلطنة ب بجيا عافظ بوتاب اونيرس نق ترسيني ترشير بندي مي ها عساس توتو لشيليعي في الموامة والدووعن الاس كلي شيله كخالية استحميت سيفك، 🚅 ولا لفيت يقول المستنف لرماح ولفيتها مفسك وكا كوفا ويحفاظ لمثو وصعد بالتجاعة والانفة فعال نديغهن العاراني لموت لث بقرم على واقع المقتل ولايعرم تكل لمبزيعة وصلة تخزيمتني للاتيت جعفى بىفعى المنافظة المنافيات فل يترفع المتيام الذي لإبهابه فيرق بنسسه في المهابط وقد يهلت لجيات الدعيها المهجوزي

الكاف المنا المال وله مالا يتولل للذي لقوله في الحرب لوبيره وابات وشرة الهم شجعان امثراء الاانك الش منهوفة بوته والمس بالفقوهم ميضنة القلثاتنا هولا يقول هزمهم ورسيره متقرع خوذ هونكان اكترم رانسيوف والخوذيرق في لاخوالان بروالسبوف والخوذ صاق امن الاجاتفط جداجهونسيل ويوان المتابق معادية وروائخذ والدين خلالا ولا المتابق معادية والمتابق معادة المتابق المتاب فتالبرق الكاذب إالرم وبروالي ضرخكم ومطرفها والمال الانهاعين ولانسير القافية اخركلمة القال يوالفقي يرسل لمع فىالبيت وقيل السيوصادق لازلسا خووفساكن أأذاضم بهتطع بنخ فيه الى اول كن البيض ورق البيض يليع الحركة التي الابصر قبط السييف تسبل الساكن الاندلافعل السرالبين والقصيرة الخالسيووف مطابقة بان العدد قر الخلب والجناس المعدف من البيض والبيض المثل قلسلالي يقيل سيرفاق علمت الخطياء ان ترعولك فاللتابرو تخنطب ماساه يبنى اندمنت لبلادمسيغيرى صادمة كالأوالمساء قال في الادبا وكيف منسلخ عن ولاستعار فقرلكيف يناوالزواتم موقع المفعول ا تره ممره الماورج وهمن كان المان بي مقابل موسة القول المراعب الدهي كالرخيس كيار بكري وال می بازعب دیمناکش ہے) کمروہ جس سے مقابل ہوئے دیمی آباد و براملکر آنسے زیادہ جماکتش اور علمت كمفية فل عامو الخطعة وكافوا وفينين الزالمان الماماعن وفايعن ام المهدّ ن ومنوں کوا بسے حال میں بسیاکیا کری تعمشیر ہائے صیفل داماں کی جود وں میں جج تھے اوريرق محودور كي سموارد ل سيد ياوان برق خلب وه ب ويمك اورمينون يرمنا وسياويد ادر بالذى ينسيداناس بالول ند فأغي والابسأرالق يذكوها المنساون ووکراس کے بعد بنے پرسے جو کر توریس فرد کوکاٹ کرنون پرما ٹی تحییں اس سے ان کو جوادق کما لغيرك بأن المكرمات تنسب اللااك إدر تود يحكة تحقرا وروارش نبيس للستبه يتح اس ليكان كوهلب كهارهن توسف وهمنون عراشا أثده آلية اذاكنت اصلا للسكرمات فكفلاه ذلك بغيل جغول نے برخطیب کوم منہ ہے وہاکرنے او ڈھلید پڑھنے کا وابیۃ بتا دیاہی تو نے کھسائنہ شحرفا يغنيك فت ذكواصل تنسب البدال ئے توسب نوگ برطیت یا بخوف تیرافتطیه اور تیری د حارز سے تھے رہم )اورستنی کرتی ہے ا بَكُواُن دَبِياوں، سے بن كى طرف لوگ اسے آپ كور بغرض تفاقر، شوب كرتے ہيں يہ بات ك فيه تعربين بالكافوريانذليس لدنسب فىالعرب، هي ولدوائ الويقول نت توقام حسنات كالمتبحب اوروه مورتيرى طرف نسبت كي جاني بين بجكوكسي فيبط كالاف نهز مونے کی کیا حاجت ہے اور کونسا قبیل ہے کہ اس کا رتہ تیہے انتساب کا معی مود کیو کرتہ اعطف لامن كل قبيل خلايست قبيل ان تكون منسوبالليدقال مخطب هذا ست علىمالقسب بدال مكر، معدين مدان ويرب بن قعفان وويا اجدوي تميرة بان تهزؤمندوق كأن يقول لوقلبت مرحى ا مونے کے قابل ہو ۔ سی خک فلے معراد فاسے می ہوسکتاب مین س کا شریکا و باکا ادبیا فيمكان عماءسك قول ومالونصب استھے۔ ۲ ) اور حبکہ نیے ہے تھے کو دیکھا تو میراخوش ہو تاانو کمی ادی پاٹ بنیں ہے کیو جمعے رہیلے ہو اميدى كرم بكود يجون كالدخش بدلكاياس كالول بدامتراك بروياس كومندا بن عد ع على العالم الحل السين واختلفوا فعطف فاطرب فقال في العرف معدود اب، ٤ ) تيرب معالمهن او درميري مست مجلو المست كرت جي دكر مدوه سك معا اودول كي تيسفه عارجود في لمتبيان لويكن في موضع أن أركر منوا عال كال والمروب والمراكز المراكز المراكز من المراكز م

نظ الطاريود في لمتبيان لويكن في موضع المنظر المراه المنطق المبيرة بيس كريس و المنطوب ميس و المنطق المراج المراه المنطق ا

كيناهي المستورة المستوري المستوري المستورة المستوري المدارين المناسك المستوري المستو

وعالبابيث إلافر بالغدوات وكياع بعثن الافعال يتكالمان المناء العلياء المايان المايية ك واكمناه بعتن واليمن مدح غيرة بقول طال طريقي ليده المت طال تنقل في البلادحق وصلت اليدة ولم ازل فرانيا و المليقات ١١) ذ للشاطات بالشعر واكلف للديج فيهب كلامي سكت ولدفي ق ان ساركلام شرق المتحدة انتهى الى حيث كامفر السرق المبدل فن مساقصاه وكمذ للعمر الني مالغرب المسكل قولدافا يخ مستعو آليذا فلت سعزا كم يمتنع مرم الخواني ماحية الشرق قنافية الماء د توان المتنفي عرالي ماوراءه جوارمرفي ارمه غرب الرجل ألانه يتبص فيقتكا خالا البلغ المغربء مطنية لانتهب خلها أيس قالخ التبكا وانعق النشعرة وساكم المنجبع امنيترا فالرض وعو الحضو أولعل زماؤ الالغا وسكان لبش روالمدهوا أمن زياد آالنطين اعل خيا اسك وله افان الآمنية جمير مغالزمتني خبرمق مرا الاتماني وامان عن لمصل المتأول والمنية جمعها وقاليمك يهوانشة اياها في شوال تشتج اربيا الخبرهايقول انه أتمنى الحالرا دو لرغبته فرشم فالشبب البغية ومأيتمني ٩٩٠٠ وهي احرماً انشاق وله يلقابعُه وحمة كان يقن قريمان مكرن المام خضابا يسترب سواد المشعركمانيساترساضه بالسواد وانداجع المغى بناقيط تكريفاني مرة بعناخى فصارت كلموة مبدير فليليا لخافزليا ليهضافتنا لحافيلة بعدهأو الدليالي فوادى فتنة عنالبيض تغصل بالظرف حوتيواى انكان يموالمثيب فالنيالي لتى كان لاسرفها فتنتحند النسأ يحسرشعن وسوانه وكزيفجزن ترجمه ( ) فردكيا يحد بمسافي من وي في عاديم اديس بيشراشوارد قصالد مرحمه في الم بوصله الذان ذلك لغزعيب عنرة لان لياجا تا قمالاه دوه لوني جاني تمتين اين ميرسه قدر وان بيشر ميرسه كازم كمتناشي سيتقت اوراس كوأ مبزين للعفة والكمال ويلا قرل فكيفا وسالية عقاص العين بيرى فدمت بي جهل من سكار اور بات في كالشني ك زارا أقال في العرف السن عاً وصنا عمو الانتيار نىدىت مى كىتنى يادى مى فى لوكى قصيده كىدى دم اسويراكام مشرى يى دال مكسيا ويعين اجاب صلة اشكري التجريقيل كيفاذم اليوم المشبيع يمكنت لضتهي لهجا مب مشرق فتم موکمی اور عرب میں وہاں تک حمیرا کہ جا نب مغرب فتم ہوگئی (۱۲) جب یں شعر وكيف ادعولننسي بطلب مأاشكره كېتا يون تواس كوكانون تك يېنيئ كور لبندد يواردكى بدا درو طناب كشيد فير بعني ميراكلام الم المهراه المليدشت كوبرا بهينوتات سبمان اختركو بالبيل سرار داستان بول دباسب وم ، مجموا يَوْا إذاأجبت اليهاة ولاادري ماذا اس امرانیس کا مفیدی داول کی تمز لفضای بیانی باون کی سیای کیمیدادے بس بسدب سفید أدادبه وعندأى أن قوله حكور أب موقع مرك بشيول كريكسبواني في إلان كيمياي يسب جاوب فعاصد يكري بيشر آنذونا ظرف لقولها دفوا والتعاصة الأهوف پری تقاکہ وہ اعتباد اعتباد وعظرت وگوں کے نزدیک بردی ، بیری کی آردی اور اتوں الوں میں اردانوں کے نزدیک فتند و باعث فساد میں اردانوں الاءابين معنأه الظاهري والمعوكع أذعاليهم بعي حصول فأاتمنا ومصراح ا دعائي بو وال النساب وكمفادعهاات سابى اور ولعبورنى كاورى ب وصال يود فركم تى تيس درميا نزديك ودساي وسن ١١ ك قول جزا الإيلول كان بيا متر الشيب كان مستوا تحد السواد فلدازال السوادعنها نكشف فأجتز كصاجب كالمسلك من الريش كالبهاراذ التكشف حدالفيآ فاعتآ مهرى فصع وتقو سائ عيب عين و به واح كيوكيس مس جير كاشكو وكرون جس كوي با القاديين بيري كا اوركو تكرا كالعداي اس بول الوجى كى ين السكايت كرا تقام بكريرى وما تبولى كى جاد يري كالجاد شائى قاب مسول تما ك بور برحاب كى تسكير الما جوانى مناحاك سرك انك ياه بالون كالبسب مفيدى موسي من محكومراه فرك بدايت كيانا فعيساً أروفني واس كروا فارس ا

اللغان (١) [ك وَلدوني كن بشيب النفس عرائض عف الذي هومن لوازم الشيب اے ارجه تدار نشيب و لا يلحقها الضعف وأ جمحوبة الذلحوب الوكانت الشعرات المبيض في وجه حرابًا والحاصل ف هنته فريةً لا تضعف ١٢ ك قرلهُ لها الما غنا في موضع جزم جولد من الحديدة صيرة النه طواخنا رسيبويه في المفياعف مسلونع في موضع الجزميق من كلّ ظفري ودهبت د توان المتنبق عِنْهُ الرَّسِّ ٢٦) انهمتي لايكل ظفرها ٢٥ الظفربالضوو إولايذهب ناجه سك بضمتين كمة قريبتا أول يغير بخائ يسونيان تنبت فلطواف أأبن الايضرحال عو الاسائد بكوت اوان تعيزمسم الك الانسان وغبرو أقوله وافي فيقول اذا الكبيها ذواعه أأعفيت الذجوم بالبعكآ اظافير إفليهش بماالسالك ولتقيل لخسة الفلاكنت بجدالا معقا اسد والتخفيف إيهت ون بربرس اند بلغة تسيوا الخبير بطرية الفلوات ٣)المعلان صورا الصحول عن الزيقول من السير اللين النعو لا بعشوالاوط إذاارتفع السيرأ إفاذا سافزع وطن عن العنق فليلا الوستحفجب الرجوع فهوالترش وما البيلار نبيزه كالهاأ حدائل لاميل اساعت بداستياف كرا موجروا اورمرجمي ايك نش ب وجم كي برى سے مروضيف الس موتا ارج مف سف دالنعول المناقب وجواب النهط عن و في إلى جمي موجاوي من تعيف دى من يرحاكي من يمطف توجواني كرماد كالم على المنم ميس التي تسير الناميل العسمة عليما والفلوني سنة من سنت موجات من ومرى طف ضعف كي وجد كمال زم موتى ب است عليف الماده والجمع ذَمُل و النية لما فغي ح الانسطاع بالمواتي برم امير عنفس كاي العالم الأربية اخن موجوده كند **بوجادي تومي ويكوترا مكر** الذمبلة الناقة النقريل وإن المنسأ المن المداريد الربك والعد الرجيك من والت ويريق مرى بمت باوجود مرى قوى ومع المواغ المعيند ١٧١٦عي في كواره و الخزاء وين المرا مير سنس كذار مي ويواب بدلس و المنقس وجيل مل سكتا ١١٥ وي تهايت عم وي وي الم المعيد ١١١١مي أفعي كوارهر الخارويان خالط بياض الابر فان سمعت بدايجي وراكنان زمين ك ورميان مي إ فل عائل موجادك مي سخت عار في موج وسيعي مرواد الاركا شقرة إد ظلمة اسى على اوالا قائن إلى إنوب جائزا بول سفريث مون (ها دهدا مطالن عديمه ابول بس شهرك جود كواس سعمر حفية الواحد الكانعقاب قطه لفنه المرتابون وكيرات شهري طف والبى فيكوبه تيس سكى سي جي كوري و فرجية وكرا لي ما تابون وبال اعسر قبال إص غدر احتال علي إلى السراع المراع وويده ول تبين جابتا بدائه اولا مرب بروا مون ادفرا شران سع مواروه محسيه عيد أو بقال في المص قد الناس كالمن في أن ي كري اصر مراع وي توس ان برسوا ويوجاتا جور ا والمريد وي وال كريان مع مقاب كوام الابل اود) القول مصورة والعصر المراد م بتوسوارى كامت أي من من بها ووجل برتا مون ما ادري اس وقت كما ومتيون برسب البعسلة الناقد الفي الفي التلفي وقالة الشنائج في من أن ب كرنين على دجاكون ك نظر كفي بين تشام ويهون مربان منين المحت المنعيبة للعناية النامية المستدكا أشرق الهمتيرين نركز من بسهواي المبري يسترج مراحيه إلي المنزاد (م) الميود الماج المطهوية علاهل العابها فوقة الشرام كافواز للستراله يومانه كندم المستريضة سحيث لايطنع عليدلندي ولابصل لمبالنه كأصو تغلغاني الماث والمجميعين ولأتوصف بهد مدعثه سعان واليا فبهازش وإعمع يعملان وددمس ١٠ ٣ لعاب المشمس عايواكالمساؤ أمن الشِعَّد لفهونة كاندخيوط تشن لى فوؤ سراست ١٢

البعث كالنطيف وكبالعبض يعبرا بعواليه والباوين المنطبي المرتابي المستوالي المساوع والباويان

تنافتالياع

**ل تر**لهٔ ولغ دلخ اے اصعب المرأة حینایسیرا ثبوا سافرعنها فیکون بینی وبینها فلاقا قطعها الی حیث لا سلتقی ۱۱ [[[ف]ت ٢ ولئوماللنوموي فتصاب بضميرالنفس على رالعبرا دبائنفس مايرادف الروح يقول لعشوغ وريالمعشو ووطع المخوهي السرأة في وصليان المنطق المرابع المن المنطق وعرض نفسه للعشق المنطق المستال الشابة ماتصيراً مران دواعى العشر تقع انصفًا والجع مُودّاً. ادلا تو تنقاد النفس اوخُودُ ١١٢ كفتاة الهوى القلب لات أالقض وقسل يستهويها ويغله كظ الصحواء وقيل ريث ها ١١ كا قوله الفازة الهلوفها أرغيرالخ بقول قلبي كالرالجسع فلاوفلوا تصيبه الحسان بسهام الوقلي وفاي وأفلا لحظهن لاني اصون الهرهم جمع زبياب تفسىعن هواهن والمثلثة القطعةمن الااتعاطى كؤسرالخمر الازجاج والاناميم فتصبرين عركباللزنا وعن ابي عبيدة وعذا والتعالي والتعالي والمتعالية روي الرخاخ قال عنا والرخاخ معرزخ لستمس يصبواني البالضر تطعة شطرة الغواني واللعب بالشطيخ ليلعب بهاوالجمع وردعليان فورجة و اليضارعة ١٧٨ قال لبنان ركابلقة المع كعب وه واماالوخ فالمناوركية اعقدة الغصب لدفي حال حادرايضًا أبعن الانبوبنين فأندكلمتناع مبذلين أوالعقاة مرعقه تستعلمه العرب لقائم الرع ١١٠٥ كين ولا الفصعاءاة والقل السيداميول و بان المبنان واكية في البحاد المعطاء في حال حمل لوخاخ يخيف بالرجال الجمع جدًّا بلهي حاملة لها خضمة وألبحرو وننقلهامن مكان الي العن اصل معنا مكان١٧ كم قول ١١ (١٧) زخوانيح تكناالويقول توكن اطعى وامتدا شهوامنالاط إف الرماح المحاحلنا لذاتنا عليها فأف دعأ ناحث اللهو لهبناعط المنة التوان فالحاصل ندقل تصريفا

البرفى طعارالاعلام هي والمنصوفة

اعلمان الست روى بروايات الروزجواد الم

تر محمه را فرن وجوان نازک اندام محسلے میرے یاس مرٹ ایک ساعت ہے بھرتم میں جا موتاب جوجدانی کی طرف طع کیاجاتاب بُعد بڑھتا جاتاب بی مرابیش من بھک بنس بور، (H) ادما منتی جمیں ہے کمرنا بچر میکاری اور طبع وسل دل اپنے آپ کوان بلاکار کے روبرو پیٹر اکرتاہے سوورہ صیب عیب نیایاجا تا ہے دم امیرے دل کے سواا ور دل زنان مہیل*ے فیکا دہن*ا ورمیری انگلیوں کے باں مبرہ شطر بج کے جس کا نام زُخ ہے یا شیشہ بائے شرا**ب کی** سواریاں ہیں اور میں ان سے محترز ہوں رہم ) ہے بسبب رسوی اطراف نیز وں کے ہرخواہش کو بھوڑ دیا سوا ہے ہاری دل کی نہیں قمیفروں کے ساتھ د۵ بہم نیزہ کو اسنے کے لئے کھماتے ایں کھوڑوں پر رہوزئر کا کی کثرے سے تو یاشن ہوئے ہیں ہاتھوڑ وں برحوشادا وریخت مزاج ہیں تن کے بدن میں نیز و کی تربیا **ٹوٹ گئی ہیں د 4 ہونیا میں عزیز نہین مکان تیر**دو نرم رفٹار کھوڑ وں کا زین ہے جمبیر سوار ہو کر دفع کمروبات وطلب مرغوبات بآسانی ہوسکتے ہیں اورعمہ 'وہنشین زما ندیں کتاہیے جس سے طرح طرحہُ ە **مامىل بوسكة بن د**لقدصدق دى) بوالسك دريائے كثيرالمادى باخىجلىس لولسك دريك مواج كراس كومردريا برمواجي دقوت حاصل ب-م من تعرية الطعر وفي تكسرة الرماح فيها وعلى الثالثة نصر فهاع خيول نصب من كثرة الطعان ك وّ له عليه فقول سرچ الفرس اع مكان لان وأكبريسا وْ عليه في طلب لمعالي ببلغ مايويد

مى قد الاعلاء ونفالذل والخسف والكتاب خير طيس لانه عامون الاذك والملاق لايعتاب في

عالستبالي تحرزولا كلفة المحق ولابع الزالبيت مروى بروايات الآولي برفع تجووا ضأفتهم

بعا والل المهمنتين الثانية بالذال استحمة لا التي تحق والطعور وقيل لا تقن الطعن الاعتياد ها المعاولة والايساع وعاما ألى المتعام الثان من الانقصاف انكسا ولومام المنافي للحذم الثالنة بالخاءالمعيدتانها وصابها الخواملا لمجفها من التعب الجرايش والمعنى على الاولى إن نصرف الواح وترخيل غلاظ سان فالفيت الصعب قل يساوانكسرت فيها كعابص الرماح وعظ الثأ فيتزنص ولها طئء يوب واذرص الطعن لانهاأ

كاسن العاق لد تجاورًا ويقول هوفيق قد المدرات لا يصل لمدرالي مبلغ استحقاقة فاذا الذيت عليه بأحسن الشاء كنت عناله يعنوعنواو اكانك تعييدلانك تصفد بماهودون قرح المكاقولده غالبلا واعجزواعن غلبته فحضعوالدكما تخضع الرقاللسيو عناء خضع وذل اذاخالبتها شبهد بالسينوا ولاؤم مرالرقاب المك ولالكز لمرا كالثرماتلقاه مبتزال فهوعان وعنت الالسروحين لايصون بع وكوان المتنثي قافية الناء وهي عانية وعنيته الازبران شئ مراشيب ا (۲) هي سومن أزل العرب المعافزوت ابتذل لشئذا الشنباد لخيروار معاز نزية صيدانة وقال البحيشر جوازة -، 20 ورا في الاقرب المرك اواوسع عزا ووتنقاه من الشارة أستعل أوسع ما يكون صلّ اذالويضن الااكس بكاثيه ك يوم ١١٥١مم الذاحاط بد جيشراعل خضب لفظة صفتاً امن كل جانب فكان رماء وطعت والأم من غضب عليه الخلفة الرياء والطعن و رمون ١٠ معن اذ ١ [العاملات ١١٩] أنفن ماتلقاه حكم الذافض ابغضيهم حيله أقوله وانفذه اي ازا الاسقاء منة الروقصاء لانزف الم) الضيغ ألذي إبه المدوك في لت ايعضمن فلنغبر القضاءالفن احكامه ويه عضدبعل إيعفان احكامه تنفل الفوة السد على على الملك الماسك المنافقة المن المن حصو الجمع ضيائم شئ منهاول خالفها في وعرجض بجن القل يقود اخراء والمنطعا قرچمبەرا » مەدح مەخ كےاندانوے برگوگيا بهال تک رَجِيعَره تُعرلف س كى كى ھاق ہے دو**و** ر٣) اعتبد اعطا الناس عبد في والدول على السي الي متربوتي ع زيم ياس بير بين الإجابتاب وم ، دول، وقد وس فأس معمقا العتبى دانطاله عند في عقابه لا سنى في كيا بحريد و لاجارى الس كم من م من جي مي أنس ميقل دار الواد امقا بدكرتي من راور آخركو س سے مخلوب موجاتی ہیں، (مل ) وران ا د قائت یں ہے اکو کرابوا کسک کو تومو لی کیٹے ، پہنے ہی عدي احلاجها عِندُلُهُ واحلا الله كالحياد كو وه اوقات بي كرب بدنون كوكيت ري اسكين كم يوما مني معدم اس وقت مي سبب نهاية الى ماارضاه عنه الله الله يقول نت استان في المجم عص ورونهي بهنتا رمم ، ورا وقات الاقات يس س اكثروسور مدركا وقت لوأس بعناع اطبراباه فالندة والبطش ووق المسكاكراس كيتي ومنول تراندات اويزه بازى بواوراس كاكثم في زفي بون الماس الماسكة وقد الماسكة الماسكة الماس الماس وقع والدوجاري والمراس الماسكة الماسكة والماسكة الماسكة والماسكة الماسكة والماسكة الماسكة والماسكة الماسكة والماسكة والماسك عتبدوالمهدة فيها مع قرة بطشير الهبه الآكريب وه ايسا فيصله كيدكر إدشامان رويث زمين أسست ارمس مورمني اس وقري مي معمزة السليكيافي المقالم عظامة الامواني المكركوني روك بيس سكتا ودوراجاري بوتاب اوروقتون وتركيا وكرب رباي ورا المودح كالفل اشكا واى اذال وكومرالناس موسية على المراس كي عظمت وكون كا بعدارى كواس كاطف كمينج لات ون اكرج أس تابعدل كواس كي شم شكا والاسليف الاست قة بعلش بعد المراب المراب والمينع لاوس ين اكراس كي تشش اورعذاب كافوف ورجا وشمنول كوم عن اكراس كام جيان سا قط الهديكان دوحدد و كلبنا ( يركونه على الركونية و كالركونية و كاركون و المراد و المراد و المركون و 0 ولدويا اى انديا خرز حقيم المحولان الرهويها بدفلا يجتري على هفيرحة وقير الموقول والإيقري لناعد لد عرون عي ويرافع وقصا م قصل طبع کردیتا ہے ( کے الب وہ شیرکر حس سے جسم میں هیرکی معر سے ایعیٰ واقعی شیرہے) درست سے خیر واپسے ہوسے ہیں کہ ان کی مام یا لتوں کی سی معص ہوتی ہیں ( ٨ ) اوراے و مختص کہ اپنے نیا زسے آبناسی ہوالیتاہے ، ورجو شخص شجاعت و خاوت مَر بخ سام و کا اس کا تن برابری

**ل قراب قرالز بقرل لايام قر تُغيِّر اخلافها عن له فترضو المهاتبُ نسُاله ذو كالففس للزولهو في كفاه وجوارك الرقبال المالية ا** مهيعامرة لعوبان يدبركوامطلق بموروالمعوان تصعت الايام حقى واظفهتى بعطلول عندك فلاعجب فانهاتن شيمته أمطا ومءت المضا معابترك والالتكريفول لملاعل على تحقيقة انت مرك مانت فيدمن السودد لانحصل الداصيرة اعلى د يوان التأبي ع بعلة حمة لك وسداد الام، بالكسر لغرام وأبيث فهومالنسسة اليافة أقراح وصاريكون أزيادة وفضلة وانت الفيالسيف بغربة فيه كالسيف للقرابء الرجالت والجعدقم ما و المرئ يقول او أوبه ١٠٠٧ معال اعينى قدوة بقربلعلبلون أوحت عينذاذابرد ماكنت اغمومن لقاتك إوهوكناية عوالسل وأنكان فذالقرب الانبقال روحة مشؤما بالبعاد لانك السروماروة و ودون الذي الكث مناتجاب لوتبلغى ماارجوموس ومعتالون أرقه دارك واصطناعك تدكشف ورها اواسكت كيمالانكون جواب لامي حُتَّ ما خَفْرَ عَنْكُوْ اللمن والبيت المتالئ اسك والبحرالة يقرن ينفسنهان أثيل لالحيضوجيات مأأملهمنك محرعي لااصل ليده هم وَلَا قَالِ فَي كُونَ عِو زَفُهِ النَّفِيلِ اضِّعيفُ هُرِّي يَبِغِ عليةِ تُوابُ اعطاز يأدة مأوالر فعره جصلها مصريه أيقول لايناري القعنف عنكوا فالالتسا عليك واسكت عن الكلام لكي لأبوجكم المالاحارة قال شيخ الادباء كمايشوليتني مردل اورنیا دیرے و ف سے تعرب یاس ای ما دت جوروجو کو بل دیاہے اور فلوسوں کے إمن النافوروتين انه لايبط له اولاية اوقات خيرًا باطرابوطة بين بس كياع بين كرتري توجه سع بالمك ادقات مي اليته موجاوس والا اور نوس كونى باوشاه مرقواه وسلطنت قوايك امرزائك من توبرهامت يسياقت شاى وكمتاب كوياتو اجعل لابدوم عا المضورة على كافيا نه دير بمنزل لوارب ا دروه فلاك شيلى مقصورتوي ب دمع ايس اسف ن جيرت قرب ي ثم إفيهما يغب واومان بحضرو بالعكس وبسكسين التسليووقت الحضودو نعنك ديجيتا مون الرجه ومقرب الساب كرتيرى جانب سعدودي الغيميا عنتاني كما قه الماحاتا كان ذلك لتلايطلع الكافر بعنداد تحكله من مصرفيشر الاصنعظ الدويفا بمثيرا ويجمين ودرك جاوير يعن مجلوط قات كالذب عام موجا وسداورا س جرزس ورس حبر كأ جابان خذاللتخفية عليك ولك قال ایر کیسے اندو کرتا ہوں جاب میں طلب ولایت کی طرف اشارہ کرتا ہے رہے ہیں سلام کوئے وفي الزيشير بهذاوما سبقدالي مأؤنف كم حاصر جوتا مول بسبب ووست د كيف تحادي تخفيف كے اور فاموش رہتا مول اور مين مراتا تارم كوجاب وين كالليف د موود ١٧ ، اورمير الحجي من بهت ي حاجيس بي اوريم مظايت إيقول في نفسو بحاجاً أمسك عو ذكرها ہ جب کی ایسی فاصعت کیمیرا خاموش رہنا اُس کے روبروبیان وخطا<del>ت ب</del>ی خور مجمد یہے تھے اجت بادى كرنى جائي ( ) ، رى داي كام سابق كى اصلاح كيا كاستاب كر) مي مدوح كى دوق عًا وانت فَطِرٌ تَطِّيعُ عليها بفطنتك فيقراً سكوني عنها مقاا التصريح بهاءاك بدر شوت نهیں چاہتا ہوں کیو تکہ وہ محبت ضعیف ہے جس پر ثواب کی خواہش کی جا ہے (۸) وريوواا وضعيف هوى بروى بالضافة ور جوی حالب عطاموں اس سے میرا اور و نہیں گرامت محرعور توں کا ولیل کرنا کرمیے ی لئے اور علمان مستل خبرة يغي وكالمتوسعي انكر خبرمقرم عرصي عيقل ست اطلب هذك المحاجات حتى تكون بمنزلة وشوة لى الحيب فان الحب الضعيف يطلب عليه الثوابية فكرسبب صن الطنب في البيت التالي اص قولدوما الزيقول لوارد بما اطلبه الران آعة ف اللواق بلمنى في قص ك ان كنت

مسينًا في هوالة بانك تكره مثواي وتبلغني مأامل عن السه

اللغات المام ولدوا عنوالو كلمة آن مع معمولها سادة مسل لمفعول لمثانى والذلك الأعلود اى وإن اعلوال بن خالفوني الي غيراد قيسكبين المري المن المنولة الى قن ففرت بقدم لك وخانوابس ولهم عنك والتشربي والتغرب مثل الردب تحفيق لخالفة والكار مقايسة وقياسًا إلى الشرواء النصواحل بسال المتعالى المن المكافع من فول وقد اختلاف المراعل المام فتر ١٢١٠) صحَفَا إلى كُرِيْنَى الاغْانغ إطاعه حري والالتعابي الكستراخطشف اعن الاقران والاشكال قراءتها وروايتها أأوتى انده موريدرالملونة في الصّحفة وقيلُ أكالاس فعابين الذي أ حرفهاعروضعها فانهما تفقوا فرهذينا وَٱتَّكَ لَيْكُ وَالْمُلُوكُ ذِينَابُ وفي المسباح الك قولة وانت الم التصحيف تغير وارمصف نقاري عندا وَأَنَّكَ إِنْ قُوسِتُ صِحُفَةً قَارِئُ إِلَا إِذِ ثَابًا وَلَمْ عِيْطِ فَقَالَ ذُبابُ اللفظ حتويينغبر اهزة المقايسة نفظ المعنى المرادمن النئاب مزابيت السآين ۗ وَأَنَّ مَٰںِ يَجَالنَا سِ حَقُّ فِباطِلُ | او مَں حُدعتُ ليس فيہ كِنَابُ الموضع واصله فقال انك ليث والملط الحطأة المالكنا ذباب لويخط في هذا اندايلتُ مِنكَ الوُحَّةُ فالمالُ هَيِّنَّ الْ وَكُلُّ لَذِي فُوقَ التَّرَابِ تَبْرِبَ معفالكنديعتل النصعف لانهمكذاك ان يكون مصل الكل قول الاعطف وَعَاكِنتُ لُولِا اَنتَ إِلَّامُهَا جُولِ الْفَكُلُّ يُومِ بِلِي رَقُو مِصِماً بُ كأذب الرحيل أعطما قبله اوجملتهمستنا صاحماداكن اليقول لناس تمكون وْلَكِنَّكُ الدُّنيا إِلَيَّ حَبِيبَةً الْفَاعَنْكُ لِي إِلَّوْ اللَّهُ نُهَابُ كل منها الأخرا أتارة بالحق تارة بالمطلأ رمى المهجوهو والوائن والمناه لأكذب وقال صبارفت ولين قدر داوارا ويجبالناس كربره الذى بجم منزله الولا تكذيب فيته وعشيرته ومنه إقولهما المزيفول لولانط المهاجرون هج الواقع بمصوركنت لا احله ويعنانهم ازال مهاجؤاؤالاض ترجميداً ﴾ اوريه كرجلا ؤرس إن توكون كوجونيرك خلاف بجانب مشرق منتبخ اورس بجانب خرب كتس بيشك كامياب موااوروه ناكامياب ٢١) وكون من اخذاف مبل كيا كم تيرب معالم من كما وهاجوواالي التقامن الدمر قوم الله ورسوله الناخون لاني لالمالي توکمیتا ہےادیں شک توسٹیرسے اورا درما د شاہ بھیڑ ہے' دینی اس پرسب کو اٹھا تی ہے دمع ) اور داسپر رص موالطالب الوطن ولااصعالات المجى اتفاق سب كرا الرقة اوربا دشا بول سے قياس كياجا وس اور توشيراوروه بعيرسية تهورات جاوي الغارة عامان الولدو لكناد الزحبية اور پژمین والا نیا ب کو دیا ب بین کس ٹروٹ تو دہ خطا برنہ ہوگاکیو کر داقعی تو منزل شیرے اور وہ ا بجائے مکس رہم ؛ اور زاس امر پراتھا ق ہے کہ ؛ ادر لوگوں کی تحریف تی بھی ہوتی ہے اوجیبو کی مجھے الم البيتومن الزطعة أردى مرفوعا ومنعس فعل الاول مبت أوالحادمع مجودمه اتیری مرح بالاسی ہے میں میں بعوث کی میرش نہیں ہے دھی جب نیری عبست بکوشال ہو کئ اما المقدم عليه عبوه وقبل تعديره هيلي بع حقیقت ہے اور دجوچیز سوائے محبت کے آئی پریٹی نین برے وہ آخرکوئی ہوجا دے گی۔ (٧) اگرتوع موتاتوش دموتا قرايسا سفريش كه اس بك ك مردد دايك نياشهر سا ددي يار حبيبة وعلى الثاني حال من الن إ آتَيَّ اینی تیری بی عنایا ع نے مجھ کو یا بندمصر بنا دیا (ک ) کیکن تو میرے حق میں سادی بیاری دنیا ہے صلة حيية وعناق واللغ متعلقان مونين تبخدم كمرتدى طرف دهدع مين جهاك جاتا بون زيرى طرف ماتا بون تيري علدادى مب بدُهاب ولي خبرمقرم عر. ذهاب اع فعالى ذهاب عنك الراليات يقول اطرف ب (٨) بيتك فارت كريو باموتون كاقيدي ادر الكي كاليجدار ابوا بوكيا يعي اراكيا -انت عندى بمنزلة الدندالار هواسے أمحصورفيك وأصلى منوطة بك فان اددت الناهاب عنك كان ذهابا اليك كالرنيامن الادالسفرعنها فقرسا فراليها لاسته

المحصولاتيك واملى مموطة بك فان اردت الناهاب عنك كان ذهابا اليك كالنيامن! دواسفه عنها وقل سافرايها لامنه ا لا يسعم الخورج منها ١٢ كـ قول لقد لا يقون وانته نقل صارهن المجرد النامى كان يغير عدما فى السيون المناطوع وغيره ق ، سوسه المنا يا وصوعه العطب والهلاك ١٤ عـ 0 من تالت المتقادب والقافية متركب «عمد كمثم غيم يصن الفاروالجم عوان "

🕰 تولدرمه ه الإيريدان هذين الرجلين صادا ه وقتلاه وهامن عامرين لؤى والأخزم ب بى كنانة تعكريدك تغعل لعرب بالفتنين المك قول كلا الزيقول كلاها تولى قتله برما شتركتها فرقتله فايكما انفر بسليه فارا المغتول لأتله تلا صرعيه مس ولناوقال ستدهوان بريا اتقول تلالجبين مرسلبه لقاتله وهذا مركله استهزاؤتهما السير ع العتبي ويرو والعبنوباليا الذ اصعبر كما تقول المتناة بعدهانون وأكبته لوحمهه كان في كأرجع الباك العماالافار رُمِاه الكنانُ والعامِريُ الخارجي الذي نجو الوكانزا علهاء فينى كلاب وهوالمشارالسه في القصية القوماج بعادليرين يشكروز بالكوفة وكانحن قصته هذاالرجل إِفَانَّ بِهِ عَضَّةً فِي النَّاسَبُ إن قوماً من إهل العراق قتلو العاه يزيا وسبواامرأتهام ضبة وكان ضسية غبارا بكلص نؤليه واحتاز بإيوالطيد فحاعة من اشراف الكوفة فامتنع منهم هنه القصين وهونيره انشادها واقتبل يتعاهر بشتمهم فأواد والرجيبة بمثل لفاظم القبمحة وسألوا ذلك اوأمَّه الطُّاطُتُه الاالطبب فتكلفه لهوعلى كواهة وقال هنة القصيرة وهوعلى ظهر فرسته و صرح بتسميته فهالانه كان لايفهم التعربض كانجأ هلاوهن القصية من اردأ اشعار المتنبي المي ولد وانبأالخاك انهاقلت ماانصفوك شَّاقَلْتُ مافُّلُكُ وحبة بكالصابك من الدل والعائد الاعجة لا وغنرة عليك يريل مثلة مأوصل المتحتى صار بالزحمته احق مند بالشهاقة ١١٥٥ والدوحسلة الخ بروي تنكة مكسرالتاء مضارع وكة أعطف أندعلى لغةمن يكسره وفالمضارعة وروى الحق رزمي تنبكه وهوععنا الضا عرب بے بھیازا استہزار تیر مار تاکہا کیونگر تیر دورسے ماراجا ٹاہے گو باجو مااس قدر ساور تنہاکہ اٹ نوال الهوقلت ذلك حلة لك مقيعن كك و قریب اکرنیزے اور تلوار ما یہ نے کی جرأت مذہوئی بڑی بہا دری کے ساتھ دوست تیر مارکر ما را۔ إالناس فيهاصا بلزاذ اسمعوامقالي دلا) دو فی مجھی اس کے قبل کے متولی موسے موٹریٹ کس نے اس موجود اساب ایا بعلور وعلمه الناك منظوم واست قول وعاهزا استرواكبتاك، وهوا، اورتم مي كون أس كي يمي تقاكر ونكر بينك اس كي دُم من وانت لكنك يويي بقولدهن االأستهزا والاستعاما نعان بس ستبرا دامثاره اس طف بوكمتم بس سے كسى فركة كاطرح بعائے وقعت بورى كى الم لاسلزمك من قل ابلك عادوانا وم مي منص مارك دم الوكول سف صبر كالصاف مذكيا احداس كي ديده دمازا وردعيل بيتاكا هى ضربة وقعت براسه فعات والغا (۵) (نانعها فی یک) س کے باپ کامرکات کرمینیکدیا اور زیرتی س کی بان زرجرار بنیٹے، « يا صعبت كي ( ٢ ) مودكي كواس مراغ والعبر راب مولي بمرافز عن الكرا الكرام التي و الما تي المستنة تست بد فيها عليك منه » یر بھی رہنت بعن کسی سے ساس سے رغبہ جماع نہیں کیا بلامفن تامیل مقصور یقی رے ۱۶ درمیں نے جوکہا <del>ہے نہیں کہا مگریرا و رحمت یعنی میرا قول</del> مانصف القوم ان براه دهم دل ب من بعد محبت و معم اوريد جوير ب نح كرست تيري متحور بحلائ كريك كراب تأرا كرتوم بري بات مجمع تو توموند ومي محل ما وا داد او او او الرسين و الما باب كتن س ترى كيا وات ب و وتن واكب سرى وطب استهزار كالملك -

الليات المالك وله بااع بريدانة سج الفيادلس راودة فهونين الركبة للبوواة نبلها ١٠ كمك وله ارخص لخ احامات ارخص هُى الْجُولِالْفَاجِةُ إِلاَمِهَاتِ فَيَهَا تَجَامِعِ الرَّلْفُ مِنْ وَحَرْضَجَة وَاحِنَّاءً اللَّهِ وَلِي كُلِّ الْفَعُولُ كَنايَةً عَن الْمَاسِ يفعلون بِهَا فِجِعلْهَا لانه تسعل الصونهور تعسيه وكها تضوي العيدة السهام ١١ كال ولد ومالة ١ عاد العالم علما هو تغييمن قحب اصاحب مرض اذالقي الرجل سعلاله الاطباء فاستأوامك بالكسرالاسنة وامرالمرضى فانلصاين ومَاعَلِيكَ مِنَ الغَدُ القضيب لمحرف إوالفاعلون اطباؤك مايين السبيلين فلاعارعليك ايضاد ء اوماعَكَيكَ مِنَ العَالِ من الوحيل و [[هذا كلهُ استهزاءبه [ الموأة والجمع اهم تولدوليس الو ومايشق عيالكله غور واعنه ١١ اے ليس مور تعب المالزي الفتالكم الفاجرة والحسرة وإنكماضرص م اَمَاضَرُهَامِنُ اَتَاهَا اوخاص الإنتا المخطوبة الخاهلها ه ولوينزكها ولكين والحدازب والاالخطية حق اعِيَّانُهُا نَالِكُ زُبَّهُ ازباب وزببته إكونها فحدمتساقطة محركة الايكاكسية الحالوجال ستهزاء اولايكومون قلت ٣ ايتلوم ضيبّة قوررً الفاجوة المتساقطة على لرجال النائ المنا مبحة موناكيار إن زرتائه بعن كرمهيس ٤ **اوقلبُ ف**يتشقى اوئلِزمُ الْجِسرَ ذَنْبُهُ ربع اليرى الماست جوصعبت كرتاسة اس كو کھ نعصان ہیں کرتاد کیونکہ وہ اس کی عاد ^ لوا بُصِرالِجِنْعَ شِيئًا اأحَبَّ في الجنع صُليَّة ے ہاں، وہنخص ابنی کمرکونقصان بینجاتا ہو ۵ امره ہے اس سے صحبت ہمیں کی مکارش أياأطيب الناسرنفسكا وَٱلٰینَ الناس رُکبَه مادر مستعيم مخصوص في أس كريير وصحبت کی د ۲۷) لوگ صنبه کوملامت کرتے ہیں اور ٠٠ أو آخيت الناساص لأ اسے د**ل کو کامت نہیں کہتے ک**واس کیا المسع كالجهارنيسب (٤) الاضركا " أو آرخص لناس أميًا بيعُ الفَّاجِحَتَهُ ول حوامش منا وكرتاب اوراس كركناه " كُلُّ الفُعُول نِيهِ المُّ کاجسم کوالزام درتاب (۸) اگرده تنه در لوكير مي أو دواس امركود دست ديك كر س کی کون شہتر میں موسینی ایون ہے (9 س و قاخص كد با عتبا رطبيعت سيع كور ساجهاب ين فليقب استهزاه كهتاب الدائ وفخص كرسب لوكور يست باعتبا نانونرم ہے بنی تج میں علبت ابناس قلا 🖫 ترجمہ (۱) اوراگر تو عاد کرے توبتہ ی کیا ذات ہے کیونکہ وہ تو فقط ایک شنام ہے میں کی تو کو غالب کرکسی سے انکارنہیں : • () اوسلے فی ایرواہ نہیں ہوئی جائے (ع) اس با حسے کتری اٹا تحبیب جگوکیا عاصبے دعن کے سے کے سے کتری کا باعتبارا كن مدرك افبث الناس العالم الزكراو مؤسمة إيراق وسروي من الاين وابر وسراتي الموسرة ورابية بيرير المرسر ت*تری ذمن بینی ما دیسب نمینون سخبیسٹ سب بیخی تی*غبیٹ انعافین ہے ( الح) او اسے کمی اظاما دیسب **لوگوں سے** ارزال کہ وہ مبزاد یا **رسمیت ایک** حامد كيموض بيق ب (۱۲) عام بدكارزاينون كيرتيري مادرم كريئ تيري اورتيري اورتيري اورتيراكي احتراض موسكتاب يماديواطها كي المات مي تجلوعلت ابزلاحق ب اودوى تيرب طبيب إيربس ان كي الاقات بيس بقد بريءا عتراض بنيس بوسكتادهم ) او دوريان ذن فاجره ا وعمام

**4 قريب بالزيري انذ لبخله إذ انزل بد ضيف يقتله ليتخلص من لته عولوكان ضيف فقيرًا بكتف بقليل موهناً اللهات الم** اللبن ف علبة كذا قال ابن فورجة ويجوذان يكورا المدنى إن لهاطبع عليهن الفرم يقتل كلمن نزل به ولوكا رصعاراً إحوانعسك اللبرا يطسع فيه ١١ على مرقول وخوف فخ البيت قافسي الماء ان يف بربدادانام، الربل اسك ولدوك ذائع التحديه لواع ذاهناه لغاة مركبة إعلاب وعكب معمن تزكيب مآذا الس بالضيعاعة وسان الله خلفة اللخيل البرالعثين كزلااك مطبوعا اللاالثلاثين الغرم والسناءة أالقطيعس القطا اذانعق دكستبه زازع والخلف والظياء والشاء لله لا بقير الناس والنساء ادمى عة تغييرة لان الله العيال هم و (يُعَالَب واسكُ فول المُعَنِينَ إِن العَنْد ولدنسالخ يقول إسل الالضوجواب فؤا دك إين ترك مأكان انضيب الدامناوا فهمن الكدوالمتيه إذى انحاف و ين إختبآمنهم البظر لمرأة ١٠١٠ وامتنع بالحصروهو اخلف الشئ تركم يسمع الشتوفلا يخيج أخلفتر ١١٤٤ المع الهوا و ولهذاك المامات المرى قسائم هومبتال ادم هوما يطرد محذرف لخبرست السه الذباب يقول كمف ترغمة فؤادك بصهذاو قديتينت مأهوعلهم الخوف عذالمشأ لامفعلة فلاخبرك ومحبة ومع كام والدي موجاوي تي تواس كاعادي موكياب لمناطات كي يروانيس براكم وشبته ما عشيد من خوج والمدن بق م اس کا خلاف بنادس (٩) سواے صلیہ اسے ول سے بیچہ که اس سے دیا تکر کہاں جوز دیا وا ا ه (۵) کیا تونکستان می کموروں کوایک قطار بعد دوسری قطار کے نہیں دکھتا : ۲ اگر وہ کموڑے تیری عورتوں کے روبروا نے کرایک عصب ظابركرت بين دع) اوروه عوريس تير عكروان كراتون والي الميتي بين كران كى شرم كابي سبب المهوت تح ترجونى ر این تواید ایک خرم بر روام مجلوتا گوار نبی ب (م) اور کرفتر کا ده دیمتی بی تواس کے ظاف برحسد کرتی بین جاتی بین کرا بی جمرکوم

لغان الم إلى ولدون الزائد اجد ناعنك فامنت عدت الى عجبك فحملة السلاح وطن امثل قولد في واذا ماخير الجوداءم الغيل الجبان بارض وطلب الحرب وحده والغزالاه ١٠ كمك قولدان الخراشه اشتوحشت من المعالم فلاعمد كانلصغيب القصيرة الشعر العنها وكذلك شأن الغريب وعلى عكسها المخازع مفاخك تستانس بها ملابينك و (٢) جمع هخوية و البينها من النسب اراد ٢ هوالفعلة القبيعة إذات نسبة فحذوث ين ل صاحبه الكمايقال هو قرابتي وكنت تكاخرينيها رس) الخصيليفة الوكلاهامن سنعال الشئ قهرًا ١١٠ إلمولن ١١٠ كم ولا حبلتزمعاويخرته وَأُن بَعُيْرِ تا قليلا وان الزالضمار من الم يعود على المصدر المفهوم من الفعن المتقدم يعوابحهن إعنان جُرداء شطية وقلتَ ليتَ بِكُفِّ يقول انعوفت مرادي زال عناك ماتحزكا ص الكوب عهلا مااقول وارجهلت أن أوحشَ تُك المعالى افانها دارعث ركه مرادى فالجهل اشيه مك واليؤبحالك كأ لانك لستمين يفهيهون المكوَّدَكُ اوانستنك المحازتي أفانهالك يستسبه أخوانخ البيت خبرخ معف الدعاء إيجعل الله هزه المصيبة الخوما يعزى به انكشفتعنكرك والماع وفت موادي الملك فلايصاب بشئ سه هأس قرلدلا الزجزعامصس تقنى وكالديوري وإن جَهِلِيَ مُرادِي اللهِ فَاسَّهُ لَكَ أَشْبُهُ جزعًا وقبيل هومنصوب بفعل دل | علىارُ في قليد نقل وه لويوُرْجو عًا و إن يقررصلة انفااح من ان يقل راس لويؤثرهن اللصاب وقليه لإنكجزع المَلَكُمُ عَزَّى بِهِ إِلَّهِ الْمِنْ الذَّى أَرَّ فِي قَلْبِهِ لذه نهضجاع لايعم فالجؤع ولكسنة داخلته الحيتروالانفةحين قل المواآ يَزِعُا مِل أَيْفًا شَيابَهُ ﴿ أَن يقي رَال يَهُ عَلَى عَصَّا على رئيسي حقيقترويعتصبير يعر عليدا المل قولد لوالخ اے لوع فت الناما ماعنزا من الفضل لاستحدت الارام من عتبه عليها وكفتت عن إذا ١٥٤٥ ك وله لعلمالا يقول لعلمالمارأت عندبعيا عندلانها توفيت في بغناد ظنت انها اللي ترجم روا اورتوا عال من تقال براه تلرف كرتا تماسواب تووبشت كي دائ كوزالك في لكا اليست من حزبه وعشير وخلو تبال بأخن هم في اورمون روايت من تخراً إسيرين ناكست وازتكا تنافشار ٧ ) اوراكر بم تجهد يجه و ورج جات مي <del>م تو برقت عرده دموجا دب کیونگرمیرامقعه در آ</del> توجیونا برا نیزه اختائه نشانهٔ بین ازائی کے لئے مسلم موجوحاتا ب (۱۹۷) اورتو کئے **ا**کتاب کرکاش می ا تیرے بل دعند کے اطہارے یہ کے کوئی 🚊 التی میں کم مودراً زیشت محمد زے کی باک ہوا ور توب رواں رہم ، گرتو لبندنا می کے کاموں سو کھیا تا ا اوراگر برا باس ناجادے اور میں تیری کی اعجائے کیونکہ دور تیری نسبت نظان غربت سے دی اوراگر رموالی کا مول سے توانوس عمد وغرض ہے رک )اور اگر توسیر مطلب ﷺ الم او کیامضا نصب کیونکروہ تیرے ہم نسب ہیں۔ دہ) اور اگر توزی بجریت میرامطلب سمج جا دیب لومز بهما تویه تیرے شامان سے کیونکه تورا ( خشه مقرامیهٔ قرصهٔ این) <del>بحقریم رخه ایران مقربه به به به ۱۱۱۱ ( یکرب میرامیه و میروسه م</del> جائل کو دن ہے ( ۸ ) یا دغم جس نے معدم کے دل میں اٹرکیا ہے آخران عمول کا ہوجیوجن کے سبب اِ دشاہ تعزیمت کیا جا تاہے بیخ اخداکریپ لەس كى بعد تېزىت كى نوبت ئەينىچە ( 4 ) يەاقىرىغىي سى يەھىرف بىسبىپ بىيەسىرى كەنبىل بولىنگەن سى غىرت ا ورمىيت اس امرى لۇگى ے کرنماندکواس کی چیز چیلینے برقدرت ہے ( • )) آگرونیاکو اُس کے فضائل معلوم بھوتے جواس کوحاصل میں توزماندا س کے تاراحش کرنے ع

القات المالة عداد الله المالة المالة

إخافص مناالقول أفلان وفي دراه ان تفطر اعب اؤلل اعفى كنفرسار اللايم لاتصيب اودفه وه مي كأن في كنف وجواره اللمرة من ضجم فيسعوالل حضرته إعين اضطجع خوفاص الامام وستأمنوا بحصولهم ع دمته الك و رو الرال القلالفي ا النقلب الضجع معها فاسن الفعل ليهامجازاع حسقوله عوريطا لبوم خيله والنخيل اهت ولهينسئ ايمينسي بتلا الضجعة ماكأن منهبه وإسننكاره وصااذاف الموت صراليض ة والكرب عزاحتضاره يعضانه ينسي مأمر غ حيوته وغ موته «ك٥ وله نحرج يقول فحن ابتلهللوتي لإن أماءنا كلهومأتوا فلابه لناان نودالموت كما دردوه نسابالنا نكوه مالاسمنه الحق وليتخلال يقول احوضناها دوإحنا بخلابها يطالزمان وانساعي ممآكسيالزمان لاصاكسبناه لمغن وقد فسؤ إيوفي الببيد المثالي ١١ ك ولدفهن ويريب بالارد اح الانفاس علمد توليس الف هذا الهوام وقعف الانفس ان الحعام موّا لمذا ق ويقول أ هزة الانفاس الهواء لانهوالله أنتنضدوالإيدان التى تحيابهاص اللواب إدن أكثرها جواهردابية ركذافي افت ا المن هذيرين بوهو لطيف وجوهو كثيف

اليسمُقيمًا في ذَرَاعَطُنَبُهِ من ليسمنها اليسري صليه في فلواخو قاالى قسرية المنظرة المفتع عن جنيه ومالذاق الموسمين كريه نعاف مالابسين شريه على زمان هي من كسبه على زمان هي من كسبه وهذه الإجسام من تربه وهذه الإجسام من تربه مسريال كيسكية الموقية وَأَنَّ مَن بغدادُ دائُ كَ الْمُورِ الْمُواكِمِ الْمُورِ الْمِرِ الْمُوطِاكِمِ الْمُواكِمِ الْمُؤْهُ الْمُؤُهُ الْمُؤْهُ الْمُؤْهِ الْمُؤْهُ الْمُؤُهُ الْمُؤْهُ الْمُؤُهُ الْمُؤْهُ الْمُؤُهُ الْمُؤْهُ الْمُؤْهُ الْمُؤْهُ الْمُؤْهُ الْمُؤْهُ الْمُؤُهُ الْمُؤْهُ الْمُؤُمُ الْمُؤُهُ الْمُؤُمُ الْمُؤُمُ الْمُؤْهُ الْمُؤْهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْهُ الْمُؤْهُ الْمُؤْهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤُمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤُمُ الْمُؤْمُ الْمُؤُمُ الْمُؤْمُ الْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُ

ترجمیه را )اورزشایدزماه نے برخیال کیاہے *کی جس کا گر*بغدادیس) ہو وہاس کی بلوار کی بٹا ہی هِم نبیں ہے اس نے اس منے اس کیسے لیا درنہ یہ امرنام کمن تھا اس ) اورد شاہد زما نہ نے یہ میما کرا مرد کے بھم جدوہ ہیں جواس کے وطنوں میں رہتے ہیں جواس کے دطن میں نہیں ہیں وہ اس کرنسپ نہیں اس نے تیری ہوئی کو جو بغدا دہیں رہتی تھی تیرے کمنیٹر بنیں جماا وجی نے حدال کا مھلہ سے روایت کی اس کےموافق یہ مصنے ہوں کے کرمرد کے کمنیکی حداس کے وہن ہیں املا اجھ کو اس بات کاڈرے کراس کے شمن بھرلیس اکر مرووح کا قرب باعث امن وامان ہے) توجاد اسے نوف کھاکراس کے باس جلد ہے آویں تاکراس کی ہناہ میں مصابی بری ہوجادیں رہم: انسان کوقبر میں ایک دخوایسا ایشنامٹر ورہے کہ وہ نظائے ہوئے رید نون بخص کوکروٹ زلینے دیے دی اس یسٹنے کے سبب وہ مودیٹندی فراموش کر دسے جواس کے سابق تھی اور وہ بھنے بھی فراموش کرنے (ج) قال نے التبیان پریپ ارالانسان مرکب چوموسعات اس کومکھائی تھی د ۲ اہم مُرد ول کی اول دہیں دکیونکہ ہائے اجدا دسب مرکئے ، سوكيا حال ب به داريم كروه جائة بين اس بي كوجس كيينا حرورى ب بعن جريدوت كورك التي فالاروام من الجو والاجسام موالابض مان الله المن ادوح كم سائد اس ما مد م من المواء والكثيرة والذي سياكي موقى من البين ماري المجا اللطيفة من المواء والكثيف من معشق مي مقيد كرتاب تووه اس كوليدية كرتابي اكرها حق يرجمها كرائجا م كمال من زوال ينوز الا تراب ال في ولمد ولإنك و فلا يما تصور مارواح زمان كروشوركى بيداكى موئى بين توكو في وجرائيس م كريم ان كو وابس مدين زه) مو الديد عاسن معشو قديعا لموتهن السل مارداح عالمهالا سيم في من اور مارس اجسام اس كي مي سيد بوئ بي تونه وسب كرم منصر الوالفساد لويعشقه و لو نعلك تلك ن چیز کی طرف رجوع کرے ر 4) اگرعاشق معشوق کے حسن کے انجام کا فکر کر اجواس کو تب دم [المع اسن قبلبہ ۱۲

هُ إِنْ إِنَّا الْمِلْمُ وَلِمَالِوَالِوَا مِن رَاى الشَّمْسِ طَالِعَةُ الْوَسِينَ فَي غُورِبِها وهومثل بعض ان كل حادث لا بدان يتمال النوال كمل قوله بمود لزيعني ان الموسيحة على كل حرفيموت الواعي المجاهل كعا يموت البطبيب المحاذق «مسكل قول وديده المؤ مرسيطالينوس وكار أمنكم على نفستروالها الثاين طلافالماءمن فلايزال خائفهمضط الغنووذوالصو البال اسكا ولأو والحدوايضاف أن إغاية الزلي من مالع وضيئ ضين فالسلووالوادعة رم) اسرف ملك اكمن بالغ في الحرب بأرة وقرانفة والتعرض الخطرلان عيرطاعة ١١ إغاية كل منهاالمرت 00 قر لد فلا الزيمت على الشياعة والقالة للإنسان في خوف من الموت ولذالك على يدعوعلون يخاف مان لاندر الإحاج شغض 4 ذكران غابتذنبهالجود [ من المنج في معرض المذم ٧٠ كم قوله ا وكان الخاعكان بكره ذكره صباتناسيا کریں بنی جو آنتاب کو نکلتا دیکئے کا تو اس کواس کے فردب بونے کا کھی بنتین ہوگا بیں جب سرحیز کو مخصاواحداوكان عنامرجملة أأفكا امصابدني القيريعي سائز فضا للمن ج تے ہیں انسان اور بسااد قام جابل کی عمر زیادہ ہوتی ہے اور دبا وجود جبل اس کی جان زیادہ امن الجود والعفاف وغيرها وشك تولن الأ ہوتیے وقع مادر ابنام اس محف کا و زمانیت صلح یسند سے مثل ای ام اس تنص کے ہے و نیا بت اجنك بوسيه توجزح وفرع كمي مصيبت برمنام لعلاوا بالدمغة اغانة الملهون إلى مسرف تقاي كراسراف منوعت بمذااستغواد لذكرا اليذمني وبب كناه بما كيد كرسخا وسا ظرفيهاللتذكيرلاف الانعال عمم المجابيء واولم كهرالات المدر مراري واوه والموج وليري مرام المرام ﴾ + م گفتاه نہیں ملکہ ثواب ہے رکھ ) ورجو خص اس کے احسان شمارکرتا تقاوہ اس کو ایسا سمیتا تقلکہ گویاس نے نہایت *درجہ کے دشنام دے پیعاس امرکو بیند نہیں گرتا تھ*ادی وہ این زندگی سبب ایٹھے کامول کی مجبت کے جاہتا ہ قا اور زنما ہب دوسی در کی کے نہیں یا ہتا کھا (4 ماس کا وفن کرنے والا رقبر میں است نہا خیال کرتا ہے اور جال یا ہے کہ اس کی بور کی قبر میں م

**@ ق**له أخمية بقول في الحت مكن الدولة الذي هو اوعض الرولة وهو خيرامير و عالجيش فة الأنجيشر الوعام اجيبيه يعنان ين والجيش فيجيب بالسلاح ١٠ كمك قرلت يا الإيشيرالى تغف بلك ابيه ويين بهامثلا بانقلب | ١ مرمب لبي مسيلك دكن الده ولة ابوه ٨ كماان القلب إبواللب مسي الياج معدن (ها والمعنى في اللب | فلاتًا قال ليباط د يوأن المتنبى والمستالية مراكف القلب فأرالنب ادم، بالفق ارحو الشرافص القلب ١١ [[الأبيض منه كالم ولدون تجعل واماالاصفي ابناعضي الدالة زينا افزهرالواحدة لأبانه ولويجعنهم انورة والجمع زيناليرلاستغنائه اانوار ١٥ القضي بزينة فضلرعنان االغصر المعطوع يتزين بابنائموشتير الهزمهمانجه الرجل أباءه بالقضائية بناكا ولدولا بخييبا بالرهرعلى القعنب المره بمعصراني كماتتزين القضب بآلز هر١٢ كا تول فخ الزمفع لصطلق نايث عن عاصله والاحمن وليلاحولسان الغاعليتكمأ في قوله وتبالزب الصنيفقز هذاال هر بكونك مت اهله وليغز الاب المن وصاي مك منحنا مانك من ولدا من ٥٠٥ قول أن إيقول كحزن عنزلت المغالب لا فلاتحيه بأعانت بالى نفسك وصبرك الذيخة نالب بهالحن بمنزلة السيف فلاتضعفه حتى يغلبك الحزن اسك ولد ماالزم ( ) وہ عمدہ امیرے باب کی بین ب وہ ایمایسات کراس سے تعقر کو با مال علا کے فروں سے نراس کیجاب و دکیونک بم سراسکے ملیع ایس دامل بمروح کوعظل اورا س کے باب و قلب توکوکت بالأوجعام ولمرعضرته بجالك ت كما ال بانوسلط معت اوراك والخص كراس سلطت عكاتكن اس كا بايسب اورول بيني الاينبغ ان تستوحش لفقال مع همالان البدريستغنى بنولة فن الكواكب المحكم تراباب، ایب ای عل کاچ کوفش ول سے الفسل ہے اس نئے معمد کواس کے ا<del>ہے ا</del>لفساکیا مع اهدا و و فض کهاس محیط اس کے اوں کی زمیت اس کویا و دیمیٹے شکونے جی ای شاہو ہی أقرلت حاشاك الزيقول حاشاك ارتضبع يئتى جيساننكونے باعث زينت مثلخ بهوتے ہيں وہاينے احداد كى ذينت ہيں - ان كوم وہ ح كيون عرحل ماحل إلياقه الرسول صنعيروفاتها وہ زمینت کا عمتاج نہیں ہے رہم ) تواس زمانہ کاجس کے تواہل میں سے اعدایت الت فالكتابللذي اتىبه قال الواحل وصفأ من إذا لحقيقة معنا لطة وانما الأدنسكينية ہے اپنے مشریف اولا دے تولدکا باعث ہوا اور تواس کی اولا دیس ہے سبب فوہوگیا ( **۵) میٹیک** انترصل ليمن كلوجه ١٠٠٠ قول قالا حريف پرسرے و بخدے دونا ما بستا ہے سو تو اس کوزندہ مست مجدود۔ ا ورتیری عوارصرے توارکا

عاجات وارخانی زجانے دیے دہ میں یہ ذہریتا تماکہ نادی کے ماہ کا ل دیمنی کمکوریش پُدہوا الم يقول قريطت تقال الامورقسيل هذا م كستارون مي سيكي ستاك كامفقود مونا وحشي في المراي كالعركم بدرا بي مدين اروك المي المادث فاغندك و تلاعن ارتجرها انقابا متاج نبي عرد إلى يحدوس إحد منز ميتابور كواس عرك المان عاجز م أي ودلك ن حاطل الثقل اذاع عرصله ويما ري بعد التي بين التي إن كوفين كر الم الم عن الم الم مردكا صبراس في توليث من والحل بها وراسك أحر ف اللاز ف والمعنى ناف صب دعيا المناف في خلاي عن على صنة الوزينة و المن النافي من النافي الصيرما عُرج بما الاحتياد الي ع مدايرة من برين رجيس الصيرعندة للوغب فيدد تجي الحي سوليعت بنهز م بيوجا وستبريكو قاصدوقات كي خيرلائي والابيغ خلون من اثمالًا بايسكين ك يُصفا بطر ديباك (م) الما نے بیٹک قبل ماس حادثے کے دخیوں کا بڑا بھاری وجھ اسی طرح اٹھالیا گرشتہ ت فی نے اس کھٹنے سے بے پر دارویا۔ وستورے کرے کوئی م

الناكات المالك ولمثلك لا يربي الله تف ريح دفع الحزن عن تصل وتغلب بالصبرو نرد الرمع الى قرارة وعجراه بان تعموم والمجرى أصْلَهَا ويلِت فِينَ الْمِن ولدايما الواح يفعل لا اما إرقامت فضل للا يضبع فضله بالجزع وامانسليما الى الله ورعا وتقوى المسك اللام لكرّة الامتعالة لد ولواقل في العربي مثلك بي المعالية والمراح الموادد رجلًا الموغيرك برفايك الفرق الماري همثل مسملك ولكن ديوان للتنبي قال فى المتبيان المثل قدين كرصلته في 🗷 معناهاالتحقير الكلام ويرادب عين والانكاروقيل مااضيف اليكماف معناهاالوتعلور أقولمايس كمثلهشي محفعناالبيدا إدسياتي مثل هذاني في غَبُرِهِ فَاللَّهِ عَلَى إَوْلَهُ كَفَا مَلِيَّ وَدَخُولَ ولوتات في الكاه الكاف منعصة وللعند الفصيع الأومعه إاف الدت نفسك لا ان مخففة إدمنقلم عيرك ١٠٠٠ قول لمااو ١٠٧١ مع بالنبي مَا المعد البيتعيان يقول يلحنها لخياقشها المالويعن العوامين لما أَسُرِتُ فَكُنْتُ ابنالِغيراَبِ وفلايالامركسبة الكادب يعن سميت وعابة فهولاج والبالناهبي اليوما والعابة تَ النَّافِيقِ اليومَ تَسْمِيلَةً | الله فلاناقه واالنسبة مستحت لاها لعندُ ١٤ (١٧) هو اليوم لاموروث، و بك مالِقَبْتَ وَ يُكَ بِهِ | إِيابَيْهُ اللَّقَبُ المُلْقَى عَلِمُ اللَّقِيمِ حيوان بجوالشكل اشتفاقهامن دهاب صعب الراس واالعقل لامن الزهب إية المجمع خنازيوا الصفول ملقب الخ [4] رمم، هوحيوان | يقول إن الن ي لقبت بالطياعا ماا يتنامنه ومرمه مشهوريالخيا الدهوملف لكارا والروغارجة النتشين رعاس يضوب به للتل اللقبك فانت منزّل ا ارصابر) عزكو ابن طرف قصد كريے سے روكتا ہے اور انسو وں كوائي آنكو وْذَلِهُ مِنْسَافَطُ الْمِنْدُمِنْزِلْدَ الْلَقِيْصِ الْمِيْرِ شعرة كلسنة القبيدة للواحل الخا لونا ناسبے رم ، به صبریا توانی بر رکی بررتم کرنے کے لئے جو ناہے یا خدا کی طرف تسلیم کرنے ک مؤينه تعليم الذكرا ومثل هذاا لعلام = ارس اورس فيويفظ مثلك كبالس مرادير الطيرس كيونك توب في ب معلي بالشي تعلمان قيل قيع الايسنى الشرح ولوا ربع اجب تيرك نسب كي مفيق كي تولوان بأب كي سواكس ادركا بيتالكلا بعرتيري آرائش [ی کمی توتیراانجام ادب کی طرف مذیوایعنی مجبول النسب برا دب نکلار ۵) سوآج بیرا نام زبری تھ عالزكروالانف اطرح المتنى شعرا [كيابوهتن ووالمقل ورزوب عي سوز وراس جوزنقب يأكيا ووه نقب تقديرانسوس تبروتفالقت يأكيا صباهمن ديوانه اكان اولرواكثر الديني تيروسب يامتب بدنام يوكيا الحقب جولقب بردوالا كياسي ركى خدا وروان بواوراس كي الناس لايووون هاتدر القطعتين ادر برجس نے اسے جنا ہے بعنت کرے کہ اس کا بیشہ نوک کا سباہے اور ناک لوم طی کی دهن والتي في الميمة عي قيامي أ مالذلكوالي: المحاولة لحام المعف ابنات وروان بافا مرس جيو سے كيوس موت بي مخاست خواراس مناسبت سے أس كو ای ست خواری یس خنز برسے تستبیہ دی ور ان بنات وردان وهوالب ودتك العناية فلاتفاق الاسمين جعلة كالخنزيولانه يأكل لعن رة وجعل ل مخرطوعًا لانه كبيرالانف والفوناتي الوجه فيحد كخوطوم النعلب ، ب ب بن

ك قول فعالغ يقول غلاف بي والله على الم من عن رب بابيه فياءت بدلغريش ذات هومن السف والمرالكيم الله في اس قال الواحدى غدره بي دلالة على إندورث الغررون إمه وابيه يعنى انهما كانا مأدرين والفر رموروت لدارا أراء كأبخ معناه اذاالخ جعلد ياكل معن خدراموأته بالمراقة عربقودالي امرأت ببعل فرجها يدمهما لفتح والوق كستالذ الكا والتشور بمضعر قرك اهن الإيقول الذي فأذا تنيته عياصلا واستهزاة الجمعتر صافح اهن الذوتنسب الالف فقلت اليه هذه الرودة االلَّذَيَّانُ اللَّذَاتُونُ النهمة الحقرة لاتها أوهكن تفعل هى وهويطلباد الرزب الملؤيث تقول من شرا لطلب مي الالتسَّا واللَّتَات اتطلبه من الحيث ش (١١ ١٣) دودة وهويطلبئهنهن أأالعفادة ودوسة عسه وهومحل المخوا كخنفساء النجس ومنديخوج احسراءاللون و النجس فكالصلطلب الكثرماتكون سجهة خبيثه ١٢ الفالعدامات كم قليلق الزقال المفي الكنف الحمر الواحدى كنت أقول أنبات ورداق ان طبالا تعلى ولم تكن أدمى بالضم الطبية الأوهوعة ارس المرمي موسق فلانعذلاني المكنك اعاصل صد هذالاندليس الدره) غنيمن الاصل الذي يزعى التصريزع وعض اليمن طبئ وقوله أومن سمع بَنُنَ ريامس ق مكن پيرس رب صروت يكن بهالناس بعنى كنت صادقاف انفرائغد رعنهم وان كذبني الناس الحدلودوان مادعاته اندعن طئ لمط اني صادق ووردان ليس من طيئ ١٢ ولى يوت الزيقول ان اهلام الش الأغيظهومن تمليكه لديمو تون

اغمظاع الدحركمامات فاتلا المحدن

وشبب العقبل نذكونيزة مراجوال

قافسة السآء

فماكان فيولغيث الإدلالة

مر چمسر ( ای سومنیں ہے اس کی جانب سے فدر کر دالرے اس امر پرکہ بیعیب اس میں ماور دیگ ے ارث میں مین اے دم ) جبکہ انسان ابن عورت کی شرکاہ کی کمائی کھا دے جنی دو شابر ا تووائ اس براوراس سے بیشہ بررسم رہات وردان کی مناسبت سے بطور تا الم استهرا کہتاہ کر) کیا بیمردک دہی شخص ہے کرنجاست خوار کیٹرااس کی بیٹی ہے کیونکہ وہ دونوں آ اینادزق بری مکرسے طلب کرتے میں وروان توایی زن کی فرج سے اورکیرا انجاست سے دمما فداك قسم فدركواصل اورطبيت في ط سع دوركرتا تقادين بركساكرتا تقاكري طعدار نیں بی اب جو دروان نے عدرکیا اوا ممرے دونوں دوستو تھ برطامت کرو بہت سی ا بھی باتیں چھٹلائی ماتی ہیں مین میری داستے دوست ہے بنی طے غدر نہیں کرتے اورور دان نے جوغدركيا وه بى ط مينيى بي كواوراً لاكباب ر٥) وربيت سي صبنى اليين كران كامل میشک تنگ اور در ایوک سے تمران کی تو مد بھی ہے لئی بسیار نوادیں د ۲ میں نے اس سے تعمی نے کی جُلہ کو دو ہارہ ختنی کردیامین ایک تو وہ پہنے ختی تھاا ب میں نے اس کی بجو کہ کراس کو اوُکملے وخواد کردیا بھرمین اس کوایسے حال میں جیوڑاکہ محدس سے عورب ہوتے آفتاب کو نہایت الش کرام

فاتك في مسد وشبب في صده مقعا - فلاصه صرعه دوم بدب كروب مي اس كي بح كمكرها تروه محد كو ال ش كراده كي ميكونه برهسكا بميساكوني آفت بكوبوقت ع وب بكرا عطاب تو و مب کامیاب ہوسکتا ہے ، کا فور کی رواست کو تھے کرالی روزگا رز مانبر مارے عصت کے مربے جاتے ہیں کداسے الاق کو کیوں دیکس کرویا جيهاكدداسي غفترين فاتك وشبيب مركة ين فاتك اورشبيب كافورك وسن جاني سق سي كي طرف سمدرون الله مهاب -

ا **ئەدەنﷺ كە ق**الىغان بوجازالانىڭ وتعاتب لاندخلەن موصوف يقول لاغىيە قى مىسىلاچلە و**لغن العاتب** القنى مايقع االذى مابنى عندك هوخلق في ما ذكرة العمن العبوب افتراء وبمكن ان يكون المعنى اندم صعدك كل عيد فى العين مِن احتى ان عيوب اصحاب العيوب مرمسينملَّة مند ١٠ بركمك وَلد داى الخ البيت مرجعين وسي سادوغوه االكاتب وقبلس ماشكوعمواماتواخت صنيتي ايادِي لوتُمنَى وإن هي جلّب، فبتي غدر هججوب الغنيءي صريقها ولامظهرالشكرواذا النعل زلت قميل ان كان يومًا في مجلس عمروبن العاص فبيناهويجنة نظرالي كية قميصهمن تحتجبته وكان قل تخزق وحذامعن قوله رأى خلق الخ فلما انصرف بعث الب بعشرة الاف درهو ومأنة انُ أَكِنُ قَبْلُ أَنُ رأُيتُكَ أَحْطاً إلى اللهُ فِالْي على بَيْ يِكَ أَتُوبُ توب فقال هذه الاسات معني البيت انه لويصيريط مارأے من فقرى كمالايصبرالرحيل عن قذى عبينيه ١١ ٪ ﴿ ﴿ \_\_\_ د ( ) جبکه توانهالت اورمقل ادر بخفش کو کم کرے مین به امور بخصیس مر مون توتیری درگاه میں زندگی ایمی نہیں سے رکس اے مروستسيار اميراميري دستكيري وما لسي اور وجب سے نبيس بلکه صرف اس دجرسے کریں ایک پردیسی تخص مول دمعل با اُس ماں دیر رحم) کی دجرسے کم حب دہ محکو باد کرنی ہے توقلب کا نون انکھوں کے انسو کے ساتھ مجھلتا ہوا آندے رہم، ارتیکا زبارت متقبل مب خطاك تقي مقال ا معافی موں کیو کرمی میرے اسوں بروبکرد ما مول (۵) کسی عیب جون میرے عیوب تیرے سلمنے بیان کردئے حالانكهاس سے تام اہل عیوب میں بینہ بدا کئے گئے ہیں تعنی جن حن سے عیب ہ بیان کرتاہے دوس اسی کے اخراع میں د ۲) می متاب کرتا ہوں شرے عتاب تکلف آئیز باور تجب ہوں تیرے تعب کر سفیر ا کا کا لحب توجهے علیم تیرے خائب ہونے کے معبب دردمند تعادیم اسوعی دسبب دردمندی فراق کے تیری جواب سام ہے روکا کیا اج بقص ميراع افن اس مع عقاكمين قيرب بي ما ديس لك ربانقا ( ٩) موه صف ميري حاجت ايس موقع س ديمي جوال وجي بوني تي



للثان اله ولدس بالإس بخبرى عن عن عن اعالن ي اصفرًا وانشوّ قدُ دعوذ لك يقول هذا سرب قرحُ مت ربات السرج القطيعمن أمحأ سنهلاحال بيني وبينفن من البعد فهوقريب الصفات منى لان عمأ سنذلا تزال نصب عيني ولكن الموصوفات نساد بعيرة عنى المركك ولما وفي ال لظباءوالنساءغيط إجتره الصفات يعتى شخاص ۲۶۱۲) جمع ذات [السرب اشرف ذِ مسيوع وتافية الناو مؤشفوالصاحبية علامكان علل فكان (۳)استاةالماخية بصرى د اوقع<u>عل</u> استياقا بمعنوساقها بشرته رأى منهاشيشا ١١٤١١خج اارووالطفص الرج المكروبالابين الكاولايسناقة صوتارقيقاً فهو [ايقول كانت الاسل النان فاذالخفا السمع النيي خلفها فهوالهنين مأذا أفتسرع فيسيرهالانهأ اظهرة فحرج خافيا تنوهم زوراتي اصواله فهواعنين فاذا اللحداة يحتهأ عوالاسراط زادفهو الريين أو كم ولد وكانه الز فأن ذادفيهفهو االعرب تشبه الابل تحسة الخنين فأذازفي الاحال بالشجريقول به وقيمالانين اكانت كالتبح ولكنه ا وحكلت ماجملتم مون حسراتها فهوالزفرفاذا اجنمن تمراتهاالموت موالنفس تو إلانه كانت واسطة رفي فهالتهين الفراق اصدوري ره بهمالزفادي ابن جني بلوت المر بەرلىمىيى مىعتىو فىدايك كروە غوريون كاپ جىس كى خوسال دانىي بى كەغوب دوالون سە ایس محردم مهون معنی ان تک می**ری رسانی نهیں ہے و و**کروہ باعتبار صفات مے مجدسے نز دیک ہے اخراج النفن من المن تمراتها ومعوبلوج کرمیں ان کے وصف ہمیشہ سان کرتارہتا ہوں گمان صفات کےموصوف می خود وہ عور میں (٢) جعم حادمن الختيرت و ذقت اے بهد دوراي الم اس كروه ف (بووج ف يه) وكمما أوس جب ال كمظاهر بدن كوديسا حدي وأمرًّا إذفت منها غرَّا مرًّا ١٠ يتي وصُلة وجاء العورد لا الزيقول لو تقا تواہیا حبمربطیف دیجتا تھاکہ میری آنکھ کے اشکوں سیکھی زبادہ بطیف نفاد معل میرا نالدان كى پيلے ان كے شروں كو منكاتا تقاسوده شرميرك نالوں كو ابنى صدى خوالوں كا منكاتا كامنكاتا كامنكاتا كامنكاتا كامنكاتا كام كامنكاتا كام كامنا كامن رفع صقة بالحداة النت مردكاب هن الإن وعامن المحوالك اكانت حوارة ومعى تحتوما درست که محکوان کے بھیلوں میں ہے تلخ بھیل ما کیوں کہ وہ سبب فرا تی ہوگئے، 🐧 بتجہ اوٹ داخلتفيجواب إبهامن افرالوسمرا کوچلنانصیب مزمواکرش مجه برسوارمونا تومیرے اشک کی گرمی تیرے نشان تک کومٹا وی ١١٠٨) المدمع في الملك ولدو علي البيت تيرا توكميا ذكرهـــــ(٣٠) كا ش مِن إن كا وإن وشيّ كا يوتمدا نشأتا جو كوه عدا وأكبيلهــــــا اعدكا ش توفقاتا المجعمر العين ادعاء ايضاين ولفسه [دہ بڑھائن کی صبرتوں کا ہونچھ پر لادا گیاہے معشو ق کو کا دُرشی کے ساتھ بوج خوبصور تی وحس کی يطلق على النعم ان يكون حاملات حلما انتبيه ديتة بي ركايس با وجود مكه اس چيز كو دوست ركهتا بون جوان كي اورهنيون مي يوشيده مجازا ورمجع اهنه الإلى الحائب ع بين ان كے چرو كوالبت باك بول اس جرز سے وان كى قيصول س ب ج استددهي توانكي الوكي عويظ الابلار تحليا

الرحشية وهى الاسعن انديهوى وجوههن ويعف عن ابن انهن ١٠ ك من اول الامل والقاقية متن ارك ١٠ استبه بالمعز الاهلية وقور به أصلاب استبه به المرأة في سمنه وجمالها وحسر عينيها والجمع مهوات وهيات ١١٥١١) المنغف بلوع الحب شغا القلب عوغشا وي ١٤٠٠ جمع في روه وما تقط بدائراة واستهار ١٢٨) عفا لرجل عَفّا وعفا قا وعفا قد وعِفّة كف عمالا يحل طاريجه في اوقا و القلب

علالجلد دام معلم ما حدث المعادد المعا

١٥٥ بعرام العرب إلى عراصيم في اسين سراويل به مخ ن فرسرا بيريم واسرويل واحدا لسرويل و ويذكر و شال إوبك

**1 ق**ل وترياع المرجعاعطف عليها في موضع المغير الإول لترى بعني ان هذه الغصال تك عر. الخليجة بالمرأة تكانها عندنا ضمائز لهاوك ولدورا والربة ومايلها والتع تمنعه اللذة عذا بخلوة اليخوه مربحوا فبها والمع بقرة الفب وعسم الليالاربيين و المبالاة بالإخطاريق أقبل زهاء ثلثاثة ربمطالب مراعفته اراء اقبلته المثني التتهاوقلى لويتغير المجعلة يني عُرِيثِهِ إِحْدِكَا نُولُمُ الْجِهِ الْقِيالِيِّةِ اللَّهِ ١٣) جمع ولدارًا هوالها مكل اغرة وعوالهاض ولدومقانبالنيقول الذى ووجه ورب جيش مرافوسان الفرس وربهمي القيت بمثلاثن اصحابي الكحن في بركوب فتركية وتاللوحوراك الخيل، (٥) كانت وتالك و في المعاملاليعا اقبلتهالوكانماالي خراوتهم للعاقل البيت حاص الجياد الاقهات و أومذالفلص ببا وهوقا أقبلة الخالص احسنها ١١ اغور الجياد الزواذا ك ولالتابتين الماكن العابينة التابين جوة ع النب اعلالمفين الله اوالب لص بن عون امعان قاتل على الخيل ينبتون خفهم الالشعاء قال كشات جلودهاعليها ابن فررجة والمنهم حالة كونهة فخمعسعة النتشكان يصف

لین میں فواحش سے بالطب منفر ہوں کسی سزامے نوف سے نہیں کیونکر مجکو سزا دینے والاکونی | نےان کا موں کوکیا ہی ٹہیں دہم ) اورمیں نے بہت سے لشا ۱۳ میں کروہ ایسے روسفسن میں بیٹ انی تھی کر گوما بنی تحران کی نعتیب ان کی بیٹیانیوں پر ممک ہی آ یں نعتوں سے لئے افیات روشی بطورم ازم زم کا بردہ بن عمران ازرد نے شہر واری کھوڑوں کی بیٹنٹ پرجب کہ نیرمب ان کے میپنول میں تھیے ہوئے ہوں بھی بحالت نہایت منت فو مریزی کے ایسے من میں جید ان کی کمالیں ان کی شہر واری اورا قدام کی توجہ كرتاب ( ٤ ) بني عمران أن محور در كوايسا برجانتي بي جيد وه محويث ان كوا وران كو نادى الدىكى ما قى بريمادى واكر تى - فلاصريك ومكم ديان كى قاد زاد برياسياداكى ان اجدا دموروني شهرسوارا ورخوش حال بي نو دولت نيس بس-

الحوب دالمعمعة صوت الحيت في القصب وصوت الإبطال في للجب وش ذالح. والجمع معامع ) والمطعومة فإتح المخام بالنجل غ صدورها و كا قول العارفير الخرجين ورهم فاعل الواكبين على قول من قال اكلوني البراغيث. قال الواحث والذم الكايعم فه الامن يذكره الناس في معنى حن اللبيت النصبة والخيل تعرفه ووحويعر في بها لا بهامن نتائجه وتناسلت عند هذا [[طال مراسه لها موالنيل تعرفهم بيغالا جوفوسان وحذا كلامه ولويوضي ايضاما وقعبه الاكار واندا يزول الاشكال بان يقال الجيادات

اللغات الماك تولدفكانا الإيصفهو بطول لفتهو للخيل بملازمتهم للركوب يقول كانها وللت يحتهم وهي قائمته مستعاقاً للعَلْ نتج النآفة الماخفز اوى نهمؤل والكبين بخى ظهري حاسك قولدان الإيعفانه وزيبة الكرم ولبابه قعين الكوام بمنزلة السوبيداء وغيرهام البهة إس القلب يقول لكرام من الخيل مراذ الويكن عليها فرسان من مؤلاء المن وحين مركالقلب نتحا ولى امرها الذالويكن فيدسويلاته عة تضع فالإنساك وله تلاء لوتلك كالقابلة لانهيلة المبتل*ا عن فو* الخيرا*ت* فَكُمُّ اللَّهُ الْمُحْتِينَ فَيَامِ الْمُحْتَفِينَ الْمُحَاتِينَ وَكُلِّهُمْ وَلَكُ وَاعلَى صَمُوانَ الولد ويصلومن الهوتلك النفوس يقول شانه فهوناتجو الونفوسهم تغلب س الهيمة منعجة الطالعة فغرزهاد وبهم والولدن بتحة الإسرا اولكر المجه تعلي غوسهم فالفعل ربيتع الطشهراتها فلأعكنهم الى مفعولير فيقال منهاخوفًا عمامة رشب نجهاؤللالان إعلهامن الشرياك بمعنى ولله أولنا أقوله سيقيك الزاد ويبخللمفعول إبمنابت هن النفوس فيقلل بتجت لنأقا إباءالم وحدث جعل ولنانتلجاول بته اباليوب أكرم بنات تلط ويتجت الغنم العين المنابت يعنى أرنفسه سخلة ويحوضون الشرف تلك النفوس المفعول لثاني إولماجعلهومنابت اقتصادالغهين اأشت لهوالسقياالتي فيقال يتعدالتا التيى الارض جعل وس اسے مے موسے ہی اوروہ لوگ ان کے مرمل سے اسے اطنا برك موادي من ميسه مشاق بي كم كويا وه محمولي بحالت قيام إن كريج بيدا موت بي اور كمايقال عط االنيات يسقي لمنابت نين يجوزا قامم اعطاعكسرالعاجة تقتنا كودا ووسوامان كي بشتول بريداك كي بين ١٧) ميطك عدد كمور عجب من يراسي وا المعول لثافية واغوايا في الصنعة سواره مون شل دلون کے ہیں ۔ جن کے سویدایتی دانہ سیاہ چوول میں ہوتاہے نہو۔ مالوں کہوکہ نجالول ونبخت اوالمعنى إن الما المحليل جب اورافواف كيمين إن كاشراف مزيون توده مح مانندول بيرويداك برس السخلة كماية لل النين احيواالناسي إلى المن المعلق المستنفوس من مناس من ماسع عاليه بدا ويطانت ا وريزركي ان كي نفساني انكط درهودقد القاصي عن هم بودها في أخوابشول برفالب ريق ب، رم )اجداد واصول بن مران كرفهول في فل كويزريد دولها يفال بجسالنافة [الهمل حالك لمحص [1] إلا عقول ابوا يوب بهترين اين، ولا دسكترو تازه كرديليب ترو تازه كئه مادي بين خدا توالل امرأ وللاعلى موطة (خيرامناهم ١٩٩٠) في ابوايوب كالجملاكية كراس في تام طلق كوفا كده بينجا باب (١٥) س كمال كي كثرت عطاكما اوحملت، ٢١) الولدلس الخيفة في المعين المعين بي بكاس مي الناصفون يك يديو كرسلامي ربايونك ووجي كراقها تاي جمع صهوة هي المن كثرة مواهية اسال ٢٠ أنهيس ٧) من ستبعت كان عمورت كياب اين ما تقير كيونكر يمتاب كو كريد والمنكاء المکناتواس کی عادت میں سے نہیں ہے اے امدوح کی شہروای کی توریف کرتاہے کہ اگر مدمّ ح محوراً السيخ ١٢ المبتغليث من المتفي بق المراد قاح كي اوثاتا اپنے خطا كي سطر دري كندس تواينے بجير سے قدم سے سطور كي ميش ازكروں ۔ وتج صيصر لليودالهمزة تسم إبن لهااذليس عن التي اليم كى يدي كه ومم اسب ن زياده مشاب ب أورَجبك ميري كرم الواكم موتاب أيها قالوس كم لغات يُسوالصب ان عسك شيئات المستروك إلى المنفول الوالوه بعد الرسائي، أيموه و (٧ الحدويل المراكم المرسي بموسة إيرة ي وقيل لمفصل [قوله عِبَّ الفِرْسَجِ بِصِمْ كيف حفظ العنان ياغل ماعادتها تحفظ شبيًّا ١١٠ كم قرار لوالويصف بالفروسية، وإن مهومًا النظالذوية البطاوعة فيجميع حركاته فلايضع حافرة الرهيب شاء خصرالي ولانهاا شبه بالحافوس سائر الحروف الم عَلَى الظفرولِجُمِم الولديضع لغ يصف بالحذق في الطعرجي يضع رجمه في ثقب آلاذ ب اذا شاء ١٠**٩ عَيْمُ لَ عَلَيْ خَفَ**لُ الم أنامل والمكر سررم وركض الحراة رجله وركض الفرس برجليه سنفتر للعد و١١٥) بانفه ولل القرس وقبل اول ماينتي منه ومن

ك قولة كبوالزالضمير من الانديعود الى وراء وهي ونته العليست قواتم بوس الات الجوى ورامك ويجنل ان يعود اللها وسن على القرح المالقرح الما المالية المالية

في قلوب الفرسارجيم الجمع القاروهن ان الاضطراب في المغيل هوالذي ابرا نهر إسرع جويا البلغ خمسرسنا من الاهتزار فرماح المه العشور في ١١ كل قولة الخيقول اصطلاح القراء ليسلحن سمعرمنك إجمعرعش بالفتح الامرعوف لمصفحانت الطاثفة معينة عليص السخامة راك إمن الالر تقريآ ولويسألك انعبه الموه الاماللزنز نفسك يعنى اناوساله التبيين القراءة اياحالويةاللعورة لها الهجمعسوة فكان وكهاله جوداعليه بالضم والقطعة بهارك وللغلط يخبقول المستفاة المواد الذيعة إيارة القرات احهنا سورة من ق غلط بالية لويعل القلان وجمع وهوتونيلك للسوكان اليضاموروسي معينة في الاحصاء الوسولات ١١ (٢) اينبغي انتلح بتلاسوا الكوم مفتت فتزيل ية قال فيخ الإنبار الطيب الفطرة جوعالي ببرالقهاء اعامه الاخلاق وحفاظ القراران علوا رمهمثل لرجل كاعش ايات بتن هيب عاب وظهروضا وغيري فارادارس المساللين العشوردهب عذاية اى اع طالباله 20 ولدكم الزكرم الجعرمالة ومواخ مبن أعن والخبرك االقد كاطفاوة العكرم يقول سمع الفارة الشميرقال كلامك وفمنه كرم أفلان ليخوجمن افطرتك واخلاقك إجلانه يتويخيج كمايع الفيرالعتيق القمون هالتنا من صعيلة ك قولة الدارجم علدهي إعيالا يقول قدملغة الموضرة لشأغلا

مكانامن الشن لا قارقه فانت فيه كالفتر في علو المنولة وهولك كالهالة والقدي يخرج عن هالته وانعاجمه والفدر اعتبار فطهورة في كل شهر ا فكان الحل شهرقيرًا ١٠ كل قول كالم يقول لموض الفي بك دلك انت مويض به الايلام فانك قد شوقت الوجال لي زيار تلك مشوقت عدّ تها ايضاً في تزورك متله و وذلك أنه كان موضوود خل عليه يعد حد بط في القصيرة ١٠

لمُعَاتِ' اللَّهِ وَلِدَهَا ذَالِحُ يَقِولَ اذَالُوتِ الرِّجَالَ قَصِيلَةُ سبقتها عَلَيْهِ البَّكِ من شوقها فاضفت حالات الرجال بعينج وادمعره في المحمل اعلهم المذكورة فبل ونضيعهم لوصولها اليلا فبلهم والموادجة والعلل اجهم مرص لشوق المذكورة البيستالية متاسد المجمع المال ابن فورجة الناس بروون سبقتها مرزالتاء والصواب النوب ويمم بالتاء على على يرة مؤنث خير اسبقت اضافتها بالمأتح ويوان المتكني عوانصل وكالم إحالاتها فيكون رياب الاذاة مصراذا حن فألمضاف ديويه مثل لانفة مرايع البلحالات حالاته مالكر ضهم فيكو بصراضافة االذي ذكره سك المص الوفاعل أولدومناز الزيقول اطنتامل لاعضام الليسي ندامتز لفابعث التامل العضاء لالأذاتها لالمتأذى بها افلذا تزكت جهما فالأ الإعضاء ١٢ (٣) [حوافضل جشأالنأس حى بنكات لهن وجعاته عادة زارة وهو اونزلت فيماهودون خاص بريامة النباعن معافى ذاك المريض و ده على ولد العستاليق البجية المجية المحادث الاجمة مرالقعب إملامن خصالانتن ومى فى تقدر ير او تكرم فأطالت البنها كنت البربع الفردمن أبأيه فكاة وجمعالية البحسك لتتأمل غابس ومراكم اعضاوك المشتملة وكنة الطائر اعلمتالعالخصال لا رمثلثة ووكنة التؤذ جاءك ولدو ترجمه (اسوجب نوك مؤكركي تيرب إس تاجات بين توتوان سي اسمح برممناب ا وزبل ضيافت بضمتان وكمنة الذلقاع إواللجسزات وقال الوعشم اللثق تعبه حويلة مروان اُن کے صاف وامران کی ضیا فت کردیتاً۔ یعنی ان کے امران کو یوہ مہان نوازی ایڈا دہر ا ایرناب رس ا در فرودگاه تب دانسانون کے جنمین ترجمت ولیے کرائرت عمد اجسام کوچوز می الوكنة والاكنة صحتك للصروغلة [تواس كاكيا عذرم وكابيني أس كواختى كهامها حي كادمه في اتب أي شرف ت تب كوت عجب كردياسو بالضومواقع االغايات في الجدد ا وه تيب ياس تعمر وكي تأكران احضاكوج إسيد مرف بطرش بين بنورُد يك ورداس كي قامت الطبرحية ارتعة اعه ولعق الايقول ونصلا بعضهم حالكولكب ان تزورا المصناكي مكيف ميى كے لئے نہيں ہے رہم اجو تيزيري مجبوب تني اس كوتونے براوسفاد بعام خرعة كروالا بهال تك كرتون ابن محمت اس بيادي تومشري (٥) اعتاره لكولاك بيكما وقال اذاكات الزمك ماثل بهافراتعا ا اس را ترک تیری زیارت کری را بونگرتو می بلود مرتمه به اور شرون کو سر اوارب کرای میشون سیا مكأن الطبيط الوكن الشالاسكدلانك [آن كرتيرى عيادت كرين : كيونكروه فيما صعاب تيرسه بمرنك بي (٢) اور تن كومر اوادسها عجو فهو وكروهل مماش لها والشجاء كراين برووب سنحكم تبرى عيادت كرس ووجلل جأنوان حجلكون سعاوري ويسابين كميا موضّراف اروابي الله ولدوابي الز ت كيونكرتيا فيض سب كويراً ي تيني الب ركال كام خلق جائب روبرو ندكد موفي سوده بمزارا يكت كبيرا ورتواس كمانيتين ايك تادومينا فرد بوجيسا بالمعواس قصيفين خلاصه يركرتو باعدي زينب فاذاكان وجبل إجرورا فالاول لعطفه اوجن رفهودک اعلان دوالنا فلعطنه مندقات ب رم ، بوتون بن أفي صورت بهت بي بوتموسة دا ورجوتيان بخلق بحرا مي عمر فاذا كان في كيت الط الكواكب إي رهن في وسع المرات المراج المرا مهرعش فاذاكان المذكورات كلها تناكر لعلتك لعمره مفعك فكان حقهالواستطاعت ان تأقيل بارتك وكح قول ذكرانز المديع صفتكي و عنة الارض خوا الحالبيت البديع يقول قوانفن رعن سائر الناس بحسر للآثر وهاما لخصال فكنت منهوم نزلة البيت المبتكوم للقصيرة المحرص الأحميُّ الص قولد في الاع صورواس لاناس في لحقيقة تر وريس البجود والعدم وحيوتها كماتها في عدم التفاع الناس، بهومسا به غيرتها وموكالبارة به دار لالتيان ويديد ويستقلص سال ال عال.

فه قول هبتالزيقول خضتان انزوج والقس الإولاد فارزق نسلّامثل هؤ لاءالامثل لمزمومة فتركت المنسد لوتزوجهن فبقيت المبنأت معرامها عن والبيت اليوجل في بعض النسو الصعيحة « 2 قول فاليوم الوا يوكانك القال في الصحاح الرالي كومه والمعمد والمسترخص ادفي باب الوادد ملكال وفوقهاهيات مرلوب حاقليلة بالنست عراهه لواشترت البرية [[الياء بالبرالتواب وأنظرهااليدباعينها أوالبرية الخلق الق منظر جاوف الصلمالهمز الم اعثرة رحل بمثل غان الداما والنرمات ممائهالكان ذلك مالكلفاءاواخة أأر رخيصااعا دهاك اللدية من البراو ع الله الموضح المراد العوالمراب فاصلها امن وليعترة وجلفل البوالهنزة تقول العص المنتقران الأذا منسراه اللهيبية الحان المراد الجناب البرواا يخلقه للسروح ولباكأن أأبيجا تلقبت و ق رال نب حسق و البخة الناخة ع للذنب كان المعنى اند الوائقة الهيئماً رح الينا بلغ من العظمة منزلة الماتهب ٣٠) إلومد والخطأمن جل اجمع حاضتري المس ورجب عليه التوتقع عاالعغ اديات البرية كلها كاند افي تربيته ورتمى متلهارقال بعضهم المجسته إذااثرته الظاهران العثرة من افهومهيج ١١ عثرالغيس ردسس، عثرا عتواعثادا والاكاولاناسة الطلعنه وقولله قال شيزالا ياروالزى يناور للوالعارة بعزانا والاحتآلاد فالملاسة والعفاوالة إوالماصل أرجا أفتح وارخعوا وحصلت بديبات اليوية كاني لعرضمانت نظرة الالمعاصعيد وليت عند عند معامة الماكات المالة المالة من خبرهن والإنهات إن ابا الطيميكات إمع سيفال ولة في الادالر وم فلماصف الحيش كان ابوالطبب متقل فالتفت إذآ وسيف الدولتخارجهن الصفية يديرها فعرفكرانش اليدفسايوة و انشره اسك ولدلهن الواعون اليم

م دا ، اس جبی تسل کے نوف سے میں اپنے تکام سے ڈوا بیاں تک کروروں ک<sup>ا</sup> ن کی بیسیاں میں نے زیادہ کردیں ہی وہ کوریشی رہ کئیں گریس نے ان سے نکاح وکیار میں اسوا اج البيح في كم ياس جابينيا كراكروه قام طلق كا مالك جوجا وسه ا عداس كوكبش وك ٤٤٤ الخان الم المنظمة المنطقة والمعا المال المنطب والمحيال كالمرف أس جزرا على كودير سے فلوق دیجی ہے اور سے یا نون کا غیار یاس کی نوش برل فلی کی دیتوں کے قى الهام الى دن كو بعد كل كينى تيرب روزايك بنايت الده ومعبودل ين ومرح سافدوهم من الواني كمايي آك بوكي سي كالشعله بلند بوكاري اس محت وه یے سنووں میں سالم دیوں کے (4) اس چیزے ہوئے شیرتیرے وشمن جہاں ہوں تیرے שומעו

مالميدوح استااغضدالكفار واستعادل الفريسة يقول إعاالاسن الذءه جها الكفار لازالت عداتك واش لك حيث كانت من الده نيا سعمد ليخ ازع عفرارة

نفوس الاولياء ونأرحزب يضطم لهيبها على الاعلاء ٣٠ ٥٠ قولت تبيت الخزاي إن بالرهائية الحوب تامن بهالنساء من السبي ويسلم الحجاجر في مسالكهم فلاستعرض لدالروم قال شيخ الإدباء رهسارا شارة الممارقع من المستن واعمار مرالهجوم علية عظاغة منهو وقت ل لنساء والصبيان ١٠ كله تول فلا الإجعب ٢

المكروه والمشقة ووه بتجوالوماخ اصليم وقالقنا سميت بدلتل خل بعضه في بعض قال تبحيا لعووة والغضا اشتبكت المتف بعض لماعا بعيض ا [لل: أو الله ولنعوفتك الزيقول عوفتك والصفوف معبأت من حولك والمت لاتبالي الاسيفك بشوالي شحاعته وقلتاعتاق صعر شيط وصور على المين المحالة وللروح المزيق والميديد وحوساك فكيف اذاه الم وتحوك وضرب عن المتلك لما راه يربر الرع الطلق من العدام البيرة فشبه: بالبحوالماعج والمعقل مربوار بارض صدر عرفتك اومعبات المعرار المراح اسعة رى جمع فرج وضع تفني فيهاالا شواط الطولهان د توان المتنبي قافسة للجليو للعان عديقُفلنَا " الكن ولدتحا ول خ المعانى المحتلة الاعتريب ان تأخس أوانت بغيرسيفك لاتعييج مهناالاول الثغر انفس سلطان الروم إيقال فلان يس افتض اصحاب العلوج اذاتيبي فيكيف اذايب وخ به الفرج ايجه افتقتلهم وتستاصله ابدالنغ والثاؤم الصفيلا بالغمات الخ الني فروالثالث اليقول وعرف ننابا تحوب ابين رجائل بة والخوابناؤها وقرلزمناها افتقني يه رغيته اليث يني في الاساس ملا الزوم الجوم لبروحها ، فروجوداته اذا الم ولدونينال اے وغن نجومها أوهي البروج احضر أوهرما الوفيناسيف السولة انا ابن قواعها والرابع حمل والإعلاء صلا ا فرج الوادي اف افي حملته فلويجبن و المبين عن تيدهو الويتأخوواد أأعار عليه ا فيج الطربق ال الك ولدنودة الزال الر امتندو فوهتم الشدة يريد الجلباس رس مرعل بالكوار حومن التراكيب التي رجمید را ایس سے مجھ ایسے وقت بہاتا کہ داشکری مسیس استر میں اوروسوائے ای طوار کے ى كى يروانيس كرتا عماستنى سيف الدول كراتة بلا دروم س تق اس في ميف الدول كو العدوالساروحا الاتورلان شطالمعيا المشكر كي صفول سي با هرد مكيماك ابنا غيره بلارها تقاسوكس في استيجيان بيادم؛ لعدوديا توجب الوحترالسيرالقي أنان يكون صادرًا انهرا بوا بود ورس بهجاناها تلب سوكونكرر بهجانا جادب گاجب وه موج ان بونغياس وقت والرغيف وقيل امن فاعل عامله وقال اتو مركول اس كويهان سي كاس كونيزه والتي ويحد كود بليث مواج سي تصييد دى ومع ميها تا الرقيفالغليظ اابن بى بأساا وخوف ایں نے اس زمین میں کر جیسلنے دائے کے قدم اس کی وسعت کے مبب فنا ہوما وی جانظر المحف والرخيل امن ولهولاباس عليك ا کتا خت ہے، س کے میدان برکئے جاویں، مم ا تدوم کے بادشا و کا تصدر تاہے مواس کی الغوي الفعوس ومواحو في التركيب الإ كفاراعي ويعقق ان الأول اليق بالمعنى کا فرویت اُس پرفداموجاتی ب دھ ، کیا شدائدے ڈراتے ہیں بھونصاری اورحال یہ ب العرب يطية البغ وهرمقصو الشكوو کریم شُدانیک ستا ہے ہیں اوروہ شدا ندہا ہے اپنے بہنولہ پروج ہیں جیسے ستامے ہے دیج کوئیں [چھوڑتے ایسے ہی ہم شدائد میں رہتے ہیں عوض جفائش ہیں بھر ہم خوف کیوں کریں ( ۲ او عدالكافرمطلقا النعني نعوذ المسرح تم می سیف الدوله ب کرس کا حله سیا اور کاس ب بوقت جنگ اوراس کی بوٹ بیون کر دستیمیا الماتين الباسمين الماسابنالعين ری بیس ( کے اہم نوگ اس کو خدا کی بنا ویں دیتے ہیں بخوف شیم بائے بع*ے کہ ایک تجاع*ت وا اعلاج وعكمته الدعندين يتباسعلنا رمى جمه عن الشي الاغلاف عليه غير ذاك اسخا وت کونظ نہ لگ جا وسا وداس کی دعائے خیرکا ایک فل رہ تاہیے بعنی اس کے لئے سے وعا منظر شن السي ومرد من وللرضيا الخ ریتے ہیں : 🛪 بَرُحُمْ شیراً نے مال الانبروں کے نیصلہ براحنی ہیں کم دُستق راحتی ہیں ہے : رد المواد الدين المداد المارية اوغمرات الموت البقول رضيناعا حكمتا ٣٠٠) إنس تار ومكافر المه السيوف والرواح في اعرب ولكن اليه مستن له برخ بذاك اعا نها حكمت أذ بالفوز والظف فو ضيبا وحكسته إداعمه الصدغار إليه لهزيمة والفشل فده يرض قال في لتبييات الدمسلق عطف على خصوبغيرتوكيد وهوجائز عندنا وهو بإطل وجهوا وغُتَر. نُصَجَعِه الاول المستحل كمَّا صَعِطنَاه في مآبين السطور والثاني لوكان عَطَف الدَّسنَق على الغمير ليكان المعنى ضيئا خوالاستن وحيفالات مانصرة انساع وايفة فالبنيرك ييدعب حشك باطلاد

ل ولا خان الاي ان الله على مَدَالنا فق قصل خالصه وان انهز مرعنا لحقنا الى المنبي وهوا قصى بالحده « المساح وله [ رريحقوقك لايق راحدع القلعة باروايقل لاندكان معتذَّا والشكيم وله ومراج يقول. عرقضا عهالكثر تهافلا يرضيك الاالنك إبلغاد سرايحم ابعض الحقرق \* القاعد مثل **۱۲ اجمد دبتقل یع** بقرل الشائك ملث العلم ١٤٠١ كالمير تقبل العن لالخفي اجوے وشاخے از فهامال عذرووا قفا ادرياوالجمع فكوا لايلتفت اليبارهو أبهم ويجتالشاع ظاهر ١٠٥٥ وك الملكة يقتل بها وان الواع اذا كان عطو الشعر مشنابك فمرالحال أولها ان تعتال لا اشار كلط الويحة جير في علّنك فأن العرح قلت خبران ان ارى ابمعنى رؤيتي وهس اللعلو والشعر معرفة وتنكبوا سمه البجودة الطبعرة مع تعريف خبره غير أيقال فلانجيه جائز قلت محمول المقريجة اذاكان عضرونة الشعرة ادكى الطبعء ك قول، وغالزيقول اردى جمع جارحة ماتزكت الشعر تأخورا أوعوالعضق وجهة طبيعتين زئده بوجا تي بن المبتم ناتوان كاعضا قرى بوجات بن رسم ، ده كون م حتوق اواكرك أوروه كون بوتيه ں سے تو دخودی سہل الگاری کرے رہم ) میشک تو مغدر کوجو قابل قبول ہو براہ کرم لیتنه سوکیا مال سے میب مند کا وہ واتحے تبوا قولمانا الخيقول انا رانكريو [انعوذبانتا<del>س</del> ں با منیائے کے شوائی توبینیں امیرے حق تو بیف سے کوتا و ہول ساکا لينص ويماوتى رك اعر صرواة عم الشاك سكن بمنزلة في مول ياجسَ وتك بول دكم م يَّاسي كلامه نباحًا ويروب جنتنومن العجنة إع نسبتني إلى العجنة ويؤين كا قولِد عَلْمِن ثاني الطوسيل والقافية مثل ارك «عمك تداخذالناس بلحجون به وينهمونه في نسبه وفي لاير فقال حن والإبيات المتى اظنها قليلامن كشيرق وحذف ١٠٠٠ من اول الخفيف والقافية متواتر ١٠

ですった。これではないかっていることできる

للشات [ الله وله الكون الخيقول والحسيب الخالع النسب لايصير غير حسيب وغير خالص النسب يعن ان جواله بي ل ككتاب الخيادو الآيقنح فيحسب ولايغيرنسية اسك وليجهلون الزيقول ان اولنك النباحين قرجهلوانسبي وتكنف فن قليل ساوج لخالص مرالال البهور ووس الرماح فتعرفني مسر لعيدا ذارأ وااقدامي وبمرفتكي وهوته ديد لهعير مسالقت ل البيض الكرام السك ولدجلا الزاع يُستوعفيه [[اذاكان تبريمؤالهوج المناكر والمؤنث أالمليكن شدين اكتبري امريكونُ الصُوَّاحُ غيرَصُواج والجمع ١١ ) والافلا يُوتا (١ تظنين بالفتح والضم اان خداء هذا الرشأمر مص الوالخالص النبات كعادة مثله من كل شئ «kr) أمن غز الروالصيد المكان حوالامرالعظيم الرسان يقول رغذاء الهين رمن امن قلب عاشفه لاتنا الاضلادي والماليخلة ويرضدنهن ا ولمالظبية آلة النى اورف ذالوالتبي مشى توليحب توالكلام الى والاتريم ارشاء ١٠٠٠ هو الواستانك ولا أخر إ الذى يخرج متوا متعمامن حسرالشبد من خياشيم والوالفولاهماما مراوم الغزلان متبائنان ولذالهاود الرجم، أيكيا عمره ومريف فيرسر نب بوسكتاب يافانص فيرها نص يني بجولسي في يوبي الم كصبو والباردة الل واحد معنى وقال منهادري بجمع الصحاب لمعانى ق نهیں بہورنج سکتار ۲ روہ مجبکومبول کئے ہیں اورآر کھے امرونوں تک پر فرندہ رہا توان کومیرا اندوں کی نوکس بتادیں کی رسم) بوطنس عشق میں بتلا ہو توازم ہے کہ اس کی شدید مصیب الوتجنة دمثلثة ايفعل لشاعرمشل ركم ازكم ، ايسى موصيى تنع محنت ومصيبت ميري ب (اودميرى تخليف كدوكر مضع دموكم ولك إرالوجنة وارتجنها عنان التشبيب ا برآ ہوئے ہائی مشوقہ برومش آبو ہو مسین وخوشنماہ مبتلا ہو کے برکہتاہے کیا غذا س برا ہو والأحندرمتلتته اخاصةليل بعلى [كي ح انتكنا بورية بيري براه تازوا داناك بيسة واز كالتلب كياه رفيع ينيس بلكاس ومفداتا ماادتفع موالفيت إولهر وشفاع تقيتا ١٠٨١) صابالهم اخطابه وقال القلف اللوب اولإيدان عشاق بين بجرميري شدمت محنت كسرطيح انتها كوزسينج دمم بمشاب فيص كي ذما ارايكميل ديّا شاكرواب يا شراب س برغاب موكيّ هي مستاد مايي به أي شاكل القرباس ميبال ابن المعماعير إتصال اسى ا درشراب نے اس کونجول ا ورتوں کی نوبصور تی ہو ایک بت دیناکوہا ہو کرویلہ ہو گراس بر رہی صيبالغة إصابة الطيف وعوانه لسما إنبوق توبا نُلْحَقْيقى بت معلوم بوتى (٥ ) اس الموجو كاكيا عال بكر ميس في اس كو ديجما تواسط اخبرعن عظو تبريجه مين ان الن ي ارخسارا درمیرا مجرمی دل د دونون زنگی ہوگئے ر ۲ ) اوراس نے میہے تیر مگاہ مالا کہ اُس کا <del>اع</del> اورد؛ ذلك هوالرشأ الني شكل، وونوں اِ عَمْوِں نَے نیس اوا تما سومیرے ایسا ترکفکر وہ مروقت عذاب وستاہ مالا کم عاشكل الغزالان وغذاؤه ممأيتعن معولى ترونت رك دادست بخط أن-بمالانسان من محرم الحيوان ١١ ع قول ولعست لخيقول الالغير غيوت عشينة أمومثل هذا اقراءة حمزة والكسائي في قرارتما في لما يلغان عندال الكيرا حدما اوكلاما يخل ورغترفتا يلهني خطوه وزادت فرحينا إعظناها بأيمنهم سهريين بحرميتلا كالسهام للعربنة كانها تقتل فيستري عرميها لاتء حقانه لولا الروح الذى فيدلكا ديظن إصمابى وى انه صوركما شاء المعتور الاستراب المارية وطن اعدرواية غادرت ويروى وتجردت اے صيوت بجيث يجود منصم كسند، الص قيلدما الزيقول ملى الاه ق نظرت اليد فاحترت وجنياء لظهويليام فيهمأس المغل مهان فزادى هوالجورح لأهبا فهوا ولى بذلك وقيل فزادى الجورح تزكيب توسك في وحوعطف عظ وجنا مرولليف ظاهر المسلقة وليدور في الزرمتايد الأكان الوجد فيهان يقول رمت يدار واكتد علا فعد من قال فاما اخواله م

العيرطير اعتصامي واصله المزير ندير يتدمعنول Dةلد قرب بخ يلتفت الى خطاب الحبيب- يقول ان دارك قريبة منى ولكن الرسبيل الوارة بيننا خو فامراتين | الل في است الرقبا مغالز بارة مقصورة عى الوهولات قلى يعل واليك ويروح فطيع بالقلوب والغول بالإلتفات كسااخ تزياع اغتانبوه وذكرة مر الواجع التابل يمثل إن مريكون معناة ان داري مريس قريبة المرو على قول وفشت الما وفضلا بغذ ح اے ان کتان الہوی و الفَشُوَّا وفَدُ إقداسقتنا وانحكنا الازكر) جعراسهمة الله المطخولنا والطاعوا دواسترالذي إعلى ما في ضمائرنا من اليكتور (١) شقة الشكاية وقاممقام االهووالمرضء التصريح بها المك الحب هزله و تولدارا واسملا تفرت الوعنة سالتعرفا المحمول للمسيريكانها التلويع الى الشي اشمارطلو تقطعت امن غيرتصريح نصى من الحون ، اره ، جمع الحل ولد وجلاالخ الربائكس الهواق ادخل بن المترأر الوالابل الوعليم علين ال لما برز الاحمال علالا اعبيب الوداع وافيلت ارس جاالاتل ر مرراً الوقات قريب مو مي مرحيقت بي القات سي الدول اس كي اس من وشام علسندتركت حس االق حداتها، ادفيالي الاقاعد أس مرواتي منحب اس وادكرا بوس لواتا بول-رطابقائل سه دل کرائیزمی ب تصدیر بار برجب دراگردن جمکانی دیجه لی رس بهای الصبرعنها قبيجا١١ (١٧٠٠مع طلومتو وشده بعيد بجو قام ووكئ ولايم نيج اين نفس كيريد عملت كاست كياس است بم كو احال الوداء يقول لو التشكيد الإنبار إِفْرَكُ وباسويه افرى قائم منام تعريج وركي قال بعضها ميتوان داشت بهان شي زيروم ليكن بدورى وكب من وفعى إل واج علاج رام اجبكه لنه ان حاطان مووج تنوي غائب وك تزانا عن الوداع و اعليها الاحما نومیری جان عمر مسلمان عف بوگئی مووه شتران جودج بردادگو باطلح کے دراست تح دینے انحن فيحيل لرحمتنا الوالهوادج بالاتفا يت اويمت ميد ميد وم) وداع ني دوست كي بيت اليي نوبيال ظا بركردس كر الير تشير بالسلام الورى بقال فالت والطرف شاخص الرض ضرياي العائظ مرموب نے وقت مرجمل فیم موکیا دی اوقت دواع رہارا باتوسلام کرتا ہوا ودرمشوق كاكم جهان على كمنى اور رسشوقك اعضاف باطن مع موسف ورمارب الى وجدالمودع و االسيروليت للغ القلب ذاشب حزنا اليفاي تتنفرة آنسونیکتے ہوئے دھکئے کی تھیم نہایت عمہ ہے ، ہ ) کبو ترمغوم ہوتاہ اوراکرمیرے عمراً من الوالفل ووالهم المنشياس الوخد ما ننداس كا فم بوتوراس روي كي اليي توي تا شر بوكر الأك كا درخت جس يروه نالاس يوكبوترا مصبوب ١١ على الوالغول بضروا کے ساتھ رہنا نشروع کردے دلے اور بہت سے ایکے دشت وسیع بیں کراگر ما دشانی کسی موار کوسی کی مسافت کی ومن میں بہت جلد لیادے تو وہ سوار قبل قطع میدان ورشت استیکا ولديما لزوله وجعا اشعرية ويعاجة اخبركان الحزوفة بعار البداعق اندمن اليصحال م بكروه موا وردرانده موجب وض ميدان ايسا وسعب وطول كاكيامال موالى ال وسعت میدان کی تولف کرتا ہے - باد شالی کی تعییم اس نے کی کہ وہ نے ایادہ تیزمون ا الوكياني نواسال ولوالغ والبعادالغ ولوكان وجل كوجرى يقول عادة المحاجل يون عدافوا والف فينوح واكمنه وعواعمثل وجدى لذام متووي له اسوعوز وقيا شج الروال وينوم معد ولكند لويه كوجلى سك ولدواس الإيقول ف وصف بلد طويل لواس عدى بيع اوه وعرب من الشَّال في وض حدالله لد فضالًا عن طول وعليها لاكب لاداخ ذلك الراكب وحى معييّة فكيف الناقة ١٠ السيرجماكية،

أتاح الله الشئ المشقتدوانا رريان سنبقيها لمسيرع وكان ركاب هذه الأبل يخافون عانف موفيس بحون الهدويسالون قري وهودعام النجاة لانفسهم فكان التسبيح تكأنية المحاء ورم شام البرق الولاالؤاے اولاقصر نام انظراليدبيرجى اللمس وحماع ضنا المطوء ومءموته أأملنالهذأ المخعلوب الريجا ستن دته أرددنامن كارتيصيح واصله فالنافة الناوينها ناعر ركوبه بمستحضرتها أهنه الانتوال اغتاظ فهرحنق السيرها وصرالرجل وحنيقء بهمامتصودهافالموت الز خيرلي ولها المم قوله شمنا الوخوي نعت لمهن وف ع و محامًا حوى بان يود يقول شمنابروقه اعدر وناعطارة بنيا والساءل يجيهاالغيوو نظرنامندا لرسخ خلية بللطر وأن لوسم والريح كما ترك السائب لقطره عقق وللمرجوالخ يرساعا اندمرجوللنفع مخوفالاذك يحدر في كالمثل كأس المحامر عبوقا وصبوعاء الله قول لوالزيرو ع وق عِم لاذالكاً ناشب فاعله وتمعلوم لظانه فعل أمل والم ترحمیہ(۱) ایسے دشت سے میں نے مشتران جوان کامجھڑ اکرادیا بینی وہ دشت پرجائے تتے کہ والكرم مفعول به يقول لوفرق الناس في وشوركذان كي كسي كويطاني ندوس بالكروس ا ورشتراس كويط كرنا جا بيته تنفي وخلاصه ركويس ا كومه الذي يفرق ماله لكان الناس المقا سُرّ دَل بو رایں روازکیا) ایسے حال میں کہ وادان شروبسید خوف اگٹ صدی کی جگہ ہجان الشہ كلهواسخياء الله ولدالنساء اع العالات كته عقر ١٠ ، الريم اورن موريام قصدة بوتاوشرا يسير وطوره في كليف و ان مسلمعة لو تبال بلوم اللا تلين المالي المين وات اورد س تاسع كي بات كور و مكواي سفود وري من كرا عما اروكا جاتا رما اور على المجود فيصف على سخاند وغيرة تسر الم المبرسر المرسري من المراس كامقعد الوالمنففرود وي المقدري والادين فدا ا اطاعواللا توصار والنامًا يرى عليه و أي امرت ين اورشروس كسك موت مقدر دي يعن يم دونوس مرجاوي، مع اسخارة مددح كو الولازم كما ترب المهمة على الأنف وردى لهم إماران برتفضيل ديتا مواكبتاب، تين مروح كي مجليول كوريين أس كي عطائ نوري ووري ورکھالیبی جانت میں کرا سمان کوچیسا پانہیں گیا تھا دیتی یا دل سے صاف عمّا) دورالیضخیس کو چھیا اعتادت الذهبط ذٰ لائت غله تلنفت آليه التي اجوكه اس امرك لائق به كربرت افر مولاس كومرك، يزوب رهر وود وستول كي ليم مرحيالنغوج الانه قى صادعن هائيسينا مانوفا ١٠ كا وروشنون ك واسط ازيت كا دراياكيا الحميع وثام بالرم اسكايد يأكياب مني اس كي توفير 🕰 قوله هالالويفلافكره وحديث 🚾 مروقت موتى ين ( ٧ اييا نمك كيمتيليول پرووخفاب حالا تما نموں نے مجھ براتي تيس كي بيتي شروحان لأن الذكر والحين ونعد المثم الوسوم ، كريس هاري ملاية ، كراه ابي المرسوم المري وسير ملي المبر ملي ا قال الواحدى المعنى الالكتب مشحدة بذكرالكرم ونعت لكزام واخلاقه وحوالمعنى بذالمتطاء والحقيقة منهال هذكوه اورزفي الكنب شرج ويكن أن يكون المراد تخلوالقرون لكن اتى بالماضى للتحقيق ١٠ ، روبيك تورول كواب مرادس ميس كك ويتاب آتى بى سائلون کوہے قالتنے کو یا آن پرخفاہ) اوربدکاسے ورگندکرنے والا ہے اجماع صدیجے مصابی بنی کی تصوصیات میں سے بیں (ے ، اگرموش اسے کوم کو م جواس کے ال کوبائٹ دیتا ہے توگوں میں تقلیم کرفٹ کونیا نہیں کوئی تھیل ندہے دھ اس کے کانوں نے سخا وصف یا رومی کلامپ کرنے والیاں

🗖 وَلِكَالْمَانَاءُ يَرِمِنَانُ عَقُولِنَامِغُلُوبَ بَجِهَالَهُ فِي مِتَّى وَنِ فَي جِمَالُهُ فَلُونِ فَي الْذِي وَلِي الْمَالُهُ وَلَوْلِكُ ذِينُ مَوْلُمُ طَالِلُهِ ۖ إِلَيْهِ الْمَالِدِينَ إِلَيْهِ الْمَالِينَ الْمَالِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللّ حتى قل فضي نوالد العداب ١١ كـ قوله يغشى الزير بالطعان موضعة لمت ساحة الحوب قال انواحدى قوليه مكسورة البهري مراعلية ران يطابق بينها وبين مرافعيم لانكلافا شرق مرك ترة القناة من الحوب مكسوق (٢)جمع كس قافدة البحاء كرولورد هامعين الميعة نفص يقول انداذا أوهو المغطى غشى لحوي فلانوج ابالشكلاح ١١١١ فأتدمكسرة الإنعال إحوالضاب لاسقمنه وعوية المصدعة ولدوعا يؤيريار الاجر أمالجب يتمن دمائهم فياتا الانعفرار الحدم ءءليستين الجسنانهم لملاء العجاج دة للواحث الوفع التينء المير الكثرة ما يسفائهن الرم ، المسويا لكمو الرم صبغ الارضحي اليلاس يقعد كاكار عليها عاسن اسود المكند والكساء السياء بالغيارحتى كان إلمن شعركثوب خالاهان والعن إ وليخطو الزيقول قد الايطّالمساح ١١ مرا ) بماري هليس المدور ويحروران بي اورمادا براس كى كرت عطا كسب الله قولد فعقيل ميريد اوالمحمع خراع بواب كو تكم و و كي جلا بارش سيبت زياد مب (٢) وه نيزه بازى يُريدان بن تام كي المقيل احب ومقبل اد٢) بالضم مابين وجب مك وفي وليرتندوس و رستاب ين ماراني بها تاب تك اس كانيزه با وجود الشاقي و المنيط القلب محصولها السهاد والدين كرت فيزوز في لواليا منين جا التي جب تك قام وهن قتل زبوجا ويراوا في موقوف نهير رايا [عيرا المعارية المراب المرا والم اورزين بروشمنون ك ونوري بساس مرخ زعفواني بها بوائ اورا مان برسبب كرا الكذاية بريدار قل عب فرح بدوقل فهارے کا لے کمبل باٹاٹ دم ، عمدہ کھوٹی کا سوار دبطورعام یا محدوح ، اپ آگ ایک عمول کے علاوہ مقراح به ۱۳ ملے قرار پینا الدیاری است میدان بڑے اوراس کی ارس وہ پینا العل وہ خوامند لیکھا موارك بيم مجي ايك كيف المديد برا اب غوض بيان كرب متويين ب، ٥ إسواس فع كرسب المن الشفيقة الانظر لعد والحمن يعاديه آس کے دوست کی میرے کی قرار کا وہی ول فوش ہے اورول اس کے وشن کا رقمی رہا ، وشمن آنم اینظہرے بقلبوس العلاوة ۱۱ کے ولیانا ہم داس کی صلاح**ت کوچسیاتا ہے مگروہ تی** جس بھی کیو وکروشن کی نظریں چیز کوشس کواس نے بچا العاض کابندا سو <u>جعن</u>ے مثل ہی لویضتہ عِمها يلب ين عداوت كوظام كرتي ب ، ٤ ، ١١ ، استخور كه بيئة كرشرف بن أس ك بين كم التي اردُ احدًا عن الدين الدين الاجداد من ورم المركة عرف ال وجد يم ع جنس طل ع **جانبي توتو ما نندس س**ير آورون جنگون ايسين**ي مين مين ا**ز له بف مك بخر تسيل في هو ضع عالتمبيز والحارقيلة ذائر - وهول معطوف على سبل والع طنف عجد وف اے وهول وقول آخيد الله الوجدان يقول ختلط الكند جاه ع لغة اكلوني الهرغيث النحانت سيل عند العطاء وجول عند القتال ذا سالت الرماء واستزيت بالعرق و 19 قوله ويوريه لوكنت بحوًّا وكأن لك ساحل لعظمتنت إلى ما كأن برك لك ساحر ولوكنت سحايا لوبيسعك الهواء لعظمتك ١٢ ٠٠٠ م

[[[ الناق المناك الله وله وخشيت الزائد لوكنت عين المحشيت منك الطوفات المذى اناربه نوح قوم 11 ع والم يتخو الزيقولم العج عوالشعفعيل النيقاس الموالفا قتمع وجودرز والله وبابك الساى لايعجب عنى طلب وحوق تركها وداءه لايأتيك الايستوة يعضمنعول النب الشعن بدك المراك قولدان الخرج المساح الشعر الشعر المتعالية الم المنطبع من الكل الموال المراكم المن المنتبي JAWS. ١٧٢١) الشيئ تغنيفًا ولدودك الإيقول الياعظ وزن فعل ان لرياض خاارادت مِأَكَانَ اِنْنَارَ قِعَ ثُوجَ تُوجَ الْوَجَ المشغدال لتوتين الشناء على المطركان الام بالذال اذالة منابسطيع راثعتها المحمدمشك الزملاتنطق فيكون اذكى سأطع الرائمة إذ لك كلامها والم وبالزاء فعسيل أولئجه بالزانجهي من ركا سمعن اخبر عن محذوف اے فأعل في سُونة الذلاجي المقل و مربؤ اسماانا إباب كريمة متعلق رسول رتك هر اعض وف اے فكيف الدغلاماً زُكِيًا الظن بابن كريست المالبيضك إيقول المتعدد الرياض اے طعرامن اجھرالمقل الانھالا الزنب نامنا استطمع النطونكية ع الخيرة المتعم اطنك بي ادا احسنت اذكياء والمشبع الحواناشاع فصير من ريمان أرْشَحُ اللسان ١٠ كمك وَلْمُا سائتكرب الكأس مراشاجها اودمع عيني في الغُرِّيمي فوجُ ١١٥٥)السفك ارقال سنذكرتمام ترجمه، ا ا ورتیری كفرت بارش يني رعطاب شهرون اور ان م باشندون كا مكو و دخوف إداسبكوالف اقصدهن الابيات موتاس . ﴿ يَتَ نُرُكُ فِي لِنَي قُومُ وُولا يالِين فرقَ وطوقان كادم الأنادموكوفا قرَّروًا كُمَّا انوام والصب عن قول وجادية اع كياب باي ماله مي أس كرساف خداكا رزق اور الشاوه وروازه موس تركى كي فالسفك يقال اشعرماف قافيتها فانمع والم االاء الك قطع التارية اروک ٹوک نہیں ہے ،۱۳) بیشک هر طفیه ناکسے اور میری طرف اس امرے بناہ اقتا ہے *کر تیر* سوائے کول اورمدم موکیو کرمزاوارست قوی بدائ المرخوشيو يا خون کى بيتولراس ك والسبك والجام يقول من مجارية الام ك ب جب باغ الي عس بالأن كي تويف را جائية بن توميك يمثل يواي وكه ووب المنابة والسفح اليس فجسمهارو أنهان مين اس كن ان كافوشبودينا مي باوان كى توليف برد ، باخ كام كنا بقعد تعريف للعا من اعلى والشن اولاقل بتجهالحس س کی ی کوشش ہے بی وی وہ وہ انہیں ہے الندائس فریسے سوائے فوشبور پیف کا کا غالصب عن اصورتها بي ولل رح توبیف میں ہوئتی ہی کیا ٹیال ہے توارنسیس میرے کہ ایک شریف مودت کا بٹیا ہول کا فوالقربة وعوا أفالااعان كلطيب ا مس كانوبها كراسياها ل بخشائب ا واس كي زيان فعيع ب ديكس فده كم اث الشان هكريه ا ماكت وكذالع لسن اليستعيل داعجتمها ( ۲ ) ایک جیوری ب سی محم ساروح نہیں ہے اور ل سائل مت سے سوزشر این -التعااطيب الأشياء رعام الم ان اس مادید اختراک اس دستد به داس ساخاره کی باس کل حافظیم ولهساشر بالخروس انسكى نكواهة الشهاب لكندانما يشرب امتثالا لاشارتها قال شبخ الادباء هكذا قانوا وخذايناني مأقالرخ المبيت السابق بالقلبص حبماً تباريج فالاولى ان يقال وحوم عين حارية فحجها واشرب الكاس لاشارتها والإفالياكي لايشرب الخمريان عس برخر صبوكوبيت خوص بيتي ب-(٨) اب ين جام فراب اس كه شاره بريتا بول السيحال يري كا هك النسور فساره بمعامب إلى يونكري فراب من وال

ل قل بقاتل في الناحث ان احتيان اطيل اللبت في محلسك والله بيادمن وجود و معند الديقاتل عليف و اللاث انت را عب ان بفرق بيني دبينك وإذ النصفة منك فقداعطيت سلاحًا يغلبني به اسكك قبل لان يزي ورفتربين على الموالحيم ربيت مرافظ فيه وجعله مبتدأ رمخبواعند ببعيد وتعيي لمسطح الغرفية وتعدي للبتدا يحزه فالاستعادة السيست اذا صواع بعيل مابع جفني النشرة ١١١١) بعني 140 إوالبست تعلمل لمسأ أالجميح وهي إذكرة في الشطالهنيا العزيزة المُكتنعة إبقول لاني كلما فارقت الأرس هوالطعنا إطربي لوانومن شوقي النافذة وصفة الي لقائك فطال لي الصفة طاعنها اربعن مابين جفنى والان يغسس الصباح مؤارتت يجوز ااستنان يحف انيدالتكلووالخنطاب على النفن و ١٢ م الاول معناه كله فارقت طرفي عناف يخ وعلاانثاني كلمافارقت انت من طرفي ك ولدامع فالزس اناع في كل مكرمة تمتنع عن غيرك وانك فأرس الخيل السلاهب الشويلات الجو الطولهن كع قلاطاع الاعالان طقان والابطلل فطعنتك واسعترغموس تغمس صاحبها فيالام يعني نديطعن كل طعنة هنه صفتها ويعصى كلامن إيعن لد في الجود والاقتدام المصفحة له اسقاني الزجواب نداء - يقال شرينا ادمبني فلان اعقتلناهم واسلنا إدماءموتغ الارض كالماو يقول الهالموصوف بهن والصفات سق ان يمكنن للمن الاعطار حتواهوي ادمائهم المي قول وطائرة الزروى زجل مرفرعا ومنصورا فعل الاول إيكون الكلام تامًّا في النصفالاول وبوتفع عيد الإمثاء والخيوا عاد المحد وعياانان حال قال في العرف على إنارها حال من الضميرة تستعمام والزجل دوالصوت وهونصدالماز إرس خفيف جناحد في الطاواديقي ا إن هذه العقة البعة المنايا وعل

مرا مجب معاطبين محمت رات مخت جنگ كرتب ريمي ميرادل تيك يا ساوما زكوا المت جلف برميد وكرقى با وديراجا ناس كايطتا بتميادي يعي اس كى نواش ورى بوزيت كتني كونوب كليف بورم اكيونكرجب بران المحكوم يست صارون كا الرميري يك اومنعين دوري بوجا ويكي لاح بمرترك شتيات ين جاكت اربون كالرمع) اے بریدا کی صعب الحصول کے زیدہ کرنے والے اورائے برائی نرم افتار مولک کے سوار رم ، اورا عبرزخ وسی خون بن زكرنے واسے نيزه ماسے واسے اور سيراست رام

أثاراقدامها حائر ا ذاطارسيمع صوت جناحم لفوة طيواندااعه من اول الوافروالقافية متواتر اعمه من اول افروالغافية متواتره يسه من اويل نواخ والقافية متواتر المرم م ك يودود باب كثرت مخاوشجا عمت الم مدى كراست، نا فرا في كيني والمع (۵) خلاص ون مرنس قبل تیرے وشمنوں کا خوان زخموں کے بیگاری سے مجلو بلا وسے (ب ) اورمبت سے ہوندے بیں کرموت اس کا بھی اگریدی ہے اس کے شان ہائے و قدم برایک اور برنده عجس کے بدول سے بسبب قیر بری کے آواز بھی ب این بازید

الاناكاك ولدكارا فيستراس ويشركالهام فاستواغ وسرعا وجعل جسرة من ريام لخفته كسوة ألطاغرد | الطبران، ٢٠ قول كان رؤوس الزروك ابن جنى غلاظاً بالنصب نعتا للرؤوس وهواجود لان المراد غسلظ زينته وَهُوله [الرؤوس عني يكون الزالحبي مرع دينثاه شبدالسواديرال نبى فيدما شادسيم بمنزلةالشعر الحبروروي لضجاح الا لغيرهموالحيوان أبفتي الصاد النعس الواحدة ريشة اللجؤجؤ اوللريش مخ كَأُنَّ الْرِائِشَ منه فرسِهام والجمع آرياش اللفظ لاالمعين ١٠ ورياش ۲۰۱۲) المن ولا فقنت لخ هومن الطائرو البرس لوحوصر الخلق السفينةالصل إعاليقاءله بدركوا فأقعَتِها بِجُنْ تَجْتَ صُفُر إِنَّ الهافِعِلَ الْأَسْفَةِ وَالْصَفَارَ والجمع جَاجَيُّ" أذاك لان كل ج يصع والاالحجرج الىموت وهوماخوذ الججي هوالمعوجرالهن قول تعالى كل شي وس مخالسه والعالك الأوجهانه رم، نصال ارئام العنقل ٣ (٥)هوالعموم المالزمت بلةمورودًا من ورد الحسى اومولود ااكرمعن وهويوم اخزها اهن الرجل اه وبروى بمولود أقول يانف الخريفول والروابة الاولى احوكي وشعاء يأنف اجودوهي رواية أمن ان يوندعير سَلَّتُ عِلَّةً بِمُورُرُودٍ ابن جيتي ١١ / الفران فالأكريم جمع سأبحتراو الابموت حتف لفنا مابح وعوالشن إولكنه بيبوت قتلا الجرى كاندسب علظهر وسبغليه فيجوبيه بردي الصرق المراعس جمعراقودهو اهوالموت المسنء مدا ، س زجن الجنارے کے برگویا تیرین تقع ہوئے ہیں دہسبب اس کی تیز ہوی کے ملاس الطويل لظهر النف مندان يصيبه والعنق ١٢٠ ١١١ علا فراشد ١٢٠ سبت کر دوش تیرسب بلاک بس اور ده تیرایک ایسے تیم پ**دینگ بوٹ ایس جری افل سے ق**یم ا اواب تریف سرات رفتار کرتیب ، ۲ ) کو یا موٹ سرقلول کے اس کے تندیست سید کے قيلة ومشلها لؤيوس مشل هذا بروں سے اوکیے گئے ہیں. بازکی رنگینی کی تعریف کرتاہ واللہ) مواس بانیف اس کیک کی اپنے الرجل لشعاعته منكرالموت عيل الترسط اختوا است جونيج درو رنگ ك بنجول كے تق فوداكرون تودى رمم ؛ رجب يه حال كمنرا ، غيرالس وج في الحوب لاند قدمارس اتویس نے کہ اکر ہر زند ورکے لئے ایک دن موت کاہے اگرمے جانیں بقائی دیوں ہوں ، ۵ ) التحروب ولقى الإبطال ١٠٠٠ ١٠ المونى بيمارى كسى أيض تفكوس كواكيك ن كم بعدي أو آتا بواد وتفليد تن وافعت أشرف و الاى تبيس موئى بني شخص متونى سب بياروس أضل تقادى و في نص بجيعيف برمرت كوكم محتث اعزاز عياغفرل ہیں: س کے بات س کا دعدہ سب دعدوں۔ بی ایر کھ قضائے اللی می تقی کرجنگ میں مرے اس کے بھی ہوا رہے) اس میسے مر بہا در سواے سکر وطویل کھوڑے کے زین بر مرے کولیٹ منہیں کے بینی اوالی میں مصرت طاکدین ولیدومی الیڈون ہو قت م قرات کے کمیرے بدن برایک باشت بحر مکر نہیں ہے کہ اس میں زخم شمٹیر یا نیزہ کا نہو آگ افسوس میں اس وقت کسے کی می اللهان المان المان مثله الدينة بسماكانت الرماح تتعثر بمسرى في الموب ويضرب رووس اللهان اللهان المان ويستا المان ويستا المان ويستا في المان ويستا المان ويستا في المان ويستا المان ويستا في المان المان وحمد المان وحمد المان وحمد المان وحمد المان وحمد المان الما

خاف فيهاخ الحدا العسكوري الكوة لذفات المناوي الرادسالا فراد إن صدوناع فقدة اكاندا فذهام فان الصدعاحة لنا أمو احدالهمال وان بكيناعليه لوبرة ارواكيات منفر البكاء على الولايوة الكراسط بالنة البكاءعليناا ولايعاب اعن الاتوني بروستحقاقة ذاك (٣)عم العود الاكم ولدوان الخ العضدليعرن شتهه بالع وتستبد الصلب عوام موته بالجزريقول والرخوا دام بجمه انجزعنالوته فلا اخطب والشبة عجب فان مشل حذا التلق الانسيآن الجوزله يعهد والعجر اللمسينة إذاعظ اكالمعهوفي الجر إوتيل مصيبة اذاحزران يتراجم كالسوداء اكن لويعه رفيمان يخ زيعة يحف ١١ م ولد اين المريد المن العطاء انقطع بموته وفني ماكان يعط الإفراد والمأما من صانبه و الماق قرار ساله الزيق المانا السلومن القوم المتوادين بعن ذهاب اامعابياننا يتقلون علهولاليظ الاراليه نيالاخلود قيها وسكه قرك افعالؤيريب عالدالموت والحياةات اذاكانت الحيوية وعي احمد حالمالزمان اغيرمسودة الانها تقطع بالمؤن عط الراحلين فهاذاترجي من الزمان و اقيل لارجاء عن زمان اخمل حاليه البقاءوهوغيرصود لان مصله لاء ومؤحله فنادي ١٥٥ قلمان الخام اقب طالمت صحبتي للزمأن وقل جريني وعون صلابتي وصبوى على ذائسه

بعن عال الفت بلبتية المناس ال

صدریں صبرکریں توغم شیس کے تکریم صابر توگ ہیں اور آگردیش تومنوع نہیں ہے یامردہ جا آرا پاس لوٹا یا جیس جا دے گار ہم ،اور آگریم اس کے جزع وفرخ کریں تو قابل جرب ہیں۔

د کیونکر ، اس **طرح کاجمز ایعی بمیا تا دریایی خلا**ف مول سے بینی پیرنها یت ب**ڑاجمز س**ے د <sup>۵</sup> اکہال

ئیں ویجنٹشیں کرمتو فی جاعتوں ( ورائے ڈیٹے کو دیاگرتا تھا بینی یواس کی موٹ کے سبب

معدوم ہولینیں ( ۱ ) ان کے مسلفے بعدج دوستوںسے زیرہ رہاہے وہ ان کے تمہے واسطے

جیتارہائے ن**ہیشہ جینے** کے واسطے (کے ) سوجانیں ایسے زمانہ سے کیاامید کھیرجیں کے دوح**ا**وں ا

یں سے د بغا ہر عمده حال من بقارها قدے اعتمارے ) نا ڈابر جمسے کیو کاس کا انجام محمفات

× اولے دہے ہیں اعدائه سی اس قدر مبرو قوت ہے کہ ان مصائب سی جوروعن روزکہ تاریک کردیے ہیں مرے سب اس ہوت ہیں -

المله توله مأيخ يوبيد لعناستغاثك وحوفي أصبيغ بني كلاب لوغنن لدولوتكن سيفامضر واعو اصبينقاذ عاركك مواللات العظيم إ ول يا الإيناديه ويفاطبه بهن ه النعرت العظيمة التي لاينادي بهاالآمن لمالاتباع العظيمة العدد والكال الاس يقول قدمات مرقبل هذه المرة في رم بمرضع باليا منهور على ول تنسب الميه أورميك الزجه الومائرة ٣١٠) أمومنيا بالجندكأ نهو ووللماتين أعلجمه وغالبؤعل العنق ١١٠ م مع الجيش ان يحواليل رعلتده والقطع ابلسيرالية قناسه من خيل، وي احفان العد كن الع جمع شأزب هوالخوفامن الصامرة (١) العلموم الص قالد الشةالحماعة إدانصتت والعصنتهن إجماعا رلبائقا بسرتيا تعاكم تبيب نيزون فيجوذ منون كي علقو ورجا ليكرتز نيان كي يلوب مين بيخ الي يجينيكه ؟ آوان يرم نشكروات كويوم دوراا دروه تيب خوف ورات بورسون فر اسوان كو كواسان مبك ما دے ذخم برکہ برکہ کرکئے سیان تلواد کھیل، ویہ بلیاد کھندنقدا وران سے ڈ تی ہونے کو پرکھنا کہا بیٹی ان کواسیدتھی کہ فد بی<u>س</u> واہم ووٹا نیز طیس کے سوان کوزخم آبر بھے اصلة موضع اعنالفهر يقع في (4 ) موق اس منرب كان يكهرون كى بد يون يب اورواس زخم كى بجير يون ك تحت لوسوعج كران كوكعلفت القتط فتأتى لاكل مح مهويه مصفولا فتح الأنق المنحدة القي وهبتها أوبعب تخليص يجز الاسرا نغتها في بنام المنتز سيأدة شاكرًا لانعامك عليه بهام 00 فرائستيون أخاذ مغ والكرت مواضافة السبب وكان المرثى ا كرك فهويجودا إفلاحا بتجراحة في الحرب فبق فيها المان مات يقول ننطيع جوته سليم الحسواب د نجيه ١١٠١١ مالكسي تقلوب الغراث رهوما اغاثلث الله ١٢٥٠

عومون الناعيان الق

**له وله توانيزك بعدان خلصته من الخارجي غدا سير اللهوت ومن قيرّ بالموت فلاخلاص لهُمَّ الماث المشار الم** لاالؤيقول العد دالمذ وضبيفت المبينك وثوف موسالها ككين نقصا لانك ذوجيش كنبر تضبومن وندالفلوات القيعير وتحوا مرسيطلعت كمتاثيه على فلاثة انتشرت اليجعل في مهيل عمفيهاانتشادالرياءعة االدابة وغيرحا هروجها الكاهوك المسكها والجدم اوالخاراد باواحوف أأقياد وقيود فر من اسمه العين لان القِت بالكسلسير اسمه على الرحوافع اليقل منحل الخيل نشاة وقعها اغيرمد بورع اعلى الصنور كانت تطبع اليخصف ببالنعل إعها واستبروف الويفيرب واسير العين في استلارت (٢) جمع المرود ادفواغ وسطهرقال الوهوالميان عقل استهزالادباءاداصمة ابهقيل لأذلك عطانهمعول لقولكيت الانديد ورية ياا ومروع على الاستان اللكملة مرة و وكتبت وكتبتخ والفالعين أخرى و عمالة المراهم المالية روعالانه ومرفوعا والمالم والععق منصوبا فعل الاول الويم اجمع منية هوصفة للفت وعو ارهي لشي الت مائب فاعل ليعزع التمناه وتأخمير عري لارم الثاريم المتكلوة (٥) منصوب بكون مفعها الخودلة والشين بدوالفق فأعل يتنزا معيمة ببلدة مرفوعًا اعمهماعزاه الرومه + ١١ الاسان بدمها مفق لذ فلاعزاه شيما ولابوده است لانق صاسل اة لذومن الزيقول منتمى ان يعقظ الدوامصة يتقدمه كلمولو فيعتر به ١٠٠٠ کے وَلَنْحُ اذالِهُ الْمُعَالَّةِ الْمُعَالِدَاتِي سنادهن والمركة فعيتهالهن احاسدات لهاعلى لانهاظغرست منى بضعيع مأجيه ١٨٥٥ قوله ووالز يغيل انديعت عنهامع كوندقادي ع بزاء العفاف وان ذلك قدم كم

سنامك الخكل في الخ رَ ، مُنَانَانَقَا وُهُ أَ لَ

رية تمالز يصفكثرة برجيشه بقول إذا

یکا وہ تسرجیںسے قیدی کو با ندمد یاجا تاہے موت ہو گئی الداس سے قیدی ا ا الترجيون اليس بالع انبيل من الله إلى مرف وال ال الشكرك فالوس الشكرك ورايت الى دسيف الدون بينكون كوتنك كرف والاب دسم ) اس كے نشكر دشت ومردانو ريكي بيشت برائس تیری سے ملتے محمدت میں جسے جال کی آنے جانے والی ہوائس رمم ) اس کے نام کا بہلا عرف بعني عي مكبوروں كيموں خے منسورتيمروں پركسديا بينيالك بوگيا (٥) جبكر نوا لمرد امیر معین سیف الدوارمتو فی کی نسبت تعزیت کیا جا دے تواس کی بیش تدی ارتخفش سے توريت دكيا جائيو بين يخصا لرجسة والرهي (١٠) بخلا بهاري أوروك كاس كابيشا كي ارہائے یہاں تک کہ وہ ہرممکوق کے ساتھ تعزیت کیاجا دے ( 4 ) صاحب فال مجو یکو گام نهينه واليال ميرسدم حالمرس إس برطاسه بي الددان كاحدد كالب كيونكن بحواب ذات أكم اعام صيدة كالين بيري صاحب شرف بور بعن ايسا بهؤاب مشريف كس مجوب كونعيب موتاب

🗛 ) ای ماکدامی کی تولف کرتائے کہ ) وہ انواب مجو پہنے کیٹروں سے باوجود این قدرت سے اپنے

الت كودوكتات احدة في في كرتك خوابش دل كي تحديد كي خيال كرباك من جيكوسوتا موتابينا

سجية لذحق صاربعيفٌ عن طيفها ايضا اذازاره ف نومه ١٠٤١ عده من نان الطويل والقا فيهم متد ارك ١٢ مریقی میری میداری کی یادسانی بمنزلد میری سرشت کے ہوئی اس کے خواب بس بی دہ جس جاتی -

**۵ ول**ذُ بشراع المقصة بالذم محن فروهو نكرة موصوف بسي**ة** والعائب البرمن صفة محن وف ابضاد التقديم ليال <del>مهرّقيما | الله في احت ال</del> وشوقا يحتمل بكون مفعولا المتعلم فيطرب فيكون الشوق علة للطرب والطرب علة السهر والايعل سهر في قبله إيقال حياللسل مُوقًالان قِد م تعدى الماعة فلا ينعت م الي اخر الإبعاطف م القوالان المست سهرا و وفاد على الذاسهرة بكتا كران بنصب فحدوذ كانكا الاه عي مجازالهم اقال شقت شوقاوت المن الراس ١٢١٧) التنكرشوقًا رَشَقَتُ الجهال لرابة و فعل مالوسيم فاعلكما أبيكره المتلهافي يغول لملهك فدبعت السير فوقطاقها اخ باعنى مالكى وقولة ٢١١٧م ) المشقيرة ألىمن يتعلق بالشوق النأقة كمنولة الشفار الانداقرب للذكورالها اللانسان ١٠٠٠ وان شئت علقت ازمام النعل ماتنا بالطرباذا نعبت اليدشسوعها شوقابانطرب إرضبته وعواسبورالتي بالمن ولم تعلقه بالطهم انكون بان خلال الانك تفصل بشوق الاصابع ١١١٧موا حواجنوص الطرب والعمل لذى تقلو صلته وكان الرحيان أبد اللابتران عما ايقيل برق فيهاكمانقة الارض المرتفعة اوم العمة خوجت فيد ادالمهم قراددوا الانقول خوجت الاعط واديده والا سبيل لتوسع والظرف فيعل مفعولابه اعلى لسعة ففالبيت اربعة حذوف حن فالقصر بالزم وهوليال وتمن من سهرت فيها وحن ف العنهوموسات ادكان يقول سهرتها والرابع حن فعن إيرق فيها وقر فرق اهل للغة في سهرت وسهرت فقالواالسهر بالراء في كل شي وبالدلل للديغ والعاشق برمزة مالليكلي الق مهرفيها ولوينولمااخذ عمر القلق وخفة الشوق الح من يحب وحوكان وقا الليالى لانكان خاليا من الشو ولايجه إمن اسباب امتناع الرقادما يجدا العاشق اواين الخلي والشع ومااحسن ما ميل في الهندية على بس الدريخم بوق و نغيه [زن عشرت + الشرغي كيسل ومدر انس خ

قافية الدال

عمد (۱) كمان ي شركه ( تخييم الرابيب القرائق البوق الإنجابية يجهوات البود تي ديره اكتاب الري 10 يركز في التركي وي كن ورش دردمند تما جاكسار ورب أس اس واحد كوز نده كها التي جاكسا واحدار الشكوس ميرى مدوكرتي فيس اورة كرسيات شب مارى ومع كى مدركر تنسيس احدوم ه ديه يه كمتابكي في عاشق برغم والم كا بجوم جو تاب ادريه جوم مجاري احتك كا مدد كارجو تاب كمه الك بمفرت بعضي ١٧١) مرى اونكني ريني ميري جي اس وات كو تبول نبي كرتي كريل كم بيعياس بردوسك كوشالون اور المودودك ون بدريد جابك اس كوزياده ودااون ایت افلاس کا اعمیار کرتاہے رہم ) اس تا قہ کی بندنعل مجنزلہ اس کے یالان کے یہ اور وہ حصہ بدلا ایویشت یا پریداس کی بگ ب اونول کا تعمرنا قرکی مهلدگی با نزیسی (۵) میرے تا قرکی دفرا آیم ا مراميها بخ قدم س نيز موا ال كي رفايك سهقت لياتى بن مراج تي بن كرآندي زیاں دورتا ہوں: ۲) رمیری تا قرنیز ہواسے) ایے تا ہوادمیدان میں در اس ات ہواتی ہے ابوش بہت از ال نشیب وفراز د کمتاب اوراس کانا به وارمیدان این بی دوسی میدان سے با بواب

م اليق مان ينعيه اول جهل ما الك ول شركها الزجعل شراك نعلم عنزلة الرحل الناقة وزمامها بمنزلة المشفرلها والشسوع بمنزلة المقودة في فرايدا شراخ الت أقد المتأيل ويوعى تأيل هامن الإبي وحوالقوة والصلابة وكالهالاينا سب للقام واصيح تؤفي دحا موانستوه ة بمعتالته مل "كملك وليدني خراي إن هذا الفاحة عيدّ بدمثل ظهرالجن يتصل ماارتفع منها بلماكن مففضة سشل بطواليو بعوانها ذان جيال وها درقريه متل نعت لمحل والمخطئ المطالح المراكم

💵 قولِه حييتها لإ 🔁 سهرت حنه الليلة كلها والمدم وعامل دمن شؤونها والليلة احمل دمن الظلام اے ان َ حموعہ تجود والليلة تطول عج إن تعبدالكنايَّة غَيْضَاهَ اللَّ لشؤون وذلاهان من شأن الظلام إن يجمع الهمع على العاشق وفي اجتماعها عون المشتؤون على تكشير الدمع وكما والإيريد بناقة نعاة فلايقديمان يردف عليها كمايردف على لمنياق ولايقاران يضربها بسوطه فاذالاص للسباق آ

🗗 وليونسعان في الواح تعيين على شوائل الحوب فرس تشهد خصالهاً على مهاولا يخيفه ما، الغيرة من السبوح من اللطف لا والغيموة في الاصل ما يغير ك من الماء تُوا ستعل في السُّرية مطلقًا و قد ل مالفرسالتي المقامر والادبالشراحة اواطلاقتعط السراؤل فأس فعما الجوى القرس وردان تعن الشهارة العجاز كبمأصوح والفرس ضررعلها لالأنشخ العطعا هُنْ وَالشَّهَادُّ تُوقِعِهِا إِلْوْقَلان فِي مشيه فِي أَوْ الْمُعَارِكُ وَالْمُهَالُكُ" [عَالِي ﴿ رَسُمُ يَجْمُعُ الما قرار تنتي المرود وهو تعدية لمأغبل لتدور فياللجام المهاكارف واودين وربعضها إرى ورفي المكلة *ع كرويا اس كيورًا إنها* في بعض» كا قول الموة و والعبن باعضاك بإعرمة الزاواني تقبرا الخرى من راد كما الحرب فتنال آرماح الرجل ترة دانًا عَلَيْ الله ورخيار اعناقها دارودهب او عطال الدالين بما "الهين موساكه وسمن ميدك ضور وب كيمول برزحم لكا موران عميد اوركرويون يرزم كاسطة إلى رام ) ورس بي جان واليي عَ مِنْ مُشِرِير الصَّهِ بَهُ بَدَى بِوَنْ بَرَاسِي مُسْكُولِ مِنْ بَرَيْاتًا بُولَ كُنْ فِي الْمِنْ فَي الريادة المختلفت المُسْمِ مُسْمِرِير والسَّلِمِية اللهُ المُسْتَعِنَ اللهُ اللهُ المُسْتَعِنَ اللهُ الل مما عمال وتعظ اربكون اومريون «رمم، ب آتار ۵) اورکسکن حب به اعضاوے دل اپنی آ فی قوم صنوب ول سے ہوتی ہے نہا تنسب تو اگر ہاتھ موکس نے ان سے رفزی جا ایکون وكر تلواري كمزت وركيكن سيف الدولواس زماندي ايك بيب يهي المجا موارد مهلكة التص مغ واردهاجيًّااذالم يجاله الوالكف وَالعَمْ محت العضان ١١٥٠ بشعراد بيكن أن يكون المرادانهم بأنخذان وسافونو.نف يف و و الما المناخيف ان قرة الضي الما يكون بالقلب لا بالكف فاذ العريقة الكف بقوة القلب المتقوِّ بقوة المع قصيلًا وعي ل الف التشية بياء المن الشعرواجاور ل خول وق الذناء علية العبيرية منهم الشعاء استنف عن تقل ذكرهو والقريد بيمان غيرة من الشعاع بديم السيعاء بال

لنان المان الماد المالة الماسعوسيف يجردة كرم طبعب الشيام الشجاعة والانفة ويغمده ما تعرّده من الحصان والع اسوفائل ولنتف الديداندينتضي وبغمد من تلقاء نفسه كاكسبوف الحديدالتي تتصوف فيهاايد والغيهان وكافق لذا لمالغ إعدا اعلاه ومقام البودة كا ولا الفق بلاد لمنه البلاد التي اهلهاالمب واويا ترجمه (١) اس في تريف طبيعت تلواد كوران سونتي ب اورعادت احسان اوروكذر شقاؤهاانماهو بكونك على هنه المن اس كوميان مي كرن واكى ب رمع ، جكرمي ن تام رأس كرز مادك ، وكور كواس كرم ے کمتر دیکھا تویں نے بیتین کرلیا کہ زمان ہوگوں کو پر کہنے والاہ جیسا کوئی متر لف القدر ہوتا آ فليد من هدر عداك وينكر ما فلان الماس كواتناى ويتاب من دونت مدخداك رابفلط رس تلواريا ندم كأسرا وارتروه الشيحاعة والبأس وأنث العالى الم المنظم المنطق المناسبة وشمنوس كار وميل الشاورة من والم تدريخ العكومية كاستوره المي يرمعنا أسان بول عالان المعراد بمالبلاد فعل على المعني إلى المرائعة من تصراح عام شهرون من تيرع قل وغاست كسبب وه مك ييك بدينت بي كدروم المنطاللفظ الم ولد شننا النول الله الن على المضعف بين اورائل روم من كوكن السانيس برويري فواعت وفات كودي كر صبب الغارة عليه وفاننشر عافتك إلى ترى يزى كامتكرمو باين بمرتبر عملي نين بوتره الوقي تام ماك ردم يوفارس فهو على الذى فى اقصى رضبو الله على الميلا دين يهان تك كرتوف اس كوايى برخطوالت من كرهو واكر ولوك وبخسط بيس الاینام من توقع خوفك الله قرائ فرائ الله الروم كرا تكيين بى بهادرى بين ين با وجود بعدما فعد تير عنوف سي سوائين الحضية الله الده ملطة بنها عمل الله الروم كرفهر ون آوره بي اوروبان كم باشند بري بين بين البعدة طليت بالخلوق وهو إنها وم . مهركو يامسجدين بن اوروه لوك مجدوكية وال اكريم و وحقيقت بن مجد وكرف مل بالزعفران) دهمصور المراسك مبين بين دكى سرتكون كرما مقاتوان كواليي عالمت بي كران كم سبب المقر ربياة ا فِها كَا جُهد قِد حَرْوا البِّيحِ ذَا وَأَنَّ لَهُ يَكُونُوا عَلَي الْمُوسِ ان كَمِنْ لَهُ بَهارُوں كے مفاظمت كينے والے تقراوران من تيري نيزه وازي سامد رحقيقة ومخصبة مرفوع نافي المري في الدير فرح بى بنزل تدايرو علول كي ي خبر لحين وفاى هي ديج مل النصب المام عن ولد منكسه والاي تنزله ومنكوسين مرجباله والتي انهزموا اليها فيعلوها بمنزلة م على الحالية من الضمار في تكويمة على من مهريمة على من المريمة من المريمة المريم ضبري عدوآت في قولدوآن لويكووا وصليترالواوعا طفته على مقدرهواولي بالحكوا واعتراضية على اصطلاح اهل لمعاذات وآن هنالا تتتاج الى بواب بل حى لجرد التاكير نص على ذرك غيرواحد موالحققير في وجدكونه اللتآكيدا وافلح بما التعليق المكبه وا بغيب تعيف بضيدة من باب اولى اذكشرط موقع آن الوصيبة دخله لمعلني ميكون صَن الله على بالحكركم اشرط ذلك للحقة التفتأ ذاني كا

• ولما وتعنم هوالخ البيت من قبيل السابق الم بتالغ في تقطيعه والسنة وق اختبأوا عبد الصغور و [[[] : [مير] بهون كها عَتَهُمْ المِيات في بطون التراب و كله وَلهُ وَتَضَي الزاى تَضَى ٱلْحِصِون الشَّاعِة في روُوسَ الْمَدِ الْلَحِيجَةِ ا مرخلك محطة بهاحالتم القلائل بالإعناق السيا وسأقتهم إساريخ الصبرناهم ابيضت أمر كثرة إبالسيوفاك من أسهنهوم والنسال قطعناهو بها والغلمان ١١ عمل إمريج عركبة ولدواعقن ويقول بالضمالصفا الحقراح الحصدان البطية الشرا بالأخرفسغطمثله إوآلشئ الصلب وهلك أهلا عنين البن الحجارة و بالسيف وعجارتهما الطين والأرض بالنارلانة إحرقها الالغليظة الصلبة <u>هه د ارونگس از این مصنعهم</u> يقول سارمتلة الخيا السوب اوفعية جرث مقلام مبارك الهرواهلكتهم الوجه عابدالله الملق الدمي اللقان كان من عكومة العرب الهنزيط من بلاد الرم ووالتبياد ر حمر 1 ) اور قوان کوابسامارتا تھا کہ ان کے کوشت کے میکٹ (راویتا بھیا ایسے جال میں کہ واعجعت بمن میں گوسے محدد کرما دیے متع داس سے مراوز میں دوز تلفے ہیں، جسے ماریائے سیاہ زین کے زیج توليني الزاع سنهى اللقارحصن ان تطول ليلادويطل اللروم وكذاك المارسة **الله بخوص توسف الن كوه بالمسائلي وتصور**ا ( مع ) ا وعان كے بلند تلفيح و سواڑ ول كى روشول روا تع ہیںا ہے مال میں ہوں ہے تھ کرتیرے گو ہے ان کی گرو نوں کے باریتے بنی تو ہے ان کا زيا ندحق يبلغ كلما العنزيية ١١١ه باصرہ کم لمیادمیں ہودو جنگ مقام بقان جیرے کھوٹیے داندمی کے مانند، ان برجا توقیہ اور ا فى نفسدلارا دخاته المومايسي يقال كفيد كرك دجاندون كاطع الله منزيط يسكي بال تك كرشراً دبيب كراس ومقاصدة تضين "باءوابسي لیدیان دوم سغید بر کمیا کیونکدر دی رنگ کے سغید بوتے ہیں رہم ی دران کموڑول نے قلوا عن همبر الك وله اكثيرٌ والجبم اخوالخا عومقيم اسبئ والنسأ مانود کو رئے بہت قلد صفعاف سے ادیا بہاں تک رسا وروش صفعاف اگر کیا اور ا ا والفريكيا أن ودنون قلول كى الندول في ادران ك منت نيرون من تيدي تعول موسكا عضغروه ولانقارق أوالغلا لختما ود من منسلهم ( ۵ ) اوران محور ون كولوقت تاركي ايك بهداد يوش رود يني سيف الدوليا اسيوفه رقابه وحيثا الاس بالرجل الااذاا مغتدال برد اوالسبي بالنساء سعراوالك توده نقاب بيجمنه يرسردي وكرى وخبارت يك كسك والاجاتاب ادرد وسراده بالى ارضهم حتى تجلا دعا ذالت جهره برخود كمعلتون سے تشكاياجا وے ركب و دوسيف الدول، ايساجوان ب جوكر درازي النا انهاره و سن سرا اولا شاعر بعدولمان كوچا بهتا ب رتاكماس و نفل وكمال توب ظاهر بودكداس كى اوقات اور مقامل كم صفحاد وا بالغنائع حافلات و عنا و فعادوابالغنائو حافلات وعن س كے لئے على كرتے ميں لئى اس كے مقاصدكو يزين إداكر ستى ب كرت كئے اورداس كا وقت كر استي الاسار وول بايا روس الصفصاف ہے ، کہ جمعت اوائیوں ہی بھٹر سہنے والاہے اس کا جرافت فلن بھیں ہوتا اس کی تلوادیں آورہا کی کی وسالے حصنان حنیعان للووم ہدی ار دنوں سے قلف ہورتا کیرمیں کرایسی حالت میں کہ دریائے سے ان کم جاوب کسب برف کے ایم دویجے نقیاس بلان الفعل غایب بی مقالتلافي مندمتعل وهدل غلامتعي بادم ، حوالشهاء كانذقل شبيعة ليذراي شبيعه ويتواي وقواه ) بسايرك كل هول ادفوة قليبهرهى تتثنيترلثام بالكسرواكا تعلى الفومن النقاب ومبايغط بدالشفةمن ثوب واراد مالأتول وايد مترب الوجرمن الحو والْيُرِد وبِالْنَافِيمايرسُله على الوجهِمن حلق المغفي» و ١ جهرمقصد بكسهالصا د وهوا لموضع الذى بيقصد ١١٥١١ ؛ اغْتِبَ لَعَق وعب علموا فاجهوا ورك يرماء الماهو يحريبي إلى إلى المراح ويعون يساحنه بل بحل سل ال

اللغات العقول نلوم اعالمنا اوم ولويتر منهوالاالساء فقرحمة كأن سمة شفتيهن وارتفاع تريهن منكما كهدى جم ظبة الك ولتبكأ بح يرين نهواس وابنات البطارق فهويكون عليهن وهن مطوحات ذليلات عند المسلمية في كتبة حدسيف إفيهن المقاخرين الخريريدان مسرعادة الزيام سروروم وباسلوة أخرير وماحد في الدينة فأفسة اللآل اوسسان وغوه [الاستربه قوم وسيمسه بع ومن جور اظب الخرون المكاول وظبامته ظبون إدعق بحايقول أنست الكي شَفَتِهِ أَوْ الثُّن و النوام بالضووالكس امع قتلك اياهب ذكره فى القامور المعبوب فيه بينهو حتى اوهُنَّ لَكَ بِنَامُلُقَيَّاتُ كُواسٍ في باب الواو اليام كانك تعطيهي هبان ويصل الظلوم اوذ المثالات ولسرت مَصاَئبُ قُوجٍ عَنَ قُومٍ فَوَ ايْنُ ومن مثلثة الرم القن مك لا الشجاع سمرة مسخسنة الحيوجة عندة أدياس في الشفة ١١٥١ إيه ١١ ١٥٥ من والخ جمع النسى والم والتجل المرافي وان فؤادُ الْعُتِيرِ الْحَامَ يكس غرةسف البك الدم الذي تسفك صدرالمرأة التشرؤبانكسفك ولكِن طبع النضر للنفسرة إرا ف وسطه المات البياث و يحمله القله منقبتر يمتص الن وتخيه (عجابا المُهُنِّئَتِ الْكُنيابِ الْكَاكَ خَالِرُ منهاالاب بركر ابأسك فافلامك ويؤنث والجمع المله وباد وكالأغام ايضاات ١١١١ كال حل يعرف طرق الجَّاه بمعنى تَكَانَ السَّجاعة والكرم و مررا ، سور من ب كونى إلى جيس ريا كرده موريس جن من مورد كى كندم كونى فاور بستان بنديد ان كوشيرا بدارك دهادت بيايا دم ١١ن تيدى عودة وبراده مكسروا والتشميطلية فلأ تكر طبع النفس ١١٠٥ جم بطرف القود هاالي ما طبعت جن کی وہ بیٹیاں یا بی بیاں ہیں داتوں کوریتے ہیں اور وہ جانے یاس روادالا سلام میں اور ومتلع كاسدين كركوني ان كي طرف متوجه مي نهين موتا رسن زماز فياي الم من ويكم كيات وهوالقاشهن إعليه فلايقل اربيكاف اقرادالوم تحمت غيرة يوسل ناعظم ک ایک جماعت کے مصائب دومری جماعت کے لئے فائدے ہوتے ہیں (مم) اور نیمائے اعتصا كى برزكى كى ايك يه بات ب كرتوبا وجودان كي تشل كرف كان كاايسا مجوب ب كرهموما تو ايره عش الناعلي المياعة والجوم ان کا عطاکرنے والاہے کیونکہ بہا درسب کا مجوب ہوتاہ و ۵ ) اور اشرف شجاعت سے پہل رب تم تعرجان عن وله عبد الخ ع خستالاف الابتجى عدامن ے کرانس خون کو توسے بہایات وہ تیرے سب فو کرتاہ کس دیسے بہادر کا کشتہ ہول ا درجس دل کوتو درا تاہب و ، تیرا ثنایزهاں ہے د ۲ ) ادر سرتھی شجاعت د مفاوت کی خوبی جا توالقوس غيخ المرح الموجدي ذي الم كرسرشت نفس اس واي ط ف ميني في جاتى به ين بترفيس كواجي بيد كي بيان ب كم المنين لاتبنيت الوجهين فاندسي فل حب تی ہوتا ہے حکر طبیعت میں عمد کی مود کے ) تونے دیٹمتوں کی اس قدر عمیمی ان کو قتل کو کا متربة ومزجع البيت عنى كركتوة

ا ومنحمه ١٧ الدنياسة الدفاق المادل المسبد الصلاح الدنيا ونظامها وقال لوبعى المرحى هذا من وجوة احدها اندوصف يجه الاعمار لا الاموال الشائى اندكتر قدلا محيث نووت اعمار هو حدد فى الدنيا الثانث انتبعل حلودة صلاحًا لاهل الدنيا القول الهدفة الدنيا الوابع الله أي يكن ظالم افى قتلهم لائد و قصل بن الشالا صلاح الدنيا واهلها فهو عسر مروز بينائه ، المراج المراج المراج على المراج المراج المراج المراج على المراج المراج على المراج على المراج على المراج المراج المراج المراج المراج على المراج المراج المراج المراج على المراج على المراج على المراج المراج

فراجمة لسي اور فدانس كابرات والاب

إبطارة ويطارقنا إمااستباحتهم اعسأوا

الصَّام ١٨ شكة اعلامُم مَعْقاد من السَّمَ الله الماء الدرالية بذكر سرد

ا و في بي كه اكرتوان سب كوشع كريتا ( اوراي ثم بهوان كلا صافه كرديتا، تودينا كابي امركي سادكها هكا

وى جاتى كه توجيشه سب كا وهرى موتوسمشير فك ب اوراس كاما رف والا خداب ورتودينا

🎝 قرابيوانت ابوالهيجاكنية عبريانله يرحموان والدرسيف الدولة والهيج مراسماء الحزب تعت وتفصريقول 🛮 ابن ابي الهيجي انت ابوالصيعي بربي تأكن للشابه ربيني عن كانه هوُذلك قرارُ تشابه مُولوداني. كل قول وحرال الحراج مع زاب وهو مسيف للدولة اعكال لعيزن أباثك يفيداياه في مركومه وسائومنا قيه وتزك صنر بمريخ السويخلفالونك مروحارف ضررة وهي الدال هموالاسة موالمي وح ولقيد الانتياء فوقدان بية توالوالبحارين حدان سيدين كويا قروه بي ب ريركريم وماس كالي عند غيرك ايضابه ك ولد فان انزميد اوالمهابم تعاربهوسے اس اور اور اور حمال مبرار حیب برواوے حدون کے اوروہ انندجات کم ازار حداث بعقل فینتفع لی وغیر دعمر ومعاميف مثل مقال اورمقان نعنائل وكما للعديم عثل ابين والعدا شدسكب بيئ تيري اجدا و التي اببول فلاينتضرب ولوقال بالعلوصا ے **عمدہ ہیں امع ) یا دوگ** معدملنت کے لئے مثل وائتوں کے ہیں بعنی باعث اس کی قوت و تع ایک اکان املاح واسسی صناعة الشعر لات عزت كربيسا وداده كي لئے اس كے وافت الرشكارووق وسن اس ورسب تهرول كي المجابل خدالعلوط العقل خدالعمق ١٠ بادشاه او بری داخت میں منی بیکار رم ) اے زمازے آفتاب وجود ہویں رات کے جاند میں مجکو ایک کے قدار مل ان يقول كل موج يع دوست ركمتا مون اگرچ تيرى مجت ك معاملي ميكوچيوت ستاي اور فرقدين سي ممنيالوك في والتوك فوق عليدلايتكلف وعلا على المعد كري (۵) اوري (ميرى ممت اس سائي كرميرافضل و شرف الامروبامرب مين تو الى فضائل كا تعدوال مي العاس ك فيس كرز على تيرك إس مرسك كذي بي ، كا ، كيونكر كي اوهم الله توليدان اي وعاد تداويك تحوين مع مع مع مع من من من المعدال في الدين كريت من من المراك من المراكز المجاف على ومن المناك الرجواف امرطت میں وافل سے معلف اس سے صاور ہو تاب (مر ) اور راس کی برجی عادت نے انھور حفون بخد کاند وفشلہ فیکن وظفة وصورون معارضته فيتحككون بدفيكور ذلك سبثالتقلائ السعادة لانديؤتي الظفر غليموز علث فابهو وأموالهو فييعا براسعه مهاكان بيطب ولية تحيى وادانه الملاصلا فاليهم منهو لإندميتى الاداحتواه واستقفية بنه مهيتي ميرى مهت عملى بسبب تيرب تقشل سكرية د ع ، مرطف کواس مے زمادے وہ حصر ملتا الب حس كا وہ خوكس ا ورسيف الدولد كى عاديس دشمنول ميں بنيزه زن ب ين يقل اعداا

الا عات الله وله ورب الزاعر وكرا على و المادارينيوه فض نعسة شعرضه لبأسه وقاد البدالجيش على نيتان يوقع بعظ المرمن غاص في الجيش عنيمتله مكاندا هل عاليه هل بدي الله ولد ومستكبرانواك رُبّ كافريستكبرع الريمان بالله وأه و لتكويغومغوصا السيف في بيرة فيهو بالإيسان خوقك مرمنيه اوعلما بان ديبنه بمرالحق حير، رأى نوريك ومغاصا وغيآط اوصفه ويحتمل ربكوب غطس فزل تختر الضيرار جرسيف وتظ اللولوم غطس وكفبهانس على سع يعقويه ١٦) العلالة في صلاليك ازبياليعاذ اقتأب انه لويؤمن بالله حنى بالزبر عنهجيشا رأى سيف لذع « المنافعة ا الظن اصله الفيل والانعالي عين التظنن فابس كالسائه والنزجي ومهم طليعة الجيغر المفوض المالن وت الهيئة تنقدم السليوراتك ولئ امامرتستطلع اهواليو الزيقول هو طلع العن ٥٠١ موضع النفع والضي هواول ماييره انس جاره موادعافار منهاعنالطلوغ إياصاندومن جاءه مفاضبالويامن الهلكة نهوكالبح اذاسكن امكن أتيانه والغومر عبلي فلوكان قرئ الشمسرماء الأوم مافيعن الجواهر ان ماجروازير تجب ر جمر: ۱) ورببت ہے وشن اس بر طرر کا ارادہ کرنے والے بیں کر وہ الٹا اپنا صرر کر بیٹے بیں اور التعذير مندا كم ولدفاني لزيقول بہت ہے بوگ اس کی طرف اپنالشکر ما راوہ جنگ بے جلنے والے میں کہ وہ اپنے نشکر کورس کے باس الجديعاز براكسات يهلك عرعيرقصه بطور دیپش کیتے ہیں رہنی آس نے شکر پوایسا بآسانی قبصہ کرلیا جیسا دیو ہی) اور انھوںنے واہ کی آ وهنآ ملك إعلاؤه عرقصه وتعدة افتيارىنى كراس و واك دى الديبت س مكرس يس كانسول فداكودم مونيس بي ناتمر مع المنظل الإاعن شاقة منهم ب اس کی تلواداس کے باتی میں دکھی تو کرشہاوت فرصف مجی دمیا ، معرون دریا ہے جب و ومشہرا فارقدهاك ومنوادعه لقساجكا ا ہوا ہو تواس میں موتیوں کے لئے غوط لگاد بھی اس میں سے موتی نکال نے) اورجب اس میں جمال کیا لانهُ سير، ملوك الارض ١٠ كل قول أ بور اسی وه جوش میں ہوتو اس سے نکا اور کشارہ رہ مہم کیو گریٹ نے دریا کو دیکھاہے کہ وہب قصد جوا وتحيى فزائ إن السيون والرماح بتعم کو ہلاک کرتاہے اور ہے مدوح وشمن برجان کو چڑ ساتا ہے بس بے زیاد ،محل خوف ہے د ۵ ، باوشا ہا لمغناث والاعلاا ووالكوم يغرق مأ روئے زمین اس سے بعج بیش آتے ہیں جونوگ جدا ہوتے ہیں اسسے ہلاک ہونے کی حالت ہیں اور جمعت المك قرارة كالويقو لطنه ا منتے ہیں اس سے **محدہ کرنے ہوئے ، ۲** ) اورزندہ کرتے ہیں مال کو اُس سکسنے تمثیر بائے بران اور لعينهما ولةالطليعة للجيش فهو تيرب، اوقتل كرت بي رفناكية بي، تبسم اورعطااس ال كوجس كوندادي اوريز فالرية يسبق عيندال لأشياء فيرث قلب ایر سینی و فعمنوں سے جنگ کرے مال فینے کا تا ہے الدیجال توشنودی سب مال بخشدیتا ہے منهافي يومدماستراه عيندفي غلااا ا کے ) وہ تیز طبع ہے اس کا گمان اس کی ہو کھی دید بان ہے رفیقی اس کا گمان ایسا معجے ہے کو آ انکھوا 00 ټوله دصول يو رميول ين ل ے دیکھا ہوا موالے ہے، اس کا دل آج اس کو دیکھتا ہے جس کواس کی آ کھو کل کو دیکھے کی دھ) وہ اینے ا س ذكي وهما خيراايتال عن وف وقيل المبتعة قلد وهذاالذك مالى بداز وذكي ووصول بولان من خير الابتناءات يصل غيل إلى الغايات البعيلة التي ينعن مالوصول ليها حتى لوكان قرت الشمس ماء لبنغر بخيله واوم دهامن دلك الماريه 

1 قرل لذ الدائز الم الحيل ماذكرته في البيت السابق وعارَّ هنا بلاترم المعلول عن الميا علماوصفت والافتام وثبات العزم فالطلب لويناثن حق دعة المي مستق وابندفغ إلى مرذلك ليم مماتالان مرخري الادناء تناانهز مردترك عؤلام الوالجمعايض وماكان النا اختيارًا الك وله المسلولينة الم بیری تیزروی نے داس مخوا سے عصد می کس قدر ملد محان سے شه برمنه د ۱،۵ وتیرس تود منق کی فکریس تھاد ہ ، مودمتق نے ایسے حال میں جم کی کرتیرے عوف سے اٹ بہن رہا تا تاكر معان كركوني كرفتارة كرك يارا بيانه وصع بناليقي اوداس سے يبيع يكى زره و مرى بن بوئى مَرَ عليه الص وله ما الم منعوبة فينقد رہنا کرتا تھا بین مادادہ کرنیا تھا کر آیندہ مسلمانوں سے جنگ نے کرے گا (ے) اور داس حالت میں ں نے میج کی کی اس کو بھال داروائمی گروایس ایسے حال میں نے جاتی تھی کہ اس نے جنگ کے ذر کرائ**تی تنی واثم کے سیارے بسبب** ضعف کے جاتا تھا اور دیہلے تو) اس*پ سرنگ ع*دو کی ایکا من تبیل ضا زناد كوب<u>ى ال</u>سندنين كرنا تعا-ان وصاريشي على العكارتا عامن المورد بعد ما كان لا يرضي مشى اليداد الاسفى وقو روق لان الموريد ما في بوصف ما إزرقة والخضرة يقول لوتكن الرمام موجعة ما التالية لكندًا نهز م عندا شتعال لجين باسل به الفائلو أس اصفاء ، آینهٔ فل م بعد ۱۱ کی قرل واصیا و کرالوصفای بلس علی لغة من ین کرالدی ۱۶ ای توك الاس آل تریه این بخوفامنك وترقب فصارطيس المسوج بعدان كأن يلبس الدرع المحك ولدويس الخاعاة امق

اللغانث المحاق لدومالغ اعماتوك الحوب الابعدان توك كراً الفرسان وحَمَرُ بحريمًا ونحتما لخيل حيى ومن جفون را) هوعطف المرسفة الغيار فرجع عن القتال مقهورًا « **كَ ق**ِلْدَ فَانْ الْخِلْي ان ترهيد لا يغير من سيف المن ولتمليكان لقربط قرنوفي فلترهب نجاة مندلترهب سأتم مرالسلوك انتين اشين مرواحدًا واحدًا الملك مرفي المعلق المعلم الم الحوية (٢) رُمُن اللّ فاعل لمعدّ وف ٢ قافسة اللأل العبن رملاقا المعطوف علجواب لوا فهورمباء ورملاا غوكان كل اموي الم والرجل هاجت ويعوزان يكون مبتا أعينه فهوازم فالواوقبلن للحال ك إدمِن والرمِين أوكان كل مويَّمن اعل وسيف الربلة وكُلُّ امْرِيُ في الشرة والغريبِينَ [] البيلُ لَهُ نُورًا من الشَعر أسود اق يطلوالرمر ايعدّله مشمّانيزهب على مولو إنيه فينجومن يربه هنيئالك العيث الذوانت عث للعين ١١رس السحق ولهصن أالخ ترهَّبَ الرجُل المنينا حال المه أتسكو تخزوقا وتعطى مجساكا دا ومازالت الأعادليساك يعل صاريا فاوتعة اعن وفدالعامل ي والممدل والثين أنبت لك هنيماً تو يقال القي شع حن فالفعل فارتف وحآة النباذشة فاعلمها يقو الهنت اعجاء والمتنين عيل لهذاالعيل النا المراكد والمال المراك المراكب الدول بسيك المراع المراح المراح المراكب الدول الدول الدول ااثنين وجنئ ايبتهج بك ابتهاج نے اس کی آئھ کوچندھاکردیار م اگر علی رسیف الدول ایک نوف سے داہر ہی جانا مخات دور افنتين اثنتين الناس بالعيدوان وهومنوعن اعيد لكل سلرقال [توتام بادشاه دودوایک ایک کهری دام ب بن جاوی رسم ، اور بعد دستق دری اس ترکت اور بروب، ك برمرد شرق وغرب مي است النصياء ناك الباس تيادكرك الروه بوريكا كدوب بوجب قا المتح بالوصفية اشيخ الادباء المتلفوا سیف الدولسک فوف سے مامون کرویا ہے رام ، مجلو دومیدمبارک موجس کی توعید ہے دمین میں دالعديل، (٥) في قول وعيد والحق المغوللمادوكك الاعطفيط فولانت ، نوش موت ين فود عيد تير و يدار مبارك فوش موتى بين توهدى عيد ب احدمكماءمن عيده منعطف الجلة ا و توعیدے اوں تمام اشخاص کے لئے جنوں نے ضاکا نام نیاا ورقربا لی کی اور حیدمنافی لیے پھیسام مسلما ول کے لئے (۵) احاس عید کے بعد ہیٹ بہت می عیدیں جربے ہے بمنزل لمباس معیوک مفطالمعتل لغاء اعرا بجملة فانهف مفتوح العَيْن الله القديم قولنا وهوعيا [وایک هید کهنه کومپردکرے اور و دسری جدید عید مخلودی جا دے جب عید کولیام شحیا ما**ا آدا کا** ١٠١١عذكواس والمعفط ذالاهنينا الئه كهند ونولا يا ( ٧ ) سويه عيد كار و ذرا ما ين ايساب جيسا توقام خلق بن جيسا توخلق من يكتا ے وہ ایام میں کتاہے (2) کی فاد وسری برفعنیات نصیب (کی بات ہے بہاں مک فایک الله بعن عندت العالعين الذي انت این بن سنی د و مری آنک اصاف اس بونی اوربال مک کدایک روز دوسرے دولالا وبرالضعارا عين ذلك العين ذلك رى ضعى بالشاقة العب عبر للمسلمين وبجعاني الضع كافتره هي قول تعالز م شهد والعيد ذكره في الاقرب في و و × و ٩ الميدكل ين فيتجم وتذكار لذي فضل فيل اوثة من ايام الانط القول لازلت تلس مهدة ذال برالعوالي لانديعود كل سنة بعرج عبق داصل عود قلبت لواويلة لسكونها إلى كسرة و دا معيدالغو) الاعداد المتكرزعليك اتسنوبرة وصعداعباد على لفظ الواحد للزوم الياء في واحدالوالفرق بينه وبين اعواد الخشب، من: اللب بالمدوكي استفاده الحادث والمركي اللبريات ثوكري فيل إف الاعوام فاذامض ذلك ولوذبح فالحيب جاءك بعرة عيى جديد فصارا لمأضع خلقا والقاحم جديدً المصلاذ الت تستد بوالعيد القديم فتستقبل الم إخوالنهار ١٠٠٠ الكي ولد موالة الحظ يفرق بليراني ومايسا ويه يجعل التعن هامزية على الاخوصى لقد يقع التفاضل بين العين المعتم عَيَّنَا لَقَوْتَهِ بِينًا ۚ إِلَانِصَحِ الحد محاوتسغو الاخرى اوبان العين الميمنى لها فضل كل اشعال في كل وقت ويكون الإحل ليومين المحرف كالخرحي يون منجذك أسين السؤيعة اديم المها ليس الادلحاس اياء السندلان ويزه الحاربية بعليوا ووسائ

ك وله فيالزيقول تقلِّرك الخليفة سيفُلا يقطعرك دابرا عدامُ - أَفِّما يُحشِّي ان تكون سيفًا عليه فيتوقي الشج الساكا وجه نها على نفسه و في حدّ الكلام والمدّى بليه تعريض لايخة وان خف سببهُ ١٠ كلة وَلدُ ومن الحيقول مواتي عَن الر١) حود والما له صيره فيزهب ويعيين بدلويامن ان مرجعل الاسامن جلته يصنوه وهوحدنثن ادلان دراي تثنية مرفوع بضرورة الوزن اشفرة وشفرة افيكون على سلخ مكن عن السيف حقه الشرطية فعوفع الفعلا إس الفكوعكوو بميعااوع تقس الفاء والضفام والض إفي الجواب فيسيق الشرط الالاس الجعرم فرا على خومدوهوالوجه الازم ، تودفلان الذيحكاة إبرجني عن اعصى وجاون المنبى المل ولن احل مثلة ابعر رأيتك لويفول انتلأ موعظة وتمرد خالصرالملوف قنافآ اعلاالناسوعتاعليم خالصة لايشويها على واستكراده ولانقصيرولوشثتا ألهو الاصه ۦان حائفاذا وفكمن ان تستوخها لأفكار فهئتنا ول » ظهر لعامند جغول فيرو تلوك ما خنى حندلوا إلى اثنها الاتصال ليه . إن تجعل لسيفكان اوالمرادموالصل [العلولفعلت عما الاصل المجا ولدوالزاكافعن افي النسبك قول كَالْعَفُواسِمِ عِنْكُمُ مَطَلَقًا ١١ ١٠ محب ماس صاحب ودلت معي خليف حس كي توتوارب كيا وواس الولالي العفري في الماس علم لواورين عادوں سے بیس ڈرتابس کواس نے زیب کرکیاہ برطیفہ کو صاحب سیف اور میٹھ کی اوبین القبل الا احضاء قل مہتك فیلہ لوتعواد قراد وے کرکہتا ہے کہ ضایفہ کوسیف الدوارے خوف کرنا چاہے ۔ مو) ا ورتیخص ٹیرکواپے ٹسکاکا 🌓 مکانك قبتل ترثو ميكون الرجوع عن هذا؟ بازكهت توشير خوا ود تسكاروب كنوراس كابي شكاد كري كالعن عبر طيع اس شخص كو بورى احتياط أيجه القدرة بعدة عليد نستراني بها فكان خلا رنی جاہے بوشیرے ورید سے شکار کرے کہ شا پرشیرسی وقت اس پرخد کر بھٹے انی فرح نظیف ایک البنانے قتلہ تو است دائ فی غز البیت لؤي يترى سطوت سے ورتاجائے كرشايد توكس وقت اس سے بقاوت كيب رسم ، مرسن تجكوفات التي فن كريلة وجود من يحفظ هن هالنعسة مانعى قدر معد ديكما وماكر توجه تويرا ملى بشمير إبدى تفيه وجاف فلا صديب كرا واستحقها الم قولما فالنانت في المان النائد المان النائد النائد المن المن المنائد ا تَلَ كُولِكِ اس طرح ان كو وومرى حير مكن أبي كرتى اورايسا أفادمردكها المتاب جونعت احسان الم الله كوروالبيت ماكيد لما سبقريوب ويادهكم، قدركيت، من وهم ي مي و في جب تو بعلية وى كن تعليم كري كاتوزاس كا الك وجاديكا الني الكراه ويما الكرام فيصيل داودوه بزرات فام كم بوجا در كا اوداكر توكمية كي تعظم كرك كاقوده مرشى كرك كا داور مرس كالمسلوك الشافة اكومت والله فه الكرمة الكرمة الكرمة المرسوم و المربيط و كالمربوع و المربيط و كالمربوع و المربيط و كالمربوع و المربوع و المرب استعال عوار مخصش كموقع على ( 4 ) مرورائ وحكمت مي سب وكون عد أق بصيا اللي وضع الزيقول ينبغان يوضع انوان سے حال میں امارے اورنفس منی علوم مت وصل لین تجرب العرفین میرٹ میں فائق ب رم)م المجیا کا جن المحاسنة والمخاشنة في موضعه م جوام زكرتات شوك افكاركواريك معلوم موس بين است كالعاكوده وكرام بحق إراه افلايعا على المنواب الان ذلك يبعثا علاتاءى فى الاساءة ويوى غيره عليها وريعامل لحس بالعقاب لان دلك يوهن اسباب الاحسان ويقلل الاوليه وكلا الامرين مض بالعلى عادم الريكان الدول: ١٠ كاقل ولكن الخيقول ست اعرف بمواقع الرساءة والرحسان وتلك فوقالناس في ا الراى والحكمة فلاتقادض أراقك بآرائم كماان فرقهون بقية الاصوالمن كورة فلايضا هيك يهاا حسمته وا ١٥ قول بين قائح

اللغات الك ولدار للويفول تصريح مواسدين لى بماانضن على منصتك واحسانك فاحرف فترصده را، الزنرموصل المنحوبا في لا نهم ورد كبين هو عليه و ١٠ كل قوله اذالغ يقول ذا قويت ساعدى بحسل أيك فيهوا ١٤ النست منك المه الذيراع الدنوافا عنهوكفاه وذلك بختنه فأسبر ببين يدي حتى لوضيتهم يعيفي وهوني خدا التعلى مروف التبيان فىالكف مذكر إيفو لذاقرى سأعد عناء ويوان المتنفي ٧١٧) بالفقيمة إعسن أيك قطع نصل السهووالرعود إهام الإعداء دارضية السيفوالسكين اببرحوني غارياك مالميكي لمقبعي اذاكنت حس الرائ إفاذا كأركب عبعث المماايالي بانحساط لقليل مهوسيت وربيا امن انكارا عليه يكنين سمي اسيف نميل المسك ولا مالويتول والجمع أنضل انالك كالرم ارصاته رهمُ الأمنُ واقِ قصائل أنَّ اذا قلتُ شِعِّل اصْعِوالْ هُرُفِّينُهُ وتصال نصول اسع خارينك وان ١١ر٣) هوالوع الحملتدمستدًاراع المستوالى سهر اعلاؤك والاجليت رجلكان يقوم الكارينك عركاواك بنعرا فإنبيا الحابشعري أتاله المادعون مُرَدَّدًا الرماح والاصل وابرازك مناقبك و الصلاة إسمهر أعن فعل اعل كالدرا اذااشتك ١١١١ إبقوارع لساني ا ترحمه (١) تو فحدے حاصد بن کے حمد کو آن کو ذکر کے دورکر دے کیو تکر تونے ہی بالوان کو عمد ا اى محمولًا بلغوض قول ومال حوالغ يقول ا ما روبنا دیا ہے بیٹی قیدنے تلی مجکوعطا یائے کھڑھٹٹ کمران کو میراجا مدمبنا ویلیے سواب قریمی آن کوشر وذال حيركا بلغب الرهومين محكة شعرا اس مجکو کیا۔ ( ۲ ) جب ان حاسدوں کے بارس میں تیری قیمج دائے میرا پیون کی کرنے کی توجا سال به العلمن ١٠٠٠ الار الالسنة لاتزال سرون مين داي فمشير كالبسل اليسا مارول كاكر دوفة ف يمن بي ان محسرول كوكات وكالعن الم غى فلار الشجر التناقله عامر الاوقات آتوان کی با منی خبا فت سے واقف **ہوجاوے تو نیکوھا دکا کیرخوف نہیں سے** اور میں نہیں ہوں مگر إبالشعبتونوب احتىكات الرهوكله ایک نیزو: ریسته اتحایاب موده جب وض مربه کما مودینی کالت صلح تیری دمنیت کا بالغناء وصوت النسان سنشد فصانا اسبيسيه ا وجب تراس كوبجانب دهمن مسيد إكيب داين بحالت جنك توى لغول كوفيا فا ١٤٢) اسوفاعل ١١١ ٥٠ قولدفسار عام اینی دو نوں مالول میں اپنے لسان ا درسنال سے تیرسے لئے کفے رسال ہوں (م) زماد نیس مرالتغيرس عرد الحسر بتعوة اولعولنان ہے کمرمیرے اشعام کو بول بس سے جب میں کوئی شوکہتا ہوں توز ماندینی اہل زمانہ اس کو بیتا الطائرتغريثا الجفظه ودوليتهف يركا رفع صريح غناته في الأفاق مريديسير تقے ہیں بنی کامل شاعیس ہی ہوں اور طبیعی ہیں د ۵ ) سوچو منسی کامل جاتیا نہیں ہے میراشعر اس كردا من مبط ليتاب عن نوب بما تن فتلب كريا اس كو وجداً جا تلب اور وهنس وشك في الم وطرب به ۱۷۵۸ من مكانه وغنى ب اجازفلانابالف امن لاعادة لذبالفاع ا كا تا بس ب مير عاشو كوس كيت كلت التاب سبب و دق كے جواس كوه هل جوتا ہے -دوموجَعُلهَ إِلَيْ الشَقّة طربِ اهتزارا (۲) جبکرتوکس کاکوئی شوسے توصر مجکودے کیو نکیدل لوگ پرے پی شورے مضمون کو تب پی ا ادہ اور ایک ایک الے بیں (4) مبری آ وازس کردوسے کی آ وازمعدس دکیو کر، میری آ وازمل لعطامة والعلية اليه ١٠ ٢٥ ولداحزنا وخصوصًا ما يعمل يقول ذلا نشد الا اب ا در دسری ا وار کو رکست جومیری ا وارکی نقل می-الشاعراده معر إشاعر شعار فأجعل عابرد كالجيل غنزا محانز تدلى لان الناس علالمسوّت فيه الانش تدهوشعرى اتاك به المأدون يردد ونسطيك والنعد الهوزيسلمون معانى اشعارى فيلا وواخن وب عِنْل صوِّرُوهِل الافاظي فيا تونك عام ك قيلة وعالم يفوك تبال بشعر غيرشعرى فان شعرى هوالاصل وغيرى حكاية لمكالصّة هوصوب يحيع من اصراف حرج ووعد ما بعس فن لك يقلل الرجع الصدى المضعات بمعدر العيكا:

لهشتت لانعلت افراسي بالذهب وسلك قيلدوقيل ترابي يقول الزمت نفسي لمقام عندك حيالك لانك قيريتني إبايضها اقرلباذ الزيقل افي ويسهدانومن الذائكوت ماكاربيني أضوب سيف زي وينبكرهن الالفاقلة الإهنالية قلو بالمقاومة المستوانما الله اهلا بتلك العام المفتوحة جمع جعلهاعامرة الزيرة وهي ف الم موروى عكراى وندلي اس هاك وملت واصله جواريها الناعِمات الظللت بالك ودایا ب کویری الغب براتی براهیت فیدکردیا و ( سی سرک برکوام الانكارة كحقوله الحنانت احرع توشی سے قید میروا دیے کا زموا جب کوئی النسان اپنے زبانسے توتگری کا سوال کیدے اور تواس استحام ے دور جو تو وہ ایام تیرے تنے کو امریتا نے وحدہ کو اوراکرنیکا زمان قرار دیتے ایس دم اس کتر کہے جوابط موج يرقبل فواق تهاك ياس كليف شاويد قاتى ده بى بعد واق احسان بوكي يعنى تهاك ياس كالده إس معتد أخبره ه ده تميس و و كالت فراق موجب ما صع مح كير إس كابران ودميسه شوس كا كي النظر ف المتقام عليه یاتا ہوں مد دکرتاہے میں شوق معلوب **ہوجا تاہے ا**ن تکا ا ب**ف روتي و تعلايه ياس بحكوبيوني توم يقياك شوق يس مرشي**تا [<sup>4</sup>] شغفه على يك العالق الرسكون ثانييه عركم ابواتي وتاب كهادم تقامتا ل موراينا يس جرير اس حركا باتواس كبرد فيريك كيا تها بضيعة ونوق خليها ظرف لنفه عليهاكعادة المعزونين انتغنيت بيكالشاق حارتها واضاف البيدالي النكيد الإنهادام وضعهانط الكسدو فانغييتها بمافيها من المحاوة فلهناج ازااضا فتهاالي الكب والعرب تسمى الشئ باسوغيره اذاطال معبتدايا وساعمال ترازعك غفل ا رجس قدر چیزن کے سے وور میں اس موکی نان باکرہ نوم اندام ان مسج زیادہ دور بی گئی ہرسیدسے بعید بین (ک) تواس کو میں ایسی صورے سے ع

اللغات الهاك ولدياالزاراد فبيلان افق ها فلما حذف آن عاد الفعل لى الرفع كما كان بد ونها معز البيتين انديول العيرقافلة المعمر إيلحاديي ابلهاوا ظن اني اموت قبيل ان افقر حاققا جاعل قليلاً انقلل بنظرة عنا الودام لتكون وويرة عن شركتم مؤنة توكترت المعجر المك ولدفى الإيقول والمواد الحب بين فنسر من وشديدة المتوقف حترسميت بها ابردنارالهوي بربي كلكا فلتروعباذ الناههوواشيحن نادا المفرات للعير الكيم حرارة وهذاي الذين معمها حملا من حن يأنات الشعل الميرة وكأفامت وكمافيل فالمهنث عليبابلاكانستاو المحكومعلوم يجنت ميرااوبغالاو إلى حقيقت لين مل المه عَيْدات وهوكت الحيسلان كوغال بير عالغة عنكيلة الحيال جاب والك عيرات سكنتنط اوله شأب بخيصف مأ الاصل ١١٠٤م إصار البديدة الانطع الوقة وشرا الوج إمااصا بعر الفراق شأب منعشق وزنا اراسحة صارلنداسوا رس ها لمنالشة أسضاء وذلك من هي التاج وكل نآر الجيد سدة عنة كك عظيمة فرمهموا فالواله يقول بانوا فين عبد وللكآن بامرائ ناعمة لهاكفل الش يدانح واشم كاداذا قامت يقعله من اساء جمنو الكثرة ماعليم اللح سفیدسے برد د مدی خوانو کو اور میں ایساؤ میال کرتا ہوں کر ماماما کا مؤنثة ١٨٧٥ فرق والمرأة توصف بنقل این مرده که بیلیاس کے که اس کوائی نظرے کرکروں جواب ندالگے شوش ب رم ع م دونوں میرور کو الراس بيراجين العيدة به هي ولما الفواري ديرميرك بإس تعبراؤ اس صورت من مجكوابك نظر ديجينے سے كرتو فائده يز بوكاجس كاير فيش ا رماجا دُن گابتی ایک نظریار حوجمه عصائے کی ومیرے لئے بجلئے تو شرتسلی دہ ہوگی (مع)اس کے الحالمائة وهارجلة الزيقول اروا مروالشعر بهزة الرأة التهذي اکہ عاشق کے دل میں موزش درونی ایک ایسی آگ ہے دوزخ کی آگ میں سے جزریاد و کرمہے وا المجا وزعمة الاذراصفتها فقال صفع اس کی آتش سردے برا بھپ ربھ ، صدمہ فراق ہے اس کے سرمے بالوں کی مانگ مفید ہوگئی سوجو الل اس کے سیاہ تعے وہا نندسنیدا برشم کے ہوئے رہ) وہ لوگ زن جوان دواز قام معام مراکعا فهيمة والبدائم اللون والم والم والم الموس مسرى الي تقيل في كروب تما يدام وه مرز الوق وم قيام اس كوافي دوير ولمام ١١٨٠هم ايقول لن يعدله في ا کرولدیے ، ۲ : وہ زن گذاروداز قامت براس کے نب کندم کول میں اور بدن کے وہ احضابوط الشالبة الرخصة اللحية دع عني عن ذك [ في أس بسرية بين بش جيره وباقة بانوب كي كورب بين حب اطراف كورب بي تو اور بدن نهايت اللبنةُ المعرِخ الكيف تعن (من إصباع) كوابوكاري اب عاشق كما همت كرتواس كروه كولامت بي وثان كوخدان كراه كردما توانكي التام الخال إو اعقل كيف تفعام المج العالمين علمي -العظيوالمشان التوس شادة قراصل بملهبه عج عاصال العسائلة المائية المائية كالمرابعة كالمائه علماء من الناسُ الإلى الله الانقلامة في هذا قال نواحدي انهولا يصغون الى عن لك لما يهومن صلا ال لعشق ا**ك ول**ما ليك وجارية ريجلة الماكا يوفرمرمك في همر ويهالي قبول فعيد عدسب طنك هوابين هاعتد في الواقع فان كانت عداه ضخمة جيدالهن إصفة الاقرب فعاظنك بالأبعديد طوية ٨٠٠١ السبع كقعط الفخوص الضب والبعيروالسقاء والحاربته د٩ عاله القول في القلب حيكا اخل والسيف فيها تووعمل و

تصبى المرأة إيخاطب نفسه يقول اذاكنت تخشى العارف خلوتك فمالك ولعشق الحسان الكله قرلم الوالخ الزجواب عمااوركه خراعاً الطنفسدم والمنافاة بين وع والعنت مر وعشوان الموالية السابق يقول السقوق دام مريط فهو فالم معرخوي والمانى موالسقيطبيى خربيدة المرآة اوعوائلي ١١٠ ٢٠٠٠ الحيية والمبكو اقولنعودين الزيغول لوتمس، (۴) أحودت على دادا تعبيد محمالبرد دن فعصت فرسوسنيث ستت وطلب االبهالانهاء نتهاش العنف وتسيل استفهومنها فقال ردد موته في أوهل لنازل تشجى صري اذارأى العماوات الضاب من مأنس وقل الولد وماللهاى ليست امحابالفع فالدحدة تكررسوها والصهل مؤ المنزل لذي قامت الغرس في أكثر البه تضرب لبن النياق احالد والصبي ١٣٠٥ ولداعو الإيوا مرت نف اذا احرُّ بشي عظيمُ لما كَ على والضبع على المنافعي عند فكانها ا جمہ ( ایک شفا یا سکتاہے موزیدہ مثوق ہے جوکہ ماطن میں داک بھر کانے ہوئے ہے ا مجور کا وہ عائث جواعتبار مکان کے قریب ہونے کے یا دجود کھی اس سے براہ پارسائی دور ہو يردده من مخزو انطار دنعن الوصو ا بن علاج عشق وصل ب جب وصل سے احتران ہو ماشق کے شوق کی آگ کیسے محد کہ ہے الى طقيانانغ السروانااطاردها ( مل ) دلیے اوپراعتراض کرتاہ کرجب تو دالیسا یادرا ہے کہ اپنی برخلوت پس نگے **حا**دمیٰ حراما وشخ اوكرهم عن الوقوف سيني وا روالحمصة متوابينه الكوتوك ے ڈرتا ہے تو زنان خو میرونا ذک اندام حکوا بناعا شق کس لئے بنا کی جس منی تیرا دل ادہرہا کل ہی كورب دسى بارى حشق يرائن من يوجب في يهال تكرك من استعافس موكدا اذاطلب العلف اوحيل فروحين عملا ا وطبیب اود یم این کیت والی موریس میری طاف سے تنگ ول بوکش رام ) گذرایس میس اورأى صاحبا الرفع والنصب فالزول گو پر آور داس کریجیان کر میرانگورا آسته بهنها با دگریا اس کویمی ایام سابل با دکری عظم مواجع فاستانس الميهم علاة وخبر لحمذوف تبھی کہے کہتا ہے کہ ما ورکیا دوستوں کے (ویان) میر کیٹی کوئی کا میں کوٹی کا میں ایک اور کرتا ہوگیا ١٨) موالغرس الدانا والثاني کیونگرشکی محورا ( دوست کے) اُس فوکے نسفان کور بہجلنے جس میں اس کوچیوکر لدن نے عالم الكربويستعل انتحال اناطلان الضمار اوتتیول کا دو ده ملایا ہو، مانا فیدمی ہوسکتاہ عالم انگنیوں کے دورمد کی تحصیص اس لئے کی الذكر والانتا في اعراد اولا إحدا كه ان كا دوده بغيرشد يدحرود من كنهي نكالا جا تاب ( ١٧) من ايك امركا قصد كرتا جو الوا ره المن النازل من يساعل في عيل إداول كايرطال ب كروه مجكواس ام كى بونى سے روكتى إير اورش ان كورف كرتا بول (ك بال القءم وفيها المالطلبدلان مطلوي دوستول سے بدا ہوں مرشہر می کوئی میرا مدو گا وائن سے اور داس کی وجریہ ہے کہ جب مقصد فی اهلها ۲۱۱ عمد امرعظيرواذا كان اورد شوار موتاب تواس كم مدوكار كم مرومات بين لين نوك ميراسا تعفقطاس بنا عصورة تراير اللن يحلب من المطلوب عظيمًا قلَّ ا کر میراساتھ بیٹ بیٹ سخت کاموں برگہنیں دے سکتے ہیں یہ وجربنیں ہے کہ وہ میں مخلقی سے ایس عدة لقاح ١١٠١م اص يضطلع بالماناة مى للنباق التي اعلب ١٠عهمن يعدعها ها العِالشي في الصوب خلج والضرب فلانا السدواحيّ «محمّل اعو ازع في غفول و لوالسايه مالنتاج فخفف لسنهاوقال في الاقرب شول جمع شاعلة من الابل مااتي عليها من حسلها أووضعها سبعتراشهو فارتفع ضم عهاوجف لسنهام (٨) جمع ولس ة وهي الحارسة ١٢

**ك ت**ولد مرتميات الخ الضير في غيطانها وف ف حالله فازة يريد لا تر ال هذة المفاوز ترمينا الي لمن وم بقطعا ر ا بمعم غانطاى الاحابالسير فكانها تلقيبا اليد و ك قل الحاج موردها يروب بطخ الميم على مع المصير وبضمها عامعني اسم بطون الاض الفاعل وهوالاجودا عيدا فراح مروق سقاعاً من دماء م قلوب اعلائد وي ١٢١ه ينزعها الدعنري تعوكت وقاتا ديوان المتنبي عَانِية السلال بعل لطعن من ابعضر نعم يوريل ناعث المطعون ١٤٣٠] انعمته ورهيب حسائم حالذ وجعل الففسيمن جلة نعم افانا منها مرجي رم، قال بن عن الأعَنَّ فالمعنى الدرع . المتفاصيرجهم البعض اياديه زلاياتي تقصاروهي الخجميعهابالعداكترة القلادة القصيرا الك وليعط الزيغ لادنزل كوالصبكم انهرلاعطل قبال عطام وقال عاص اس روين بعن سك عناص العصرا ولدخير يزيقولان المكعور الفصرك اباه خدويش إهاين ومي اصلكاعن ارسول شصر اللية ولما والتقصأركيعلم فهوخيرهوابالانباس عالقسيري اف ويش شرفعابي وارادبق بش القبلة فقال بالحدها وأجودها اعاكرمها ويجوزان يكون مبالغة من الجودا فالكرم ومن آلجود النى ھونلطر الجودة اسك قرك اطعنهاللوريد النداطعن ويشرواضها د ا اس نت سكيني ا ويخ ميدان بم كوابن عبيدان كم طف بحيشكة بس مي بم ايس تير جله فالبالواحب وذكرالقناة والسيفتاكيا ال كركمة إنكوكسي نع يعينك وإرم )اس جوان كى طرف جونيز و ل كو وتمنوں كے اجرامين اپ للكلام مع الطعن والضرب كمايقال حال میں نکانتاہ کراس کے مارے والے اپنی محدوج ہے ان کے دلوں کا خوان ان کوخوش کو سرط الرمورد كوبينم برهنيس توموح مرادب او ما كربلغ ميم تومصندب مبن ورو دكر رمع ) مروح كسالق أحرا مشيت برجلي وكلمند بفني وكقولة ولإطار يطير مجناحيه وقبل انعاذكر ا محمد وربهت این ان میسسه چند کنتا بور اور دا دراس کا حصرنا ممکن ب استف کل شارمیس کرسکتا ام ، وہ بخشتاہ سومٹالتاہے کیکھد کرے موقع تعتوں کواس کے ساتھ اور خاصان جاتا ہے کہ معالطعن والضرب لانهايستعيلان فيالانكون بالرعروالسيف كقولهم إيكانيب بمدوح ان فتوں كوأس كے ساتھ بيني احمان سے قبل ٹال ٹاں كيطال حمان كود تى نيس طعن في السن وضوب في الإحرض اکرنا ہے ا واحسان کے بعدا حسان جناکر کلیف ہیں دیتاہے دہ ، مودح بلحاظ عدتمام قریش سے ع و الفرسها الخطويل الماء براد ابرترب ركيونكروه فرز مدرمول ب، اورقيش سيخشش من برما بولب اصطاده من برب به الكريم ويقال للعرضيق سام اده فریش میں سیکے زیادہ نیزہ رن اور بڑا تکور یا بڑاسروارسلم انشوت ہے رہے ) وہ بالاشپ وارقشیا يقول هوافرس قريش اذادكب فرسدا ا ب جب سوار بوا در برا در زرسط بن مي اوران بي دهمنون المحت بن برانيراه رسروايه -أواكرمهاواكنزها غارة وسيرهافلسوا ادم ) وه اوی بن خالب کا تاج ب اوای کے سبتے اواد وآبات قریش لمند قدر ہوگئے ا ۹ ا ۷ فى قريش فى زمانه احد مضاصرات

قلدتاج الايقول حوتاجهم فهولهو معولة التاج يتزينون به وينشر فون به ارتفع في مواصله عرب الأباء والاولاد، على قرلة شمس الجرب الدق قويس كانسمس في النهار وكالفه في الميل والدر والزموج في القلادة فهوا فضله واش فم برويتهم و فزهر م مدد ح جاشت اي كا آنتاب به اورأس فوت كا بلال بي كريم في اس كو ماتا و ديكتاب اولاس كي كون كم إمام في اعزيج

ولنيالغ كأن المانح قراصابته ضوية عزوجهه فوالحوب فهويتمني لوكانت هذا الضؤنب ففاه منها الوتمؤهلها أأللها لمانيهامن لياالشيماعة والاقرام روقى تسبيان كان فسد برعبيل لله حذاالمة قدواقع قردا مرالعرب بظاهرا كوفتا الاغتب طالسبع مثل خبريته والمكا والشات ولهاذاء المعفاركل الرحيصاد اربقتي كريئ ال كالحريثي محدوح باودالوارس اركيااوراس كتيموير مزرى شريرتيزوابندى لوب كتمفير في الربيا عطيم المرابط حربا وزلوارم بالزكرنى يمعى كرمزى فصدمنارب كالمكل تقاسومدوح في اس كى مرادا اوری مذہب نے دی بیداں کی تاثیران میں ہوئی ۔اور کموارنے اس کے حیب مرہ پر اثر نے کہ ترقیع جس سے چروکی دونت کم موجدے دکیابلہ چروکی دونق ادر یاد وکردی - ظامن اس جيك زخ جيره علامت فجاعت اودوب اس برفزكرتين دسم سوتوت نتب التم أى علد بقتله جا والضوية في القليكية ن بيد عيما تواس في خركيا اورز تماس جوث يرحب ركية والما القال الفضارة على عمر إن التود تے كران كواليساعره موقع فوحاص د بوادىم ، ودكور ئے يقتين كرياك بيك اس بوت كا كي الى لمن وج ك ن العضاوب قد فرج : بكراوف والااب ول مي اس جوث كولا في كا حدل كي حدث علما قال مونى باس مور ين في تصديا كرستعلق موكا - اوديمي موسكناسية كرفي صلى تمرين عن عراور فريت [] اے زيمه اسكون تعب والمامية يواس عطيس جاكوي ممّا فلاصديب كريد صربيراه مريكان على اوراكرة مناسا منابوتا [] إيسالقلقه وخوذ يحققا فهووا قعراج توبرام عن دخواسووكون كويين ب كرر صادب مكارات اف كوكات كالبني مدع اس كو زائے کا لی وسے گارہ )اوداس کے ماردوگ ایسے حال میں ہوگئے کہ ان کی جا اول کو مور کا تبكي على نصالها ذاندن دها أنديى وتنك التصال لعلها الطالت اللذكورة ستلبس لون ادم لكاثرة ما تلطؤ بدفس وونقها وأتمر مع الرقاب مؤانهاب لامنها والمعالم وإد اطلقهائغ قال اوالفتر من جزع تحضوس يرس اندا طنو كان من مها العداد خوفاصد وحصل مدالصد لي لحسن يوسها ٨٠ : م كاخ ف نمى ني ا تارتا ب اوربسي او يريز حا تاب يمي اس كے فوف سے نها يت بيعي ہیں، ہ ) عموار کے بینوں پر تو ف واق وائی ان کے میاں دونے میں جبکہ وراق ہان کویہ بات کر مدون بہلوں کو ان میں سے نکالے کا م

المعان العقولة الااعاداا صل لله انعظم عجمه والعش فاطراف منه والمنتونظليما حيث عفقت ي اليهاورون منشن هاسومكارك اذاقل منك ولويعرف فالدنسبوف والكارة للر بتطلب عبعتدمند النهاقواتل للوك ١٧ معونمكا به المال المال المعن البيتان ال كريفول نخلائن قراجه عوارموا فقين لي المصويحي بلغ الوشجاعة دكرمًا الد ر في عطف يأت عمره وهب جو بار بار " و السر العقل قال لوحسى ويوزان كون مج التقريم والتاخير إخاو حرجالي الح اَذْ اَضَلَ الْهُمَامُ مُهُجَتَّهِ إِنَّ يُومًا فَأَطَرَا فَهُن تَنفُنُ هُ ارسى هال احسان وافشار ولايكون الى هــــن اكتارمنج المك والمؤكم الوسعة رويت نصباو وأفن نصاب والاستفارا فل أجمعت هن المخلقة الغيرون كروه والمرب كوانك الأكمس الغيرون كروا المرب كوانك الأكمس شيخ مَعِيرٌ وأنْتَ امردُم فلوتكن المصرة فتنسر على عوال عمرانا فأ هيكشرة لاتحص ربعتها ومنتها امثالها تتأ م قول كروي وزف حاحة ما حاية مُمِنِّ إلىَّ موعِلُ هِمِ نعستنك موعدها افرب اليمر نفسي يشبراني تعمرالوعد قربالانجاز وسمعتهر 20 قبله و مكرمات الخريب بالكرمانة حنانياً بَالنَفْنَ هَا اللَّهِ لَوْلَافِي يَقُولُ عِنَّ اللَّهِ اقْرِجُلُوكُ عِنَّا عَلَى وَقُولُهُ عَلَى قَامَ الْسَبِرِّ الْجِوْ أقل رُحَتِي المسات أشحاه المان علماكان ومحد العربة بكون في من الرقي متها ال برِّبابق من فراد الرافزان عقرت المنظم جلى مايظهر رهاعل اكتوريعة منه بطلب منداعادٌ تعدید ویقول ان خیر این میرور (مان مینون کشنی عدید آگ برقیب دسیب طارت مزیک) احکرد تون کم باتی دون ما وصل ۱۳ احکریو کترعود ۱۰۰ عد قول این کا بهنااس کوؤراً بجما دیتا ہے ، ۲ ) جبرکونی سر دارا پی بان کسی دذکم کرس دینی اسکو بنا قاتل صنوم وقال ان ترى رالمت بن افر في من القسيلاً في مراوراس كي اش كرسا تومدون كي الواف اس كي مرو في يري افنان ويع المراسي من جوة فعريد الرحلادة المتوحيد فراعية إلى أومكة بن كرتمايك قاتل بمين خلاصيب كندوح فاتل وكسا الع بيرتام منوق ميرب سائة الساخ المستهزى وهويشه اعتصرة بالسه ] إس امرير تنفي موى ب كرائ از ربي بشك تورتام كراوت بيها يكار فلق بورم اوراس بات ومرة بصالح ويسبهُ السليل الذبر كان إلى إيمانيق وكي كروك بال فارتواني وامردي بمتضائد مرمي بقل معد دبال في اور يعيض فهوم و بالهو وموه بنمو و و المراي معداتها كريب وتيب مثوره به وتي اس وقع كاتوك اكناب كتيري عرزماده بعد من دد الويمل الثورة والحرود علم المرك اورب جيرول كا ورارا يُول كاتحر كار بوكياب و ٨ بسويت بهت عام نعيس يرماه النظام ويلية ذلك في نفوس استاس الم التحريب بيدا موتين احدوث ان كي يرورش كي بني اطلاقت ان كوبطورا فعام مطافريايا اور مجامية الفافا ملتهدتوشك وتلي فيعاللعب الماومت كاوران كونها الإداء اوربست دبست اليي عاجتين بيركرتون الاسكم بمداكرن يرج اغره مادو عده كرستن ان كواد ساجله بداكر يا كان كوه وايساقريد تماكريم كي مينينس ساتنا قرير - بنين مول - ظامب كوني جيزاب نفس سناز إده نبي قريب موقي كا ١١ دهيست احسانات ين وه مُوكى كو قدم برمير عُرَك كف اورتوان احسانات كوميرى نسبت بارباد فل سن تايتا بمونى كو قدم بعآف صعراد فلست وانعام مير اجون من الرجيع الدائع شوئ جدا قروندي بهاس بردالا كرتك (هر) مير عبدن كي مندخ تير عامانا عا انعام

ك وليدكوغ يقول كوفتيان شهيد قتل كما فلت له ياخرالاعناق وتورد خدويص « C قول يحيور لخ يغول كو [[[[ الم قتيل قتل بعيون احتنالتي كجيون المهاوليست تلك العيون التي تكته كالعيون التي قتلتن فانه الانتثيد بغيرها والمرتشرة مروت الخياد عصنه النالم ويمنى نعودله يقال مردردة اع كترخيره لان الخيرغ العون النساء عرد الشعن العرب الكل العيو بهار والمو قافعةال وليعمرك الخيخاطب أالذواستعدق لصلحيد ويقول سكت العديوم التدان بعراه هل الذرام بناه رأيتب وراتلبس الكب واوجعه البراقع طلعة عليناه الهم ،قال اهل و ولدرامات اللغة الاصل اى رغة والاسهم الذلم المراكع جزادا تنفن الى القلونشق اكترخير وعطاؤ من عبور تشر الحلود الوامالة الناس اغلاف السهاله والأملى الله دره وبطهنى قرابا لقائل أأى عطاؤه و م کسی کے دل میں ری اما یو بخت صف ادرکسی یم پارگی وتری انت تھو اعطاری الخام يجروح اوريوس البرة النافت فمكثر أنى كريم ستوكى الاستماليف ترے ترک بات نی دون اصاروایتو لوند مسينهمن ذخه بسناس الكلامنعي هدمه ہے مقبول میں ربوی اور مبت مقتول جشہدائے مجبوباں کے ہیں جہ خوبصورتی میں شاخ متباک محاوان ارده وبجيرتم كرعب نير اقال لغواء ونبعا رخی بی حالا کمان کی آنگھیں ان آنگھوں کے مائز نہیں ہی جغول نے عاشق سحارہ فراد و مزاد شکستر قا المكن رومهم الما استعاوه من لونغي **م يور** فعير تمثل كرد الات بكرأن ہے من وخو بی م*س متر بير استى مي*ر امعشوق بے مثل ہے، رمع ا أولديترشف لخزا تكليم اغيران يقولوانله بھلا **ہوایام کو دکی کااے ایام کبو ولسب ونشا طربربر**قام دارانگرگذی*ت بوٹ* آ وُ رکم ؛ اے پارٹی<sup>س</sup> أتذبيه مفما وكحلابة افيقولون دركدة تعدا تیری عمروراز کمیدے دنیا توکر) کیا توسے جود صوبی رات کے جاندوں کو برقعوں اور جوا ہر کے بایہ التحيلى كربيص من فالان ولادرية ہے نکتے وکھاہے ، بدورے مرادم ہوبان ماہ طاحیت ہیں ( 🛕 ) ایسے بدورے تیر ہائے نگا قبل کے يق مجهن إرا وقابات أمرها العداد یے گھیر ہیںانے ماشقوں کے ماتے ہ*یں کہ*وہ دلیں کو کمالوں سے پہلے چیر ڈانے ہیں ( ۲۰: وہ الرشفات فهنى فها كييغ النصوره ورثیں براہ مبعث میراآپ دین بیت د فوجوتی ہیں ان کے بار بار خوسنے میں توحید کی سی طار ک حلاوة التوحيد وقل الطالة العرصو یے رک برمور بادیک شکر شراب سے تعیف ترینی ماف و نازک ترکران کا دل بچمیت جی تخت سطاللا والتهار أواسوالعلالة ہے۔ میں بعدن کے نازک اور ول کے تخت میں مو انطالعه الشانيك المنصور أدعمهم م هذا المعنى المخلوق استعمل في معنى سالت الله الن يعديط فلدا ضمر جهرتاك معنى سألت أول كالع كل يوزنيه الساسال الله عى الم فعدل اخراع فأسم الله " والسمي تتي تجعل نساء العرب المي حوا من منهيد بالنقاب إل الرفع على المن إمراك التعمد الدقال الديف الوبي يفتر فيه موضعان على قدير لعين بن الدرج معف بالكسل لقالادة ١٠٠ ما الشعرالية افي الرسعي وعلى عذا الصله ومعناه على الشفار الإجنة أن شدريش السهور وم) قبل عوزع من التمر بالعراز وقب لل لمواد وترح ما معدا برومرارق والعطاكل عبردا عالله تعلق ويحربصم وهوفي الكسأت الاعط موضع نفض فعيًّا للم من ويجوز نصب فل حداد علامت لين ورافيكون من تبين يقول كل خصالة الم الوحقيقة عراد صاغرة البطن وعنى يرقتها نعومتها وعفاء لرجها وقوله بقلبا تنظعم رقتها ونعومتها متلسة تلمائهم قلب العصائد عمرا السلدةن العين وتلخيصاً لمعيمن ناعدات الإجرام فانسيات القلوب المعمد المؤ أذينك عقرا برولوالن أاور الريتصوم

ك قالد ذالنالؤغ ويهانوا ببيت من صدة فعل عجادوف الصورُخِنَ بعُود لانطا العج لا لميب لدفي فالفعل لمثاني م، صوالمتنظم العلم ولذع علفتها تهذا وماءً باردًا، ك وله الله الإيتول الدفوع حالك كتير المنات جعل خلق جعل من غ مرالغضانها طيبة المريح برفكا والرع اذامون يما مرقعل لمسك التعزالمتفرقط الهاء الهلاك ١١ الوالسقام وبن برغوا شي وحرفالجهم أهن لزاى هن محجني اللاناصيد ١١٥١ إسسلسة اليك لاحل والازالة والبطو المريخ الهابور وخروها تعقب الشئنة عناتيرا لا السأق نف المنسة بروؤانتيبان بقول في البت الذو بفله عزه محمة إفطفها باشت فاناا عل لذلك ومستحة لدلار البطن ﴾ [زراسه مل محمل آناه برنبيري، مع الرحمة قدينا حريتي سيعتم اور بياري كوا ورميري بلكول كوا وربينوا بي كو [ایک جانب کردیلے ر ۵ ) یہ میری عان او کی کے نئے تیک سپردے مجکوافتیا ہے کہ اس کے عذاب الا وعنو ثلاثة يصد بحدك والحياة الإولى في التي ما تدب وه بها دي جريفون كي ثي جاني اورغبو به كي مغيد كرون كووي كي بم الكري كي باروني مبت كا جنگااکس میں ہورے ) ہرنے کا خوادن کی تمہ مینا حام ہے موائے جون مظور کے رہے ) سو توکیکو ڈہ متأنفة قن ظرفها لارلياصات والثانية إخ احاني موضع جُوصفة المصل على حدُف عَن الرب بلغت بحد برك كي أتحمول برميري جاك ميرايدا كرده ا درمود في الم المؤلى بود ٩ مير سيمر - بيران سيرو كويم الديوري الايجامي والماني بيري الدينس ال واتقه الدمالاتي ونفيرالانة ونتسب ولامن فاعل سررتني ومفعه لايه المعيزاء يوم سررتني غور يعلى اوغوم ومهمنك وهوماب مقد فأمتنها في لمبتر فادخلوها خالدين اولايمل لهابيا البكي معطرف ظ الاولى مقارعت وفيلكا قيل في وا وقال وسى لقوم ان الله يلحركوا لتنجي ا هوة قالم التخذنا هزولة اللعوذ بالله وكذا في بعد الاية ون يربعه في والمحقق برج الآية عال الحيل مستانفة تتقرير فعا قالوالدة أقال لهم ومحدوق مه بالزعبار عبراعد في المعاور ما علامر من معدلتين يتميد دي الحال ١١١

وتوليعالغ ويطرا جل حذا الفرية اعتاءله كمانت اليهوداعناء للسيح قال لواحدى وجهزا المبيت لقب انتنبي مبنشيع وعليه السَّاهِ من البيت ونمايع كأبصالح علي لسَّلام، كل وله خرى يقول وفراضر سيج لحصار وتياً بالن م الوية لبن كلب عنا مر مِناُحَيَّا والظاهر مراوالاستاراله حنيات مريب باب المدح في معرض لذم كمان إبعليك ٢٠١٧) र्गिणीवर्धे مرعوانا فصوالع بسبيرا المقعد الفارس من ويش "كله وله الغيس والجمع الامة الزيقول فسيصى اصرة واريوجها الأمتعكمة النسومين أورس ككتاالفرس صنع داؤدعليه وعلم العييق ثوكارحق نبيناالدسلية والسلام إسى ببكل كمعن وكالم والمرائخ يقول اللخيل والجسع اذاقنعتص للاهر المحضرة أحصنة بعيش تزخس لنكية المهج المنسوجة وتأذعو خيرة فاس اروخله عروم ايضد ف ذ الافضل في الي رعمسرونه م و وال صاراع الده بالفتوان بقول نعبت فرطلب الروفي التبيان فقاضفت صن لكنز أد الجسع الأم والمح مانمت وطلبة سعيت الاخيرة على غير نصبت مطال فيسغى اللقياس ١١٧٧) وقلعنةمودول لبغراد دره مفاضا ى اقامت منومن كلم مى كرجي حرم بدي كى اكامت يبودى في والمراهزيق واسعتروقال سأذارا فطلبلان أفاضت عزخاك هر معتقیے و تمن ہیں ایسے ہی تو یہ ذکو د مسکے با خدسے میرے وٹن ایس د ۲ ) میرے فرخ کے وحظمهر وهمق ارعاه الفرون چوژور کی ہے اور میراکرتہ نوہے سے بناہو اے مین زرہ سے خطا مدید کریں قرید مذکورہ میں عالية يريلانه عالرالهمتم للالعوصفها يهآ سورت دن كاشد دام دن دنم و و دره اي بون طنور كي وزي حلي ما ويراق برس كومزره واشيالسع وان فل ادعال الى مافيها داؤك دوون والتول في ويصنبوط ما ياب الموينيكم في زمانت الي زندكي عرفاعت كرون حظامر المذق الحك المن صفة البيق عس كا كمدد و تاجد مو قوميرى يورتى بهال دى و ميب افلاس كميراميد تنك بوكيا الد قِلْ فَلَعَالِ الْمُ الْمُعَالِينَ الْمُنْ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُ مری کوشش طلب رزق می بهدی، بی اوراس کی طاعت میرابا زربتا کرے رو بوللب رزق کیلنگا يبلغنىوقصاروفيكور! أنكّر نيشىجعلا مارجوة الانجمض م أنكنا وفيلاه كتار الميد فرهرون من مرامون اورمير نعيب كاستاره كوس الدميري ممت معيد وطنسب والمامو فانباس بعن اسى يروى كماميدكيف والابول كفلات فالميهم توده كى مر إنى الكمال سأبلغه وقيل ل كالفطط أعيشه ١٩٠٠) ثياب كيان (م ) تعب كرو قراي مرواد كسك كداس كاب س تخف دون كاب اور باد كياب مرد القلك لعق المغيلطف ارقاق تشج بمروح ے بام بندول من تاکسوں کا فاصریت کتب ہے بی سامردادایسا کم قیت لباس یہے التصنصرما الهجوء العيس بفارس ور تنگ مصبع اور کینے لوگ جین اڑا ویں ومشارتی الفارسیة سدا سب تازی شرو مجروح برزیر مالان کا طوق ندین جردد کردن تریمیخ ادریکی بوسکتاس کرد پرتعن سف برینی شایدو بودمیدکی م و المعرفرد المغمأذكر بلعفالله ابلكسرجيوان مر إنى حرميديد مردار بريوما وعدان اميدون كوزي جاك -لهن الدي الذوليا المناهد المغلوا كخين والعربيتق ويخشونة لللبس وتعيب النعة واللوث هذا اكانت اللام مستولد لسميم تعلقة باللطف والمصر اللعرص عمد ن تقول نهامتعلق تلى وف ولتفور اعجبوالسر الخودوى بسرى ا وابلغ بقوام هذا المسرى همته على ولالسي صل العامة بس مرى معرية اجتمع بالواد والياء وسيفت احدامها بالسكون فقلبت الوادياء نوادغست في الياء وجمعد على فتعلَّة بالقريط وبجمع يضا ق

إراملت وة خرك الوادواستم ماقيها خطب الخافصار سراة

الأشاميل إلى وليعتر الخيريدامان تعيش عزيز اممتنعام زالاعن اليقوت مود انكوام في لغوب الن انقتل في للحرب و ل على فعقت الراية والغجاعة المقتول والقتل خبوص العيش في النال و ١٠ قرار ورة وس الج بقول دهبت بالعبط والانقول هيتدبال دهبت الريحاضطهة الواوجان يقول ش اذهك اللغيظ بالريان افعل لا يسوى مرالان مال الدغ عرورة (٢) حمرين هو الباءعلى صرفان وأس وورا العلو الكبيروار القال بالغيط الاستنفر معرب واصله الريدان اذهابا فينه العقل الامالغل إبالوماح لكومر اذجاب بالكسال فترويحهم إبالسلووا فتفلغل صد وبالضمالعطش الحقددموا عبدائه اوشة ارحارة ك ولكالزار الانتقار البوذ " كالحقة الماعشد! لرالإن في عليجقن وحقنا حال لدل لانض رع وحقيدة انطري الضيعة جية تحديد علالعناقط الغنيا الناسواف ستعلى يزبعر ومتاليقاع امتناه كتارا فالنفنقان به فهوحاقل في الريالون عومك ١٠ ويُوَدِّى الفَقَالِحَشُ وقِيرِخَ ضَلَّ حَقَنْ ١٥٥مرنا كَي وَلَهُ فاطلي فري بحنوممنونة من ان العزمطليب اطلب الصوف للعلبية إوان كار فرمهنو لاغالب والتأنيث ٢٠١٣) الذن تواند في حنان ا السزكروالمؤسط اعلودة الألواحرى وصعرالسذكر إهن كالمسلمة والثولا ترخمير() باعزت بوكرميتا ره يا درميان زنم نيزون كاور حركت جمندُ دل كے اسبے حال من ك جينلوده والمتراع في المرادل في آ توعزیز وکریم مور مرجا نگروله به کی زندگی نههایت مری دیم اکیونگریئر ول کی دکمین مفعد کوخوب و قع کرتی ہی اور کمینہ وسے سینے کینے سے زیادہ **دخائی میں اسما**، دہنے نفس کو خطاب کرتاہ ہے کہ جيانات وجاء الجنة روص فولها جانة بالمتاء إفتلابيني لسرجين ا كالعدور عدد عدى بسركر، والحاطع جيساا ب تك فيرقابل توري زندكي بسركرتا دااب اورب تو میت توایے حال اب مرے کہ کوئی مجل مقعوداور ذاہل تلاش زمیے رہم ) موتومو بعط اب کروگرے العشابين عاضما والعجمي اسساب ا دوندخ میں لے اور ذات کو تیمو داگر چرہی تھی کے باغوں رجنت میں ہو ( 🗨 ) عاجر شفعی تا مروکہ آتا الدول يح عنيه البقاء فلا تعر لانجر ا والل با وجود مكر و وسيق سركاكيرا مى نيس كال سكتاب فوص نامروى طول زند كي كري كي مغيد الثانت دنتحك الملك تولدويوق الو خوة تتقدم بها البيت نقة لمعوالبيت البس موتى ( ٤ ) اور دموت ، ك تحفو هدبها على مرووليراي حال من كرمرواد براورك مين ك الماريتروتين السابق اي وكذلك انوك برب بادما د كمسلب مى لى ناموى مخت نا زربا وفيرمغيعت دك اجر ف ايئ قوم سكرمبد طرفيها تحت المتجاع المبوم عيا ا مثرف مامس مبين كيا جكه ميري توم ميرب سبب مزيف ويي اورمي اين نفس برفورتا بون حنكها، (٨) امواردالهلكة يسر ا نام برون برين او معاف تسعيم سيب فخرك باعت نبين بن ١٨٠ عال الكريم يساورا ويُّ للاض لبويم إلمنها وحوقل خاص الخرتام عرب بيريكيونكر حرف عناد مولسفوب كوئي بنيس إولتا - ا ورميرب بيشب فمنا بها . كمايتاه اور ورائد مسك فرياورس مي عطعون اليل إنى الحودب حتى عاص ١١٠ جي الله وماء الفيلية الك المصرح والمراد الذرج بموالو لأدبس معاتها دمهاء النطق الضادالعهد لان هناكوف التوحل في غيرالع بيد والبيت احتراس ورده د فعالما ترهر والبيت السابق المن كون جن وده ليسوا صلالان مجتمع به مقال لاستاذله إقتصل بوالطبيط عن الله ين و لا بقوى الني الكان الام · · ؛ الناس سبالكندا صوفيها بعد ما أنساء في النبل ، عجمل التو الريط عفر لد والوا

ومكارا فتخاري عساك ولدانا الغيقة للنااخ الجود واناصاحيانقصائل ومنشق غواني لاني أراسيق الى مثلها وإنا أأقبيلة وتذكرالعهدالذى لأوعناهم فطباعك اے لوکنت زیمذاینیت فیہ الزحولکنت اندبس الرجال كالربيع بنين الازمنة واخلاتك نفسرع نزلتالر ردهرانها الربيع ١٠ ك قلب اليوم الخرود والعية يقول اليوم عهدكو بالغراق فايربكون مصنت مانع سالغبيدي ورسورك المرازشير س ایک اصع برے مول رہویہ ی قدینیں جاتی خاان کی نبرے یہ بلرومائے فیسیمیا دوائے جارہم داحمان سے بازد کید محرق مجاواتی سعادا بصعبت این شیخ میدل محکر خواان کی اصلاح کید ا درصوب و دم بیکران کامتیصال کرے العظير المان الله المراح ويصعف اجاب كمانا شركه المراح المعادين من التسكيمان المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن لے اس کوا سے حال میں رتیری افرف اوٹ یاکر و وشکرے بحرام وا تعا شکیسے مراد دہ ا شعاد میں چو حوا عی جام پر کئے کئے معد و ) ووجام قرب إس حمل وجست بين عن دوكتا إرعاق الا المالا فكرده فا في حدم بوتاب أواس كوتبا كمان كرتاب وك ايترى ما تربه و دلی اس امرے الکادکر فی بی کروایت دومتوں کا اشتاق نہ جوا ورجو تولے ان سے دوسی کا جد کیاہے اس کو و در کرے اس ملے ٨ كيمه والكونظ أسعر بالله بالزقالة الميت الميد التجد التجد التجا ليد المناعلة المائية المهد والمائية

الكفات! المك وَبْلِلُوطِهُ المُحْلِبِ للسباع دِجوارِم الضير بمنزلة الطفرالانسان استعاره الموسَّط تشبيع بمُلَّة ؛ غيرال المغور . يقول تقله الاشووغوة الذاكعة عازمين على الغرار فان الموية بدركني قبل ان تفارقوني والمحيوة تكوريخ ويدج نكر نتبعل واحيصتال ومكون قوله لزمته تبعثة ٢١) النبعدة اجعف الرعله أك لانصرة ومن مربعاه بفتح العين فهومن مراليق بغقتين بيصف مرالعلانه ال تهدارجالخج الاهاكفوون فبعد بمام ويوان المتنبي منسبعن مرتبة المك قوليان لخيقول حزنًا والماس من المرأة المونظرة اسبة الحالمادية الى قتلتني سنظرها وا اوالبدويط غبر الوتعلوان دمي غنا قياس ١١١٣ جعم وفد لزمته البعناية متقرا الهرجل وهو المسلكة ولدة ستنجوز الفلاة لاا علام النيكون والتخبران بها: ١٥٥١ جمح ارهومنعلق بماقيل ر الصاحل لفس أيون عز البيد الأول كالناءوللكلب البصلة في موضع الحال (٩) عم المنصل ويجوزان يكورجو ابا والمنطل لسيف المحذ وفاي عذارات ۱۷/۷) قناذاب اصفارى قالت الخ وقروله وباليط ااعلى وأت اصفادا والجسع ذُسُل الونى قالت من الذي وذوابل ايضا احصل عذا الاصفر الترجميدد مرت بحاظات بنجب كتماري جلائي بنسبت مجدت فريت يمني مرقبل فالأمرها وأكا صفة للرصل اسببوتنها فاتناء العدندكي تمان أهدت رواده العيب كيونكروه تصلك العست قبل يي مجت ودروجا وس كي بواكم يقولون ألرماح أذلك فظل لهاهسو ده ویتاب کرتم باک مرمومیشر بندر باتم محد و درنه د فدا تم کومیشرمید باس دی در ۱ ایدفک التروابيل أالذى يهياى التأ وكرماح اقامة اك ولينسفت الخ وه الجور جس في مياخون اي آنكور سي الياب وه نبس جا تي كرمياني نون سي كردن يرب إ المعفة مقام اعتى عسم المفعلل وداس كا بمزاله اسب ين ووسرخ إربويه بوئي وسب وه مراخرن ع الم ايس وقت اس فيمرك انگ کی زودی دعی تو بول کس نے س کا ایسا حال کردیا احدام کیکر جواد تا سف اس سے انتہا سانس الموصوف والادخمد معوالتغث ا بیاتری*ں نے اس کوجواب دیاکہ ر*ہ حال ہلنے سائس بینے والی نے رکھا ہے ب**ین میری زروی ڈیسک** والانماس قال الواحدي يعنى انها اعِث وَبِيبِ (مع) موده ابے حال ہيں بيدي كريا وطرم نے ام*سے مسفيده فک وُودوش ميپ* اسفيت فاصفر لونها واعية لايضغ انك كرد يا تقاميها جاندي كوسونار فك دايدين بس كائمين تك سيدن كمانندنده ي ائل اللون بل يحرة ولكن هذا الحياء كان موکسا دھی) سوئیں نے اول کرن آفتا ب کو ماہ تا رکی میں خواں ویکت ہوا و کھا کہ اس ایک شاخ ہے ا عنلطأ بالخوولا بهلخا فتالغضي علانفسهااوخافت اربيعع الرقيب

قامت موب کے ساتھدہ (مروجی ایمکا تھا. ضاصریت کومویہ یا ہ کے مانند سفید تھی ہے وہ مثم وخوفست زرد موکی تواس کی زردی سفیدی اصل سے ل کرایسی موکی میے اکتاب کی کمیان التاکیا ار ٧) ده مور بني عدى كفائعان سے كاؤں يامولى بنے والى ب س كے ياس مانے سے وہ س جانور كاسلوب ونا در بولكي بوق الراني كي أك بي دوع يرافدر به دواي وم فرى كالمات اس بواك ا: ودراس كاس جاني وسك إير وسية ميدان يادنشيال اوركوب اور متاودًا ويتا ودنعت لفصن است

حال كونه متاودا بدغضن بتاوّد بغول انها لما صغَر لونها كانت تلئه الصفة في بياضها كالشمس اذا حليع في الغم المذي ببيل به خصن قامتها، و و و المناوية الزند وية خرلها وف اعتمى اوقاتكن و يعنل لوفع تلخيران في قول الفالزيعن انها منيدة يز قرمها قبيل انوصول البهاكسيب نفوموطا لببهاوته قن ميران الحروب ١٠٥ قاله وإجاز بغيل والوصول ليعامذه الاشياء المركزة

هن االكلام فعلب هذا المخرفي على منطأ الحيامة توريف صفرة " ٢٥٥ قرا الوكب ع

ولدخصور اعمال كونهمتا ودابتاؤون خعس ويج زاديكون غقس فآعل

**ل وَلِيا بِلِمَا لِهُ وَادْمِشُولُ وَحِمِ الْغَرِفِ الْإِدْةَ احْهُ وَطَهُ الْعَلَاكُوطِيُّ الْمُقَيِّدِ نُورِ النِّلِي اللَّهُ السَّالِ الْمُقِيدِ لَا يَقِي دَا نِرِيعُ عِلَى الْكُمُّ التَّعَالُ اللَّهِ التَّالُ الْمُعَالِّ اللَّهِ السَّالُ اللَّهُ السَّلِي اللَّهُ السَّلِي اللَّهُ السَّالُ اللَّهُ السَّلِي اللَّهُ السَّلِي اللَّهُ السَّلِي اللَّهُ السَّلِي اللَّهُ السَّلِي اللَّهُ السَّلِي السَّلُ اللَّهُ السَّلِي اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّ** رجليدغالمشي فتثقل وطأته والمكتم ولدبروحت لخلسان الجفون المراضات الذوابل قن امرضته بحواهاوا شستك أبروبه الاصر علىقلى المرمنه المتقم وطوليد مرزة اركامن شرقاش أشفاقهم مرعلية الرشيز الدماء ويعتلل بكون المحرق واشتل كرموض بكسرا لداء بمعني التليد ورس جهع المريض اى يامريفي العائل عوالذ بخفون المرضى لشرة اليزورانس يض حِياتُهُا، كَ قِلْعُلُمُ خَصْمَةً ، ١١ القول رالمين وحين مختفاله في سلوغ حلجاته وعنائل ركب جالهم الصواء اعاندلماانتهواليهو يلغرجومالا ببلغه غيره الابركوب الإبل وقطع الفلوات والزقحس أن يقال ولسائر للسافين الرآكبين من الناس الى غارهم الابل وللفازة لايحصلون من سفه عطشى سوى النعبة قطع الطريق ١١ ولعرافزام المالين وجبيع الخلية كريويقصد الإستجاع غلاتقل ونيا ياشام غيره اعالاتخض الشام وحاثا بهن الكلام فانسام على مبع البلاد قال يخ الأدباء يقصب يحتل ريكوب من قصرة ولدواليد توجه البدو أوسه من الاستغمام واضعف من ادويقصه السائلون والشعواء سوئ محاع ومجتل أرتيح نامن قصد الشاع واصل عل القصااي سالن والى ويتنابع اله نظو القصائل سوے شھا ہوآت نيكون من قصى العرف بسوء عكلية من موصولة المعكلين في الاسام من الكرام يقص بسوءسوى شهاغ فاندمجه بالقلوكي يقصن احسبسورا اهم ولاعطالو بعده خبرمقارس امااله صولة بعزع وكز السيف ولمشيل التاني يقول لملاحذ في العطاء أكثر ا الدزاحى قلت في نفسواند سيعط كل أ مقنى في الوجود ولماسطا ع الإعلاد أي كتزالة تاجتر قله بانه سيقتل كل مواني

ترجمها دا ، حادث زمان ای ای د جدا بدر بری بعد اس کی مجت کو کیش کرد با در با داند اس آوا عال س رونداگره ومقیدی مقید کی قید باظها رمانغه روندنے کی زکیمونی پخف یاشتری س یاس قدم رکھتاہے اوراس کے زیادہ روند تاہ : ۲) است باری خیان یا رتوٹے مجے بمار پرایسی زیا وتی کی له رميرا ولييب بسبب مون الى من خود بها رموليها ورعيا دت كرد بهار بوائع بهال تك كه وه عبار ئے گئے مین لیک ان کی عمادت کرنے کھی مغرف بیان شدے وہو نناکی مض ہے ، مع ، مواس پارکا این مجکوبہ پیٹے عبدالعویز بین الرضائے کا فی جس-اور جرق فلہ کے لئے ان کے مشتران سفید ماکل بزو دی اھ میعان **کا فی میں میں م**امقصد ممدوح کا کنید جواہ را اور نوگوں کو ان کے شتر ومیدان میں بین ان کو بجر تکالیف مفرقی مامل نہیں ہے رہم ہروائے تجاع کے تمام خلق میں نیوں میرکون ہے کہ: س<sup>کے</sup> س بعلميد مواقعد كياما وب اوريمت كرك برك شام تحدي موك شاع كون ي جُس كا تصد كياجا وي من شام كي تفييص خوا و موا و ديم موكاكر شايد مك شام عدد و دومري اورطبول مي مدوح كانظرب حالا ندم وح كانفير ونياس كين اليس سي ٥٠ ١١س ف بخشش شروع کا دونوب بختا تری نے بہاکہ وزیرہ کیائیا ہوس کی بشش کمسلے مین ب بخش بين كا وراس نے حمل كما اور فمنوں كونس ُ ف كا نويس نے كہا كہ جو پيدائساً كيا ہے وہ اس كي توا لے کئے ہے اپنی مسیری قبل کر ڈالے کا اور مھی دورکہ ہے کہ اس نے عناکیہ تومی ہے اس کی مجتشش کو تنطاب كرك كهاكراب كوئى ونيره عمع رئرك كأكير كزير بكشش مب كوكافى سے اب داجت وخيره ك مبیں میں اور اسٹ علی آل تی ہے اس کی عبارے کہا کہ ایک فی پیاد کیا جائے گا قدے سے کو قبل کردیا و اور یعی کبرسکتے ہیں کر اسے مجنسش کی ڈیرے کہا کہ سامت و فیرے وس کی علائے بیٹے مِن اوراس نے تمکر بیاوی نے کہا کراپ جو بیدا مبرگا دوا س کی اوارکا آنا دکروہ پروہ ہے یونرے اس کی ا

فيكون جميع الاموال يوده وحميع الآولا ونسيفه وفال لواحت ريجوزان بكون المعني اشط عقلته مخاطبا بوره لايفتتي اعدوالإ لاجه يستغذن ركنعن الجمع والإذحار وسطأ فقلت محاحبا لسبعه انقتطع النسد غفل فنبت للعباذ ويمد خريعط وغلت ميع أبيج ما يفتوالناس عن جود عود هيانه وسطا فقلمنا سيفه عابول بعل هنايش إلى ابقال على التي مع اقتل دو على الزفناء لحعلهم صامان كمسلسله بسيدام شواري مبيس دوستار ۱۱ از دروت كه مدن دصاف من خصائد ما و عس ميدن من كيوند اي قصائ مرزع ستر طبيع بن بروه من كياماتات المناق بيد لا تكروه وقد كدوان كم بين منطق ندفاه جزئ من مدك بد

**؎ ات (١) الله قرلمه في لخالم ادبياً يقع على الزيمُّ ولل حاصابته في الطعن وسرعة الشق فان الحل بنزمٌّ منه ذُلا والإسنَّة عَمامٌّا** ساستغنامها الك ولدنفوان يقول النقوالتويصيبها المس وحمط الاعل ومضافة الى فوالرمارهي يشقمنه كاستلاكما الزعتر عالاوليا ومضافة الى نعمالتي مر لا بحس بعني اعتزادا دليائه يربن لة اعدا ثمروما يستفينهم بغروالنيا بخالسه إنكبتهم ياسك ولدفائه ارصالغاكايفن ع إيريد في احول كله الخراز الاديوم الذائقض تهاعجكنها ردى مع نقمة الوتكل في احد سواة مثل كلمتركلمة إفاى خصالة استعريبها وكلمة اسومن اك قولماس الخيقول الانتقام وهي اهواس تنجاء يتلطخ المكافاة بالعقوبة إرجالاسرحتويصبر والجمع أيضنا المكالخصاب رعويتو يَفَوُ ونِقِمَاتُ ١٠ الاعلانديخاف الموت (٣)كرمَفْس العرتعن فراهم رخوفه ودره وعلاط اهم ولدماان يقول الاسلىكرمقس الماهزة الملزة روعي ايضاالغليظ المنامن ارض الشام الضخووالشريا أقريبة الى الفرات على الصلب والجمع امرحلتين من سلب هزابر١١(١م)جم الاكالمقلة الساهدة الفريصة وهي أووجهك بمنزلة نوميا به ۱ ) هرمیدان جنگ می فرده بائے دشمنان باره یا رویس که و موروع کی اس محدر مذمت کرتے محمةعن الكنف والكمل وهمايصلان تضطب عنالوس العين فصالة العبير این جس قدر نیزت اس کی توریف کرتے ہیں عنی دھمن بسبب تکلیف بیر ، و زنی اس کی مذمت کرتے البياقي المافاذا فالقالم المساقان المالية آیں: درنیزے اسی کی بابت اس کی تولیف د کما ، وہ عتاب نے علاوہ عتاب زما مذہبے ممدوح وشمنو رخ گرا تاب و د د ۰۰۰، ں کے حق میں بے رہیے نعتیں ہیں جکاانکا رنہیں **ہوسکت**ارم**یں بھرور مے جا**ل ا ملكتا ١٠ على قولد فالليل الخيفول اورزبان اوداسيوس اورول من اس كے مغات كريو يليك نئے برا العجب ہے بني اس كاحال عمره ا من البلارة لماقل متها ابيظر بوراج ا در زبان نصیح ا در مخاوت وست دو میری دل نهایت مرتبر کویبنی بهونی میں که اسد پرتر تی ممکن نهیں ہے ليلها واسوة صباحها مزخوجت عنها قالشيخ الادباء شكى بعضمين كأرتحن (۲) و و شر زمها دی ب کر ثون قوی شیرکا س مین خداب سیا دروه الی موبعت شیر میک خوف ب اموت کے شانوں کا کوشت کا نبتاہ ہو ، نہیں تھا شہر نیج جہے توشہ نیج سے فائب ہوا گمرا نند ولاية شحاع هناالى الخليفة فعرك ا کیسے تم مے خوامب کے اور تیرا تیرواس کی نیندا ورسرمر افعک ، نندہ بنی اس کے مسلح کیونکہ نوا ب الخليفة فارتحل لمروح المحادل والخلافة فالغلس وكان الصبع مظلما ولزعر ااورسرسا فرمصاحتم بين ١٠ اجب تواس شري رعمد ولايت برمتاز بوكرة إتواس كي مات مي اً دون موکّی اور ب تواس میں ہے بھور دل ہوکر جلاگیا تواس کی بچے سیا ہ رہے ، تواس خبرے نومکہ باب الخليفة وشفع لدبعض الاهراء تواعاده الخليفة والياالي المنجؤفاي مو ما آبیا اورده بسیب عسول و به قرب بلندم و تاقمیا سان یک برس ی می می فرقدرتاره **بروهیگا** (۸) بنچ کوابسا مزف (حاصل سے کزین کے دومرے کڑے بھی ہی جیسے ٹرف واے ہوتے۔ اگرتیا بزايشير المتنبى غون والابات انظيراس نين كي مواكمي دوسري معربي علامايات غلامه يت كثير سبيع بيب سبيع جبال تو وكاو وي ك ولهماالخ الممارلت كلماقرب 20175g. من هن البلل تزداد دفعة نقربك حتحصادتراجه فرق النجوي ٩٠٠ قولدارض الزائد عديد ارض منع لهاشرف مثل شرفها لو كان بوجر فيها مثلث يوبي ان شرف صنه البدرة ما يُوبالمسروح لا بنفسها فلوكان بوحير، متل في غيرها لكان لغيرها نس ف مثل مالها ١٠٠٠ الكيتان من الانسان وأرجووان عسان منتبيان حمواوان لا ذهاك بعظه العملب منابل كا صرتيين في كظيرن عن الشحيرو فاثن تهما افراز البول

المعالا المالا حدة فيذر فيما لميالها المعالمة

2 وَلَمْ يِسِ عَادِيقُولُ رَاعِهِ اللهُ اظهروااللهِ رِيقِنْ مِكْ حَوْقَامِنْ وَعَالِمُ وَعَنْ هِمِ ويقعاهم المسك قول تطعتهم الزاسان حسرهم اراهو وابهمن التقصة وترمبا بغك فتقطعوا مرالحيران لايحسال هوالآموالعظم إحدٌ فوقدةالشيخ الآدو ويوان المتنبي ان تحسد ١٠ سك اللزع ١١٠ مي قلوبهم مرحرا بألحس الرجل لحافيهن والعنظ مالوكات قلب العديرين بهو الماجرة لناب المحليدة القواد الروم على ولدنظر المارس المام المان نظر اليك فاشتغل إحدارة الجوزمن والموسل والنظراك اكرب وغوة رها عبرية فكانهو لويروا امن الوباء وهو احدامنهوا هم المرضرالفاس للمح ولديقت بخط البيت اللملك يقلاستو رُبِل إلى المنفع الذي قبله الدكان اذا وحة كالقرل نك صريح على إذاو باوواصله £كل إحصم كانك البالهم أنحففه المنتجوعم كليالانك اللوزن١١٠ ٢٠ المستع كانك إحدالا وادءا كم ولك ب آفريرا في ترامه و في كان المرام وواس ول موارد والتي ول موارد و المال من المالية و المالية و المالية والتي ول من المالية المالية والتي ول الموارد والتي ول الموارد والتي ول الموارد والتي ول الموارد والتي ولا الموارد ولا الموارد والتي ولا الموارد ولا الموارد والتي ولا الموارد والتي ولا الموارد المحمطاوي ب مجمعي ان كوكم اكر ديتاب الوحميم بمثما ويتلب يعني نهايت ب حين بس السي المناقبة للنامول دغضيك مه ف أن كوأن كم حوصله وي يرمطلع رويا تروه أصحص بمناه مهلكالولان عقلا وما انت فعه ے ہوگے کئے ایک بیرسددا الیی مالت میں کہ اگر وہ حرارت حسد جوان کے دیوں میں ہے د وہبر کے دل میں ہوتی توسخت رمع اسردا دان روم نے تیجے ویکھا توان کی نظائن سرداروں پرجوان کے آس پاس ایٹ الماك لان الارض داحدہ عہداتیا علات دجي لين عير معلوم موف تف جيك اينوس ن تجع ديكما أوركهاكياكريد سرداد ب الي الله المدافة وليس في لناس إحد الفصلا ىى دەكى كۇماتوان سب كاجموعى ورتوان كى درميان ك ر د کیمتانخار ۲ ۶ توبجالت شدت غضب کم اروگیااوراگرنجگوتیری قل ورسر داری نه روکتی تونون میآن د و خاویا 🕰 قرار صن انزوی یا ناه ب كو وباوالا بجهى اورب بلاك بوجات رك اتوجهان چاپ ره بهارى تواديان تيرت النيخ اقد الكرت القتل فحسبك واغي سيفك ا منیں ہے دوست تیرے ہی پاس اوی کے دھ) اور ایک همشیردوک اوراس کوزیادہ کام میں مذلا بدائ بكونها عطمة قال شير الادباء الاذالة عمل بان سكون ساذال لرحل توبه طوّل ديله فالمراد لاتطله على الاعسداء حنى تسنأصلهماومن اذال الرجل المرأة اوالناقة هزلهااو فرسد وغلامه اهانه اومن اطالمتالمرأة قناعها الرسلته ، 29 قِل يبس لخ بقول ان اللم الجامد عليد قد مساويًا لغر ليحتويُّر ع كا تدمُغمل وهو عجود « محمد اعزاز على غفرل ولوالل م باس آویں کی کیونکرزمین ایک ہے دوسری نبیس ہے اور تو قام زمین بر کمینا ویکا دے بس جب تیران دل ہے تو تیرے سروائے کوئی منزل معلوم

الني استكال في قرائديان في التلا يقول تلك سقيت من ماء قلوب الإعلى مالوعيَّة لجري مرتبك الدماء بحرمز بدار الم قول ما الم جمع الحبيفة الماك ويشترك سيفدوالمنية في شفك دم الأكار سيفديل الميل لمنية الما انها تستعير به كما يستعين العامل برايا الصدية المحافظ العلى المسك قولدان الزيريان مرهذه المذكورات لاتفاعهم فهوجينا حكوا (٢) نزلواالغورد اللواهب والاولياءو ٥ ديوار المتنبي قامية الدال هولمنخفض المصائب والاعلام امر الارض ١١ اوجعلواللوماح وسيلتا المرواالعلهو الهوغ الحالات الارض لمرتفعة أوله معوالغ اع انهمو إرم عِي المعاتب اليسارة ورالياف علاق ا إلف تستخ مسافاً إلفانيا عليك ماحاوا ٥٠٠٥ نفلالسَنَى السيوفَافية اوتع بصرا إنفادًا ويعنافني اعليه لأيت الرماح السيع ودعب انقطع الفقرائمن كترتماعينك اووغ ، ١٠ ١١ الوتحيط بهالحاطة قَلْبًاومن جَوْدِ الْغُوَّادِ كِ أَجْوَدُ الاستفاروقال أبرفوزجة اذاعهيهم اجتمعت اليك فهابد كالحرج وكانك اذهبت بخضرت الطلاوالاكبر اذانظرت الى رحل بعينك أشرعت البه دماحًا وسللت عليدشيو فيَّا ١٠ وهُمُ الموالي والخِليفةُ أعْسُدُ قريشار المك دامولاهم ع وَلَمُنْ لِمُ المرادبكبرة لوبهم قوتها وشاتعا واجود خبرع وعن وف يريدا من كل رجل هن لا صفته وهواجو د امن فيضر السماعي ١٦ 🚨 قوله يلقالط الم يربيان أيلقاك كل واحتهم متقل السنف قداحمره والدم وزالت خضرة تر حمدا ) اتیری تلوادایسی میراب ب کر آگروداس چیز کیفنے کرمے حس کو توٹ سے ب**د**یا ہے **توخوش**گ اجوهرة برماء الاعتاز والإكباديعق التا دریائے مواج جاری بوجا دے دیو ،خونریزی میں تیری تلوادی موت شریک نبیں ہوتی مراس تابیل اس کے باتھ پر ہاتے ہوتاہ وواس سے مدالیتی ہے دھوا) بیشک بیشمنول دماء الاعناز والإكبادق صيغته بالحرا كمعيبتين اوردوستون كي فشير اورنيز عن طرعي ممين وه كماديس والحرين المري فاستتريت بهاخفوته كو ولدافة أرمم ، يكرريكا در طبهه كي دو بافيب يه خاندان تيم كواييه حال من جيوث كاكتري أنحه كي ليكس في هذا العسف لاته فصل بنر الميتن ا انیزے اور شمشیر مبندی موجا ویں مے بینی اس کٹر مت اور تیزی سے فریاوری کرینگے کر جہاں تک تیری والخبر بجملة ابتدائية اجنبية وتقلكا انفرحاد سے کی دو ہی نظراً ویں مے یا تیری حابت کے لئے تیراایسا اعاط کرنس کے جیسے مزہ چرجیم کر الست كمف يكون أدم اباالعربة وابواع لا ترارعب تيرك وشمنول برايسا بشيئ اجي نيزون اورتكوادون كا (٥) حب توطيم ك فرا و عس والتقلان انتاك كيف يكون ا کرے گاتو تیری حایت کے لئے ایسے لوگ رائیس کے جوج افدار کو بہاے تعامیسے بڑے ویکا ادمرا بالخليقة وابوك عس الطاءي اوربادان مبحب زياده برسن وإف يعني شجاعت دمخاوت مي كالل ( ١٠ ) ان مي كا مراكب ايسا وانت الثقلان يعن انه قل جمع مكف | چال میں تجد سے معظا کو ۱۰ ایسی تمثیر سرخ خون آلود اشکائے ہوگا جس کی سبزی اصلی کو **گون**ون ا در الغسقة كلمام والفضل والكمالء جگروں کے نون لیائے ہوں گے دینی کہتے کی سبزی کوخون نے کھود باہو، عمدہ لوے کا رنگ سیز کیا م ولديفي المراع الشعريفي ينقطع ورصمكر لايفغ وكيف عمط مأنفع عالانفع م اکن ہوتا ہے ، یہاں تک کرتیری طرف اشارہ کیا جاوے کریہ ان کا سردا رہے ۔ اور حقیقت میں وہ سب لوک سر دار ہیں اور تام علق ان کی غلام دھر ، تمام خلق کے باب حضرت اوم کیسے موسکتے ہیں حال آ نکرتیرا باب محدب اور جمیع جن وانس توسید بینی توقف وگرم کے سبب ان مب مع قائم مقام ب- اس صورت مين ابوالبريج محد مروح كاباب موار ٩ ) كلام فيا موجاتا ب اورتها رس وصف كا عاط مہیں کرسکتا ہے بھرکہ تا ہے کہ فاتی چیز فالی کاکس طرح اعاط کرسکتی ہے۔

ك وَلِه إِيه المِنادي عِن وف تفريره إيا قرم الحياءة لا المعنى انه دعاً علوج الخدود البيشقة الله وديل المالية العصط سندوان يقطع القدود الحسان وكافرار فهن لخ يقول لحسان القدى ودهن اسلن مقلق دمَّا وهن عنَّ بني [ تُغضِّيلُ مرب وحوانش العذاب المسك قولدوكوان مستعولكو للهوى من شاب الولهوغور التي قافية الدال حرمريض ستريب المرض الذاء واعربه ١١٠٠) وكوالفاق من فنتيل الموالن واضناه شهير بريان الحب الحب واوجعنا يسقروالغران يقتل" الايليج بالشق كم قرل نوالغ بيضم المجااغ ي ويتجدمن والعة الفرا فتابوعلد ١٨١١) فيقول مأامر الفاق الموالنوس وهُوَ ومااعلونيراندبالأكم يستعل والشم المصور والعجالخ الخاصة ١١٠ إيقول مآاولع نفييي بحب ذوات هاكا الصفاح ١١٠ ملك قول فكانت خالبت دعاءلليدوح اعدوكانت نفسي المتنا الق ودف إوالامعروما انفك الامعرا ف زيادة من النعبة ١١ كم قول القام يعنى انديقام السكيف على الرعيب و العَطَايِاعِ الوعود ١١٥٥ وَلَهُ فَاغِوامُ تفهيعطع البستالسابق جعلاقمولأ فخوس لانه يبرادها ويتلفعا وسكاله فيسعود لانذعها وظاله وكيتنعرن خوفى علىدالامن جهتراع بالمرابعة بدوام ابتقاء لانهولايق فإن ان ينالوه لشرولكن كل نفس رهر إقضاءالله فهوالن واخاف عليدان فا مرد ۱۹) الدبغيرنسق ولجورك كس قدر ولولواخف غيراعدائه اعليبالبَشُرَيَّة بالخُلُود م*ىرى طېيعىت زئان ئىركىين ئىپ و*نارىيتا کی مجسعه پر حربیس (ورمائل سب و که ) سو رجمہ دل اے دلوں خدا محبولاں کے رخسارہ ل سے گلاب اِش اِش کردے اور ثوف قامتوں سے قدوقامت چیرڈا مے معشوقوں میں جو چیزیں فتنہ نہر ہیں ان کے ندوال کی دعا ما گلتاب دجر الحفے طبیعی آ ميرى جان الدربان مجوب دونوں امير، رم ) کیونگرمبون نے ریڈر نیرانیس دو نوں چر ور سے میری آنکموں سے جون پرایا ہے اور میرے اُ قربان إدروه بميشرافر وفي تمسعين عب وہ) خدا کی قسم البتہ و مکانے سے اس کی تلوار او کو کی اور وعدوں سے پیلے ول وبسبب اعاض ودانك مخت مذاب ويلب أهم ا إو دميت كَسلت بوست يواتان لافر برسي إلى ا درجدا الی کے فتیل کھید مبہت ( ۲) ، اے افسوس واق کس قلد کے سے اورکس قداس کے شیعے مجروک لِينة بيرد ( ) اوكس ورعشق ماضعول كوابها ستاب اوروه كس قدرعا شقال يحاره كوتسل كرتابيا اس کی نشنس ما کس دوگی جریعی موزج دم کانے ہے پہلے دشمنوں کو قتل کرتا ہے

اوردوستوں کو و عدمت پہلے بخشش کرتاہے د 4 امواس کے اموال کے سائٹ کوسعیت میں کدووان کو بعید فرق کرتاہے اور اسپنت دور بھینکتاہے اور سائلوں کو بخشدیتاہے اور اس کے سائلوں کے سادت میں بیں کیو مکر اس کی عطاکے سبسبے م بدم تم تی پر ہیں دوا اور اگرا س کے دخمنوں مواجکواس براور کسی کا خوف نہ ہوتا تو اس کو مزوو جاود انی دیدیا۔ بینی اس کے باب میں مجکواس کے دخمنوں کاتو کچھ خوف نتیل ہے کیونکہ وولیسیب صنعف اس کو کے صرز نہیں بین سکتے مگر حوادث فرائس کو اچھوتا انہیں جور اِسے اہذا س کو برشات جاود ان لة الت<sup>ك</sup> السك قول دى الزيويده انه ويخب الى خلب عسكرٌ ! ومره أجّا تزيق دعاء الاعن عطوجد الابرض n سك قولدومين إيخ جمعناصيتدو إإيرسيان سيوفدلا تزال تنتقلص الرقاب الى الغمود ومن الغموه الخالرقاب لكثرة حروبه وغزوا تدفارهقام ه شعر مقدم اله في شي من لك وله داجعلي مسافرة ١٠ كل قبل في الا اكادبوالوشي كرياشياء الواس١١ د٢) [ومعجنودة كالبغينو ٢٦ يعتمل ن يكون اذا سمعت صو الاسم جمع شبع يقال ولت هارية لان تركا هناشيع هن الهاين تن هب ١٢ اع مثله ومنه الكل قرله برور الخ كالافي الغمود كمافعك شياعتم النهملس فأخوفهم ارجمع شيعة اروهوها الون صاروا الرجل دبالكم إليهمعون صوالرياح ابتأعدوانصاره الفيظنونهصهل حيل والجمع ايضا اللمن حوراء هوخفتا شيع ١٨ السية الاياته الصولفان الخوشنةمن أقوللين ستالامعواراد الدالروم ١١١٦) ان جنا لامكاراميرا الكادجارة والشأ ايضايعي ارالامارة الفنويذ كردؤنث اتصلت اليمن طرفي مع بصيغة المرك الابوالام والم عضو يحسبون أأقول سعواايو اللام يخيل لهووردم اللمعلى بمعنى آلى ويجؤ الرق العبودية ١٦ ان تكون المتعليل ي رعي العتوالحرية السعوالاخرارها يتول وهُوَاسِوْرِعَيْ ورثوالسُياديّ عن العداذ اخرجن أاباءهه فحكولهم م الرق١١٨ ٨١٥ ابالجود والسيادة ٹر چمپرد ( ۱۱س نے ملب برکھوڑوں کے جہرے اورگندم کوں نیزے جوخون دشمان **رمن برکواٹ جر** فالعنق يضرب وهواطفال علومك پهينگ مل*ڪ ( ۲ ) اورصي* قلد *آدشيزي چين چير*ني رپيينگ مارين چي نه گرد نو ن مي شهري اور در ميانو<sup>ن</sup> مين دبسب كفرت حرب وطريكي رهم، و وشميري اورنيزك بروزيك برش و في التعداد كيطر مثلاف شدة اعهرمن اجلادهم موتوں کو ہنکائے ہیں بنی انکوننا کردیتے ہیں رہم اپنیز طنی حوایی فوج کے ایسا بھا کا جیسا کم کافیر القرب١١ ١١ ما الواباء هو١١ ك ای آواز سکر مواع فرشنی سے مراد فرشنا کا دین دی او الکہ دی افر فنی ادراس کے اتباع ادب ولدامالك لإيقول يامن ملك نفسي انوف کے بداکی اواز کو کموڑوں کے بہنانے کی اور جنڈاں کی حرکم کی اوار کمان کر قصور ۲) عبودية ويامن شاندان يعبللاموال رتصن العبي عنده ١٢٥ م ولهوا سوکون ب مخل امیرے جوامیرکا نوامسہ پاکون ہے حق اس کے آباؤا جدا دکے رہے بان نوگوں نے جیکہ وہ لوٹ منے بلند تامی کے کا موں میں کومفٹ کی اور جیکہ وہ چیکمہ اوں میں متعے صب ہی سے وعوتك فريقول دعو تلط باعالك مق الن قوم کے سردادا دراسخیاستے دھ اسے میری خلامی کے الک اوراب وہ تخص کراس کا کا مجازی الماانفطع الرجاءهن غيرك وقرب اکی بخشش اور قلاموں کا زاد کرتاہے (4) میں سے بچھے بوقت مایوس ہونے کے حیرے فیرسے منى الموت فكان اقريب الى من حبل الومهييه المحس اعزا ذعلغفك م یکارا ایسے حال میں کرموت بھے ایسی قریب تمی جیسے شہرگ گردن ر ۱۰) میں نے جمکو (زیادری کے لئے) جب یکارا کہادگیا نے تحکوتبا ہ کردیا · اورمیرے ، ونوں یا نوؤں کو زنجیم کی گرا نی نے مشسبت کردیا۔

 ولد وكنت الخاداد والقرد جاعة المجوسين معرواللصوص احتا الجنايات وكنت اجالسواه بل الفضل فصراً احالو او اش الناس اسك ولد تعول التحل عيم أن يكور خير الواستفها ما أنكاريًا على تعلى والمهمة يقول جمع العتيد قآفية الداآل ع انخاذالياطل في ذلك تشبها بعيرا لمهوط المحك اللحاح والمحل المكروالكين المك و قدوك الإيروك بضم الناءمن أردت نیمی قیداوں میں **علاج**رہ بدمواش ہوئے ہیں ا درصورت کے اعتبار سیمتومش ہوتے ہیں رصل آ *محب مزلے تعزیمانعٹنے میرے باب میں جادی کی اور میری حدثے قبل دیوب ٹانسے سے نابعی آبا*میں بھول ردیت ان افعال کن اور حوی به **مونسی، امی جاتی اور میرانی تا باین** موں گویر **بور فرض بامید ورگذر ای**ی تحقیر کر تلب کر*حاکو آخ* آمن یقول فعلت کزا- و ذلك لا جه حکافوا اوردرمان فاقت مشيخ كسي جب س اس مدجو العااس وقدى مرير تهست مان كي كي على المس كل مايرين الرجل يفعله " ابی تحقر بغرض مفوکرتات، و ۵ اسوتکوکی موگریار توجیون کام کوتبول کراب اورگوایی کی قدر این ایم عن ولد دفاع اے بودا لی منفسی مغل قدرگوا ہو*ں کے ہوتی ہے ہیں جب*گوا ، ذہبل اوراونی ور*مے جی آب تو گواہی می جمو*تی ہے۔ قابل کے انعیٰ من جیملة عطا ما کضافی ۱۱ کے ا ينه يرا في نبيس ب ( ٢ ) موان نوگور كي بات جوميراكينه اين باطن مي ركيته جي معامن اورنماجة اين اقبل تعجل ما خرص التفعل و وجوب اور کا می میبودگی سیروامید، کرکرژمن کی گواپی قال ساعت نہیں ہوتی رکی اور درسان دعوب کرکائی انجاب سا فاعلہ و مربعث عطف علیہ ا الم بياد فرق كيف والايو - فلاصر يرك اس بات سے کمی نے ارادہ کیا اور درمیان دعوی اس امرے کمی نے یاکام کیا بغاصل غاردں نے مجہ یہ ہے دعویٰ کیا ہے ک وكياب سوان دونول وعوول مين يرافرق ب اورسز ااداد وعل بدين من وي ما أي مزاکیسی دو سب طزیرکر تین کوطرف مدوت کاکیاجا وے مصفیر کرمیرے در تواہیے، پے غلط اتبهامات نگلت کیمیں کہ وہ اتبارے نودی ہے بطان کے شاہیں نگورد کرنے ودائی صفائی پیش کمینے کی ضورت ہی نہیں معلوم تقاکر تونے: مازواد کا یکے درمیان میں دنیا برملا کراچلا فکر سے بار ہر ، اور تیرے با تھوں کی مخاوت میں میرے ننسر کونجشناہے اور کو قبیسے تیمیڈ ورنا اگر ہے مِن برنجت ترين شود موا مي قدادس يا قد يكوية كات ديني ادرتهم م مواك كرايا.

للغان الم قرلان الإاكان الشعراء يكن جالبالنومات و لكناف حسرتن عليه في بي حتى لوتبق شيئام وجود المال خى للاء والدمع الولد تكان لخ اح اندعن ما مرّت وافى با ذنك انامتك فكان ماسمعت منها باذنك مُرق ش بتريفيك ١٣ كل قرايع مهى هَديًا ق الوقل الإيقول قد قصل تك عند المستفريد الدى وقُوب على ونفاد ذادى ١١ كان الم قول فذال الم سأوجنيانا ليقالطلق يداه لوالطامه ديوار المتنبى قافنتاللال سال لايثنيه الومتي اغنتني فأكفف غئءربه افتنع المطروره أعزالانسكآ بالشئ مرالقناعة إوالافانيان دام آغرق وهراليف المالقية البل بكثرنه ١١ ٥٠ ٣)الكمك والوله ماالوا علا يقتنع الكَمَنُ والكُنُنَّ الشرق مني ساانافيه الجؤن الشّريد إمن الحزن حتى يتلف وآلمكتوم وموز الجسمي وبن صيبقلي القليمن الحزن ادكيري، كم ولد وقيل الكمن أولا الزيفول ان دار اوالىلارساسِعَةُ والزادُ فن نَفِرا محور ورون لا الحبيب لاتشكوان يستطاع امضاره الذلا نطق لهاورانا وقيل اشر الحزن الشكوفهاالي احراد ۱۲/۱۲) سحاب الويق بهاساكن و هزير ومنبعث إمن شأن المحزون لايستمسك ان يتأسي سماع شكر غيره و مرتاح لى سق شكواة لارالشكوي اذاظهرت خف المصاب وقد أكثر اتشكواكي ولااشكوالي آ النياج في هذا الست و تكلف افرح قا بعيدة وبعل هذا المعنى هوالمراد ع قول مازال بزيقول مازالت كثرة الإمطأر تنغلهن السارات تسرسهاكما يخلن مرر ( ) مِعِنَّك اشعارتِ تَجُكُونِينِ سلامِا ورسولتُ اس**ِ سُحِنْبِينِ سے كرامغوں** نے **تَحْكُوكُمُّ ا** اُیبا*ں تک کہ توایک ایسی فئے ہوگیا جونہ یا ئی جا*وے رح ، اور بیکہ تو طوسنتا مق**اک**ویا تیراکان تیامو<del>یقا</del> السفااحة صارت حاكية جسرى في الغيل والددوس باعزاز ينطغفها ادر کو یا ده اشعار محکوبسبب بیرے مسع بوجانے کے سلامے داب مقے بینی تونے بوا کوش میرے م ہوما دیں اور مجنون بن جاؤں تنی میٹک اشعار کی شراب بی ا درمتا نه سومیا رمع) اے محد زرنق کے بیٹے مجکودہ بیم کم کیاں توکمی کومیا<sup>ن</sup> بکنے خوق بيرايه حال كريمورت كابين شكا اكرد عدمت يبلي كنشش كرسيسين ايسالوى ب(مع) ادر بيشك ين تيرب إس اي وقت بن أيا مول كرمير أحرى قريب اوروطن دوراور توسشه راه تمام موكيات رى اسواي باية كومي رستا د کا ) اور شده و دیارس میں دوست رہتا تھا میری بے چنی پر قناعت کرتے والے ہیں اموا جیونرا ورحب میرے ما**س بقدر کفایت آجائے توانی سخاکی بڑی بارش کوروک** درمہ دہ تام<sup>ش</sup>یم ايبا ب يركام خم جوا، الحركة الب كراكم أم كو کوغرت کردے کی بین تبغیش کثیر کی حاجت نہیں ہے کیونکر اگرمپ کو صرورت سے زیادہ لائمی تو اولوبسط الدوارز ق اعباد ولبغواف الأوض كرموا في مرشى شروع كرديس محرر به اشوق احباب مور اس بن تردوموکر به دیادیب جکویے قلب و اس دود نهانی برس كينوالانيست سال كس كرس بيدل وظر بوجا وسيع مردو باش باش جركيون كردي مح تواس كي دجيب كريا دیا دیجه سے اس وحشت کا شکو ، کرتے ہیں - بي مزم اير سرم زد محراري الحميال حوان کوبسی جدنی سے بہت والوں کے اس بون ب اور میں کس بے تیسکو نہیں کرتا تو اگر محت کردم والکا تواور کیا ہوگا۔ دوسری صودت یہ سے کداً کوشکو پرداخل مانا جا وسے اور ترجمہ بوائع کا کہ وہ ویا جن سے عسید ، اگرنا تھا مجھ سے بنی وحشیث کی ترکا بہت کہتے ہیں اور بذیر کی ے شکامت کرتا موں بینے ماد مارمسب نجعہ سے شکوہ کرتے ہیں اور نہیں کسی سے شکوہ کرتا موں کیو نکہ دوستوں کی جدائی لے و دلوں کو الک کردیا ؟ چتا کچه کهتاب ده، بهیشه کوکتا جوالبرا ن دیاد کولاغزا در طبیف کرتار ارشی کے نشانوں کو کھوناتار ہار دیتا ری طنق محکولا غرکرتی رہا ہا کہ کہ رہایا

◘ وَلِدُوكُلِبِالْوَيقِولِ كِانْ مُوعِي جِأَرِيةُ مِن جِلِدِي لا في لمازاد بكا في نقص صبري «اكْ وَل والإنقول [[[لية] مصل أن الذي احببته بعيري وفراتي لايعلوجه اولا يشعرب تنهاكما أن صولة الاسب عيرة عن صولتك الجسر وفرة اسه يهاولايقاربك فال مرشيخ الادباء وعنر مستم مستملق بدفي تقزير زفرات من المصل وكلنت به واين منك وعوادة في تقرر إبن وصولته والشهرة الدام المعنى عبنى فتزفر أبررس هوض أفى فراقى ولكن ابن الالمرواخن كأ ذفراتهامن زفراتي والبالنغة ١٠٢٢ بعكية كذاان صولة الاستهامن ماالنافية و ع واعلهافي كفة اخى الهمعممرين المانت كفتك الراجة الزارسمعة الإن الرزانة لأغضل البوالعرب، رم، الاللاشفاصُ اذار ﴿ إِلَّا مِنَّا مُنَّا [] الواحد على الكندونة والبني عروهم عق واصاردلك الكثير فليل امن طي من عوب م النسبة الى ذالع الواحد المون II ( ) مع الما قرار ما الخاك الددبن قبطان ماوقع في قلب لايام [[الاعرب اليمن] ان تسم في حتو وتعبّ في قلمي فقص الم ا حام المناه من المنافع المناف و كم يبة بن أى قدريراصركم وتاجاتا ب كويال جويري والم المسلات بالمال فرق بدنها ديينه فتتكاللا آ محدوس بتاب و، ميرب مبركا كوره ب ( ٢) توميرية بوس كس مرتبيس يونس مبوب كي مي الساشكال لوالدة ولدها والم قولها خي این جریس عاشق موں ادکس مرتبریں ہے اسمیے کے میٹے نیرے علم سے شری حمالی ماضی حدد لیمن قراوبدل من ملك ف ترب ملك رويروكي قدرنوس كهتاريون جكرس فتيرب فل ونياكوتوا قدفا وديات إلى البيت الاول يقول ن الحرم يويد اليمال جهكتا مااس وقرف سيميرت نزويك كليت عدوكمة اورب مقيقت وكريمني مست جان سالي إيهمه ما يكون بعد الغد فيرى الاموس كروز صابي ورفضان سيعامل موتا ب كثرت عدد كاليمه امتيار نهي برام العرباره زمان 📢 بقلبه كما ترى للنظورات عيناً كا 🕰 ك ول مي ميرسسن مجمى كوئى خوشى وكذرى يهال تك كرتوميرت ول بي كذات حبت كسيات التي المعالق الديان الدياج المعالق المتواجل ا پراخیال میرے دل میں زاما میں می خوش د موادی وہ ایسابا دشاہ ہے کہ جب: س کے خزانے استراص ان یکون صلحب بشیماوس مال سے بڑے جاتے ہیں تو وہ خرانوں کوایسا مرہ جکھا تاہے جیسا ما*ں کو گر کرنے فرز* ندکا بینی سب این میں ان سکو یا نعاهو سیار نین بحثه بيّا ہے، ورخزاد خالی رہ جاتا ہے جیسا کہ فرزند کے جاتے ہے اس کی کو فعالی رہ جاتی ہے اوجودا کے وَلندی نول ککے سوی خزائركومان اودمال كوممنزل فرزند تخيرا ليب و ٢٠ ) وه دل جلا راور تجرباكار سبت كماس كي احتياط وريون كا كف هذا المدوح سبارت الغيث في المنطقة اس كي دوشن ولي كرميس اس كورج وه جيز دكملادي ب عس كواس كي النفيس برمون كودكما وي التي المع المنظ المحري إذ الفتوقا بالقلع م تيفن كي طف وشرا وروه باران فيس وعنا . خلاصية كريف باران سقعه موج تلب ا در من السياب عدد الكف لي سخانها وله يعد الغيفيرين النالغيث عطرتم يكفَّ زمانا ومانا تحره تم لا تلبث ان تعديد المصلح له فذا لخيف ل كنت احسب لمح مضميًّا حتى نقله المرّح الحين المعترفها المانعة عادية إدى الدي المدين مي الحدث ويش بنب ركى بدرتى وحن وترك بشرك ببيرات واوره ياما وهدي السري ائے کی مفاوئے ہے بلکاش ایدودریا کی ہے دیری کہ معرم کی تھیلی من عمل بتعیبیوں میں سے یاسوٹ کف دست معروم کے کوئی کف مسیلی المؤلكة المالان المعرف الماسان المن المناهد المناهد المناهدة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة

[المنات: المالك ولد ومهازيريب الموت الدم الذي يجرى من الفيّل الك ولد لواجواغ يقيل في لوا تفكرف صفة من صفاتك الفابتوالملك كلم الاوجدت غايتها لاتدرك كغاية الإبراء كلي قلداحا دانو قبل احاد المحادثون فالمعمزة وحوضرورة واحامي عضالمنتهي ٢٠ / الصيغ التي يراد بهانوارد المعدود الريخ العلا والمصوغة مندريقال جاءوا احاديعني مرواح للعلاطأ تصغيرليلة وهو اوهوسموع عن العرب من تصغير العظيم الي الاربعة وقاسمه قالشيخ الادباءو اللول ون الى العشرة عترا لقعير الأل يقول وعزا اللهاتم صالكايثفات امنوطتهيوم القيامة عن وجوههن الفي لطولها بمنزلة رم، نياب الماتق إليالي لرحم كلهاالان السوداره) اكاف احرة موسلك المشرب العالى الليالي طويلة ايضكعا المستطيل ١٢ [اكانهاست ليال فرليلة اله) هو المنسوب الخاجعال لليلة ظرفا الىخطىجوهو السسالاخرفصارت موضع اليمامة اسبه ليال يعنى ان رى الحاضرام البلندهم بليالية ك يقع على لمن اللية منما سبوع وهي والقرى والريف النهاية المبالغة في الطبير الع وماسواف الكاقله كان النف اليادية والعوار وتحاه أحلهم بنات ١١رم التادي انعش عاملها معن فى الاموبلوغ التشيه وفي حلاد تر محمد الما اودانسي قومب كرجب ان كى تلواري موت كو عرما كي بن ابني خون اعدابها تي بي الواس ملاه وهوغايتة امتعلق يسافرات او حال من الضمار استازفيها ١١٠٠ کشت ہے ہاتی جوں کہ توان کو ایسے ایرخیال کرے گا جوکس شہر پر یوس پڑھے ہوں (۳) میں نے اپنیا انهایت فکرکوتدی سے صفت میں رواں خیس کیا گرکراس کی رازی غایۃ زمارہ سمتی ہینے جیساز ما ولهافكوالزيقول طالت علق هزاالليلة متدغيرطوم الانتهاب ليه بى تيرى كسى صفت كى انتها نهير بس خاموشى بهتري ومع ) يا جادى التىذكوتهافي إول لقصيرة مماافكر غملازمة المنايا وقود لخيل لوالاعهايخ ایری رہا بری اور تکلیف دہ ارات جو تیا مت ہے لی ہوئی ہے ایک ہے یا تھ ایک تالی ہوڈ بعنی کر مہنتا اورسال ناز کیونک زبان بفتوں سے مرکہ برہنت کے بعد دوسرا بنتہ ایا ہے ہیں مراد ہفتہ سخام و المروالبوالة دم الحواضروالبواد ا زما نہ ہے رہم گویا ستا ہے بتات انعش اس دات کی تار کی میں زنان شرکمین جام سیاہ ماتی ہینے ہوآ اعدم سكانها يقول عرحى للقناكفيل أ من کھونے ہوئے ہیں دہ ) میں اس شب دوازش موتوں کی لازمت اورامیان بلندگرون کو دھمنوں بسفاؤهم الناس كلهووه فأعربيض ا في طرف برنكان في فكرين كرد ما جون اوراس سبب سه وه رأت دراز معلوم بموتى مع كركم يصبح بوا درما حمقه ١١ ك ولمالئ يقول الى كو اكب المور (٤) امور موه الاس اي عال من سوع رما مورك بي تصدواما وخعلى تيرون كم اتخلف عسالطكيرمن الملك والتوانف سلے ٹونریزی دهمنان شہری دوبہاتی کا ضامن ہے بی میرے ادا دونے نیزوں سے ٹونریزی جمل والى كواتهادى فى الكلصيريتها دياً وطمنان كا حكم وعده كربياب، ٤ ؛ (طلب مقسودي، عافيركسستى كر، تكسب كياودكر بنك متتابعًا ١٠٥٥ قدر وشغل ازام والىكوا شغل نفسىعن طلبالمالي بنظوالشعرفى مدح من لاقية عندة للشعر وبيع الكسادحوان يعهض البائع السلعة لمشنز كالطليات لإيذال فيعاقن مثلهااا م یا استفار در انتظار رہ کادھ) اورک مک بسبب سے عوے بازار نا قدر دانی دنار دانی یں روکنا طبیع ماکا طلب بورگی سے سے کا -

ك وَلِيْمِوْلِهُ العِمِقِ رأت بِياضِ لِمُشْيِبِ كُرِحَتُهُ كَا عِا فِي سُولِدِ حَافِقِهِ بِهِ ١٠ كُلُ وَلِيْمِ وَالْوَالِي الْأَلُولُ وَلَيْمُ وَالْمُوالِي الْمُؤْلِلُ فَي اللَّهِ السَّلَّالِي اللَّهُ السَّلَّالِي اللَّهِ السَّلَّالِي اللَّهِ السَّلَّالِي اللَّهُ السَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّالِي الللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل الشباب نهائت فزيادة العسربص ذلك تفعني الى النقصان ساينشأ عنها من الضعف اسكل ولدار خوانيقول أجمع المطية كيف النصي المريجيوتي ولا اجازي النامين ريري المسد ويطي مر ماله عندى مرسالف المنعوالتي الدابت علومطا الرجلجين المالي الكرال الرجلجين اوليجزي لزيعني إبلنا السيري في سيرها إقرهزلت من طول الوالجيع ايضًا ولايومريير بمبد السيرفضير ابلانها الملي اوالمطية وانزوى حلاهلجتم أمن المطاععني فقر وكرثهمنه صارب كالمزاد التى الظهر فعيلة كانت معنابعه حفآ إععني مفعولتا مانهالطول لسعن الان يُركب مطامًا ه وله فقولين الاعظام عايستو ان اقت الم تعسل الفيها للذ كوالمرا الىالندوح وفها اليقال للبعسير وان بُرُكُ الطَّايِا كَالْمَ من الرم ما يقور القرام المطية والناقة يوماواحدا ١١٦ مطية ١١٠ (٢) أول الوالإيعوان إسر إجمع مزادة و وَبِ بِينوبِن آلمُن المُ حة لويق بينها الا ١٦١١) العنسُ آ إعرض المفادوهو االناقة الصلبة العَيْلَ بُعِكَ نَابِعُكَ التَّالِينِ غ عابة القرب عن والجمع عناس غ قراسوالعدالخ اى انه اوغنوس ١٠٨١ الجعل لبعد بعيد المحر ويبد متعلق عنايف رماكات الليعرونج وو إبس التراني وصير إهى كالقسل القهب قريبامنابقل الانسار للجمع حمیہ ( آ )ا ورمیس کے ڈشتہ جرانی لوٹا کی ہوئی اور بزوہ دن جو ترقاعے بوٹا یا جاتا ہے اپس طائب ماكان قرب البعكد اقردان ، ب عجلت حزودی سب، و ۱۰ جبکرمیری آنکه رسیب بری، با و س کی سفیدی دیمی تب تو وه سفید کا إين الناكناني غابة العد الوتك لكوجهة لوباأ بحدى سابي من دكيتي ہے اور جيكما تكه كى سارى من سنيدى آجا ہے توا نكواندى بوجا تى ہے جا فصيرناني عاية الفرا اسراء وممثلتا یہ ہے کہ بڑھایا اوراندھا ہو ناایک ہی چرز ہے رہو جبکرس بعدانتیا کے جوانی آھے بڑھتا ہوں تو<del>میر</del>ا ك ولد فلما الإيقول اللتكاوكل البوشا قوی کا مختنا میرے بڑھنے برا بڑتا ہے ابع ؛ کہا ہی اس کو پیندگر د رک زندہ رجوں اومان احسانا ت لمان مت اليدرفع [ ابدمن قا شوقطاي اکی ماہ عد ذکروں جومی عامر کے ہیں رہ ، خداد میر، سفرکے کو امیر کی طاف براے فید دے اگر ج امنزلق في مجليجة الرؤرُ ذلك و اس مفيني ري اونتيون كوكوشت سي ايساخالي كرديك مصة توسفه دان كوتوشي و ٢ ) موي وك المتمن الرفعة وأمتم الكف ة والجمه ا وابن ایما بھے ہے مال میں توس لی کراس میں کنی احجر ی کے کے لیک ون کی بی خوراک ہو یک کا كاننى فق السيزات ١١ | ومسل ١١ مرف توان القيد مي بي المي كيا المين اور مراح بي بيدميدان ما ك اليس تماسواس مغرف المح ولد تعلل فرقول انداس لمشم اس کے طول کوایسا قرب کرد یاجیسا پر از کا عرض جودب میں غایت قرب میں ستھل ہے (۸) القر ؠڔٷؠؾؠٙڷؠڶ؊ڒؠؽڟؽڎڗڰ۬ڰڴۄ**ڃه** 一つ人でおしかのからしているとのではいいり・10. ارے قرب کو ایسا تریب کردیا ہے سے دوری زویک تی سین قرب کو نزدیک کردیا اور دوری کودورد (۱۹ سوی ادر ح کیاس ا یا تواس نے میرے مزر کو بڑھایا بن او مکست کی اوراس نے مجلوب سے آ جانوں بر تیسلویاتی نبایسے تو اہنے سے نیش آ وا ورمیری عوت کی (۱۰) یا س سے بیلے کہ بس اس کوسلام کروں فوٹی سے اس کا چہرہ روشن ہوگیا اور قبل اس کے کد و مجے مسند منایت کرے کیسر بانے وال

اللة احتلاكا الله وله المومك الويقول غي المومك باعل وليس لك ذنب الاانك قد حقرت افعال الناس ومناقبه عرفرا دتك من اسماء الحوب إعليه علا مل ولدواتك الخيقول هباتك تصل الى كل احد غيرانها لا تسم لكويوان يسمى كريسا بالنسبة آليك تمن وتقصر السك قول كالزيقول كانك اذر مرتغيرت عن حالة السيخام بخاف العقاب على ذاك المهام السيف اللوتدعن الاسلام ان حدوان المسكني قآ فست النال طرقه وعمله اليعاقب بالقتل و (m) هوالقلب ادخول النازي ا قيل مايتعلوبالم الركان الزيعنيان من رئة وكس السيوفة قد الفت هباتك ان يُلقُّكَ با وقلب به عَقْلُ الرووس لفة الرقاد الحبل بالغرفعفة العين فهى لايحك الأ اذاماجُلت عاقبترا وره ، ه شعر أفيها ولا يقع الاعليها العرف الذنب الهصص قول وقداخ وكانوايعقدة اليخطر بجوزفيه فسو عن الحوب (٤) الطأوعة ارادة الهيم حافردار يقال اوكس هاع اراذ الواح اتقام الطيرعيل اومعنوالبيست علحدا الماء اذاداد والخرا الذى سبقه يقول للنبرب ١١٨ع بلد السنتك لاتقع الاغ بالشام والنسبة القلوب علائك كانها اليه لادقان واالهسوم لارمحلهاالقلو لاذ قي ١١٠ ١١ العلق قول ويوم الخ يوم منصوب بحن وف اى اذكوك ذلك ر حجمیا لی ائے علی بم محکو طامت کرتے جی بے اس سے کہ تو کو فی گنا دکرے دوجہ طامت ہے ہے کہ تو نے قام الوكون يرهيب لكاد داين تيرب مقابلة بي مسيحق معلوم موت بس كيونكر تيراسا مخا وكرم كوزن أبين اليوم والمحيريغ جلبته الخذل ستغنى د٧) اود داس! حدير مجلوط مع كرت بين تري تشير كي كان من تري الم عن تقلم ذكرهاب لالة القرائر عليها وا باوجود مكر برخس كويني بس كمركى كوي كالقب نيس بخشيس كويا تواس عديد البيل ب كراها اعطا جعلها شعث النواصى لكثرة الغارات كهينع مي في في كرا أب خلاصه بدير كريرى عطايا كميزت بدان كرماشن كو أن عي كالقديم على وتواصلها. يقول إذكرك يوم جلبت الخيل المقتال معبرة من كثرة الطراد اخویں ہے (مع) کو یا تیری سخا تیرا فعہب اسلام سیر حبکہ توسخاکی واد مت سے پیٹے توانجام مرتد ہونے ہے عليهاوق حقن نواصيها واذنابهاء الورتلب بعي مل ودوند حسد يوض توسق وت كواسل ما وريل كوش ارتدار أم المحمت وم الويا ۔ وہنوں کے سراطانی میں ہمز لرا نکموں کے بیں اور نیری تکوارین خوات بنائی گئی ہیں مینی تیری تلازیا ك قرله وحام الزيقول الالهلاك امروں دریں اسانی سے فالب موتی میں جیسے خواسا کھوں ہدیا یا کتیری تواسک جکروشنوں کے سرا علماناس بخيلك فللغوا وظلموا اس ب جي عواب كي جل كوب - ياركتوري الوارس بالسبع سراه امش دواب إلى كما نكواس كو باللاذتية وبغوايغ قمعاد وعصوا اروک ایس سکتی ایسے می سرتیری تلوام و دھا اور ب شک تونے اپنے نیزوں کو خوں سے بنایا ہے معصيتهو ١٢ ١٥ قل فكان عليه المحاوج سے رو نیزے بنیں گذرتے ہیں گرد شمنوں کے داوں میں جیسا الم دل کے سوا کمیں بنیاتا خيل المدوح بالبعد لكثرتها وتوجها اد ٧ ) اوردتواس روزكو يادكركم تو موزول كواي عال يسكيك ان كي جرول ك بالسب وماعليهامن بريق اسكحة الفرسان الشعت دوش وغیادے بریشان تھے اوران کے دم اور یاں کے بال دوڑا نے کے لئے گروف مے میت کھے إبريدان العد وكان محصورًا بين ابحرين احد مماص الحانب الغري وهو يتوالساء والإخرجن لنجانب اكشرتي وعوجيش المسدق مع ١٠ نرم م ين اس و جيكوكسي لا ل تح عاصل بوي - وم إود بال بي بال كو

الواق ك وقت كوف كا دية ين بالرجماري وطروس الك رجاوي (ع) ومان مورك سبان وكون يرجو بقام اد وقيرة معادك بالندم كالحكوم

ك قول وقالا يقول اضطرب الدالاعلام في ذلك الموضع فظل بموج المع يغولة بال وَلِيلَةُ لِنَا إِنَّا كُنَاوِ الْكِيادِ عَلَيْظِهُ كَاكِيادِ الْإِبْلِ السِّيَّ الْمُتَعِينَ عَلَى آدِبابِها فَنَ لَلْتِهم وسقيتهم سوف الأبلُ جع عاديا وراعم سككم ولدوقط الزاوا فرجتهم الطاعة سكمة لدفعا أاعوالمغي للاتل ستالدلل يقول اضطرتهموالي أرمع مزت الثور تراع الامارة فتزكوما اخوته وشقه خفامنك وادعواجك وساعلوا ومااظهره الاكذبا ايقال اعد الاحقيقة اعولا اجتوا الاعتقاد والغي ودادك لاجمير فدنك اعتبارا بالافعال حقيقة وإعلوان آتف اولهن اقسل ئی بارہ یاں کردیا اومانے اوروه متغرق مد جا تي اور وجب وه يترى قيدري آئ تو البل اي موت كم مند باستيفاء من الانتقام ١٠ على قلفلاالزيقول السنتم تظهراك الصلاقة وقلوبه وتبطن المادة فلاتف تربطاهم ١٠ فیرائے قاطے کوسیان میں کرلیاکداگروہ تو بہ ماکرتے توان تلواروں سے الدی ایسا تابود کرویتا جیساروشنانی کودکا غذہوسے، مثاو پاجا تاسیم

المناف ووالم المناه المناه يقول كن كالموت فظَّا غليظًا الأيوم الباكي اذا بكي خوف ويروي عايش ب وهومع ذا لاعطشان نفر الجرو عليه والمحصد على الاهلاك وسع المعلى قول فالله قولها ذا كان المرة ومبنيًّا عفساد في فورة والمعنى انهو يطوون ورم ١١٠٠ مع العدادة فانفسه والمان تكني الفيصة ١١ كل قرل وان الزكاف الدعن بيل من اعدائد ديوان المتكني قافسة اللال الزن وهوالعو ان لا يغفل عنه وأن الذى تقدح الوبكونوالكفأ فألمه بهالتاريوس) فيضرب لمهندة بكى منه ويروى وهوصياج الغرولان هاب الامثال وكه ولعد مباحاتوكثر إكيف بزيقول كيف اذاكانُ البُّنَاءُ ثُمُّلُ فَسُاجً حتىاستسل إبيت علاهمضط مطلو الذجاب وكلماالق جندللوم وإت النارَ تَخْرُجُ مِن زِينًامٍ ائ وقتكان ارجى نفسدينقلب ومهانفناءالقت اعلىمثل شواة القتاد والسمنزل المن خوفك يعنيانه لا يزال متيقظاً لك لا بأخن و نوم عن ويخنثني انيراه في السُهام محاولة الكبيديك ودفع خوفك كنا ع ولديري الزيقول العرج الذب انولت بهم فيمرث بعيرس اد يخافك اذانام راك في نومه كانك أقل طعنت كأستيه يرعمك فهريخا وانت بمامح تُعُومُو مُرَّادٍي ان يرى ذلك وهومستيقظو ذلك لشدة ارتياعه وقلقه واسك وله ارقلبي فأالك غيرغاج قول اشربة الزكاجن روى هذاالبيت دواة بغق الشين والتاءعلى انءمن الاشارة كأن المس وحاشسارعا ر محمسہ ( ا ) اور تو د محمنان دوست فاکے لئے ہوت کے مائندرہ کر وہ روٹے والے پرجواس کے المتنبى بمدح اولثك العرم وهو وٹ سے رود سے رتم نہیں کرتی اورا ظہار ہیرانی کرتی ہے حالانکہ وہ محول خلائق کی تشفہ رہتی ہے ستبعن والإظهران بكسا لشنن ومسوالتاءعلى اندمن الإشروهوالفح ر ۱۹) کیونگرزخم ایک موصد کے بعد ورم لاتاہے جبکہ بنا ر علاج فسا دیر بدنینی جبکہ دعم ا و پر سے بحرا <u>ہے۔</u> اوراندر ورب توزم عري وم موجا تاب يسان كي عداوت قديمي فافل دربها جاب -بالنئ والاغتوارب كأنه يغول اني اغتررت بسحهوظ واسلمهوا

ترجمسدد الما اورتود دهمتان دوست فاک نے ہوئی سوت کے ماندرہ کر وہ دونے والے پرجواس کے
حوف سے رود سے وقر میں کرتی اور اظہار پر این کرتی ہے حالا کہ وہ حوان طائن کی تشفر ہتی ہے
اور اندجور ہے توز تم بوجو وہم ہوجا تاہے ہیں ان کی عداوت قدیم سے فافل نرہ ہنا جا ہے ۔
اور اندجور ہے توز تم بوجو وہم ہوجا تاہے ہیں ان کی عداوت قدیم سے فافل نرہ ہنا جا ہے ۔
اور اندجور ہے ہی تقریب یا تی تو اور آگ جھات میں گراہے وقت میں فاجر وہاتے اور اندی والی میں
اور میں ہوجا تے ہیں راور آگ جھات میں گراہے وقت میں فاجر وہاتے ہیں راہم ) اور می
اور اندی ہوت تو اور آگ جھات میں کر بہلے کے قت میں فاجر وہاتے ہیں راہم ) اور می
اور اندی دو میں نواب یں جہانے وہ میں اور اندی کی اندا کی تھات ہو ان اور اندی کے
اس سے جھات نیز زورہ ان کی کہ اور ان وہاں نے اور اندی کی اندا کی تو می مان وہا ہوں اور حال ہے اس سے جھات نواز دورہ کی دورہ میں اور اندی کی اور اندا کی کہا تھی میں اور اندی کے اس سے جھات نی نوز دورہ میں داندی کی اندا کی تو می مان وہوں اور حال ہے اس سے جھات نی نوز دورہ اندا کی دورہ میں دائی ہوں کی مرت کی دورہ اندا کی کہا تھی کہارتی کی درت سے میری مواد تی ری مرت تی در میں دائی ہوں کی درت سے میری مواد تی رہ کی دورہ میں دائی ہوں اور اندا کی اندا وہا کی دورہ میں اور کی درت میں میری مواد تی رہ کی دورہ میں دائی ہوں کی درت سے میری مواد تی در میں دائی ہوں کی درت سے میری مواد تی رہ کی درت میں دائی ہوں اور اندا کی درت میں مواد کی اس انداز کی درت میں مواد کی انداز کی درت میں مواد کی انداز کی درت میں مواد کی درت میں مواد کی انداز کی درت میں دائی ہوں اور کی انداز کی درت میں مواد کی درت مواد کی درت کی درت

عالقهدوالبعد وحبيتا نزلت فانا ضبيفك لا في انفق من فضلة عطاياك المحتمل و التعليم على ولو الريمة مهيس ميرى مواديان ما ويرا وتيرامهان مون شهرون مي بهان بين مون يُوكر مرفكين تيزاي وإمراكما تا مون .

شيئا ورحلت عنهم بغيرزاري علم

قول وظنوني لخ اعظنواان مرحى

کان لهووانماکنت امرحهم و

اعنيك بناك المرح لانك ستحق

دونهو وهومين غيرمستحس

م قلدوا في الزيعني انامرتيل

عنك وقلبى باق عندائية 09 ق قرار محملة الإاساني لاازال عملة المعدة حيون المدارة المالية المعدة والثانية منقطعة وهي همنا للاطواب عبر الصاب إلى المعدة المدارة المد

سين (برخال بن المعيل سد الماظهرنا عنا المزاح من المنواسة المورومين الموروسة المور

كَانَّا يَجُوا فَيْ الْمُعْوِدُ الْمُعَالَّةِ الْمُوْلِ السَّوْلَ الْمُوْلِ الْمُولِ الْمُولِيَّ الْمُولِيَّةِ الْمُعْوِدُ الْمُعْلِيِّةِ الْمُعْوِدُ الْمُنْ الْمُولِيَّةِ الْمُعْمِلُونُ الْمُنْ الْمُعْلِيِّةِ الْمُعْمِلُونُ الْمُنْ الْمُعْلِيِّةِ الْمُعْمِلُونُ الْمُنْ الْمُعْلِيِّةِ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهِ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيِّةِ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيِّةُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهِ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعِلِيلُولُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلِيلُولُ الْمُعْلِمُ اللْمِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمِلْمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم

حورضیبناان نیمی لدولکندا پرض منابالسجود فترکناه طلبا لرضاؤها ایضامن عدم المبالای فی الدین هی قرایه امیرالخ آمیرالثانی نصت مبئی افع للنسی او خبرمقدم عند والجسلة نعت یقول حوامیر علمالتاس مکن الکرم امدر علیا همسلط غالب و جوجو اد

سخى بكاشئ الإن يتزك السيناء فانه

الايسخة بهذاالترك المستف ولدين

يعنى الدلاعب لناثر فضائل معن للنام

كبالايمالياس لناديضان بالمحسدد

حانان عسرناسس منالات

يقبل عليهمتني وقدا متلاظ سألاقا

عليبجة وسرق لايجزعن اخفأتها فيا ستري من شعرًا هوالذي هم المتني

نفسه قبل لك بثلثة اعوام اواربعة

حين ولي على حلب فاقتل مع بركيف

من قبل الاخشيد فأزع عنها وردالعاً

والمهاالسابق وفالع حين يقول المتنى

يبن روودا وببارا ودين

جوادً بخيب ل باك لا يجودا كانت المدن له قام احتمدا المُمْلِيَّا الرَّيِهِ الْمَرْمِانَا كَرِيدُ المُمْلِيَّا الرَّيْنِ الْمِرْمِيةِ الْمِيْنِةِ المُنْ الْمِبْلُورُولَّا بِالْمِيْمِةِ المُنْ الْمِبْلُورُولَّا بِالْمِيْمِةِ المُنْ الْمِنْلُولِمُا وَبِيْرِولَّا بِالْمُؤْمِّلُولِهِ المُنْ يُرَامِنُ وَعَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْعِلَمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ ا

فى الطية القاستعطف معالب كيظفر وسألمفها اربع فوعند وروحلها بنوا صوالخيول وسمرون وقافى الصعيده فقد كانبدل واحقا أذن غناتشفق من زمير الاسود وكانوا على الروعه وإعدات الرياح فيسمع في فها صهيل لجياد وخفى البنوة فاماسنة فائ عشرون لافائة حين وارد الدائرة على الإخشيديين في هذا القسم والإدالة م وحين اليحت ليل ولا يتطبرية واسيم للمسنبي ان،

يعمل بالقركية يستقيل المعبني وكيف يغين شعنه

اللة است الله قله ويقدم المزيقول هويقدم على كل عظير الاعط الفراد في الحرب فانها هول عليه من كل هول ويقد اعط دا) التاء وماناتمتاً كل صعب الاعلى ان يزيد على ما هو فيد صن على الشان وجلالة القدر رفان الايقدر على ذلك اذله بيترافي وراء و مزيدة ال اى ورُبت حملتا الله قول كان الخ يقول كان بالله عانود من تضاع الله فين وصلته بشي وهى الكرة والحري كما يسعى بقسة القال م ديوان المتغبي قافيةالدان الملائمة فريع نمان الويجه زان يكور المعين الغات ضم الواود إان القضاء نحسوسع فتحامع التستان أونوالك سعد كلدفهو والمخفيض وبتلو الحداشة القضاء اسك التانيث منعالا أولذو بتاالخ يبوب جمع ذابل يربي أربّ حملة لك بالذبل السمر الطاعلاتك والحوب الرواح ١٠ ١٣١) اردد عماوقاريس اقصف الشن اعيهاالرم فصارت اقصفا فقصف إبهم بهاسواداه موكسرة فانكس المنكه تولدوهول الز الازم ومتعدا إقال الواحد وجمير أرم ابادالله المص فسهن الريوان اعلكه ١١ (٥) إجعل ميا واوميل بالكس كفواد واالوجودقالوا تركت امن يقاومك والمبادا وكان مبيدًا مرول وه دبرام معمرين بين قدى كراب كراوانى سى بعائن يونيس كرتا و اورم جرير في ورج انظيراد فيالشحائه واصماركان لايجوز لرائي قدر ومنزلت برصل في يايني فرار كو مرفيع سازياده مراجانتا بي اورا**س كي قد**د منزلت مهايت وقيل هوعام في إنى هذا الموضع لان لو بینچ کئی ہے بہذا س کو زیاد ہ نہیں کرسکتارہ کا گویا تیری مجشش مخلاقصنا و قدیب سوتواس میں الشجاعة والعلم الزدليل عليه وقال جوبخشناہے بم اس کو قائم مقام نصیبوں کے باتے ہیں بین تیری عطام وجب بشرف و برکھ ہے ہم وغيرد للعقالهم ولايجوزار يكورنصب اس کو یاددی بجنت سیمے ہیں۔ دوس یا متی تھی ہوسکتے زی کر تضا کی وقسیس ہیں ایک معد ودریا نخس تیری عطا بائل سعیسب (مع) ۱ ور تیری نوانی میں ایسے بہمت سے بھے <u>ہی کہ تونے ان سے گ</u>ندم افران والقرن الكنصب مبادرالان کوں بیز در کومیاه نوٹا یا ہے سی ان پروشنوں کے خون خشک موکرمیاه ہوگئے ہیں رہم ) اور بہت ابالغق هومثلك ابعان صارميادا إني إنى السن يقال حو الايكون مبيدًا هذا سينو فئاك امرؤ في فنق س دويك إن اوربيت ي توادين توقى بن ورضرب تورو الي بن اور ابست سے نیوب تونے ایسے مال بی بعود سے کردہ نیزے دهمنوں کو الک کرنے والے کی تے اور تورا اع قرني اعطيه الكلمه ولوين عيم عِي الماك رَّوب كُ تَحْ يَنِي وه بعد قتل اعداخ وروث كنت بسبب قت بيره وي كار ٥) يخ اسف وعرب الصيديق ي معن (٢١) الرؤوس و الصعيم انهدك الآ ا وربہعسے ال تونے بے وعدہ بخشدیے اوربہت مسروں کو تونے دیمی سے بیلے جا مامار ہے ا أنيري للمارس مب وقت اليضميا نول كوجود في بن اسي وقت وهمنون كي كرونيس اس امركي آرزو مواسم جمعيزكم من الرفيووا ما قرل ا ديونن ١٠٤١ إلواحك لا يواتضم کرتی ہیں کہ وہ ان کامیان بن جا دیں بعن تیری نلوا دیں اس سرعت کے ساتہ وشمنوں کی گرونوں میں کمسر اترجع دغبية اكان مهنا فقواصحير اماتی ای کو اان کی خواہش می بیکی کہم ان کا نیام موں، کا ایری طوارس و تنمنوں کے سروں سے اورد ومس وهمنول كرمرول كي طف جاتى بتى إن توان كي بعض مروب السين كو بعيدات إصدورالشاريم وانما تضمركات اذا ادوسس سروب برجانا ديكي كان عنوارد ن كايرى امب بيشراً مدون بن التي بن ع اعن الماء بعد الريا جوى لها ذكر في اول ين والصل اسمهن الكارم ولعل من ع العدد عكسدو الكان للصرورة مهنا اسعودب هول كشفته بنجل تك وسيف كسن بقوة ضربتك ورعا تلفته في الضلوع وقد والمامفوكان المنف عس المطعون ١٠ على قد ما للزيرب رب مل وهبت بغيرموعب بل تعطيد ابتداء كقولك والحجيد سبقت المتراع ووالا الاليمن غبرتهن يدس الم قول عجوالخ يقول رسيروف والترال صاجوة اغاد حالكترة استعالها فالحدب وملازم بالاعاق

الإجال فاذالة متمنى احاته واستحد واخدوه هاجوة بهام على ولد ولاا عان بيدند لاتوال غزوس فعق حدر يستو

ك قرار مَلت الزمعن مَثل لحس بد بنفوسهم كسرها فيهومن شدة الغرب يقول مازنت تفتل لناس بالحرة يحق قبلت [[[لي وووال بهما لحديدا مع كسرته وثلمته الله قول فانفل ت الزيقوال فنيت بقاءهن ه النفوس باحلال لمجالها وابقيت مرحالك الستعظوالاس مرتعلك الفناءلانك مراتلفته بالعطايا فلوسي مراسيق لتصنه الاالعدم وكالعت معظيما والم برول كانك يقول ان أنام الرجل ينثم إيجهرني تفريق والم انتيمًا إنَّا وهو حتى يا ول لى النفاد | إكالزحيرا وصوت أديلقي نفنت انحروب أخفى اوضعيف غيرمبال مالمو فكان أوالغوس معتت نفادمالغني يطلبنكات وكذاك الاس الموت فالمح ويبخلو الطهر والطهر يطمع فيه فهو لا يفتر عن السيعين بلينها « كَلَّهُ وَلَهُ خَلِاثُنَ خِيلاثَنَ خَيرِ وَمُنْدِّةً اعمن خلائق اعاد خلاق للريح تدل على قورة خالقها فتعرّ فدللناس ومى أية عب الإحاليث عبادة لتكون وسيلة الى الايمان بقد رينده ع انول عهن بتالؤيصف اخلاقه يقول هى مهن به من العيو حلوة الاولياء بماتفيض عليهمن النعوموة عوالاع بساتسك عليهومن النقر فقن حقرنا بخ ما العادوب أسها للاسود ١١ مك الإلىسلة اعان وصفها بعين مع قربهامنا ون ون بلوغهامسا فة تهلك الظنون قيل ادراك غايتهاو تهسزل انقصائهن الإعياء قبل الوصول الأ كهها الك ولمغانت الزيقول اتك توصف بالوحد لانة لوبوجر وبفأدا تطيرلك لالاندوج المدنظير والن الماضو توفق لان وجود نظيرا عقال وعذابغناص للبالغة المق خبطت فكا الشعل ١١٠ ش٥ قول يستعظمون فاغا صغالا يتحقيرال بعزاع بستعظونها وعى عنرى تحقيرة والنيم والهالاس و مورالاستعارة بالكناية معيه من اول السبط والقافية متراكب و

والني تقني الحارية

رجمروا الوين وهنول كي وي وي المال كالمال كالدوسة ال ما وال لردیا بینی اس می د تدانے پڑھئے یا ٹوٹ گئے دم ) سو تونے ان کی زندگی سے بقا کوختر کر دیا بینی کا ارڈ اوا ورائے ممارک مال سکے ہے فتا کو باقی دکھا بیٹی تونے ڈٹمنوں کوبسبب بٹجا عست کئے اور اپنے اموال کوسید سی وت کے تنا کردیا رم اور العراق الوسید نقے خناکا طالب اورسیب الزائی ا مرنے کے دوام بقاکا نوابشمندین تواس قدر فجیت سے بکوٹ سخاوت کرتاہے کو یا فقر جو انجام کٹرت عطائبے تیب نز دیک خناہے اورازائی میں مرنے کو حیات جا دوانی سمیتاہے اس سے سخت بے باکی سے اڑ تاب رمع ایری ایری ایری سات کے دہ صاحب خصابت لینی فیری وف داہ يتلاتى بي كرتوكيسا صاحب فعل ومشرف سهاور والمستيس نشان مجدو يردكى بس جو ضلاا يزبندكا اود کھا تاہے رہے، وہ خصائی شائستہ ودمتوں کے لئے مثیریں اور جمنوں کے لئے تاہیں ن كىسب دىلاقا يرى كوك بشش كى دريا كال كوسع مقر تجهاددر باعث يرى في كى شيرون كوكمة جاناد () و و صائل با دجو ديكر بهت قريب بين اور بيشه ديكية بين آت برس كمران كادمت ومع بم سے دوسب سئ مارى قدرت ين بيس مران سب كويا لا

م كردين اوروه ايس بي كه كمان خلق كو ياك اور قصيرون كواغ وب قد كرت بين غرض وه بها رسي ادراك با مراهد شاع و مستقيله حست رِرَ اِس رَفن اورشوی اِس اِسكتیں (ے) موتو بالدات يكتائے بى اورب بب فقد نظرے يكتا جي سے كيو كر تواكانى نظر اور ا ر مر ہوگ ان مقوری ادھیونی بیتوں کوہن کے ساتھ میں وہراوکا بہت بڑا سہتے ہیں اے لوگومت حدکر وظیر ہواس وجے کدوہ وہروک

ك ولدلوالمرشم بمعوصهاك والاشارة اليحيث همائ لوازلهم اومعهم قلوتا الملاكان لهوعقول يفهمون جمأ مر بالكسكلاجتها الما تضمنته ابياتي من الوعيل الخذ هوم الخرف ما يذهبون برع الحسى الك ولذا قال الزيجوز في الكثرة الحركات بالفتخ الحظه اللثلاث فالرفع على ان بكون بآله بمرتبع في كيف كما تقول كيف مرزيب والنصب على العاسم مندت اللنام االتلاث والجوعل سله والكسماكأت اعتفالصل فاضافتها آبج ع الفومن ال الكرة كقوله تعالى في النقابا ومأيغط افضرب الرقاب \_ بهالشفةمن إيقول اقل فصاهب ثوب على فسهكم الملاتسال عن اكثروا جميع افعالى قليلهاوكثيرهامصوفة ف طلب الحور وهذا عن فرطليه يُعدُّ حظالي سواءنلت مطلوبي منمام لوائل لاني لواطلبه الإبمااد تيتمرعلو النفس سرد الهمة ويعما الحظالف لااعص فجبهم الإحوال المك وله ساطلب لتزعادة العرب ريتكثموا فوالحوم لئلاتسقطعاتهم يقرل وهؤي المشابخ لانفادقون المحوب فلايغارقهم اللشأمر ر حجمہ رہی ہجاں وہ طاعن لوگ ہیں اگر وہاں تھے او قلوب ہونے کو ان کوان معنیا میں کا نوف جو والرنوع لحاهوفكا نهمهرة قال لواحلا میرے اشواریں ہیں جمد دمجلا رتباد ۲ امیرے مقواسے اور تبیوٹے کام مجی مشرف و مجابیں تو میرے الادانه يطلب حقد بنفسد وبغيري فكنا بڑے کا موں کی تلاش چھوڈ کہ وہ مجد ہیں یا نہیں خلاصہ پاکر جسٹ بچکو بیمعلوم ہو کیا کہ میرے کمتر ا بالقناعن نفسه وبالمشايخ عراصهابه افعال می مجدجیں تو بڑے کاموں کی تجسس کی کیا حاجت ہے وہ تو اچھے موں می کے اور یہ میر ڈ وارادانهوعنكون عوبون ولذلك كوشش طلب محدم بقدرنعبيب اورحنلب كيو ككركهشش كااستعال اللب بجيدين حفاظيم حعلهم مشايخ ١١ كال قرار ثقال ے خواہ وہ مجکوماصل ہوماء ہواس کی تجدیم دانیں انعلی اب میں ایٹا حق بذریعہ نیزوں اور كنى شقام ورشيه وطائمهم برز رکان تحربه کا می سبب دوام برتع بوشی مے تو یا امرد بین طلب کرون کا مینی وه لو<sup>ر ایم</sup> العداة وبخفتهم عرسرعة إجأبتهم اوراس كيسبب مفاظت غيادميدان جنك اظهاد شرف البغ جبرول كوفاكم للغيرة وبكاثرته وعن قيام الواحدة بنه کے دم اوراس کے بعتیہ سے پیشرچمیائ سے ہیں اوران کی ڈاڑھیاں دیکھنے میں نہیں آین گا مقام جماعة كثايرور عني البطش و وه به ریشت میں -رمم ، حب ده مثالی اترتے ہیں توان کا حمد سخت وگراں ہے اور حب وہ ان كَانواقليلين في العن ١٧٩٥ والم واسط بلائے جادیں توسیکے ہیں میع جلد پینچے ہیں ا درجب و و ا معابر حمل کرتے ہیں تو بہت معلوم ہو وطعرالخعنده حالمن اسوكات ج كيوندميتون كاكام ديدين ورب وه شارك ماوي توشويك ين ان كاليك الكيتفس والعامل فهامينة التشيداي واطلب بنز ربيزارب دي، ور دايراحق طلب كرول في بنديد، ايسي نيز وزني مكرُ ادوُكِس كي نيزوزني الركه ويرد حقى بطعى شن سكان سائر الطعن الاندميدان درائي شريشر رنى كركويا أتش اس كى حرارت كدد ، روتنى ب و ٧ ) يس ايس مي بالنستاليه لاشئ وضرب حاركان والابولي جب بين اييف و دكارون كواكش اكرنا عابون وميرت كردعارون طرف اليهيجو المرا حوّالنارفي جنيدرد ١٠٠٠ قالخالخ جمع بوجا : ين جو بر عد محمور سي برسوانبول الدائي شجاع كوياسوت ان كي تفييل شي فهداً در ول الريسير ا برينان مطاع في قيم متى شاء احاطت بهرسال يستعن بون الموت كماستقل العسليريا ذادعوتهم اجابونى عيطين بى عدى فرس سابح وارادف افواهها فاوقع الواحدم وتع الحمع وهذا بيشام المتأمر الحا

ك قرارًا ذمّ الإيقول لغاكان الاعلونوريّا فكيف الجاهل وكان حقد أن يقول فانطقه وفرم لان الفلامة لاتنا في الكيفات (ا لعلوككندارادار الإعلومنهولايقن ريط النطق وهوعيب شريد في الرجال فكانه قال اعلمهم ياقص وقلت في الفام العي وتك ا وقلة المراجعي تكيل أج قارون بعي كهدتا على الوقلة لارضص بأكبة ويجوزان يكون الإدكثرة مايجرى منجفون حتى كانها قل جمعت كالممع فالمنا مندل ما توك اسه م كانتي أل الجعيد بذاح ١٠٢١) ببرلري متكالها والجسع اوغادوا رمين كالهيهم أدغدان ووغلا وعرادوا ابقال وعرادوا ب*عيرًك كِيانًى بعيرت كياب* إيوعلَ وغا ذَّكان تيرسطنها وغداان ككنف مُرَاحٌ و مُعُوكُون كُما كالسبعيد تخشقے وہ المن السر لية براسراج الخل فأالعضب اعتبارے) زیادہ مانتاہے وعی ہے اور جوابی میں زمادہ ممتا ماہے دہ ناکس بہر ما وک کیے ہوں کے را ۲) ور ان کا بڑا بورک دخت میں بنا اندها وران كا براجات والاصتك مانندكترانوم اوران كازراده بها الادراعي القلف الفيد اه رتحوهٔ جبا دمع ، آزاد و خریف مرد بردنیا کی مخی اور قلت خیرسے ایک به بنے که وه اسینی ایسے وشمن أ نود کھے عمل کی ووسی سے اس کو جار و نہیں ہے رہم ، میرے ول میں ونیا کی طرف سے الل ہے اگره می دنیا سے میراب نہیں ہوا اورمیری قردراز آمین ہوئی اور مجلواس کی عور توں سے جربب يفكن يرك والمحاردي من الاء و نسن والی کی آرکش سے پرواہیں . افواض ہے . اگر جیروہ مجدے ازخو دلیس ، 🕒 ، اَ نكمال أوفلة اللبن يروى رُتِّنا یں ہے تو کو نی مرا د دست ہے نہیں لیکن فم اورا شک دوست ہی ہیں کہ وہ جمدے روز نہیں ہیں کا خبرمان الحرعتاج اويياوردى شن ا در ہے میراادراشک اس کے مفقود ہونے ہے جس کویں درست رکھتا ہوں بنی مجوب تومفقود ہے اورغمروا شک ہرو قت موجو در ۲) میسے اشک دمیری پاپکویں سے ہروقت چیٹے رہتے میں کو بامیری پلیس دونوں کھوں ہردنے والے کے رضا مال بعق جواشک بری کموں ربانه عن لما املاً ومَلْمُ وملالاً لايج بتامن اظهار أوملالآء محقلمتها وفي عراض عن نساعها واركنت شاكا يصلنني والايعرضن عن وذ الع اكثرة مااكا الصداقة لذليامرش أمندورم بهردما علىالكرام وإبغام النفوس الابتية وادالت ذووالنقضيص خليلا كأنزا بحارد الجودريط فقومن احببت صلة الحزن أوالعبوة على لتناذع جعل لحزز العابم واراد مامن ملاجاة الجمع غانية وهي ولكناسمي الملاجاة المرأة الترغيب ضيلين لددورالناس لانقطاعه اليها وملازمتها لللك عقل تمن احبيته فصاحبني لفقلة صلاقتكاكانت في الجمالهاع الزيية حزن وعبرة لايفقل ن قال ينج الدباء اذا تعلقت دون بالمضاف اليدني قول خليلاتي والمعلى ال صورة الصلاقة ولما إسرو، ليخم المط كان الناس يحسبونها صلاقة ويروى له بعد هذا البيت عنه في انكل النيامتي انت مقصع عز الحرِّحة ولا يكورك [ إعير لوم المويرية] ۻڎ۫٤ بردح وبغد وكاير كالوصاله وتضطر إلايام والزمن السككة قليا كأبحروج ويغد وحكاد لوصال عن والد مودوالاعصاد تضطر آن يظهرمصاً وقد لعل وحدوعها متطان في كنيرمن بيخ الديوان « كلك قول بقلي فيقول تدملك الدنيا وان لواستوف م م ان الحزن والعبوة خليلات لي لا الحدوم والناس وإذا تعلقت بقول حزن وعبرة فالمعنى ان الحزن والعبوة خليلات لي دليس لي أح

[الغاني] الع ولذان لا يصف نفسه بقلة شرب الماء وحود ليل على قلة الإكليج الذبيب برعلى العطش صعيرالنعام عليه الك النغبة الجوعة والوله استعال يصف نغسد في هذئين البيتين بالجلل المفدء في أحولة وعام للبالاة بالمشهب والمطعوشات النفه الكيك يضم والفرِّ المراق المرمه المن المبلّ ومستريب مرسي قول والمرائل ميول واجل نفسي عن مرالسفني بقيبة والضوللاسور أاعلائي فان دللعطاقة 🌣 تأنسة الداك ديواز الجعم نَفَيادًا) امن لاطاقة لدعواهما عياتي في لونها اس ومفارنفسه غبرة الادبهالنكم مندنى الحرب وطنا يقال ظلم اربي اكما قال الأخزع ونشتم ونعلمتهم الانعال لابالتكلووا الطية هُوَالَمَكَانُ قَالَ شِيخِ الْآوَبِلَوَجُمَّلَ ﴿ الْمُلْعُمِينَا وَالْشِيخِ الْآوَالِي الْمُؤَالِقُومِ الْمُؤْكِنِينَ الْمُؤْلِقِينِ اللْمُؤْلِقِينِ الْمُؤْلِقِينِ الْمُؤْلِقِينِي الْمُؤْلِقِينِ الْمُؤْلِقِيلِي الْمُؤْلِقِينِ الْمُؤْلِقِينِ الْمُؤْلِقِينِ الْمُؤْلِقِيلِ اليه ١٠٠٠) يقل انفسى اكبرمن ات جع السبع عل الجازى احدابان الم القوم اذاحسل اغتاء فازالا ننتيأب عليهة انسايفعل الامكرين الاممر ليس ذلك عنده شاة الدجه واني لمستعلج يكم الجوع ١١٥٠ جمع المجلون معيال الموالي الموع والكن قبلها والشمائك اعق وهوالذى النفسى كبرمن الم فذنبه عقداة ااعاف احداعانه إع والتواء ١٠٠٠ ٢٠ هي إينتا بنى قان كل عبر أي المرتبي المرتبي المرتبي المرتبي المرتبي الى المسكون ورتبي بالى المرق المرات ورتبي بالى المرتبي الم وهوالوقوع في الكلفول والرحوال إلى اورس اي منزل مفسووكي وفي ال ينه كيمال كرمانا مون اورس أس تركيك عِ حَوْلِفَا شِهِ ١٠ | يَقِل اذاليت أناسًا [] إبواب هكاريريكا تصدِّكت بوا وررَبا بويموكا ربتا بوب المرع ب قلت نواك اويموك ير دى جمع الشال امن اهل الني والغبادة إلى مبركوا جماا وقابل سائش سمية بي رمع ، اوري بي كواس برا به نتا بول كريس كفييت بالكسرالصبعيقال اخذاق الشفقة عليهما علم كواس كيج تسميكي كم بغيبت كرتاب طاقت كي طاقع بي وانتقام بس اسكتا ومسع ليس مريت المانية القلة خلافة بخاذ البغضلة على كرتاب أورمي استقام كي طاقت بي يحركون غيبت كرون بهم) جولوك مرض محركويا في ياعا جرى اص اعل بعدالی ای الی عل رتهولانه حرا آ گانی رونس بتهای ان پریس دم کرا موں اور بن ان کواپے بعض مصعد ور مجمدا موں کیونکر وہ المسل ملی المسل کی مشرق موتی ہوتی ہوتا ہوں کیونکر وہ المسل ملی المسل کی در مسل کی در م اليد الميسر عسا الما المنامن التباون في ان كومذور مجما مول ( @ )ا ورمكور وك مي سوك ابن ميك اورام ول على مات والضل يبغض ضلَّة قال بين الاداميم الى ده انعام بوير ب إس اس كوت سعويودي كراي كي كورك ومرايس و ١١ ١١ كان انعام عِمَّلُ رِيكُونِ كَلَمَةُ مِنَ فَي مِن التَّى كَمَا أَمَّ إِن وعده بِدر بِهَ مِعْ وَلَكَن ان انعامور كَ بِيداس كَرَي مُن مُعَلَيْس به وعده انعام كَ في قوالك خانومن حديد والمعنى ارجو إلى العروي من مي كواس في الناس وعده تمين كيا تما كراس كِ مُمَاكَ حميده اس ك قومًا خلقوامن الغي والغي ويعتل ربحياع؟ إقالم مقام نفي ركح اجلي تلواري حسما تذان تلوارون من سيجكور بندس ببايا جا تاب اس ميغ للتعليل المعن ارسوا قوا غالا حل عيم علم أى طف جوساخت فطوندتعا في تن بند كا من من بهتدى فمثير بانوركراس باس اياكوه وخلاته وفان الدناء في صاحب على المناسخة الميرى سيف انفس مناك الرحواا ك ولد ديمنعن الز رفع عند المستها سندمس عجة بجار ومدرا ي وق الدريم ا كالوبه كا مع ما ما يعمل الماعمة ع نقلهاالى العلمية كما قال الأحزع ليت وهل شغع شيئاليت والمخيضة من الإنصاف الى غيرة مال عن ي موالنعوالتي يضيع لمغظ عنى عن ان يجعل ظرة الهانكثر تها إذلا سيعها مفهوم هن اللفظ والعلق قول قالم باز في البيت تقل يم و تأخير و تحرير الكلام اي شائله قبلهاوعد بهامن غيروعلى ان هذه استعويتنا بع منداستل ومن غيران يسبقها وعدولكن سبن العهد بكوم وحالم

الإزارها وريدا المريدات المان المان لمرفاعل هز أوب لم وضع وعلى جعل لفيل السرة والفلمار الأمقيل عليه فرز نفسة المقائي كما الأ عِنْ السيف و قل كل صفيل حس الدي كل واحدة من صف حدث بنفل في الإعداء فهر بعد العرب من صف وكانثالغ وصف المقسمتي كمربالعاصيات بيرمين Jiak ووفري كارمكن موس كوير ازكان جستركا والتار في اور قريب كر أريارتكال عيد است كركروا مل المناح كندة ي بعليكه وه كره تنك بوسياه إلى كي بواوريات تانيك بولوه تركيب وبال كي منت كره مرطال الم الطلب بعد ما ذكوت في س يركس وب ساكره اس من بهت الابيالله رنہیں ہوتا نین کس کے دم میں بنیں آثار کا آج اوصفتاف ساذ کونہ از د علواك رى كودك دالتاب المعلى شي ل نرست كمزًا (\* بالحذة تلويهم مطوية على بغضترو للحسل لاان مئ هذا الكلام على تفسالكلام السابق أحضل عليه اليس مندفهوا عمالتي من سوء الحواد١٠٠ والماوم الزيقول فاع بنضيد فتن اذاتها احتفى فنائد افتقر اذا قرب اليه صار منت وتمن عوص موزوان ومالنا والمحانة عندة في طلب لجس والبذل للعفاة وف الفاط البيت طبائل يعلى وكولف يصطنع المع يصنع المعرف ابتدا اليمن يؤكوم عنرهم الإحسان وغيسل منهمالشناء وبمنعدص اللتاحالفاين اذاذ فخوااحف اكات ومهم حمكا الدلانتدارة باندلات كلهوليد

كناك الكون وعِنق الزب عِنقرصاً وعلاءً فيعاملهم والإعراض حَرَّ ذكرهم فضلاع وعتابهما وعقابهم م موالضغ المحم عنه والعدم سوائح الم قرله وتأمنال اعدان اعدامه يامنون بطشرلا لانه ذليل لاستطيع الايقاع بهرولكن احقاد ٢٠٠١) جمع اللحقد يكون على فل وللن ب يبغ ب كي المنافع عقارته والاستحقال حقاة فالتنون عليه ومن ا ديوان المتنبى انووهوالا ببض أوان الويغول ان كان المشرق ١٠١٠ إجراً ك قنهضي ذان من قوام وماء عِنَّ افضائله ومكارمه افية احنزيري كنقطع إفيك فانت بعد عمزلة مادته ١٠١٤م علوالورد الذي هوخلا رداءوهوالمحفة الوردوهن افي تفضيل يشتل بها۱۸۰۰ الفرج مط الاصل ۱۸ خضرة الرداء كنابة عرالسياكا بنوة عوالضه المستتر لار الخفري الفعل قيلهن غيرا افضل الالوان اتوكيين لانصل وهو لتكالتهاع الخستامنوه وللذهب الاذي (٧)هوالسلطان واستك آل لمي زدوبقول يذكرو يؤنثاو اتعالى دومرة فاستؤ الادالملك إن أوهو بالافق الاعطالا انعت الرماح كنها لاى فاستوى جيريل اتركزف الارض وعميصط الله عليد (A)هوالخيل (وبهاورد فربعض [X تربط قريبة من الاشعار بقول مضى (١) وه حاسدون کواس سے کم سم تاہے کران کا ذکر کی کو یا حاسد اولیے علق میں اس جک بيداي نهبس بوسن يني معدوم بين تبر الرح معدد م جيز كا ذكرز توجودا بيسب نه بوسكتاب اي طرح یانے صادکا ذکری نہیں کرتا ہے دمیا اوراس کے ذمن اس سے ب حوف تابی ربسب کرود جا وا الى المرعى ١١٠٩) وحداث بعدهم منفرًا العالمة الشعط الفضل المستعم فكنت المستح المراس مع كركيذا وفنع مرتب كرون الوتاب بوكنا وكرتاب أويدا يع بجرمي الادا) لقب عاص كالالف الذي عوامه في كرزار از مدويل وي اس النان سه كينه ي كياً امع) سواكر تيرا واواسا ربن كم مركيا وقداس كفيا ابن لياس برهف في الصورة معهف الما يرى طف تقل بوك كروك وي كاب الركاب جاتار إلين تواس كا فلاصد اوراس مواضل ب تقسر مناك اوة المعنى وانتشال صعار المعنى وانتشال من المراد المراد المراد المراد كري من القربا في راء اورم واردب اكر كرك كرك لماطبخ الضيا العائد الالف على على المي المعدودة قرد بوتا بيعن براداكايون سي مركب ب مرس فى كرفرد بوتاب و فلامر توايك مشهورتين الوتوهم ونزاهتها عاريب بروي بروب ساداعيب اوسلطنت يمى كابعارى سبكية بس او كندمكن أير ينسب اليهما الون الحفاذى الرالين من الريب بيرة أوركم بال والدعمده كمويت مين الافي كسنة رك ، اورجب كك توزيره ب توساط و لىمىل وح ١١ ] توصف بالسواد و الن اكرمنين مي اورندان كي باب تيم بن مره دا ومن طائخ كيونكه ان كي فينا كريته يوس موجوديس مو معنى ظاهر ١٠ ك قول ما الح اي الطبت عجم الب وتير عسب زنده إلى العراجواس كه فعنا كل ظاهر بي س ان ترب تعرف وكركة تابول الملا حالويت احدين أن تك ومورتف يم حميم مر مميم والمراه والمراز والمهند الترص الرص الالمم وحرف المراه والمراز والمراج الم فى لنسب كمقاء فضائلهم فيك الكام ولد فعض ويشيرالي كرفية فضالله وعاسن اخلاقه يقول الذي اذكرا منها وهو بعض مابظهري والذى يظهرني هوبعض ماكارخا فئاعلق يعني اندق بقيمن تلث الفضائل ماله يعلمه دبقي مهاعل ماليونذكرة من القرب مايقال في تفسير موادى وفالبيت نظر ف عفر س م اس کے فصائل فام وبعض ہیں ان فضائل کے جو بحد پر اوشیدہ ہیں۔کیونگر میں ان کی غربوں کو کما حقہ جیس، پیچسکت خلاصہ ہے ہے کہ اس کے م

• قل المعلى يتولير الصيني ودادي رجعت بالوم عليه وبيّنت له اندحري هودَّ في الإنه خير الأمراء وا ناخير الألك الت الشعاء ومقير عشلي ال بودمثل الله ولدك والزيقول هوكما وصفت لكوفتني الرطريقة حتى بعبوفا بكالمحق له كتابض معاريه في طريق الجيه مسك تورد فعالد يقول المساد المسان في طبائعكوان تنازعوالي الحاء اذا كان قاضةالدال لمااندناس وطبع إبالكرطيدع ي التراب ال يفوح بالساف من دم دابة لوالوكاكم والندوي ك وللعام اكالفه قاللفام يَجُ إِيقِولَ مَوْلِ قَاشَى اعِمَا السلط مذكره فديماحتي نوجاز أأقال غيروبيذكر ب يكن موبودالقلت أوبؤنث ولفظعة حوتوامي لانى توفيته امنه مسكة الجد من وحددت فكاسته المسكرة (١٠) ي إدل رمى ، 00 وله الانفقوعود مير ولق الزاع لي كان وفيل لعنبوره خدودنا والاضعال موالنى يكون عدران الغرومسيط مع غيره فيطن السناحقافلاسلنا إواحدولهم ان ننقاد محكمداما اتواتم وتوّام و إعلجلاوا ماأجلة الذاكان الادميين م ولد واذ الزيقل جازان يجمع إذا نقلتنا الخيل عنكم أمذكره بالواوو فأجودها حبينتن اللؤن كمايجهم اردكها الانهكوراسي مؤنث بالتائر ف الما دها عنكوراك ولاين الخ يقول الناي خص الفراق بالذاروا إين مدون الاشياء فانالذى كااع م المان المان كيا مول يربب مددح كرين فغا في مدوح كالم تعض كوجوم وح افيال هرشيئاهمودالان كالانسا كى دوستى برجكو دمت كرتاب ا دمايك بهترى فلق كودين مجكو، وومرس بهترين خلق بعي مدم كا اعنى غارمحمودة فانأاذم جسبع عبى سرادادىك ين عدد ح امرايس ببترين ب اوريس فنواوس س ببتر شاع بولس االاشياءلا إخصالفي ق دور نعيمة المنت مميل الى الجنس والم ، مرا مدوح ايسا بى ب حيسات نے ذكركيا عدا سيخيلوا و ناكسواس ابن اذم الجميع العمل عوال على غفا اوراس كى ما دے دور موجا دُياكر سنى ارشا و يعند مروح را در معانى دفضاً كَ عِلْتِارَبِ رهم كَيونكم مرجب عده محورات الم كوفرت دور التعاري عاوتون مين مارج عابير سيجيلوا كرنانهي ب سين تم كوسرف ومجد سي مطاقه مين الريس اور بي جاوي توجتنا عده تحور ا اورد می کی مرشت می بوئے سنگ و ندہ بس تم اس محدین و نفرف میں کیون جمار تے ہو موا اتسای ده ددی موگا کرو کوس رمه ، مرفراق سویه ده وات سفریف این جن کوس خوب جانتا مون اوراس کو بمیشه د میتنامو فديمولا تيزرد بوكاات اى جلديم كو و مرايرا و وجديا بوتا كرفواق مولود بوتا. ١٥ درب شك بم ي بخ بي جان ياب كراب الم سے رور كرے كا اور فراق كا عدكا ا بم فراق كم ملي موس مع جيكر بم في جاك باكريم بيشر بيس رين محرو ١١ ١١ ا اللي م ہوگارے) جنتین خاص کرے ندمت کے ساتھ فراق کو بیٹی میرف فراق کی ندست کرتا ہے وہ جانے کیونکہ میں ایسا عنص بوں کرزماندیں کی شے کو متابل تعریف نہیں مست فراق بی کی کیا تھیم ہے ا

كم قولد لغزلة يقول فذا شتخرعني الوجل مجييب فل اشتل عليدالبعد فيالبيتني بعد الإشتل على الميت وحد ليشتمل على « كلّ وَلد أسراخ يعول أعن بكون الهوى يجب و الىّ ذكروسلنا الماصيح إن كمان / الإصومن شدةً الوجد بروالحنين « MP وَل مَقَّاوِعَمَاقتروا أَتِلْيَّ بِداعِينِنَا كَالْمُعَا عَمَاقَةُ بِتَعَفِيهِمَا أُوالقِرِّ مِلْ وَتَرْعَا مِ لزق مِنه العاشية وَمَكَ طهد انتذبت لاقحتم الولدم مثلا لاخوعن فيه ١١٠١م ، فركم العناق صمر العناطبة بنعم الى وهوجة اغيلك شاى نريز و الحاضية له تفارقيتي إفركادووكا والواتعيل المأسهن بمغضة الزرجية أوحتي ابراى وحق بين كايتعنى طدات في ثون ١١٠ كما وللذالوبول اذاخلت المستأبن إكماكن تعاصفاتن المعدنوالوفاء بعهد حالات المني الترجيميروا بمناعمواس خص عصف في تعرب مودودي تعربياب اسكاس من دورا من عهد عالف لا يقط علا كل التي ابوتا وتاكس اس كوكيرليتا اوراس كما قدمتا اوراس كاش و انتصر محق ميتازكروه مكوكيد تعاصران لاولؤالوفاء بسهى حالان مر ( ) بخدا مجلوا س شخص کے مشق نے کھر لیاجس کو دوری نے کھر لیا ابس اے کا س میں دری فيلة لوالة المراة إذا عشقت كانت لينظ تاكروه بجيب لرجاتا الانتجار جلانه بوتا إم بين اس امري نوش كما جاتا بورر كرميت وكراياتهما . گوشه کااز مرنوک**رے آگرے** ایام ماھیر کاوکرایساسمت ہے کہ اس وکرکے و دبر د سخت تعریجی یاتی نہیں لمنذانك أح ارمتانيني بعدم ذاصف وباوايام وصال يجس جاتاب دع اجرين اني أني بين تيرب مبب رلانطلهم في تلافع بغضها فانه ليس التجهاماتية ديديني تري إدكي وحب موووطل نوائج مزيركهب أورب فعاليب كلرشزان وفيوقلا م منهاوا نداهی مقداد الید . ایج جسی ممانس کوچریل وه هائ نزدیک گاب کی تیرے عش کے سب تیری مرجز انجی علوم ا آب رم البرسدل من تيري لعدر يميني مونى بي ويا تركم عيب صاحبي أوتى بادرم وقت 20 ولد كذا الطالي عول هذة صفية المي مودد تى عيد وريبان كركتيب ومل سه ناميدى أويا وعده ومال ب انوب كها ب. علاا ناتُ خلّابات لعقولنا ﴿ إِن كَمْ أَبْرُ مِن بِ تَصْوِيرِ فِر رَجِبِ وَإِنْرُونِ فِهَا لَيُ ذَكِيهِ لِي هِ إِس كووه واس كَ كهاكم إِ ڭ باين هن ميدر غيريا [7] ي كى جانب مي زيمن خارج ميم و يكينے قلب مير ديكنے پر رامني پوتاب ۵ اور چوگر آول خیبتلیهن و هذا 🔄 ش معودے تو ایساخیال بنعتاہے کرائمی میرے اٹک جاری پوچھے ننگے گی اعدقریب *کرمیزی* التجارية في أله التروية وي بيتناري أن المرايات بين المرايات بين المرايات المايات المرايات المنابعة ا وں کیڑوں ان ایس خرین سے کو یا ندکی خوشبوم ک اُسے رہا ) جب خوبصورت مجوبرہ ویو اظلیٰ کرے تو وہ ایٹ و مدہ کو اوراکر فی کیونکراس کے معنی مسیدوں میں سے یہ ہے کہ اس کاکوئی دعدہ اورا نہوتوا س مورستدس فلیت مہدی ایفائے وعدہ ہے اے اوراگرو عورت میں م جوب وس وس الم حتى بهت زاده بولا اورار دس بوها وس قاس كابلعن اومطورت كان موكاتها من فسرت مي تواس س بهاك الدفع ورة اوالورد بوصف بطبب الريخ توضعوا فيه انخبث لمكات الطبائ في حذ البيت وليس هذ امن مراده وأنباهي ان حذ النبت على كوندمن المرعى لامن

**0 قرار ولكوالح يقول إن الحب قب خالط قليد في زمن الصلى واستحكوف قبل أن تحكيد التيار - فله يقدّ بوم ال** الم توكية ومق العَثْمُ الرَّحُكُةُ الديزِ واد ويشت تعلى مسرّالايام «كل وَلْسَوْلِخ بِدعوالسعبُ التَّيْسِيْ قوم الحيرَ إلى النسو السعاب كريه والمراح مكافأة لها معنهم فيغب والبها المستحيية السعب ادوالمكرس لانداغز رمنها فيضا اكفعل ثوب « **ك و**له لقوى المخطط والجمع أى لتروى للزن بجوة البرادواكسود كمانزوى ارضكم الوبرودوالواحا اتمط علبكه الفخوا الماعط والخطع وللجمالستفادان االفرستمت من جدواة الم وليبمناخ يفول ذا اليوم بالليادي لالتدوكة زجاء الناسو ليحتي تغزونيا بهره هه ولاوتلق الز ولاشتغاله بالنظاله والإساخة سالجه ب حقيجه بعدا تغير واضالة الضاربي لإبالعامهن بضافته العامل مردا عرايا ميم مر وميسير ول وام موري مياياب من معنداد لفت وونيادا على الدم عول على قول يصيرا له ان اور خديده وقي والتيب من با دجود كرمورتون كى عادمع خراب ، خرايا معفى كرجمت قابل زوال نين الي عن العرب المدن المدن حيث مهوده و ۱۱ اعمره اين على موح مراهه كوس فالويراب كياب يراب كي الماين الما احد حق لوخ أند الاسوبوانيا ع کرنے کی محافات میں کہ وہ معمع اس اہری و ف بوقت مبع اس کے سیاب کرنے کوا دے جیسا کہ دواہر آیکا کنوصل البہ احززہ ۱۲ 🕰 ولد بتأمیلاً ا عرف من تعليد مراب كرن كواسم من ورقع اوركريو تشبيت بطوف سن نهايت نوب كراس من يقول اخلاط الفتى استعن بذلاه الالل عرح اور شهيب دونون من بن الله وه باون ايساس اب جوياه ب بيساس نه تيب فرن كي قبل احواذ العطاء لاد لاينب أصلا ا ور میں اے محدر توزی سے میراب کیا ہے اوران بلادی*ں بتر پر فراور شرف پی*ما ہوئی اس مولی ایس کی افاط خات ان تقطع می خو ذرفسی ان قال ے فیاتات بدایول ہے اور معمد کے بادان سے خرف وجد رمم ، وہ ایربیراب ویا فخو وجد مدا ہوا م) اسسیف فید لیا استمن النجاة ال اس محس كى برك سے حس كى موارى كى دن نولوں كى أنكيس اس كے جلال والله اتكوركي كو كا كا اس فوالا يقسو بسبغه مقطعاً كريفول مل ربياتيين وداود مام كسيب مرحكي ورياره يامعهوماتيت (٥) وروك سي الليان بكا الداسلات سيفك المضرب فانت الس ل خرى الني تقيار الماتي في كوب وه برند روتاب توكوت إس كي وال الدائد كي بلت بن التي الاحداد الدائدة يقطع بضيا المعداد المدائد اورس مينان كي تعياد كريشة عن ودان كونبرنس موتى (٧) بولوك الزائي مردك بونواد ماسكاني المعط عن مراحي ان والسيف مصمين مشروب ووجى كول فرك كين ب اعتري الناسة الما متعنايان كمرون يرمتوا ترتغود مادتاب اورج كموزك كوس كاموق كريمى عث تابحارى كيت ترمدوح اعفرات أخي السنط عثالة مثل الحذائل اس والد ديمى، بك مست وجا الك بوتاب- ( ٤) وه تويف كوم وقد ست عالى كيف بن برا ووياد ب فريد اس تويف كوشونها وانتون براجالير این بٹ بڑے خوناک واقعہ میں قال سٹائش کام انجام دیتا ہے دہم اس کے میسداد کرنے ہے قبل صول عطا مالدار و جاتب سے اس اس وط المكينة كم لمؤاوم) جدوده بعدائة إن ألم يسيد ألداء بينعل ألداء بمعياره الجافرة ألايات بمادن كريار بالماد والعلج والملاجرين

ايات الكه وله ورعي لزيقول لرعوال يغني بدونك كمان الزن الايورى بدون قدم القاح «مك وّل مُعنَّمُ الم اثفيا وادبئ للائهم يشكرونني على الاخناكما اشكره وعلى العطاء لانهواذ الحسنوالل احد فقبل احسانهو عثر واذلك الداء ١٥) الصام الحسائاه ماليه ويستوجب التكوي مركك تولس فشكرى بخرجعل الشكر الدفي مريشكرون اسوفاعل الجعراب على خذ عطائم به ولوان المتثني مركم ما عُوردم كوام إحدة النية منه ويد دصُمَّم وصُيَّام المِوينكره وعيا ربالفلب نيبه الصبة العطاء وهبة وصياء وكل االشكر الك قولة لأنه ويسلى البهو بأريسة وا تنسك عن اصباء الزيقول خيام اطعامراركلامر أأواقفة بابوا ممؤكان ونشكرعكي الشكرال ومفيوابعأ اد سيرفهس [[أشخاصهاتعد.وفي صائوتماء صاغر اقلب استهومن ای ساکن ۱۳ است ی خودهمر ۱۲ جمع قبة بالضم الص قول والفسام بناء سقفة العوام زارم اصرا مستناكم كفقوا معروفه ولوجحيوا معقوبالحارة الفسهم عندومن لم اوالأجرعيا إبزرهم بعنوابامواله هيئة الخيمة الاايه فهوغير هجوبال وللعب معابيضا إعن احس واموالهم قبث، ٢٨) جعم المبذولة للوافدو و فرجمع وافر الغائب، ك قوله ترجمه: () او قشمه این نیزب کی کرفیقی نیزه و بوب اینی از تیری فوت یا دونه و نیز و کی میانین کرسکتاب) مز دومبل کو توخون اعدا*ے ترکرتاہ جیسا کا گروہ کوچھا ق بور* ادبی توجیما ت**یالٹ نے ا** بمعنى زائر، اكان بزيقون عطاياها ار م ) ممدوح ان لوگو ب کی ا داد دیسے جوشکہ کو مجمد میں او داسے شرشتیر مرکبتے ہیں کیونگ اون کی حاف اصال مطبط هدوفالالعاكالعساكرفيهاكلتي كيا جاتك كدان كواحران كيث كاموقع ديا حاوس بني ان كاحسان فبول اكرتا بسلب كدكو يا ان يرحسان ويخالامبرتفيا حتى العسن الخداء کیا گیا ضلا مرہے ہے کہ وہ لوگ بیارس بابت شکر کرتے ہیں کرمی ہے ان کی مرح کی او مان کا معام قبول کیا وفلًا ووفوعًاو الحق تولمارك الز [اوریس ان کا شکر با بت قدر دانی و مطائے انعام کرتا ہوں بس طرفین ایک و د مرسے کے فسکر گذار ہیں ۔ وفادة وافادة إجعل المدرح فمراأ امع اسونچه پر دو خنکر واجب جوت، یک شکرالعام کا، در د وسراشکران کی شکرگذاری کاکه وه عطاب رمامال انواو الواماء شمسالوفعة الم النانى ب يى النورى برور تبول العام برالكركيا كوياده بهدا زرب برا المكوشك را عاب مسرة عرم الوشهرتهما واسه ار به ان کے تحوار ان کے ذیر وں محم وروازوں پر مطلب موٹ ایں اوران معرور رسے اجسام ان ووردرسوكا إقناستفادالعلى ا ڈرنے واپ کے دل میں دوررہ ہیں۔ بنی دشمنوں کا شدخوف کی وجہ یہ حال۔ برکا کو یا حمد و رہے فهوواف ١٠٤٤ من ابية كما بسنفيا [تھورے ان کے قلوب کوٹا یوں ہے پامال کریہ ہیں د ۱۵ او مان کی جانب دینے سے داول برونف جمع فضله إالقبرنوده مرانشم ا ہیں اوران کے مال استخص کے تھویں جونہیں آئے اترت والے میں بینحان کے اقعام عام اِس يغضل منها اثوخاطبه فقال تمثل ا الا حسین کی تبنشنیس کو یا نشکرایس کیو کا س می غلام اورعمده کھویہ کم مو ہوت ہیں سُرو یو چُرزیں عن السيكا إذا الحتى ينبت الشعرة اُس كے عطایات ميں موجود ہيں دے ، ميں ويونا موں كرجاندا فائے بيٹے نے ساس برر كى ہيں بيا كانت واسعته اوجهك يعنى اندقنا لغزما بلغدقيل ار ببلغ حرّ ارجوليّا م الله الله الله المن المرين المن المنطر في المسلمة في المسلمة الله رع فلويتي منهاها يفضل عن بس موقدًا ومع فلا في المنه المقالم م مین نوم ندسه اورتیزا بیدا نتاب س مخاطب ندا دم سے بها*ن تکسیک* اس سے بخسآ ریرڈاڈھی جم آ دیس پنی بائغ ہوجاشت اس وقست کی تناکر ں کے کا اٹ کراں تک ترقی کرتے ہیں ، بھے ہونہار بروے کے یکنے چکنے بات دھی، ورو رہے قدے جوشل بیزے کے سیدها ورثیات ف لأساري مدر مدر عدد المالية المالة السن المالية المالية المالية المالية

ك وَمَهُ ويأشل يقول ندخل بدكارم وهوفي سن الحراثة وكذاك أباؤه كأنوا يقعلون ١٠ ك وَلِمِرطا اللَّات يقول كانت يدى فاصرة عوالتصرف لفه بها كالبيا لشايرة فشفا هاجودة "س هذة العاعة وقرنه س تنتفه العين الماء مركز لعذام الاظهران المراديس الوالمسراح فيكون مر الموصول فاعل في عاض الدويس ترالظامهر والمضرا قبل اضافة اور لاً من في وعلى النشبرية الى جعل لفعل للاربيط المشهر ٢٠) ان من نظر اليه فرت الحافلاناكذا عينديماري من بشرة الويكن العطاء رطلاقة وجهيعني لوالحاه عن كذا كان بدريس لسبكن (إمنعديه ديور) مين المفرشفيء كل أولهه عاضرالله ولمحافاكم آنها الذانقصرجفة يح زفيركد إلهسزة إسربم عى ثياب يتيناو فتحرباال ضرنعمرابه لأتقتبراللام اكلاتها واحدها قبطي يقول اعطائل ثمان الخيل ويه يعطني الحيار النهخات ان استعليها وافارقة فانهانتين على السفرة كون مراسباب الفران « كل ويشهوة الخالضم في بهايعود على الاشمأن اوعلى قول ثناءلان على تفدر محن والاعطايا تناء اويثهوة عودمندالي حباؤمرة اخرى قبل نصراني لان جوده مثني دا ان كان هوفود الإناني له ١٩٩٠ قوله فلازلت الزالضيرمن متلهاراجعم الى مارجع البدالضميرفي السبيت السابق سعلنفسه-يقول لازلت محظوظًا عندفا نال عطاياه والقى مهلكتاك اوايد يلوفارغة مؤنعهته وساى مدلوءة منعطاء كافارينهم رغما وروءوم برهوغيظ اساام الاعصلون الاعلى ذلك الكولا وعسى اع ولاذال عندى ماللمرة وثيابه وعن هوانكارماظفرت به من نعبه نبرحسنٌ إلى و سنزًا لما فَهِيلة

به عليهم ١٠ ك٥ قول الرومون لخيويد

قافية الرآل

مید (ا )اس نے جبکہ وہ امرد مقاد وقمیز گان مکارم دینی بڑی بڑی دشوار پر رکیوں کو حاصل کیا )سے ت کی ربینی ایسی عمرب پی عمده میکارم کی عاورت ڈالی اور بد بات نئی نہیں سے کیو نکراس کے آبا واجعاً لمحا**لے بے رشکی** دیت**ے ہی تقے بتی ہے نو نی س**وروثی ہے رس )میں نے اس کی رمرح ہے ہیں اس کے ہ الد کی مدرج کی، تومیرے ما تھ کوا فلاس رکی بیاری ہے اس نفس نے شفا دی جس کے ورایوسے بمیار المعول كوشطادي ما تي ہے امل مدورج ہے مجلو تیز انقار موڑوں كى قبیستا وي اور كھوڑے اس ورف سے عنامی منیں کے بیں کران پر چرو کرما آؤں گاکیو کر تھوڑے فراق کے مشکریں اور را تی کے مدو کار مرمعی) اس نے مجکو دیاہم وہ نانپریٹنی قیمت اسیان اس لئے دی کہ دو بار و کچرکیشش كى طرف دجه ع كرسك كيونكر اس كم بائة كى فضل كربوتى ب الرجه أن قيتوں كا دين والا يكتاب كم اس کی خفش کمیہ دیں سوس ہیشہ عاسدین ہے اس میں قیمت اسیان بیر لمتارہا ہوں کرا ہے۔ بالترين حاسدار خصبت اورميري بالتوم المطائ الميره ولوك الى منع من إلك مهيسة (٢) اور بیشے ہوئے میرے یاس جامرہائے باوشاہ فبند بمسعدا دراس کا مال اور بیشرر ا حاسدوں کو الکاما اس چرمے کویں نے بادخاہ سے با لیے مین وہ میں حدا کتے رہ کرامیرے اے کوٹوں دیا (کا ا ظ و وك كلام يس ميرى يرايرى ما ج ايس ا مدهال يد ب كر بندرسوات كويا ف ك ادر جرول مي مرد کے مشا بہوسکتاب انبان کیارج کو یا نہیں ہوسکتاہے عرض وہ وگ بندری ا مجرد ا یں میری نقل اٹار کیے ہیں گرمیری سی نصاحت وبدغت کہاں ہے لا دیں گے رہ

ومامن المنشاعوين يقول يرومون ان ببلغوا غاينى فى الشعر وهو بالنسبة التى كالفراد بالنسبة الى الانسأن فانتحكيه فى جميع افعالد الافي الكلام فانه لايقد رعنيدا [2] المنظال قلى قولى قول الجري لمحسوس في هذا السبت مجرى المعقول بريدا بهوغ منته والحفارة والخسواح في لوكانت حقاق دوبية معروبة [[شانعم في اجساده معاد أي جنوعهم الغراج لوكانت في اصرايَهو لوبسمع خبيب مع المغلق. **كلك و**لد ومنطخه آذا يفترب بالمثل الاتفات الى خط بالشعار الذين مرسي ون كارهد نشو م ينفون عليد بالقديم الجمع مناجن التي تعقد بعافان من غيرلفظريا الوتجازوني بالحريطها كالمخاص معم المليكن جزائ منكر ملغة ١١ر٢) الزيولانم المكل ولأ مااكفكت عين ارجات الزيقول عوا عمضا الصوا وابنه خيرتومة تومها ے مکاندین النیروهم في الد شاو ٢١) هُوَالْدَى [[ستووبعه داك لي منع النَّوم لهمِّ إوالعبد في انحطاط أ وغوى ١١ (١٩) الجمبيع عن منزلتهما مجوالفرس إذا المنتما ولدوا مبعوالو اعتم عواصلكم في مكانداى وللكايد عضاد توالعنان الني ينبغه ربيون مرة يسيئار اليه إى اصبوشعه مرة شمالان إمنهاق المكارك يليقبه لانهااهل للسروفاستحسن وتفدفيهمأكمآ يستحسر العقدخ عنق للرأة المسئلون في قراد زبانها يقول تفقت لنازيارة هزة القربة بغتة فكانت لطيبها كالنوم فيجفر الساها ك قله مجمة الإيغول سأرت بنأ الخيل سايرليكا سهلامع هذاالاميرا رجمہ : ا ) اوران حاسد لوگوں کی حاصت ایسی قلیل وحقیرے کوا**ن کوکوا با وہ وحدیث نزامی**س کے ادروه اليه شورد فل من معروف اجي كران كفل ويندوري واحد تيزي ماعت توس من تتي وا المسروح ١١ ك قرلة عتى الإيقول ابت تقيين دم العمال يب كروكون في برنا كد فيست عاصل كياب مودات وكواس بيرا مى تشدر الجنة لطيها وخصهاو كثرة مأ يُهالوكان ساكنها مخلن او احسان كيمون ترك زم بي كابدلا د واگر تكوليا قب تعريف وحق مثناسي نبيس ورنديس **تو تعريف كام تحق** المتحادمة ) تك في على الداس كربية كواس كى قوم يس ميه بهتريايا هان كى قيم سب قوم يس لوعينهل أن تكون للتمغ اوللشط ا بھے سب اوراس کے سواآزادہ فلام سب پس براہ ہیں طور تفاوت ہیں مم، اوران دونوں مدری ٥٥ قولد خضواوالو الأعدى وصف ا برسف كرمب ميرب خواي تكاف كك كي ورويهو ديت موري كري من اوا معامعلوم ووا العلمان الحسان شيمخضة نناتها ( ﴿ ) اوراس قرير كاب وعده وكيستاداس كي وي كسبب ايسا وا دم بش سيجيسا ويب شفس علحمرة ترابها بخضرة العذارعيل حمرة الخد فآن قلت الاغدر ينتئ ا بيداركي الحدين (١) أس قريدين بمو محدوث قدم قدم في الميرا بومحمك ساتور كا بمانك عراضيرة قلت اداد اغيد مورّد الخه البطيكة الرياية المنطقين بيني كروه مِكْرَ عند عِي الأرس كرين والسايميش ربّ الدفاس يج رستهم حيث شدالخفرظ ع الحدة بما في وله نظأتر اعله من مرفل الكامل والقافية متوانزه م ده قريمربوب اومرخ دنگ كى دا ب ده سره مرخ نين برايساملوم موتلېكر ده خط سرب مرخ و تازك رخساس بداغيدي ر ٹی کے سنی بی منے قرمرا دیا ورخدا درم وسرخ ہے۔

🍱 ترناحبیت انزیمکن ان براد بالتشبیه معناه المصورے اوالمشید به علی تسمیت بالمصل یقول حبیت اراج بهانشبيها اشتى مزجنان الده نيااو شبيها منهن اشبهها به فلواج ولاتهامنقطعة النظيروم ويع من قول واذ الإلث اللواحل المواحل المواحل المواحل المواحد المواحدة الموا لاوحد في المجدر السماناة و D قول باالإيقول [سكمانيات ١٢٠] بكاواحوارالملوك عبسن كايوب شرفكا ف كل غاية ١٦ كم قول فعاللو السم له تارَكِ من المسهادة مشيئا بسالمين قولككأن الزيريين ان السعاني است المأستن فكانها تشتهي ان تعساد انفتخ بحصولها في الدسك من فتلغ البسيط والقافية متواتره عُهِ من اطالمة قارب القافية متواتزة ر دیدے توش اس اجازت کوتیری کر ے ایک بہت پڑی عطاسمیوں گادہ مرفق المردوري توقام بنكان ضلا موقع الله في كريس الشهيد جوى كذوك ب غرض البي بير مكونيس لى كرقام ا دما ف ين اس كى أتام مراتب سرف وكاميسا بي عامل كرك ل مود ٧ ١١ ورجب لونفس الامرك وفر رجع كرب تدوه قريخ لي من ايك أي بها ورواسط دوسروں کے کے کھے زمیوڑا (۸) کویا كتا فنس ووح كي اس كي فكسب (مع )ات و منفس كراس كيمقا بلرس من عليمول ما تانے جب تحکو دیجہاکہ تواسک شکار مجما ورباد شابان آفاد كوفام دمم ومعه يرشزاب بشدت جمك بترى إود غالب؟ في اورتوف ا كرناجامة بدوده اس بات كانوابتما كاموں كى وف ببت زياده واه يان والات د ٥) مواكر نومكروسية تمركى طرف واليس كى اجازا اواكروه تنكارك بالمامة

لا ته است اللَّ ولموشِّلُع الزيريدان هذا الجيلُ رُتفع في اعوجاَج دلذ الله قيدالبعيد بأزْصيد ٣ كِي ولديُساد يزنائب بُسَارا (١) هوالموضع اضيرانمس الوي ورف الشطرالناني ومثل نعت لمحذوف دل عليه المقام اى في طريق كذاك! ي السائرة هذا في وصخير وفل نعرج مروا شتباط بعضة فبعض من رأس الطفل أوى الحسل المعقب، قافية الدال كاليافخ بالعمزة كالمولى ذرناه الخ عم من منطور انرجزوالفا فيتزمت ارك م والجمع يوافيخ ابعهل بضم الياء عط ١٢١٥ موللاتوكا المهول وبفتهاك العنق لماءء أأنهن فعل مجيل نقول المراهوالابتعاد التيناهن الجيل لهن عن عامعالناس الامورالتي لوتعهد ومواضع أنغتى إلى مثل والق لوبيعها وفسادالهواده افنضهمن قبل لشأ رم، يربيب الرتفاعموعورة مسائكه طفان النشاط الم 20 ول كل الخ ١١٥)نعت لمعناق البكل منعلق محناد اعبكل كلب المسطويكل نأب هن، وصفته اشبه حكه بالمبرد «١٠٨ ومواظر المافية والتضارس" ع الصيراد اعه ولدكطالب اخ امعتادله ١١٥١ ال كان لدعنالصيد المعتقاد الوالعيب تأرابطليه وآت لويكن كنايراء رمهمن عليبحظ فهومولع ا اوربه عصب سے بهار طبند وطوی اور تنهااور پرب مثل برشتر کج کردن سے بی (۱) اس القلادة وهى ابقتلد بقتل مأيقتل إبهار بيتك اوستمروب كسيب المسالى والتكسير جلنا بثرتا تعابوه فلمونخ كي مي عاص عاص اگر میں لگا دی گئی موں جوش بٹ میں ہوئی گرو زد و رس کے بیمید و تنی سیر کھا تی تھی سماس بھاڑیں الطوق يجعل ولاديدعليداك العُنق ١٨٦٥ ذرب في لد بينشل لمزا ي بطلب المسيح المركم لئ جس كاوه بها زما وي زقاع يني كوني تنفس من بيه بيه مسعوم معه اورلمندي انکار کینے بین ماتا تم اگری اور سبب بی بهادی کے دان گیا۔ واسط متا داور اولود ا السيف ذربا إمن هنا الخشفضلة رمع ) ہم گئے کے ساتھ نیکوش کومون صید لج یا جاتا ہے اور دھنے کانے بار بارٹسکا رکھنے والے احدوثر وذرابتحة الوينقن هامن قبل فهو ذرب ١١ العساد المختلف بين التي مند بوت او يح من ي رب بوئ المرب د ٥ تشنية حقات إين يدمن مكان خف [ وانت تيز بران شل سويان سيو تظيمو سُف دوجا نبول على عدد ٧) و و كالروكس سي وهواليان ١١ ادىندوة قبل وضع الله نيس كية في كرش طال استام كلك ي وورثة في اورس قدر فكرماية تع النام الدارة النام المان على النام الن الفومز داخل الك قلد كالديقول له إنا موده موره مود ماديا دان دريمه وترسي كريا وه أغار مرد ويف امرد تعالم في كرب الكرام الما وَآلِاسفان طب الداخارا ما الملك نسك إلى ووبي آبونيس قريب تحاكرواه يا وس مرطف موت كري مقن الخيين واعليدمسالك فلويك الم قال بحوهم والحنام بهند تكنهاط بقالاكاما مَاغَتَالَثُرُقُنَ [أَيْهَاحَقُمُ لادرالْقَائلُمُ من الإنسان وغيرةً (١٢) هُرَّ السوجانَ الحالة الميرُم، ١٢) هوالنهل وهوطلبالمكافا ة بجناً ية جنيت عليك والجمع اثار وأثاروثاً قرم، (۱۲) مضارع مرود بمالقتيل تيه يُراعط ويتذوحي فمن المرم ۱۲٬۵۱۰ نستوه لضّالة طلبه اوتعض م كانها ۱۲٬۰۱۰ بالتنظيف ولما نظبي والم بله وتين عوضت أول مسببة المجمع خِسَنَعَة ع ١٥ لا ثا والمجاد فول طهر ١١ ما ١٥ عوضع لقارضين وهُونشبيد لخض فا المكان ١١ ١٠ ١٠

ك ولدولوالا اعانه لويدى الشاع وصفًا يصفه برعن الامير لانة لايق ران يأتى بشئ اكترمداراه من اللائد العس افعاله، على ولد القايض الرسى اخلَ والإبطال فنصائشا كلة القام لن انهاس أاو تظهرا ولا فوتعوولا كو الصله ال الااق رعل حصرها واذاذكرت الخفف فاللوزن رة واحديث مسك ولداذ الزيتون وطنه النواسيض عرفضلة لايفنه لارفضة إديمة إل كورا كتيرومناقبة غزيرة المن الناقص بمغ الكور قول مالخاى الظواهر ورس تخالب هذا الومل الدنسالي ، **20 ق**لها ذا الخ العندى وهو والدكة حثَّالهُواتِ الْفِي الإرضريضيَّة اذارسل الله عجارًا [[به المثل وُالم فلإحاوز لادكوا الوكقصب ولك ك ولاويالوك اعودلان كالفاقدلانف السينا اللطوض عن ابد افانانكره فرافه اليقطين لايعلو اى ان اجتمعنا يوما الولكن ين عب فلاتفرقنا ناساء الحبالاعاوجه **عُقِ ذِ**لَهُ وَبِنْيَةً اعِ الأَلْرُضُ وَأَحَدُ فإرا الحدزوان المبتى دعاء لهنه البطيخة سلالترشيح الااندجعل نبتها بنارخ سرلانهااديرت فيس صانعها خ اومحدب وحمشر مندى كوريعس واركا او مرفقا در ایسان جویهایت رو**غن ظا**هر وہ ارتبرزیا سے پوسمہ معمرے بتا وزد کسید بلائسر کا سد و ای میں بڑے وعائے اور انی ویوکت دیتا ہے (ما و اورات فراق میرکے مس کی مول وسی دین کسی ونیس جوزتا ب) گروزمب کن دور مواوت تو بجرزای کیونکریم اس کے فراف خوشنی بی (۸ اوربیت ب مندون المالي يوماد معدلالا المعادر معدا معدار المقال المعداد المعادر المراسال المراسال المعادر المعادر

والمنظولة شبرالقلادة المنظومة في حسنها بفعلم وكلامدالذي يتكلوبه في كل مشهد من الناسروج المكن الإناوية ترا الجماعة باللولة المنظوم «ك ولسكالك سلخ جعل الشراب اسود لتسود بدالكاس ثوجعل معزوج اليعلوه الزمو فيه وقيل مادام الفيشبدالقلادة الق عليها ١٠ والدوعم لأرسل مراء العشائر بازياعي مرجعلة فاخل الشماب فيروالا إفقال إبوالطيب وطائعت فهورج جة داناء ارفي قافية الحكورالخ وتدح مؤنثة الفقال اوفى وتمتك والجمع اكوش اقلت هذا فقال وكؤوس كأسكنا التنكيط ويتكاه ولأ وكمثاش وسحى الراكض الزيصف نفس ابوحنيفة كياش إسهاعة الخاطر وقوة ب ون همز ١١ المادرة - يقرل انه ٢١) با شرائرجُلُ البطارد العويص من المرأة جامعها الانشعر وذلا في إنّا. اوصارا في توب الشبهه بالصي واحد فبأشرت افيأخذه قمثل وغيرا بشرة بشرتها المرالضعواء بايق ١٢)عوللاءالن المطاردته ولُورُولُ يمزح به١١٠٨) الشيئاء ٢٠٠٠ قول مايطفوعلى وتجها ودالخ بقول احبص الكاس١٠٥) الآيامان تجمع بين رواع الشيب إبين احبق وذلك جمع راعية وهي مالا تودي الزيام لان اول شعراً ببيعراً إشانها التفرير والشكوا اول سعر المافرات المافرات المافي المافرة الما عربيتنادهراليم إجن الغان وسببدا لایمشک لوجها فکیف امل منهان ۱۷ سرم، شکوای ۱۱ تره تمسددا المرغ اس كهن ايه موقون كارتباركما مساكر م ويما ام الام ہوتے ایں تفام کے موتی دیسے مرتب ہی جیسا کرولت تعظواس کے مندے موتی تجربات فلاناالى فلان يشكره شكرى وشكري ایل ۲۱ افریده ندکوره بیاه دیگ کواس سی گروموتی مرس بی ایسامعلوم بوتاسی کو کموای بالتنوين بنأشط ارالالف للإلحاق و اشراب مع با في الماي ا وروه كف ساء بلب جونياه خراب مع جرب من حراب يكيريك مياي بد ونهعى انهاللتانيث وشكا وشكار اسبب سیانی تکسیرا دے ب رسم اوربیت سے ساعد کی وربی حربی می موقاد م ادست ول اس في صورت ويدو وي سها ورستهت عن ايك تم ي وعدوى سعم عد لكوي وهكية وشكاية تظكرالية اخبية عندا بسكوم فعلدته فللخبر شأك والخبرعنم وم الوابقي وزاس مريواول يرعلي كالمهدم كموارواك بالودي والتطير تهاجع مشكوة ومفركع والخبرالشكوى الخبرا اطیف ، ۵ ) کیا داس فرکویون نے فیالید یکساد ماکمتاب مال کر بر ممث ما بڑے جاتانی ہو بندں ہو بیان کو اور کلے کے بیر در کمور اور آتا ہوں موان کو شکار کریت جون اور میسے سواا ور بوک موٹای ووڑائے رہ جاتے ہیں بھون ہی موجع رہتے ہیں مشكو اليدارمنفي والاول هُـوَ القياس ١١٨٨) البين هوالبدن الغراق

ما وريس تعبيد س تصنيف بحي كرويت مول ( 6 ) ين دار كادس اس مركى ميدركمتنا مون حمى توده ده سده منين رهمتنا ورزايت فراق احباب كى شكايت كرتا بون ادرده رمان فود مدو كارتسسواق ب

[0] قرارًا بيان في فكرن عيداي كيف بكفل لي بدونجوه ووصله وصرة مزوعان عطفا على لضمه المتص وهوضعيف في المذهب لا قرير وقر بيناه عن قرام ضروبنجة مجعل الايام تجمّع مع الوصل والص الانهما | تناشر الشئ مر فقيمة معها . يغول راذا كانت الايم تُبعيب مرعنا الحسيب المواصل فكيف تقرّب الساقط» (٢) الحبيب لمقاطع الحانها جمع حاجرياكم تبعد الحبيب المنه وهومركب وصليموجود فكيفرا النسكاء ١١ ٢١) الطمع في حبيب التفاوح الرهر موجوداسك ولكا فاحتدولفة المالوني والانكون مأ الههماية لاك نافيةُ عاملة عسل النَّ يُعَلِّكُ اللَّهِ ليس قرا الطنب عن المطلب اے ان الدنيالات يوالحبيب لمحاضم فكيف تزد الحبسب الغاثب وحمي سبب غيبته الكا قول واسرواز يقول طبع الدونيان تغر واعلها فاذاجمعتهول يطل جمعيالهوان علىخلافطبعها فلاتلبث ان تعود الى تغريقهم الكل قولدر والزياع الابلالتحملت الحياثب للرحيل انويينكوانهن ببكين للفراق فكل ر جمسال دوایام اس دوست کو مدار دیے اس تن کے سائد ووادر وسل و وست استے ہوتے ہیں واحنء منهن تجرى دموعها عط ہم کیامال پر گاان کاوس دوسعہ کے معالم میں تیں کے اعواض کے میاتھ وہ جسے ہوتے ہیں بنی جب کہ خن هاجريا بعن جرى وذكرالضمير نها دی میرنے و وسع کو مهت جدا کر دیا ہے تو دوست مهاج کو بهت کیو نکر داوے گاز من) عادت عوداعل لفظ كل ديولي معروف و رنااس بات انکار کمی مید موجودی اس یاس میشدر محسواس مبیب جوزكون جمولا ا 🍎 قول بواداخ

مشل احدى هذن السوة في الاحتناع وتعذر المنال طلبت ان أبلغها وقبل الوصول البهابعد الطهابيّ وعهالكه من هجميّ التوأزعلى عقل مهميّ والمدين ومهالكه من هجميّ التوأزعلى عقل مهم يستخدكا داده كيساطا وكراس والركر ودري من فلاصرير يسايد احوال كا تصدرتا بوري كاحسولم منت وطواب عبدا حدول قرب التعشوق كا -

الضييوس رحلوالقوم الحبائب ستغ

عن تقدم ذكر هوب الالة للقام

اےان دالعالوادی کان اعسلا

أفلمأ ارتحله ااستوحض بعداهو

كقلوبنا وزال اهلىعند فصاركالجيا

الذى تناشرعق و متعطل منا

اللماذاالواع إذامارت واكبهن

على نبات هذاالوادى وحوموالونه

وهن قرنضمني بالمسك اختلطت

ريحالون بريح المسك فتعاوج الميكا

ك وله وحالة اعرُب حالَى

انها الله قرل وانعب الزيقول تعب لنامعن زادت هستدوق مريت طاقة مراكفي عرفضاء مرادة لاند لايزال ساعيا تعمر عن الامر اوراء مطلوب لأيب ركه ٢٠ كل قالد فلا يضل لإيقول لا تنفق الله كله في طلب الجب لان الحب لا ينعقد بالمال قىمۇلارمىغىم دلايىقىلا بېقائە فاذا دھىپ مىسىللە كلەانچىڭ ذلاپ المجيل لەن كارىنىغة ينصى انتهى اكلاماء كالقول ورواته وكف عنما متع العول برمالك تهبرا العزوقضرو أمن اذاقاتل علءكا اقصوع الأحر المعالمي عنزلتكت النتووأمسكة السيضريهم بهاوالمأل مع القري علية اعتزلة الساعل الن رم ، هومانيس اتعان على الكف في ومومرالمسادد االضرب يرين انه التي جاءت على أيكوكا وسيادته يقود مفعول الهجع البيش وعالم يحهزها شف بالفقريكم إوينفز عليها فالمحب المترب الرقية وقيل والمال قرينا رمتلازوا الشفستر الاستقل احدهما رقىق وقال بوسم إب ور الاخركمايين ستراحمرُقَق ذلك فَالبيد التَّالَيُّ ا من منوستعف عن قل فلام للخ ماوراءكه دمم إيوين ارصاحالال عُتَّالْبِناء عُنَّا إلا عِن فقير وصا اطا قب و درنت اس *تیرسے جس کواس کی طبیعت جا ہتی ہے کوتا ہو۔ بین* ایسا بی میراعال ہے رمع ا وعدوداهك المحديلامال متوجه سوچا ہے کہ طلب شرف میں تیراسا مال رجمل بیٹ داوراگرایساکرے گاتی وہ شرف اور بیر گی ہیں گئ شرة اوضعضم عليه زوال محدرى گروبسبب ما*ل کے بندمی تقی تمل پڑے گی تعیی ہ*ورگی مال سے ہاگرما*ل نہیں ب*ور کی تم نہیں ایس وكسر بشرة العدام المال الم اسخاوت *یں میا بذ*رہ می اختیار کرتا **جا ہے اسم اوسال کی تدبیش اس شخص کے کرک** حب وہ ڈنمنو ے لیہ ۔ زرگیاس کی تعیلی مود اور مال اس کا بہنیا جنسلی کو موقعبرایا اور پہنے کو ال بس جنے صوت ١١٠ + الولدوفي المساءمن کف بے پہنیے کے دشمن کونہیں مارسلتی ایسے ہی مجدب ال کے حاص نہیں ہیں کئی (م) سوجر کے ہاں الناس من هوص غير الهمتيرض والدق ال بنیں ہے، س کو دنیایں رتبیعالی حال نہیں ہے اورس کو عنو یر تب حاصل نہیں تو کو ہا اس پر من العيش ويمشى على قدمسه ایاس ما**ل نہیں ہے بین آلرصا** حب ما**ل اس کے ذریعہ سے محیط لب ذکرے تو دہ دیسا ہے تو یا اس** عاريا فلاتسم نفسه الى طلب لغني ا پاس مال نہیں ہے کیونکرایسی صورت میں مالدارا در فقیر ذات تک برا برہیں (۵) اور وکوں میں بعض ومعالم بالاموري كم قول ولكن الح ص البیر می این کروه آسان و کمتر زندگی براهنی این حالا نکران کی سواری ان کے دونوں یانون يقول لكن قلى ليس له غاية تنتهو این اومان کاکیراان کی کھال ہے د 🎙 ، گروہ حل جومیرے و وتوں پہلوؤں یں ہے اس کوایسی نہا تا عن مطلوب اجعل له حدّ ااے اذاجعلت حث المطلوبي لايرف انسیں سے کم بینجا وے جکوکسی المبی مودیس جویں نے اس کے نے مقرر کردی ہے بنی دیکری کمی طلب ا ا کی اس کے واسطے مدھ رکم تا ہوں وہ اس سے اور ترمنا جا ہتا ہے (کے) وہ دل اپنے جم کو رکھتا قلى بن الد فيطلب ما وراعة الك ے کہ اس کوجام سائے بلیک پرنائے جاتے ہیں جواس کو آرام سے رکھتے ہیں مرد واس بات کو بسند ولديرع الخاع عن القنب يرع ارتاب كاس كوزاس بيناني علو*س يوحبم وتكليف دين فوض اين جفائشي ك*توبيف كرتاب اوربايا! الجسوالن ي هوفيه يتنعم بنبس النياب الوقيقة فيابي ذلك ويختأر له ان يكسودروعًا تهدَّه بثقلها يعني الملايوضي بالنعيوسي المغمول ولكنديموي ركوب المشقات في طلب المعالي ١٠٠٠ ١١

لەن يەسىمەرەغ ئاتھەرى بىڭقالما يعنى انەلايوھى ئائىغىيوسىم الىخىمول دىكىنە يەنوى ركوبالمشقات فى طاب المعالى» • ﴿ ﴾ ئەكەمىرىت نزدىك فۇرىشرك جنگ بى يى ئىپ ؛

ك قِلدِ كِلفَيْ أَمُّاكِ وَلَهِي بِكُلفَقِ قَطِّمِ الْهُواجِ فِي كُلِّ مِفَانَةً طُوبِلَةٍ يَفْلِهَا مع فرالعلق والزاد نطولها فأَجَعِلَ [[ليث السي عليق فرسي ما ترتع من نياعها واتحذ زادي من نعامهاال في اصبيرنا ١٠ كل قولد وامضي لغ المفعول لثاني لقلل [ حواكسيرؤوقغ الم والمناباة مريقول امضى سلاحي رالسفرد مخاوف رجائي انصف لنهاري قا فية الله ل [لالى المسك وقصل ارس العلية هُوَ اياه يعن انهما حرّنا القضيم الرسّع عليه مالقهم ومشقات اللانة وتسل إبهناالرجاء والقصا الامامى التحيف ع وكانه يقاتنها بهداء الونها غيرة جمع المله تولدهما الخام الدبدوريا ١٢١ هما بيصران علوالزمك أربم بالكسراسو من حن له انصاري الجامع لألة الوس فاصبح بغيرناصرو اليذكرويؤنت بهمايعزمن لااسرة اوكسيف والقور فألد فيغنيان عوالاستما ليلاوتر والعسا ١٠٠٠ ول ناالخ يقول والجمهم اسطور الندوهب ل غلمانا ارهى استوالرجل ترجمبر ( ۱ )میرادل بحکود و بیرک سفر کی جرایسے جنگل بین تکلیف دیتا ہے کہ و بال مید المحاليحقون به ويركبون الااه وظل والاتهام جاره وه گھانس ہے جس کواس کی ح الا ہوں میں چرا اور میراقد شرقیل کے بھوسلے شرمرع میں جن کوریا لدولهويفن ونه البوابيه الادنون شرکارکریک کھاتا ہوں سولئے اس کے کوئی اور توشہنیں ہے رمل اور بڑا تیز ہتھ میارکہ آ دمی ایضادی ا للكا دے كا فوركريم كي مبدو تصديب كراس سے زيادہ باعث حفاظ مع كوئي الد ہتىياز نہيں برمع ا ه بأنفسهم ١٩٩٥ وله او قبيلة لاواحا کا فور کی امید و قصالُ شخص کے مددگار ہیں جس کو قام مدرگار وں نے چپوڑ دیا ہواوروہ دونوں نویش کے افسالجا کے ان برزوع تا کا اہمامن لفظها کو وا قارب اس عفس کے ہیں جس کے دامیے کی نسل کٹیزنہیں ہے رہم ہیں آج کینے میں ہوں کہ وہ اگا دوئے ہوئے) غلاموں کائے - جاعب نے اس فورے ایسا وہ کاکھ اس براس کی اولا و قربان ہے ۔ بینے وہ اینے کی بسلکہ الکباح ی خضیر الدوني فرائل اللغة م لو إبارا واوالدب اورتم اس كسعادت منداوا وكراس بحان قروان ارت إن (٥) سواسى ك على الصحيوت من عالم الالعشيرة اسم ال سے بڑے شم کاجان و مال ہے اوراس کے مال سے ووجو اور گواد و طف ہوض اس کے ایکا لانہ یعن ی سنعیت العل جامة من ا انعام عام میں بوڑ ہوں اور کوں کورہ اہم اس کے تبوں اور سرا پرووں کے دخل فیزے مینے کینے کیا ۔ بمرت مين العن اس كي فدست وحفظ معلى ميشر مروف رب من اوران كرو ويريب اور إلى الله يوقض معدمول ينكفونهم والعفيد، م موسع عدد محدوث بم كوتيزك بعرت بين وك الدريم تيون كي بين من والتركي أن التركي المالية يكا ايضالانطعام امم المعاشرق بباكان ي امن عنوا ١١ ١٥ قول معادد دوالمعنوي ر کرے فارس کانوں کی ہے مین مشق تیرا ندازی کرتے رہتے ہیں۔ رره، بالصه بمعنى الولى دبفتيتين بيقع على الواحدة المجمع وروي بالفير للهضورية بأللصبي ويؤطأ ولينا نجواك نقوم وخلعته المحاعة العظيمة ا بمسرمة و ١٠٠١) نسبة الى خطاهر وعوم وضع باليامة نقوم فيدالواكم ١١١١) على لضاع البطون ٢ [ ١٠] اينانول ونصبت [ اسميت لبلوغها م جمعُ اقت ١٢١) هي السهام ما خود من النشوب لواحدة نشابة والجسع سنا شبيب (١٢) ووي البيج | قيابه وتعل و سال العامة الكذة فان الخيل في صحبت اينها سار ويرض ضمير جرده لان الرباط اسرواحي غيرمتك ثريم نزلة القوم والرهط السشه هوالعث ك٥ قرار ونمتى كزاى نمتى بين بدريدالتزامي بالسهام وغيرمنها في مثلُ ابل لمطر لكغرتها واصراً القسي في للث الوابل الكامل الكثير كالرعد بريل عم بلعبة بالسلاح ويتناضلون السهم اليتبيرا يصواشل مياوابعد غلوة على اجوت بهعا والمحتو والغتيا مراحل مترا والموكب الجواه كبانالغ شاقاركاب لاباليزينة دالله بهاأية بعرق بسابق بسوعة والفيضا بجامات من قبانل سي ١٤/١٠ أقادنا لالالاليك ال

الك العدالة العولية والمناقط والمروقع على الناس باعتباد لفظرائ فان الناس الذي فها من سائولناس وروي فان التوفيها عاسرا بجبل سلي لأبتانيث الموصول على دادة المجراعة والوواية الآولي اجودوا شهرائ ان لوتكن مصريصالشري ولا العربن الذي بدقان اعداسودالش عبد مركم وله سمائك ناعم هؤلاءالناس النابن قانسة اللأل العرين فأوكالاسه أذخائز كافور وعتاسته والضيع والذئب فومطاله فهرل عنزلتا والحية والجمع السائك والذهب عُرِن ١٢ (٢) جمع الغيرى ولماسيا صي ببيكة وعومل اسباتك وعقيانا ذكر اذيب ويصورهب الندائنقاهم بالرماح اوفضة ١١٠٦ الانلاصابع كمابيتف ومطارد بعضه الزهدك عادامته بعضاملاعبتا أإبطعان الفهاواختام رهاے مطاعة اس الدالد س الاعل والحربا قولدملاها لويقول را اخلفالا ماختبر حاليد فومعالية حمل لكخلفًا ١٠ الحوب وغيرالعافي إني ده بسعه والكيل (اوقات لمبالفرسان) الى الخمسين ٧ [ بعضًا فح بت في حالي ]: عمرا کا اسوار معروشری کا جنگ میں میں مثیر کوا معد رہتے ہیں یااس کی تھا آری تیس ہے و معید ہو میں اوگ دستے ہیں بیشک جس شیران مقام مٹری ہیں (م ) کا فور کے غلام ا در معر کے ، ادراس كسياى كافورك باره بائي يم وزرس بن كى يركم تعوس نيزول سي بوقى ب اغلب ولا يَقَال العاند كنوالعفيه في حَجَّ كموال الذي من معلوم موتاب وانكيون سه دمع ، ان ياده باست سم ونديث فكامون كاكا فيسكرو مقان کرلیا ہے اوران کا اصلی وتعلی اوائی می خواب مج برکرایا ہے وہ دو ورالان للسراة الستى || في عفره فضل عن السيرا وتمي وفيو- " این کورے تا بت ہوئے ہیں۔ (مم) داوالسک (من) فرر ایسا مخص کر داے ما طب ایسا م شيباء سيل المعتل ذالحت الياني إلى اس كاعفوف نبس بوتاكرتيب عدر الكاكية فابوجاتا عين وه كرالعفور إور شبهطاء قال [[دهب اختذارة حقة المنج أليمة ورشين بي جب كنا بيكاراس مند كرتاب فيرًا مواف كرديتك (٥) اب والمنح كدام وكما فى الفراث الله على قرل فيا الخراب المن المن من سبب توسيدى عمات ووسروان و سروان و المن من المالي من كما فكسب و ٢١ كومفش ببب وش ميى كام التيا اهاب وانعى كداس العيب بسبب ومفس كاتحقه الشعرم المشيب السعم السعالة فاذا إنهم ميرا إم كروي لندك سوتون اس كاقائم مقام إس ك فرشي كرياه ما يعي **كوزوا في الأسيء** دخول الربن | استوف مطلب نعادانيم اليمري وجسته نئيس ايتك بي بوانون ي كي بي اس كي نوعي كا بكوظ يغرمنا مع كرويا يعتالهام و من الوجال» الما را دهشاخلوعة لي البروس فل وكرم عبكوايام نوغرى كرمان ني ورزس كيار ، عرب إس اس تعديم السعادة الى تيل مطلوب به عزاليه أي اد يولوك ربسب تير حس فل كي بوان بوك اورتي فيرك إس الد كظر او تا هرى م م ك باعد إلى دي الله الله الله الله والمتعارض والمازيقول ذهبالصبوعني فاخلفت على طبيد بمااجر موطيبيا باي عن العجة لويفيرن فقرام مرديتك وعنفواللفة والرافية وعنول كوبجعلت سرورة خليفة لي فكان الشباب ماذال الكف قول ولقائغ يؤكد داذكرة في البيت السابق يقول الكهومي الم برون كالشباك لعانيله ومرالمسرة ورغد العيش وللرا دعن خيرك يشيبون لعايناله ومن البؤس وجه والحيوة ١٢٠

🗗 وَلِدالِالَءِ بِنَكُوانِهُ قاسى في مسبوح البحرّ النيارود والليل يقول ليتما يخبراد فتسالها عما قاسيت 🛪 📙 ك قول دليتاها لمزيقول ليتك كنت تنظر الى واتاعند هزا الماء وترى جلدى ومضائ والسير فقلو الومثيل اسمو لموجي والدواني الإسريصف نفسر إلجلا \_والشحاعة ويساذاطليت امزال طويق س بهل عليَّ اصعبتهان أو ١٠١١عوض مموسك ورآدوا ايقال عضته مازال المنقب المعرفة والمعرض والمرام ضوالمتكل قبلدا عا إباشرالام واناقاص المشيقول أتوكاه منطسه اذارأت حشاو ملكه فاستعظمته بقال لي إمامك ملك هذا لللالان تراه عدة م ك قرار والقرير قال شيخ ف منز كامك الناكري اور مادي في فرويا كراكية اس مد وميد سفر كامال بدرات سکتالاد کا فی کسنوی داست تکوزی مردی کی جرویی دکه تواس سے طعیعہ مرد کی تکنیف کا بال مالی رسكتاء مع المرحل أوميكوه كمستاس والمع كرديا شعيان ساسة آن والاتغا ترتبطن ليتاكر [م] عناحن برمد الدائع غاية القصاد الما ومنتى الرؤاد نس لوياتها فعد ترك س تری توارک دهار بورای اراده کا یکامش تری تمواد کونها ا در شک سرب سی امراد وراءه غاية لويدركها فاذاجا وها اداده کرتا موں تواس کی دور کی جزم سے نزد کے بو جاتی ہے اوس تعام اسان رام اجب اس ترى الفات التاتوكام امراد والكترب مركب صوم موست تقسوجب أوظام بواتويكا فزاً إلى علمواند هل بلغ جها الذى لاجها قا مرموا (اورمر المان علماني) (۵) جب من كسي سكراهاس كے سردار كو ديكميا تقاداوراس كي معسے جران دوجاتا تھا، توکہا جاتا تھا دینی لوگ کیتے تھے کہ ابھی سے کیوں جے ان رو کیا کرنے ا كالكلك ايسا ادخاه ومدوح بت كرمر واداس الفكركان مس كوته وكميتاسي اس بآدشا وكافقال في قال إحمال وحعل خاوالذي لا يجعالها چر به اورس دوكه به إرفندان كود يكينا تعالوجاتنات كاس فن كوبيك اس انتساح، برانع من السهندم والعرد وانداخور هذا مرى الغيماد كريما في المستاكية كوير يرباد قاحدوه ماق عاب كروال كريم بين اداخة ت منك شيئاً عا عنالة المسكلة ويتناه وهذا قريسعن قرل لفائل عصتم توانسان أؤكرزكيو كابوس وبهتو باتوب م بريول فلكالية جن ا لى ماكان عليبه من تغويضرولاية اليثركار كافورتك وعرَّ بن للصحياء مندوعولا وينَّ وقل سئل وْ ذَلِكُ بِوهَا أ موادع النبرة ولاية افلا مزونه يرعم لللغ فقال والطيب الديشيوا وبجب حذا المامول عن خارة والإبيات الانتيتع كمول عل فك م ر بھی تھی مرصرف بھے سے تنہا ہے رہی ٹیس تی سی تیزی اف راغب نشا۔ انھولیس آتا وہ اپنے نہائت منصد دو کو ترک کرتاہے ؛ در آتا ہے تو جان لیتاہے کہ یہ بی فواہش اکتساب بحد و صول اموال کے لئے ہے د . . 🗚 )چھنے

اللعات الله قله وعداد الإيتول وعدالة بمنزلة الفعل الذي يقع قبل اليوراك بدون تقرم الوعد علية من كان ا اصطنعه اختلك اصاد تالقبل لايرجع عرجه بعافاذ اوعل فكانه قل فعل لا كل قرل فكوالا تزب الفرس اذ ارفع بين بيرمكا ووضعهما ا واختعة لنفسه المقافى العداق وهود ووالتحضم يقيل مرجزين باحسانك في اختمام صلك اياى ليتبين المد مرجوضي مدا ويوارالمتنبر التقريب التقريب القلدني مرنعمة ارفي تها والنفثة خورإن أكمايتبين الفرس من جُوي الخيل التي به معرف تقيير والمرالسناكر ويشق ١٢٤ كالم ولد مر بلاكا بيلوك الذالخ البيت مثل في بلؤاوبلاد بوكبا معزاليب السابق واختبريه وبهما المصبخ بنى فاريوني فا ائتنفيه شأثاء اهلالماشئت فانضغ للسالغة ١١ ١١ ١٨ أوالافاني اهل لارتختا في اذالويفارِقُ النِّجَادُوغِسُ كُمَّ بالكسالمشل اوتصطنعن المكت لايكون الامخالفًا أقولهُ وما الزيؤك مما إنك المشكورُ في كُلُّ والجمع انداداه إذكرة يقول السيف (٣) من البحرو القاطع الهنس وَكُلُّ نُوالِ كَانَ اوْهُوَكَائِنُ الهرزادماؤه الانظهرفضلك عيل وكثروم وكالغبري من السبوت غيره يتعدى الحتربين لرديضرب ولا يتعدى البه ويل الكيعل مضاؤه دوعر ٥٥ قلد وانك الخ اعدانت مشكورين جهتى على كاجال ولولوانل منك الاطلاقة الوحة كم قرل وكالالماد انظرت الى نظرة متر جمه (۱) ادرتیرا دعده فمل به تبل دعده کے پینے نقدیب کیونگوشان یوپ کوقعل شخص صادق انقول فهى عن وبعاذلة كل عطسة کے ما ننداس کا دعدہ ہوتا ہے بین صادق القول صادق الوعد میں ہوتا ہے تواس کا وعدہ نقد موارم ا سونوميرسدا د براحسان كهن مي ممن يخر به كاربوجا بين بعدميرس يخربه والمهادليا فعصر كم يويل اخن تهامنك اوسأخن هاء ك ا فرمانا كرتف يريويا عده كهورت كا دراس كاتمار دروزنوب ظاهر مدوما دس ا در ب تح برقوس ادر فرك وافحان يرمي كثرة مأيصل اليمن اغِربرا برہ رمع اجکر محکو تلواری جانب سے داجھائی یا برائیمں، فیک بروتواس کا امقان کرا بھر مواهبه يقول انافي بحومن الغيروها یارتو و بخی نظیے کی اور اس کو تو بھینکدے گا اور دیا عمرہ کا شکرے کی اوراس کو را کی کے لئے البحواصل مرعط باله فانكارجوز بادة عطاياك فانهازيادة ذاك البحول ندمنها وهنأ اسبار تحے گا نہی مبرا حال ہے بخریک بدیرے جو برعلوم موجاویں تے رہم ، جبکہ تلوالہ اس کا برالم ا درمیان جانبوتو بندی شمشیر آدیئو رس برابری کیونگر تنوار کی خوبی اس کی کا مط سیمعلوم كالاحتراس على عقب قولد في البيتين اموتی بایدای میراحال بعد بویسطوم بوسکتاب و ۱ دربیشک تو برمال بین قابل فرکداری الاولين ١١٥٥ ولروماللزيقول سيت رغبني من جمتك وعطاما الاموال كب الرج اس شكوري عطا سوائ كفار ويشاني كاور كيدنهور ١) اورجوعطا توف دي إدي والاسب سوایک نفوع بعت تیری میرست نزدیک شل ان سب شخصه و اسک سے د کا اورس بیشک لكن ارغب فخرج بين يعق الولاية [ایک دریائے نیریں ہوک حس کی مسل اور بیغ تیری عطایا ہیں میں ان عطایا کی ڈیاوٹی کی امید رکھتا ہو و ليجود الزاى تجود بمانت جودك الينضح جود غيرك لزيادته عليدو اسمديط عليدانا وجمي يفيوم لاندفرقه ويعتمل ان يكون هجا، كيد هود أب المستنى في مرح كا فرم: «محمل عوا (على مخفول) ا اوروه عطایا اس دریا کی افزائش اور مدین (هر )اور میری رغبت رئی کرس اس کو که وّ نسین به ان میری بنیت مجد جدید می ب میتی صو ولایت میں و 🗨 اس میر فوکورہ بین فوج عطا كريے واجس كى عطاب بب كرت كے اور خيوں كى عطا كونواد كرتى ہے اور مدوح كى توبيف و و خفس ب

٠٠ جه نا کست ك الماران اله المارال المال ا

ك وبد فاناها لا يقول نت تسعد المفوس وتغوالف تميوفا ذا مرالمخوس بكوكب و قابلتد بوجهك واللفحسر عنه ١١ ا ك قل الزميراخ الاميراب قاسر حوانوجورا برالاختشير عمد بن لمجمولي كا فوروكانت قل اخت البيعة له المسهر ريط ما في خبر كا فروكات مركا فرد قاشابت سير مريس مرولته الحان توني انوجور سخة النظميم المقامة الميامي عن مراحب عن عن المبينة والمراب والمراب والمراب المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة ف سعرة الماد والريفس والين يعديها و ( الامرع كافررفانكر اذبوعاوذُ بعُوعا في كا فور ذلك وطالبه الدديعاً نا استفرا بتسليم واليفامتنع ارس مرضمن من ذلك رح اعتبة حال بينها حكّ بعنمااما مانه سلمه ادحؤ لأوجبولة اليه فالقاحم فالنبل إحزيه المهيقال واصطلها فعال الون الراكب ابوالطيب الك الاحلة أذاخما ولحم النقول شهت إع الاسراء ١١٥١ الإعلاه ان بعيم بينكا احوالدين عجاب نترج واذاعت العسآد إلدوابهم عوالخيه ذلك فلمااصطلحتم لوهومن العناق صوالصل ما اشتهر اله ، جمع طود واذاعه الكفوله وهوالجسل إواداد تدالؤا ووحسو اللعظيو والجعع إماارا دتدمن العبياء الايضنا يطودكاا الشقاريينك انفش حون برادبين وين مالاد ته ١١ عص قد لد صارالاا اس کے سامنے ایادسے کمرتبراجیرہ اس کے اس سعادت موجاتات بین توسنوس کوسسو دکرویتاہے جا ا ر تهدون كي صلحت بس رفساد كوفت كدوجس كودشنون في المقلاده اسدي كي زاؤن في إصارالمتاب الذىسع بديينك أهل النائم سبتاني زمادة الوداد لأزالوه الت مشهودكيا عقادمها الددم لمحبث اس فسا دكوتل كويابس كالبرث سيسعب وكويورسف اراده كيا أ بسالعتاب صفي كماقيل في الهندية تھا تیری تدبیر دهمنوں میں اوران کے مقعد مراد میں حاکی ہوگئی تیری تدبیر نے ال کے المصیالی ا اع ن مزر کی ہے وہ لڑائی جوسخ میرجلئے فہوتے دہتے رہم، وہ فسادجس کے بڑھائے ہیں وشمنان طب انے شتان کی تقی وہ سب اواد قیا جنك بوكيف السك ولدوكلام الخاك ووسى كا جوكيا تيج بنالوداد بعدالعتاب اصفرد ( ) الدفارون كالعم كوروستون برايسا افروفليه كازم الوشأة لاسلطان لدعوالاجبأ نس بوتاميها دهمنون يو و جراس كى الخيرشون براجها يه ب كراس هوكو دوجملول سي مر إنها سلطانه عي لاصداد ويعتلان قراده بإجادت ادريال ترجركيا جاف كجلز رول كاكام اجرابتك مفرنيس بوتلب دينى احراب كحا يكون اسم ليس سلطانه وعلم الاضلا مِت مِن عَلِيْوروں کی بنیات فرق بیس بڑتاہ، اس کا غلبہ تود شنو ن بی برجوتا ہے ایسی دلول ما اصلة سنطان اتنس ذعوالاحباب یں سینے دھنی ہوتی ہے ممازول کی عازی اس کی عنی عدادت کو مرما دیتی ہے) ، ٧ استگومرد پر السلطان أأرى لمالح الأضرأ واسك اس وقت كامياب ومؤثر برنيسي جكر ووامين وناكى خوابش النيكموافق مود كا داي ما قول معالخا عانها يبع القول لسجاح

اذا دان عور سلمه مركان بعزى ابن موكاه من موافقة كلام الوشاة ١٢ هم قولدوله مرح الم المتمانة الى الشريعة الماليلية من النبيمة فكنت كالجعبل "مالوستنول ولديوثر فيث قول المفسل بن١٠ ، موزم في كل مرقوب الناباق محبورة مستحيل من المنسس الإياك سولونام برم يهازول سرزوة كل إيابيا بين تجديد فازي كاكدا ترجيس بوا-

اللهات المامة وله والمنارك المناسط المناسط وم بالشقاق فامتنعت مندلا تك لوغب ذلك رشدًا وقوله احتكا الملايطة انتطا يقال الها المان وهم كانديقول لاد وابعاا شاروا عليك الزيرين وله الحالفسا وفاديش تهم بأناتك وحسر صنيعا والحا رماه فاشواة اخا معر خيرمها شار وابه فكنت والعرف منهم بوجوة مرالاشارة ١٦٠ قرار قل الزيقول اصاغيرالمتن اللشيريشي قليصب كأ فيت اللآل دارادانه البابة الفصفورته من غير افتلدا بمغوقاه فالجهاد وقديجتهد اكنت اهل ومنها الحالير شاد وفيل لنعير ١٧ | [قة تي مشورتدبع m)حنتالراة الاجتهاد خطايين قُلْ يُصَيِّ الْفَتَى الْمُشْدُولِ فِي لَهِ لَوَيْسَوْ فِي الصَّوالِكِعِ اجْتِعَالِمُ عداولادها أانالنين شارواعله حنة اعطفت إلالفلان بعداعاللائ اقامت عليهم الساخطأ واالصوافي لويتزوج بعد الالمشوق وانت اصبت قِنَالِخَطِّفِ مَراكِزِهِا حَيْ اللِّكَ والمُرْهَفَاتُ فِي الْأَعْمَادِ اسمعو وفلان الرأءعفواعيلالي احولنابرضك السلوءاسك ولينكيخ وَأَدِرُوالِذِرَاقُ الْفُوادِ لَكُفِهُم السَّالِكَا أَنَّ رَأَيْهُ فَي الطِي الْج فكيك في إيقول دركت بالصلي اعطفهم المالابددك بالوبعرا غواراقة دم ولافتل فس ذلاهات صالمه على اربي فع اليد الساعين فعلا الولاق الواع المن الدووارماح مركوزة لوتشربوالطعن السيومضرة لوتسل للضوبقال الاستاذة بالخط والموهفات في هلا لرفع على لابتداء وأطاع الناى أطاعك والطار ادفي وللنصب على تقريرصند قنا الخطؤم إكزها وللعامنة للرهفات اغادها ١٠١٠ قوله ما الزينول تعلو ترجمروا اس جر كاجس كاتيا الكاركياديني جنك كابيت وكوسف الله كياجي س فوزياده الناس حين لأولع سأكن القلب غسرا راه بدارت يرتمادكران كاكب د مانا) دم الجواج طوره وبهنده كبي ب اجتها وصواب كومينيان، اوركبي امته في الطواد الله تطارد وأبك في ابعداجتها دبی خطاکرتا سیسنی اول ی د**نوجون** نے سلم بیٹ کی اعداد کورے کینے میٹلے مذکب دو یہ بھا طلبالفوزعتواديكندا المك ولدفقاة الكادمع الوف والعلب ماس كيا جوميقلداد عوارا وركندم كون فيزول كاستعال سع واصافي يقول بف ويأماه الذي تبتكره برؤية أبوتا اورتونے ردمایا اور فرج كاروا كو اجسام مي تلا ويكانين كشت وخون سے بنا ياد مم اهنيز ب كل رأى يستفاد عشورة النافر تعليمهم التعلى است كران كريم مول من تبرك كردويش دست الأمشير بائت جاب است ميانول وس الدبرانير ك قرايه ذالويغول ذالويكر العلوا توكا مياب جواد ٥ ؛ ان وكور ف د جاتاب تراول ساكن ديماك تيري دا يجلسون عمن تواله كا غريزة عنوقة فالاضار لعجدت فيه مبوالس تفادم زمر العلادة ١٠٠٥ قلمًا في جنك وتهوز كريمايرجك ا واس كيب اوصواب كوسوتا تقالكون بيترب و ٣) موجري لأ فهذا المؤيفول بعذ الذى الذي ليته المنظم المراس تعلى ما مسل أيس كى ديكوم تريب بردائ سيكي بوكه اصل كى بوق دين اهول كى في هذا العادنة وبمثله في غيرها سكيات وان مووس وك ١١ وجبكوم كسي مرشع في دمووس توسيط بيدا مو المعنى كافي عم مروكو برومانين الناس انقاد لله مالاينقاد لغيرك مع احرام الريام المرام على المراح المرام والمرام المرام والمراج مي ومورد ومهم بروه ووارد قاه اطاءالا اعطيمثل هذاالرأى اطاعك الناس للذير الطأخوك معانهم كسوني شرة الياس لويعرنو الطاعة قبذك الثعريان الطأعت البستت من اخلا والإصود «ك فولها نبا الخام انت فرتر بيتله إن الإخشيد بمنزلة الوالدرلة الوالمالعاً طع بيق حنوة على ولن "شب ا من حنوالول الواصل على اسه و يعتمال بن بكون واصل الأولاد نعتّالمحذ وف المحتاب واصل الأولاد وهوظا هريد مه ١٢٠ مرق (مر) سوامی سماند حال اوراس کے مطل کے سبب تواہد کا فورسد دارہولیا اور برصعب الطاعة کو تیسے تابع کرلیاد ہ اور بری تابعداری كان وكوس في بيادري من مش خيرين ما و كرهاهت شيروس كي خصلت نيس جول كرية كام تيرس حسن تدبير عيسر بوكيا ١٠ ما أواب خواجر

Q وَلِد لِاالَّانِ بِمُوعِلِّم ِ سِينِهَا بِالشِّرِ والفساد ان يَرِينَ مأسِع بِهِ عَلْ نفسه ويلومهٰ دو رغب و « D وَلِنْهَا [[[] يغونا تناما دمنامتفقين كابحسيروالروح المزين يقوم بهمااليدن وبعيش بالمتلافها وقوله فلااستقيتا الى العوادل مصر تزنهانية كالجسووالروم جعل مراختلافها بمنزلة الملام مراليذي يختل به امراليدن كيكون (إي مدة اتفاقكما حرعوسًا المعيادة الاطبأة (٣٠٣) هوزوار قافستداليال اے فلا اختال مرکماً المویض خاصّۃ بمايحيج الى دخول ارس، جمع انبوب السفراء والمشيرة المابين الكعيين **ك وَ**لَدُ وَإِذَا لَا يَعِلُ إِمْرِ العَصِيبِ و اذااختلفت انأبيب االرهو١١زيم اشمت الرع اضطرب صلا الله بعددة اي عنالطين فلويستف اجعلدهمت مه وهومثل الدبلانكب إدو فعل عاشمة الأتباء وبالصدور إيه لاجله وقد السادة ا واذا بختلفت اتكور الشهات الخنام وقع النزاءيين المشفق عربركي الرؤساء ١١ علاقلد اعراه فلايشي اشمت الزيشدال مارتع أعند كقرل التمية را)، بعدر بدوعات وسمنان كمتلب كريوشف مردونوس سرجاب اس عبدى جدان والمسلق المشارة والمسلق المسارة ، ورفسادان بوگو*ں کے ساتھ فاھی دے بچومفسد جی رہا )* قر ورنوں جب ککٹنق رہوجہما امروح سکے [ع ابن ابی صدفہ حویمہم |ایلی ۱۶ ۵۵) ہو اندموين كالت الغاق تندرست دموك اعطيب اصمار برى سيستغ دموك سوفداكيكم إنج من قبل لجائم ذلك الغوارح قبال مادت گروں کے متاج زمویم شرقیحے وسالم رموامع ) اور جبکہ بوریوں میں اختلاف ہوگا توسید ہے آنگا اند قاتلوہ غوّا من اللجاھری شمرّا ليزو*ن كي نوكون من كي. وقع جوجاوت في بي* بعلورش ب من اختلاف المئن فيرام باعث تنازع سردانيا ها ثلاثين شهرا فله البرناك لقوله هر إوتاب- إن جيُ كِرَاب كُراكِرَ كِلتَ معدودوس كِهَا تُوبِيمْ بُوتاكُوكُوخُفْت اوركي اس بِم حلوم فِي كَالْ العلى وتووقع المانا شوينا لغنسنا ب اورببب بلندى كريس كرياده مناسب ورم التلاف بارى خواس بى التيان كريم يول على الخلف بينم بسبب الى طاعة الله ك كى يمرين ان ير اخكاف قد الديا اوروه أبس ين الأكرث مر اوران كالمح كم يوكي أنواس برغاب التي تحقيق وافتتلوا فوصل حين فارف أ الميا اصافقاف نے قارب كادخام ما يوكوم ايا و شفادي من يوم اس طرئ بزلمون كي اين سوكتم و عكر المعلب الاشت الجائزة جب و مختلف وكر تربيز وكن قرما يواس جن من يوكيا اور شمن سنوب انتقام نياري اور الني منهو فلد ينج الا الفليل ۱۶۱۲، هوسابو بن يريدي كا بقام بصروا ختاف والى والك بوكياييان بحكروه لوك شهرون من تفرق بوكي الما قال في المتبيا و فالعلا إذ والاكتاف ابنادين بدى سعدادا والوالحن دابوعيدالتدوالويسف بيرج بعره بريز صفئ اعدابن دائق عال غليفه المنا انهولها كانواج بنعين ليتكنا المهنب كود إلى سعفاس مرويا وورممو كم فالكم موس حريب الدين احتلاف مواتران كي معطنت جاتى بي لي الي يعوى معد خاستال على نصال لهمكان ر ٧ ) اور انتقاف الكبيد وكيابان بادشا مول كاين كازما ديم ايسا ويب ميساكنشة كرين ويُها حرا يتعن لهونصالا مسمر متفكتب أليه اوران باوٹ ہوں کوبن کوگذرے ہوئے ہت روزہ و کئے ہیے تبائل طسم وجوس مئے برتام ڈک شبب اپنی المھلب وصل عاجد تدامرالنص کل ا انتلاف إي تراه موك وما نعود كانوا خوا الانة أبوالحدو الوعيل الله والويوسف أو على المعترمة للأجار وحل العالف و اختلفوا فقتل أكبوهوا وسطهم وكان ذلا مبيان هلاكيم حميعاً ﴿ كُلُّ وَلَ وَمِلْوَكَالِوْمُ أَيُّمَّا شكرنا فضلك وسنرفع ذكرك و ملله دباخت طبيه جوبيس وهما قبيماتان هلكتاق بهايجوب كانت بدنها يقول ونولي نعلى قدرك وان شاءالله تعالى " وبعث الكتاب عليهن اعتره وعليدفا ختلفوا في قتله فصرة بترطا لفة وإخطأن أخوى فاقتتلوا حتى قلَّ مل دهم والنا يادفكما براواحينا توتغرتت كلمتهروتشتنوا بالض لحيوة فقصدهم سابورة والاكتاف وافئ منهم خلقاكشيراء تفرق باقيهم في البلاده 20 ولد وتوني يؤبنوالنوس كتاب وثيوا بالبقيق واخرجوا منهاعا مل مخليفة واستولوا عليها في خلافة المنصري فعظوما

[2] المعطلة المنظمة المنظمة المنازاي اعوذ بكما من وقوع الخلف بينكما ومن كيديا هل البغي والعدد والالفين يريب ون بكما السو من أصالة الرأي الك ولد وبلب يكاالذا عواعود بمالكما من اللب الاصيل ان تختلفا فتصير اطائفتين وتحول الرماح بين ومي جودت ١٧٨ الخيلكم التي هي وقد واحدة فقيع مرفيفتين ١١ كل قول اواليمرا م اعوذ بكماان يقتل مر يعفر والكا موالعدة لامر البعضابهان خواندمن بح مأتهيثه للرائحه السلاح فتصدعاقية اعتن واعتدة االصدرته كعاقبة وعثر بضمتين العدرين القتل ورس محسالقوم للاعن ولاللاصرة وتحريثهم جارا الك ولدهالاناء وقيل الجسرما | إذا قتل احد كما الأخو <u> بُونَ الْوَكِّ أَشْقًا عَنُ قِرَا</u> دامواهجتمعين أفهل يسترالباؤسنكم فيهفاذا تفرقوا النيض تشالاعلاء الله المُركَّ وَمَا مُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي كُلُّ اللَّهُ والعندك فيعالسه بادقتل الاسووالجمع إصلحه وغدر الوُدُّ والرِعائيُّ وَالسُّو انديترجبع بومتراك ول الجمع انتات منع الزيقول ماسنكا رمين بهسوكا في المن الودر عاية الحقوقة غشيه وقسيل ومأفيكما مرالسيأدا الباه الغالب إعنعانكما من ارتباعاً بمروجة المالحق والاصراد على العدادة الله قراع حقبق ال يذكرمابينهامن حقوز ترببت لأبن الاخشيره قيامه بأمره وهوطفل جمر ( أ) تم دونوں بى سے بوا بور ميں بناه مانكن دالااس اختلاف عيو قرونوں مي بواور فريب يغول تلك الحقرق لوكانت في قلب ا بر اعی وظا کم سے مین اخذف باری بدترین جرب می تم بی دونوں سے جواستگاریوں کواس سے بنا و الجمادلوق بعضة لبعض ١١٤ ير ادكمود م ) اور دير سفيناه واللي تمروولوس كالمرمت اور يحكومقلون سے اس امری کوموس نيز ب قرل فغوالزائ تصأفيكماعاد عمده محورون بن د مرت أد مرا دومرت او مربين ميد أن جنك قام بوجاف رمع اودين الى الملك رونقه وحسنه فلوكان لیناه ماگی، اس سے کدولی دوست کر بخت دسمی موجوائے ان متمباروں کے اعربا مان حربے وربیہ جسکا فويشكوما فعلتهامن الصوابّ ٢ ا ترونیرو کرتے ہوئی تم میں وہ ہتمیا رہے ہشمنوں کے میٹھ کئے ہیں کریڈی اعدا کی میس کونٹل تولدفيه الواك فيهن السساد کرنے نگورہم ) جو کھے وٹمن ہر مفل میں کہیں ہے وہ کیاا ش منس کوٹوش کرے گاجو تم میں ہدمرنے والیے الذى اتيتاه وضعتكما ايديكما انده بسب گاره ، دوستی درحفظ عبود داورسادت پیمنون بیزین تر دونول کو بانبی بینون ودکینون س الظفرووضع الحاسن نايئهم عداكبادهوتوجعالاخفا واعالهما مقتضا تک بہونخے سے مانع ہوئیں ( م )اور دبغن اصطافیت سے تم کوا و وحقوق رمانع ہوئے جوتیب ول کواس سکسنے اوراس کے مل کوتیر مسلئے نیم کرتے ہیں اگرجے وہ سکھائے سخت سے تلوب میں ووصف الظف بالحلولان كأن بغيراً ا کے چائیں منی تونے اپنے عواج زادہ کو بداد ہرورش کیااوراس کے مک کی حفاظت کی اس اتب الأنتدم ١١ ك قول من الإيقول أ وولتكماد ولته الاشياء الستي الرويخفاف داون كو إيم زم كروي اكرم كيسي منت بون را الموتحا وكالم كرمب تحاركا ذكرت فلاتعمضاها للخلاف ١٢ مسلطنت اس فنص برغال بوتي جواس سيمقه لبركوا وساوه وسلطنت تحيادي دوبراي اودرستي واستقامت كي شكركناسب كرتم فيضونن ر ہونے دی 🗢 اس صلح میں تم دونوں کے اِن فع شیری دعمدہ برای ادرجنس اوگوں رمفسدین اے باتھ ان کے سینوں پر تاکہ مجت مذجاویں ر ٩ تم دونوں كى سلطنت عمره كاموں اور شرف اور نخا اور تعمّنوں كى سلطنت ہے زیزار الى منگے كي،

سبالملاك باستيالني باسوغده تفاؤ لآماسي الديخ سلما دجئنل يظهروب بمجلط هلاالصيغة ودج الدلالة الق منتلخاىكان ذلك ملة قصيرة كسرة كسوفالشمس شهابغلى فعآدوهي فيالعدن انور وابه يها 🕰 🛮 ق يرودوانزاى دكن هذا الدولة بي نع الد حوورا في حافقة يستمرّ وعظ المرّرة والمسلك فولد اجفل لم يقول السري الله المنه معارضته وذلكت لذقاب الناس عن طريقه وتركوه لهُ برلانهم لايقدرون على فعلكهم استكل ولكيفاع قا فين الرآل يقول كيف لابتراد قراقام بعرانها ده وست معادض دركرستے اور بندگان خدا لی ترویس ا بیرد د نهاکی احبه کی طرف داجع ہوئی .ا در یمی موسکتاہ کہ . کی طرف محیری جافعا س صورت بس ایستی بور کے کافس مخے سے ورسے بہدت ایے دیگل حائل بول كران سه ورسه اور تكل بول مي محض اوريم من اسعيداس فاصلا بودا فاصل مووا مة ن عنى اى لويعود واعلى كما على انت وليتك إجه العد، بعد عنى اضعًا بعدهم لاني لا استربك وهو غائبون وقيل يحتل ربع دالضهير والاحبتر هوكما تراء وفائس فجمليلة والفي شرح ديوان ابن القارض الببب جمع الفلاة قال في المصور والقياس بيها وأت آمركار وهير ماذكره بعض المحققين بن ان فعلاة ان كانت صفة فقياس جمع م على تشرُّ وان كانت اسمافقيا - جمعها على فُعلاً وإت مثل صحواء صم وات وبيداءهنا اسم الفلاة فقياسها حينتال بيدا وات لكن بظهر في

الوجين دكفتيل الن فأش ة لإالواقعة بعن واوالعطف التنصيص على كلامن وجناء وجزا ولوتجب لدلولا العلي عي أنفرادها ولوكا العادخون الاوض الذكرها لادهست العبارة ان المراد مسمران الامرين مرحيث مرالجه وبالدغاب مسيط تقل يسر ينقاد ويرتفع اعدم المنط وذلك غيمراده وتوان المتنبى فليلادمس ومثله ماذكرة القرم عليظ ومنالوجنا إمن غوقو للؤماجاءن وهالنافة للنيا الرب وعدو وللعا شبهت به في جاءني زيب ولاعمرة صلابتهاوقال حيث نصواعات قوم والعظبمة العيارة الثانية نأصة الوحنتين (م) علان كلامنهالم يحفو الناقة الضامرة الاعدسبيل الانغراد وللهزولة العظيمة أوكاع سبيل « رهم مل لفوس الاجتماع غلاف القصيرالشعم الاولى فانهاموهمة معى في الاقرب المطلعاذ كرناء ،، ك هوالطويلة لظهرا ولدوكان لترأى ولوي (وقى العرف) اطلياللط لواخب تر ماذالقيي منالله نياوا بجيه أالماني بنماانا شالع منه محسود الطويلة العنق معانفة السيف اعدا ترجمه دا الرطاب بلندنا مي نهوني تويه جرسافت بعيده جل من قطع كريا بول تا قرمضبوطا و طاور رهى جمع خيل إعن النساء الحسا اللواتي وعوالمنتنية لينا يببهن ردنقد وسياض [ بهائے کوتا ه موطومل اس کومجوے قطع ز کراتے بینی پرمادی محنت طلب معالی کے لئے ہے رام اوافر ١٧١) جمع اعلوا البشر ونقائها سك [داگرطلب ملی مزهوتی تو) زنان نازک ارام درخشره رو مشابر براتی شنیر میرے سے ا**یچی بمبستروژن** أ المراب ومرسن شمشير كابئ ان حائر معثوق ب كيسندكر لي ب مرف بزص طلب بلندتاي كيدم واملوة وهوك وليرايا يويقو الرالافر اس) دا دف میرے دل و مگرے کوئنیں جو داجس کواسٹو قول کی آنکہ دکرون اینا فا مبتا ، اسم المستوية القرام جود قليعل هووالعيون ١٠٠١ موالحل والجيادلماتواردعليا ا مير دونون شراب بلانے والوكيا ممارے بيالوں مي شاب يان مي عم الديداري سي عي ع السهادوهو المرنوانبدنتفي عن التماري شراب بجائه مرودتموم بريخ الحا ومتريوها فتريب مبيب مفادقت احاب مخرتو ثائدة بثراب السهريوس اى الغزل واللهد المالين نبیں مگرغم اور پیداری بارے مور ۵ ) کیایں منت سنگ موں محکوکیا ہوگیا ہے کریٹراب وریہ ماک أنجكو كوتركت بني ويية و4) جب ي بحود عديك ك شراب وابتا بون توه وفورال جاتب (مم الاغانى كأمفر فا والتشهر اسك ولد اغرددة ١١ (ف) إياان يقول لسانييه اشراب کرکیا کروں دانسے حال ہے کہ ولی ووست کم ہومینی اُحیاب اخرف و فود ( 4 ) میں نے و سات بلفظ التصغير الخمريات سقياني ام لیاکیا بھیب چرزیں دملی ہیں اور سے جمیب تربیہ ہے کریں جب شئے روتا ہوں اسی پر سمکیا گیا ہ این می الا قودا واس کیل سے دوتا ہوں اور شاع میب اس مع قرب در کیتے ہیں۔ الاحمرفيرسوالا مؤوسها دبعنان يوصف بدللزكرا مايش به لايزسه والمؤنث والاد أالاهاوسهرالارقليرا ممنها فى صودب ماانا شاك منه يعنى تقرب من كا فرريوب بان الشعاء إيجدونه عليدوهوعلة شكواه سيحمل أعزا لنطيع غفول والدآييه خمر اكميت للون إملوء بالهدم لامرضع قال سيبرة سأأم فيرالسرور وه ولا الخلياع الكميت الصفة الزيتجسمن فقال عاصغوني حالد والوالمنه وولفناء لايطرانه ولايوتوان فيبركان صخوة صاء و ١٨ قول ذالز يقول ذا طلبت المندج جن تهاوا فيا بين السوادرالح تأ الطبت الحبيب لواحرة يتفان شهب الخرلا يطيب الامع الحبيب وجهيي بعيدعن وكحف فرلد ما ذايخ ووعالوا لمتك ولم يخلض احهنكا وأبحبها كان الضميرلل نياوالت كيواحسن يشكوش ة مالعيرس نواز للل نياوا حوالها تويقول واعجب العيت

ل وللمسيستان يقول ندون صارغنيًّا ولكن غاز رويد كامستريمتان فن نقال لمال وحفظ دلان اموالهم اعبد [[الله است كا فررومي نِتْعَنَانَ إلى تقبضها يلاد يفظه خازن ٢٠ كل وله الحالا يقره ندولايد وندير حل في طلب نرقه ا مرجود الإاراد من الالسن م فوضع الواحد موضع مر الجمع ولا الجود ع طف على الفري الراء كثر كرالمتصل للفصل سلا المالمه دم اجمع قافة السال ع كماني وليعالى مااشك الميعاد وهو إولاأ بازنا يقولاناس المواعدة ووقع والعودون بالعطاءو اللوعدوم ومتوضوط ع مؤلاء يجود وبالموعية المهرحلات البلارحلاو ع الاكانوا ولاكارجودهم ارحيلاوترحالا ا ﴿ مِنْ قِلْدِ مَا أَوْ الْمُ أَا تُوكِهِ فِي مُوضِعٍ ان ارواح مومنتنام كن التقل كا اللوم فاذاهم الموت المراعنحن و بقبضهالوياش هاأحدادفعرو إسيا تقدُّر أمن نتها منعدا دها إلى يتناولها بعودكما امثلثة الهش إرز فع الجيفة ١٦ ٩٩ ألو البعامن كل أي أولمن الزيرس انه أأاده ككتاب خصى يعنى كا فون ١ الرباط القرب والذي والمراجمتا وغبرها كألوهاء ر حمد ( ) ين يزارات مندلو الرجافا فرايكي الدبا فسك ووكيا داس الكرايس بالدارون الدر ارزولاد كاءعومات الوالكيسوالصرة مهرعاموال كافورك وهدعين من كافد مجر ويتانيس مرت جمع وعد اركود بطندمن الريح وحو وكل ماشكاس ے بیٹ ہوتا ہے اس لئے میرے حرائی اھیرے اس تھ کو کو مفاظنت کی تلیف نیس ہے اونوں آدام ک الذكرولاانف فهوا امن وعاء ونحة ہیں ام ایس ایسے جو توں میں فروکش بول کدان کا مہان مہانی اور کوئے سے رو کا کیاہے تنی وہ مہا غرمعد دفارتيل ا١١ (٤) عوالموس كرد كودية إلى اصفاس كوجات دية إلى اصلى امردول كي فش التموس سي اوران جمولول رجل فالمعيد لاذكر الكثرة لحمكانه ك مناان كي فيوانون سے سو خداكر اور دور مي اور خان كي مولى كخشش دونو ب جلت راس (مم) اوان قيل مرأة فلا إقدانفن وانشق ہر من من من عدد کو فی جاندان کی جانوں سے کرنے وال میں کاس جان کی وے مم إذبراد إعلوا البيت إلى دم اغتله مب مودك بالتي وري مون عاس كالديد من وري كي عويق كرنا ياك جركو اخنه فالتيان والمالك بديوكوى المات إلى ده إوها فهان لوكون يس بيط كم كاتسم ومياب واست الم من بعدا ولا يوجلة الوقتله على غة مورد ک میں سکت او اس کا محمومیا مواب د وهدود اس شارکیا جاتا ب دعور اور می لین ده اسي صعيحة عناناه الوحق فنهب آل پیونیدی رکتنا ب زمکان مخسوص فدتان ۱۹ ،کیا جب کوئی بدغلام اپنے مولی کو ناکا و مش کرے کا یا ك ولدكاماً يُون إنه الى موضع س كى نا ئى كىرى كا نواس كاكايم عى درست دراست بوجا دىكائى مدال تى توب كىلى خائن خار بقتل الاسولسيدة الخل فقتلا يحله العام كواينا سردار بنا ركاب بيال استغبام إنكاس بين ايسا دجونا جلب رك بضى معرف الم رستقلاله بالملابعة إص حفية ٩٦٠ موكنسون كامغوام وياسواب وبال أزادتم واليل عادرظام واجب الطاعت يغرال كالعلائب والممرالامر سيرة مقه لأهلمو أرطّاه وسهلة الطاعة وملكوء قال اسواكا واصلح شيخ الدباءكان كافرهن امنهما بقتل موكاه الاخشيدى والتسلط عى منكد غصدا فانه لمامات مولاه جليط مويا قال الاغديرة وقال فوضل لملك الى ولده حين يبلغ مبلغ الرجال توغي رولو يفوض فالمراد بالاغتيال قتلعولاه ومالخيانة نقض | بدعن بسطام العهدة كاقول صاداة يرييان كل عبدهوبص سين المسكدكا فرعند واحسنالية منطبي في الغيانة فهوامام الأبقين السال والمجاهم

اللعات المتابي المحالم المادين طيرمصرساداتها واشافها يقول غفال السادات عوالعبين فاكثروا مرالعيث في امرال عج اختلفانسع صها الناسحتي كلوا فرقران ببرقيل وماالزيري كثرة مابين ايريهمن اموال مصروانهم كلما اكلوا شيئا اخلف لهم فيرة الفي بعضها الظام في يكفون عن النبوء كل من المسلم المنافية العبد والإوامي الحوولوكان في مراصل والملا المعينة وعلى الغن إلان من الفالد باوه الم وأفتدال مشوصا النبيان إوالخت تسقطعووتها أونواطيرجع الناطأ ولإشت اعمى قال والناطور حافظ الواحدى في ثياب الكرم وانتخل و العوان ولالعيد في الزيوردني البادع الملك المحروعة طهدا اللط وللعرب كالمعنة فالإلف الاعمق الحو حافظ الزرع من اللعهد وغذا اغراء الزم اهل نسواد الابن سين يريدان وليس بوزفحض الاسؤوان اظهرنامة وقال بن القطاع اليس باهل لان سوة المنظمة المنظ مهداة )حفظ اسوء اخلاق العين اله الكوم وقاللانه والايصل الاعط الضرب المنت بالبيضاء والهوان وكال ولم من ديار حذام ما الخيفول ماكنت احسبُ عرازل نسألت ان اجلى عتد الأمن فرجمية ( البيانان مصراين إس كي ومريون عافر بوقع ا در مفول الماس كرت سے ميوب عنهابعض العرب اعتمل فيعالاساءة ملت كران كاول كها ك سع حركها اواس سه ان كونغرت بوكى اه فوشه إلى الكورتام نبين بي انوں سے ساد مردا داوگ اور اور است اروال بردم اعلام عدد آزاد کا بھائی نہیں ہوسکتا ہے فقال عرمظال اسعبن انامع ذلك ي النواطيروالجمع المضطر الي حل ويونا الروفلام أفاد كيرون اودلياس مريديداكيا جاني أورك نوار زاده كوبراقلين كرتاس كركافيد ایسنانطارونط اسیکون یسی بی عی الرجيا فيهادد وستي كرب طرده قابل عتبارنبس رمع، غلام كومت فريد كراس حال من كرتبيز ي وازع ا ونطاءولناطور امعن بهزيره يسيني غرض سے اس سکیرا نوٹر بیرے رسٹک غلام لوگ برشت کے نا اگ وہ بے خر موتے ہیں ہے اس دبالظاء المجمة افعال وبالماء علواليعني کام ہیں دیتے رہم ہیں ای نسبت یو گمان نہیں کرتا تقاکیا سی ذیاد تک زندہ رہوں گا کہ میں میں ات موالناطوروسيد الاعااللفظ و اليك كتا بران كريد كا دواس برمي وه مرايا لام دنياكا موم موكا ين بادجوداس كروه وقاب القوم المنظور لنيه أول ولاالواى لماتوهم مِوْمِكُواس كَيْمِسْتَانْش كَهِنْ كَيْ حَاجِتْ مِوكَى بِالْوَكِسُ كَيْرُوشَا مَدْ كَمِيتْ يِرْمُجُورِ مِولِ مع (4) وأ اس كا ويم عي : تقال (حمده) لأك كمريح في اوريك ش لب البيضاد كي موجوب كا في كالبيضاء منهم ٢١٣) بشو ان الناس قد فقد وا اخزة عَمَةُ نَقُلُ الْفنلت البلاد لمن شابعاً التسخركها د ٢ ) اوريمي ديم مه تفاكراس جنى موت موتومول نحريب كي يه وليل وروك واعت سكترة الاكل إولاان مثل مناييب کرس محے اوراس کواین مردا دینالیس کے (کے) اور موکاہے اگر ما وجود بسیار خواری سے میز ہوجے تابعہ إلى المرابعه عنقود الفالحلق متى رأينه علم ميب ترصيت كما تاب ا دم كوروك دكواب (اورجائ نيس با تاكرلوك كيس كركا فور بندانية ا كزنبورخوشاكوراسي ومصور ادتنى صيدنا موقع س كا تعديقة بي بيرت توشيب كما تلب اسك يسى كرث إس كو ويلووهم مائدال اللهوان فيوس ان الربريد دمات جس سے وو کھا تاہ اور بعض کتے ہيں کريا فريت متنى کے داسطے جندہ کيا تھا اور وہ عنقادبالكرمتل مشقوق الشفة فشبه آب بي دك باا دريمي كتة جي كرمتني سعدتها مين اين باس عماماً تما اوركا فودف اسكو. [۱۱۲۸] ومسلية و [ابالبعولان يثقت و الراب كالروزي المروزي المروزي المروزي المروزي المروزي المروزي المروزي المروزي اداد ولواند فينها مشفره للزمام ليى ولاتوهست ان هذا الاسود الموصوب اذكر يستغرى من حولهن صغارالتقوس فيبذالون لدامطة يتج اهيجه مفروده التخلص نه بادرا قهرخست منه ورهبا ووصفهو بالعضاديط على جهة المذم والتقريع يربي انهم قد صادوا بطلعت الذيخدم طعامة كولاك والافلاعجي طاعتمد لدم ك ولدي عان الرصفة بالجوم يريد شورة المد والمساكد فلا تعو تفسديشي وقيل ياكلميزادى فيل عدى أرحدية وقال قيم بالجمالة شيامن خور وغلماء فراخده ولايعص غيدون لأواحك كان المسبورة بية

روه الذرص كرجيوان والجهير بخش وتحال وخمالة ومخولية ١١ <u> 10 قولمات الإصنات مين مسباين سببيله اي ان الذي يدبره امة مطلوم سخين لعين مصاب القلب ("عقل لمؤلا | | | [ - ] وميلا</u> فواه اداد باحته 🚅 كافورا وجعلمامة لعنم الة الوجل وجعلجلي لعظور طنيراء 🕰 نولذو لمهرا الخريتجي من الممال 🏿 هوالله ي قلما وسيغول مأاعجها حلاويرمااعجبص يفبلها و يقول عن هن الحال التحنَّا وحزيًّا و إيستندطعوالوسون أسحنه نفر الذلامرُّمن المرت والهرس، فأه زميدا النعومانيل عقد الصابواده د بالمتوبت دورخ برابرستة الفؤودهوالل لنت بيامروي بمساير الافراد لدوايضا بهشت ۱۱ مسك قولة الذي اصابة اع س المراد المراد العرب الفرقة احداد المهم المكرمة مأهى لاندعينا أواعليان قولهو السودل يريث من أباثر الويليد وويلمها امكومة ولاعيل وفيعض قال بن الشجدى النسي الشطرالنا فعن يردى بكسرالام البيت حكن ارح الرضمها والاصل أباؤه البيض المخواله أويل لاممغن الصير..، هم قل المتنون فالتق امالي يرس اندملوك امثلات لام ويل چمروا) بیشک ود محفی رفتاه معری برنتا) کرایک جوکری حالد رکا نوراس کی پرورس کرتی سے دو تداشترى بمنان اولام الخفض رقعہ اورکیا بیں بیاب دو شخص جواس تصرکو تبول کہ سیے ہی قصرے لئے بنی کا فور کے یاس سے إزسعليه قدرفلسين افاسكنت الاولى بحاث کے نے نا قائس مہر یہ دراز گردن وہشد دیدا کی ٹی بھی کہ اس کے وربیہ سے اس سے جلد دولا الديثة لخسَّته الك اوادغمت والثان اوليادلي لايقول هو المصارويل ليو ابوجاوب دعوادا ورايسي صوايت يسموت كريالهين دائي كواس كاذاكة العامعلوم بوتاب كيونكم احف اللثام بلن يُعن را منس دا واللام بهوت وارت کے وقت طل تندشریر بر معلوم جوتی ہے کیو کر شرفاد ان کو برواشت سیس کرسکتے ایں رہم اصرفی صحیات آختہ کو برزیا کس نے سکی ان کیااس کی قرم تنی لاس کے واد دن نے وارشاہ علامدلع ووللكام امكسور فخفف تخبین اه صیدبه دراته دار کرتاب (۵) یا اس کو عزدگی اس کمان نے کھائی ایسے حال ترکوه وعنالعن بطالعقيقة بسحن الم تقريعل تعييرهم مركم اعن فاحدى یردہ فروش کے ایتے ہیں فون الودہ مقایا اس مے قدر قیمت نے کچود دہیںوں کی رادتی کے سبب ما معدمة فالسيت التاتي اللامين فأبرعل ووپیسوں کے حوص بسیب کرنی ہوتا ماجا تاہے بسبب اس کی نست و پنتو ئی ویدرد کی کے نامول ك توليدوداك يعف دمن اخذاخذا الک اگرفاموں کو ذرخت کرناچاہتے تتے نوبر: ٥ فرد ٹون کو دید ا<u>ک</u>یتے تتے بروه فروش ن فلاموں کو ان اهل بحيز بعودت انصواع والحق بناسنواركرما زاديس سياد ماكرت تتے وہاں اگر کوئی حرکت خلاف تبذیب ان موسوں ہے سرود ہوتی تی توبردہ فروش بطورتادیکے ان کی کوشمالی کیا کرتے تھے وہا ، ناکس بوگول می نیٹول وخست کے انتکاب عن فعلد فكيف يقزر الام المنعمة من قابل نديل عند عردك اورب كرونره و كمينول كي اوا وي مينون فاسيح ات وكرم نيس كما أن عليمن ليرمز اهلم الفاقود الام اعفض ع كسبرتها واحوون نعبواظ الركيف بس اس كاكيا تصريب يوكتاب كيعض عدرضت وضعف داي بوتي بوري قائم مقام بجي عبنائديه لام الخفف حركوااللام المأقية بألفعة میرا مذر ری دادیداس کی معدوری اس و بست کفی زاحسان کرفت ما جربی بیرکراعال بوگام التي كأنت لها في الإصلام حن اعلالها م جارك كالم تصيول كامصره اول توقيل بهاد إوشابول يربه ولممناحا تهرون وجهاخنا الأم واحج تستعل فيطرح فالمح بقال فواها أدعا وعادسات ما جرأه وكذاك يستعلوا خفالا مح فالدم يفال الاصوياعاتول فياحل بلعالورعة حذانا بالمعاقل عندس وعذمن يفنه عاتلاوا واقراروا خواهانته مأشه يخونك مله الناوي فيخ بلفطالن مفلوم فك عف المستها المطيني الذاداُ كليث فانتمط معق استثرارب مَدَّ الغين صوبه بعد لانطن مذَّ الى له للإبوذ و دوالناني النهاج يرثي النه للط مرغابة الغضل وحصل غيرمن بذم ويسب بإن ألغاضل بلترث ببادة والمعاد دن له راننا نعى يزا لمنه خت اليه ولد الملخ كاثوا يرفعور

أكمك نولئ وقال يبدرجه دجهنته بالنبرو ذوبصف سيفا قلدي اياه وفويشا حسله عليه وجانزة وصله مهاوكار قدمكا a) النبيروزمن القصيرة الراثية رباج هواك بن عليه، D قول جاء الخيقول نت مواد النيرو زلي انت المفصود عن هذه اليوم اعياد الفرامين المجيئة تيمنًا بطلعتك وفد ظف مرسيسا الادحين ورد مرعليك وسرَّ بلقائك المسلك ولأن تور زفردته اهناالخ يقول هذه كا قافتدارال العرب الفيول اللنظاة الني تالمامناة حتى يكون عيل اليوم يزود هاالحادان منال فيصوم المثلهامر لحول القابل رنبات ذهبتي أالانه لايزورك الإمرة الزحوورق أفيالسنة ١٢كم ولد كالسناك فيثره أأينتني لخائد عمن كحيالأسالي أانسلاخ حذاليومر غرة طبياراتحة اينتى عنك ناظره يتدادى به، و الذي الناطب الله وا ديور د الظلام اطيب فيفارقك على رغوهمأوهلا إحزن واسعاكم على ماحكاه سينيرا قول بحن لز في رض وامأعلما حكاظ فارس حالص ضمير غيرة فهونوروز المتكلمين فيالظرن بالواد وهوا ول بعد وهوخبر عن بوم من السنة [ اس السر والن وعم عن حلوال عس فيه قد ولل ق هذا في وللعسل ١١ | الصباح بعن صباح | ۲) وَرَى الزند ( النيوزلان الناس ا فرداً) بمارانوروزاً يا ورواس كالفيت) سكاسطلب نيزاد كمستاب اورجواس في الماده كياميا ووري يرووريا يتاشرون فيه و ووربا ورب الفرون المصولا ں کے موافق اس کی جیما تی نے آگ دی ہی اس کا مطلب دلی جو تیرا دیجینیا تھا حاصل ہو گیا ہ ہ خرجت نارضه عظمتا فالمالك جمع یہ نظا رہ چونوروزنے تجمہ سے ماصل کیا ہے سال آئیند مکے نوروز تک اس کا توشیب بینی و واکستال صل فهو وايم ملكة بالقالام وتضم ا ی کے مرود میں بینے کا پس کویا یہ اس کا توشیب سال بھیکے لئے ابنا ،آئ آخر روز میں تھے ہے اس کی وہ روفي العرف ورف التبيان جعماله ٱنحەرخصىت موگاحى كى تواڭھوا درخوات يىنى نوروزىكە كىلى تا كەرخوات ۋاداس كاسېپ داحت خلامە الزين اذااخرج الايساعة اللغة وظل ا پر کمجکو دیکھ کرنور وزخنگ کیتم جاد ہے گارم \برسرزین فادس <u>س بنی</u> خوشی میں ہیں کریے ہی تو روز جس کو نازاويقال درى موعلى من فللضاف ایم دیکھتے ایں اس ڈیٹی کی میدائش کا وقت ہے دہ، باشدگان ملک فارس نے نوروزکواہ معظم تھر آیا بك زندى وهر الشاهل عالك الغرب اکرتا مهال کے روزاس پرحمد کہتے ہیں ( ۱۷ ) ہے نوروزیں تلج نہیں پینے جب تکسیون تا جو ان کم پیر کم كنايتن انظفل عان اهل مالك اوكى <u>وتى م</u>كر يوكيول كمل أيلول الدرون ورنيس مينا فني بسبب جوش بها رسر بالشئ ورس جم الفيس قرعظمولعنا ارہے تقیج منبزلدان کے تارہ کے اس دے ہم نے تلی بینے اس مفس کے پاس کر کسری ابوساسان ادراسی ا زندوهوالجو الليوم حتوحس ته ادادکا کھ اس کے فک سے قیاس نیں کیاجاتا سی برانیس بجیاجاتات ۔ يقترح بديرهم الكايام السنتراقضيا م ايضًا الأي ، وه حسم تلعد حي ما رتضم من الإرض ١١ (٢) جمع و صرة وهي ما نخفت م والإيفر جمع الإكليل اعليها ١١ على قرايالا الماعراف مراسات من موادالور من والمريقية في الما سان الركوا التيج وشتبه إلوبيدين الارض قدكسبت بالنبات فعوجبالها ووهادها قالالعم وصي وكأن من عادة الفرس ذاجلسوا عصابة سزيق لأفي عبلس اللهووالشرماب يوم النيروزان بتخل واا كالبل من النيات والزهر فيضعوها على دؤوسهم يقرا والسنا بالجواه فالجمع المالاك الدكاليل حنى كسيت الادض منلع أمن النيآ والزهر والإضافة في تلاعدود صادة على عن في سك و للعندان ميدا بان علاماس وج عقوص ماها الكاسرة ١٠

العاطيك المغطاك بهديكا ربيح والمعارك بالمراحي على المامي المعاري المتعارب والمتعارب والعطاء ومنعاره المحاجة العالم ا والعرائدا عروى الساس ورأيد رأى الفلاسفة لان حكيم واعباده اعباد الفرس كالنروز والموحان الم £ وَلِدُكُلِمَالِوْا عِ اذْبَالِغِ فِي عَطِيدٌ فَقَالَت تَلْعِ الْعَطِيدُ بِلْسَانِ حَالِهَا انَاسِ فِ مندا تبعها بعطية اكثر منه الفلسفةتوادف للعطية الأولئ اقتصادا برذالمعنى اندكلما اعط دروا برى الناس اند قافية الدال ソセン إيروالوالا ولكأت تهرولها جعله بجؤا جعل وج اغراني قتنانا لايهام لفظالنعن اداد بالبحوالذى يجعل ما والسيف لكثر خمانة السيف. عَمَّتُ مندُرُ ğ س سے کرویتا ہے کرعطائے سابق ول مطلك كثيرونياً ب جوا سراف علوم موتيب بعداس كما الكروم يرتاويواس شامدي برماح كايرتدب سي مجكو يفر ہے توسورج کی روشنی اس کے مشاہر ہوتی ہے یا اس سے بنستی ہے اور آفتا پنجیال کرتا ہے کو دور ایمنی کے متعد احکہ راورنظر عفائب د مواهد مروقت بين نظرب واس كا ن المحت هذه الاياقيات من الموالغ بعوا لمعنى انديغير في جنوعه والماركاثرة قال تواحدى خشية الغقل يربيا والناس يقولون نلغة وخوف فقل وغشر احضه العضة وقال ابواعة صونالخفين العسى مثلا ياكله وقال بي ورجة يرب والبوطية ال عمى الفضة تصويرلساكان على متندص لفرن لمصل ذلك به ادادة إن لا تفقل ك الامين يكون في عددة بر تكون كانها ناظمة اليد ولويرد بقول

ك قرله يقسوالخ ى ا ذاخوب به الفارس قطعه نصفين من قوق الى اسفل وقطع السراج ايضًا فلا يس **حوائخشية تجعل البينا دان لانخانهماع الجانبين و تولي<del>ين شفراتي</del> والسيف اندا يعتطع بشفرة واحراقي برب اندماى شفراتيه ضم ب** في جانبالمسنح إعمل هذاالعسل المسك قولي وهامه ادات [[دشعری فی الشناء علیه ۲ ر٧)هي علامة [[فاجتمعت:فراداله تخالف البرن التي لانظير نهاء ك الذي هي فيه [[قرلد وتقلَّمَتُ أن شب والجمع شامرو االسيف الذي قيره شاحات انزسواد [[اياه بالشاحة وسأئر وقبل بثرة الحب أمواهب بالجلدالذي السواد فالبدن اتكون فدالشامة وهوالخأل وقيل إيريدان ذلا السيف يمن بين الشامة إع نفاسته وكومته واخال والشاعة الابعد في جلة عطاياه نقطة سؤاه صغيرا السينية الاستيثا قليلا تساؤسط الجلي اكالشامة في الجلدء الخال حدّسة الماكم وليغرصنان بارزة ينسة فيها ألهاء في لمن وطرادً المشعر غالبا بهزا الرجعان الحاير العبية جمع منفس ي يقول كانت في جملة المنا ترجمه (۱) وه موارموا رکاش سلح اوراس کے زین کو بو دے برابر و دیکر اول میں تقییم کردتی ہے ا اموالدالكتيرة العطائة خيل سوابقا: ں ہے سوائے کٹااز بین اور کوئی چرنہیں گئی۔ زین کے کنا روں سے بینے کی یا وجہ ہے کہ اوالفاخوة ١٨٣) علىمتنا الفردسية [ ٢٠٠٤] بوتاب تلواد مرف ايك دهارك كانتي به دونون دهارون كي معني كرش معاري عاسم کغزاب هوالملك 🏿 بها تعلمت عنب و 📆 ربع) زمانه نے تین کی*تا چیز برختم کر*زیں ای*ک تیزی* وصارتمشیرا وردوس به و وور بر بات**ند موثر ک** تيسرب ميرى تعريف موزماه كيب يكتاجيزين تمع بوكتير بيني ميرب شوجواس كي مدح تداف العظموالهمة امناداب للطاردة [ي] والسيدالشجاع الوحوقيلد وفيه أطرافًا عمراً ودمي كميتا بيردهم)، ودمي نه استفطير، وه جير لتكاني واس كي عطاياً مس بزول خال في الد السخ خاص اليويد فادخت سرج المج المعلم اس فالري إس كفيس بيري اودتمام سلمان جاس في بشارطا مري كرم وصف اس ك ا انسائے نفیسٹل کھوڑوں اور خامتوں اور ہتیاروں کے بدرہ جیمیں سوکہتاہی کریرہیں ایس بالرجال ١٠ ده) (ابن العميد الى سمرى هوالنفس كان اولكي بقي فيها ماعلَها ﴿ إِلَمَا مِن السي كليال مُنْ كُولِان سَتِ مِم كا قال مُقاربهم ان عمده مُعتُون يَرْمُ خُوط التَّقِيم كوموارِ الب واغ غلامته إمن أداب طوا و فقلت على من وكيوتك و في عطاكومه مع كرينون سه وه بدا بو عن م ان من وي وي وي ويكو و ایراس نے سکھائی تمی ہاتی تھی دہ؛ اوران محور وں نے بنامے پاس آنے سے امیداس اوست کی گیجو جًا وه اس کویه وکمیس کے بعنی ان کو بدندی پاس مجل احت نصیب مزجو کی اور و وغیری میں وہ محویب ان تستویه عند نامن کن ۱ ایا حالکه این کی میس مے و دہی خبراس کی ملداری کے این جونبا یعد وسیع میں پرواحت کسی د ۱۹ ) کیا میکندر کو لاتوى هذا الراحة ما معنا في بلاد المن المسلم المنظم المنظم كن المنظم ال لاننالانزال نوکب معدفی خزدات مد این موجات ج مرد در کاتب باس نے اس کودعا دیتا ب کاش میری کو کی ساہی اس کی اس کی نظار دمعد فی صدیری ۱۲ والد الله این کی سابق اس کی نظار دمعد فی صدیری ۱۲ والد الله اس کی کا کرف والد کی يشيراني نظراب العب نقصية المائية المراج إسرام إلى إسرام المزيم (حراسا فيتريس بوكروسة وميراكم اسم 19 كره المراكم واولهابا وهوك صبويصام لوتصبوالل ويعتذ كما فيطارفها من مواضع النظر وقال سوادعين ملاده من بابال عاءاى جعال غصوادي من والدواغا قال فراين اشارة الى النامر العميدين احل لادبيك شتغلس بالكتامة والتصيفيف تنبها على لانتقال عن مخاطبية مالرثاسترالي مناطبتها لعلوه كم قرله ناالم يقول نالشرة حبائي من نقادة الشعرى كالعليل وهدايا المن ي على تأتيني كل يع كانها تعودني من الم الاعتلال فتر لدمكوما اللاي مورا على مداريدسل في صدار و على يوم فهي مشل العداد ١٠

4 قول مالنوين كرسبب حياثه مند يقول ماكفاني تقصير شعب عن مبلغ علاقا حقوشفعه بانتقا دي والتنبيد على [[الماية الت ما فيص العيوب، كم ترل انتح المويقول نااصيل لبزاة اع اناا شعر الشعل واقديهم على شواد والمعانى ولكن فاض السيل البازيمها مسكان قادر افرالصيبهم لايقدى على صيد بمستر النجوم يعنى اندمع حداقه والشعر الكورسال من الرلايبلغ كلاتمه اريصف اصفة الوادى ابرانعيس المسك ارم) الأدوالان الفولدرب الويقول ب الفوة ١١٨١)سام امريعتقاه الفواد الفلاناالامؤكلف ونكن بعيز اللسان الاباة واكترما إيعبوعند باللفظل قنة إيستنعل العنآ اوليلون مبلغالاعيم والشرسرين والذي يضم الفه اداعتقاله بمالوصف هواحتناد اللزاد والمزاحة نن قصوره ومدحة مايوضع فيد وَّدِيثُ انَ الْرَى كِأَبِي الْفُضِّلِ وَهِنَا الْكَنِي اَتَاهُ اعْتِيادُهُ الزاد ب ١٧٠٠ العودت الزاد الم ١٧٠٠ م يقول له اتعود ان امرح مثله فأرقص فاللجج للغريق لعنائا عوكنه وصفركنت معن وبإ والذي وردعليدمن كلامي شئ معتادعن اله الايزال يمزح فهواعلوالناس بالشع قال الواحدى وهذايد ل على تحوَّدُا في الطيبجند وتواضعدله ولعيت اضع ع الرحد في شعع تواضمه لابن العميداً ولدار المعلق المالة إيفوته والحرفص صلة العق ويقول ترجمه ( ) بیرے اشعار مدیر کی کوتا ہی جواس کی بلدی مرتبہ کی توبیف میں میں سفیلے مجلو کا فی تہیں ا مولى بهان تك كداس كرير كف من اس تقصيركو دوبالأكروبا بين اول ميرى تقصيرادات عن يعيين صفأتك في كثرتها كالموج فارفكت أئتأها والابتان عرجمهمها فانامعن یں اورووسلااس کا پرکھٹانہ ووٹوں ووتقعیرس پوکٹیں ہوا ) جیٹک پی تمام بھائی مضابی اور رسما في ذلك لاني غونت فيها والغربق إخا زماده خرکا دکرینے واقا ہو رہینی بڑامضاین بزندشاء موں گرکیا کیے کرمی اس خص کا جوستاروں الربيس الامواج فعذره واضع الم ے پڑھا جواے شکارنبیں کرسکتا مینی مورج کائتی توریف اوانہیں ہوسکتا دمع ، بہت سے مضوف أقلداللن وللزيقول بيني وببن جؤه مغاث ا ہے ہیں کروہ الفظوں سے تعبیر خوس ہو سکتا وروہ حرجی کو دل تیسیا تلب وراس کا اعتبار استخد ولكى ودكاهوالغالب لانعاد والشعو ار و تیری تعریف کے مضایین میں بران بہیں کرسکتا گران کا تیری نسبت متقدموں (مم) بیکو یہ وللي دعادة ابرالعميد وهويرمي شوكا عا دے نہیں میں واتفاق نہیں پڑاکرشل اوافضل کے کو نی عیکم انفسط فہم دیھو<sup>ل ا</sup> دریشمرا بنفاه فكيف لى ان اغاليه بالشعر عد مرجه جواس کے اس آے میں بھیند کی عادت ب معنی میں نے تو مدوح کی تنظیم کی دکھی نہیں مگر فيلسنال فيقول ني نظرة في الأصور إ مرے قصا کدمینے مدوح بیش سنتارہ اب اس نے بھر برنمدوج کا رعب بڑکہا گریروج برمیر فاددكيتهابعلبى ولكنى قصبرت عميلج تعانه کا رهب دیرا - اس سے علوم موالب کشنی اس کی تونف کرا مواجعیتاب الداباب کہتا ہا كرسوليس لي فصاحة نطقة الانتدارة ار حكر يزخود غلط شف مجى اب افعاد على كسايدا بين ليا ودكى كيايي تواضع نس كي جيي غ علوالشعور الم ولا ظالو الإيقول ا وانتفال کی تاہے ہر فرونے و موٹ وی بیشک اس کے جوموج میں غوبق ہوالیت کہ ماہوا غل<del>اری</del> جوده يظلوالناس لانه كلمانزل ركب اس امریں کہ وہ تعدا دامواج زباسے خلاصریت کرمی تیرے ادھا فسے مدیا یں بہب ان کی ا كلفهومن حمل عطأ يادمالا يطيفون مكثره مريخ ق موريس الن كاخود نين كرسكار ٢ اس كي مخارث كوغليب اوركو ترغليدن بوكيونكم كمين بيكف حدل البحر في المعزاد ١٠٠ وه كنيري اودم رابع وسرشعر يرب اور كا وصلى كا بحووسرا بن العميد معروح برب لبس اعمّا د سخاوت اليسي يرب تني بارب توه كيو ترميرت شعر بك اغاب مذاوے دے میراعلم سب چیزوں کو بینج تیاسوائے اس بنی ہے کرمبری کو ان س کی منتگیسے ماند صبح نہیں ہے اور نرجمیش اس کی دی تشویر صی اون دھا، می کی خفش ظافر روئول دبوق قافد لتر سواران بطاب عطا است باس، تاب توده اس امری تعلیف دیاجا نام کدان ک تو نے دان دریا وک کوانعایس جوامنان سے با سب مینی اساویتا ہے کوئی اٹھا نہیں سکتا ہ

التاكاك في وليغمر والمناس الله المنقع عليه في شعري بريل مدارش ه بدالم الل صواب القول فكان الكلام من جملة جاءالقوم طُورًا [الفوائل لتى مالهاعن 8 × 0 كل قرر ما الزيقول لوسمع قبله باحد احتّ العطاء فتمنى إن يكون قلبه في **مل عطاياه** اعجميقاص ارميان مأافادة من العلم يمام المسر وكان قل عطاء قلبة القلب المعقالعقل ويل اراد ديوان المتنبي منهُ واحن ١٠ الندا فصو العروم رم ،الكرد بالضم افصوالناس لكن في جيل من الناس ابله اهله كواد لاعوب في أسيا والواحة إيرب اهل فارس كُوديْ ١٠ (٣) الك ولد واحواليك النبوءة اسو الدخلز غيثا عواح الفخ من النبئ دهي إلياص لعمره، نفعة صلّاً الاخبارعرالله إيعيالماح فاوجدعنا ويقال النبوكة الافست في زمان مشاع بالقلب الادغام الساداهله في الارض ١١ر٨) عوضعة أفكانوا كالجوادة منسعة معلة إقوا مثلاة اى طوالله للسباولعلي ابنالعبيدليتدارك وترويضهارحوا فسادالناس كماتكارك من لليل ولتحلي باحداد النبية وبيث بوانبدواضطؤآ الموسلين فسأوالعالم عنالسبااومها وكفره يت ولذانكم الوّدن و ون الماذكر عموم الفسّاق الغمس بالعصا الناس والزمار ذكران مرد ا اس کے فوائد نے مجلوطهمانی لیا مخدان فوائد کے ایک یافقاکر اس فیعا باطون کا طربة بها رفى الذلك الفيثالا يتعدى ان جبر دں میں جوجواس سے فائدہ اٹھا یا جا وں مینے میںنے اس سے سن نفر وصحت کام سکت اللسان لميَّنَّهُ إليه انسب المصلاح [احقادے میکو دو فیصاصل موقع ہے میں فائل تعارم اہم نے ایسا عض کیس سنا تھا کہ مطاول سے وفىالاسكس كالقديطلع فيعلسواط ا میست کرے اور اس کی بینوابش ہوکر عطابات ول مدور بھی ہوئی علم می افغان کی میشوں سے ب ومندالمينان االليل ولايشين ذاك علم كودل س تعبيركياكيونكرول مل ملم مل ومع والعاد فعد تعالى في ال فهرول مي توزي بالسيطهمار لان لخيل تودن السواد المك قل كترا فيه والجرم مادي معوالييتين اكغ اعراب فرصيح كرورت موس مام لوكول سي زياده فصيح بيدا كردياسي مدوح با وجو دركم في معاين من انكارناكيف نهد واليي شيئاكما خوا فارس س رستاب مروه الحصح الناس ب رمم) اصاس كود بداكيا اجرواران سي زياده وافي وات مرقال استائش ہے ایسے زماز میں کہ قام جانیں اس کی مشروطی مفید میں بعنی وہ صلحب اورسب مفسد دھیا العبيدالى اربابها وكل عاعن نامن إآس كويرتت حاجت ايسابيداكيا اجبيها كونبوت الدايرال دس كوبيكر عالم مين فساديبيل حجما فلاصمير المال والخيل حومرعنه وقدوهبدلنا لب كرمب عالم مي ضياد شائع موكيا توممده ح كواس كامسلم ش انبياعليهم المسلام بريداكرد يا و ١٩ مورت وقلده الينأوني البيت الثاذ على دنشم ا کوچېره ما ه نے چواس ميں طالع*ت زين*ت ديدي اهراس ما مکوتاري شينے عيب نبر به نگا پاد ڪاميري فکر الديخة ١١ ١٠ قولد فيمثنالغ المهاريروك اس من ببت مون كركي ورير وف بديليا وي معي خوم وك أين ديس من عياس بديليا قرير بالنصب على الحال لان في المهومين الفتى والفهول ذاكار فتيكاكانت الوغب فيهاش ويدى بالجوعليان بدل منارمتين اوبيان لهاكتي بالمهازع إبياح القصيدة لامها وبغيبيتا وجعل بناتها الانشادة بهاتغ في كمايق المهر م (۱۸ اورجوجیز جادی یاس از قسم مال و محوز ون کے بتو دواس کی تخشفیں اور سیان ہی میص سب اسی کا دیا ہے بس ان کوکیونکر بدیو پیش کرتن و 🗬 سونا چادیم ایسے جانس بجمیرے دین چالیس خوا سے بین کہ ہمجیرہ کاسیدان اس کا بڑھناہ سے جینے مجیروں کی خوبی میدان می وہ ل نست علوم م ہونی ہاسے ہی ریس شروں کی حول پڑھے سے ظامرہون سے ب

ك وله مع والواعل وعب الاربع بي يرى الانسان في حن ارياب الديش ما لا براه في السنين التي يزاد حاب وذلك فلهن اختارهن العن فجعل اقصيينا اربعس بيتا وقلاعترض بين ذلك بقوله غشته بيء ولمان يعيش ايشا صذأ أأؤس الإسس ماعاشرةال لواحري وكالابين العميد في إلى الموقت قدحا وزالسبعين وناحزا فريستد فيرسًا رالثانین+ **ک ول**د ا درّعنها و قأفيتنالدال فارتبطها الخ فآعام أاعدل الفس الماء النسب ذكرة جريا اطن الموك ترو على عاد العرب عن خط الاستعراب ي انساسانغل لماسمي احتيركل تستل الابيات مهاراعبر الرسدادة بكي عرحفظها بالارتباط أعن الفرس بقرل حتفظه بهافات في الدوء و انقلبالن ونشآت منا اهوكس عظم وانصلت نسبتها به االرقية قيل تسبق جيادي جياغير النستبرد ١٠ اى ينظومن الشعرما يغضل شعر اسواه ۱۰ ملک قرار مکتب الزیقول مله حذيا لكتاب لواردعلى بكتب الناس كلهم و الن شرف وقدره عطلوم الك تول يضرالواك ذلك الكتاب يعترعن الد أالنى كاتبدعت نالم يخي نضم له من الود ما يضمر لنا وين كرمن سوف اليناماغيص شوقنااليه عص وله ر مجمد (أ) عاليس السع مدول كراس م جركاب الطلب كراس طلب كوده بمراس - زياده واخرة الزاع الذي راى هذا الكتاب یں جیں وکھٹااہ دبلور دعاکہ تلب کر تواتی ہی برس اورجیتا ہے نعاصہ بیسب کریں مصعدور ادهشدمارأ عص حسن خطبروالسذى واسطح التنياركيات كرجايس مرس فعشياب بس اس كبعدائم طاطق في شروع بوجا تلب الدابن انتقل لفظة حبره ماانيق مروف أحته نبعها ووجهات ورب على نبس واء كرتاب كرايك موس برس ميتارب واسان في توليي ك ولداد الذاك الالفاظ محدث بروم ) سولُوان محمد وركويا معسد دلتي ان اخبار كوتبول فرمل كيوكد وه وليس ني الخيس بناياً كا لدالمساني لقلب فقسلء قلوب بساه ولمست كراس كم عرفه ورسه اوزعره كموروز ستاكم بروجات الانخاب ساخواد وا السامعين احسن لفظه " كي قرك المنظم المنافية الما المعلوديي إسالياع قام ونيا كحفاس عرفهان بول ادراس فقلت الزاراد بفرسه الناطقان لنرغلهم اللهدك إلة يرب إند قران ربع وه فسافر ديتاب اس كرموده) عال سير فاحق س واستولى على قلرجه وبساالتي عليهامن اعرها دسے او میکندر بلہے اور اس کے رمروح ، شوق کی وہ کیشیت بیا ان کرتا ہے ہی کو یم این ال یں بلتے ہیں معاصد بر کرمدوح ما راستا ق سباور بھاس کر ۵) اوراس کتاب کے دیکے والے کا الرهش والحيرة حتى كان منهم بمنزلة اس تونی محالے ہواس میں اس نے دیکی جدان کرویا اور اس کے بیٹ والے کواک تورول نے جگواس الاسبمن فريسة وجعا فزلا افيةاسا عد كرسلوم كالشجب كرد واكداس كى اكله براه جب على كالحليد أى د ١ ، جبك لك اس عد انفاظ كونين لانداضم تشبهه بالاسب وحوما متوح بدفي عزاليت قال لواحث ولواخوس توجه الملاسطة والدب كروان الماس كالعرب أكريس وكالموايي حالت مي كراس كرالفالالوك المتنبى وله يصف كتاب إني الفية في المان الماركون في المرادة المرايدة المرايدة المراكزات المرايدة المراكزة ابن العميل بماوص فراكان خدّاله و

كاندلوبيمم قط وصف كلام واىموضع للاخواق والاواق والفرس فى وصف الالفاظ والكتب هلااحتذى على مثال قول أبحة وكم فى قبل يعمط كلام إن الزياد سك فى نظام من البلاغة ما شلق امو ذات نظام فريل ، وبهن يع كاند الزهوالضاء حك فى رون الربع الجرائة ا معرق غير انياسهم ما يخد طعة عداللسند عب ، ومعان لوفع لتركا لقوا فى . بيستند شوجود والبين ، مثن مستعل بعلام احتيادًا موجعة كني.

der Brank

لك التاكا الله قلمنسيك الزيفول نسيث كالتي ولاانسى ماجرى بيني وبين الحبيب من المقاب على تصاردوما غشيه عند خفهة إلجارئية إا وللصمن الحياءالذى إزدادت ببحرة وتصويط نى نسيت كما في لوانس فملك وماصرها قيل في لهذة في حياء المعبب وصدوه الر والقه و يجما مي توجعورت رسكراك والقدة ديناكس كا وخفاه ففادة الماشة ويودى لسيت من التصوف التصون على بطيب من القصري العاسق لهن العمام من القِصُوومنه الوقد طل مكث براي المر قاصرات الطرب فيجيدهام اى محبوسات العقدماء كالمقولد المج فلاتقع اعينهن أومن لزسيتمني ريوب النظارواجهي الديوم اخومثل يوم وقيل تعبرن االوداع يحظ فبربالنظر اطراف ازواجهن اللحستروآن كره فالغم ان بنظووا إلى اليم لاندقرب فيمن غيرمن وجمع افراتهو سكه ولذ تصيرة تصائر والاالزاى ومن الأق مسرداً ، دفرات فی کلیغول سے بیں رسب تیزیں انجبول کیا قرمعشوقہ کی عثاب کو یا دی وال ابرانس کے بنبین محمولا اور نہ وقت عتاب اس کی مثرم کو رمبولا، حس سے اس سے رخسا میکی مرخی زیادہ وتصاريه 17 اليكون الفقدا في ذلك بوگی دلا دا ویذا بریافت کو مجنوا بول بی مک براه نشین عود مصب سبب داس کی لذت و حماً ل س من لى بكن الحي اليوم خاصًا الشي الع الحرقة وي كروي كري كم التي أتسف من كواكل معداني كولايس است إدكية المتباه بال يشركته موهمة اىمن يكفل لح ادون اخوقا فوفغين الهي منتباداي معارسه المهمسيت كيوكات نبس كتي خدوي يش كم مخناول من منهات به دغوه ۱۱۲م افيدا حبتى ولوافق ہیں کیسے اسم ااورکون شخص میرے لئے ضامن ہووے اس روز کا دینی مجکو تنااس دن کی ہے کو لئ هومابكرين في إبكائي ولاوجلي يقيغ شق النواة وقيل احموم الفقاحة يفقه ساسب چومبری اس تمنا کو بھوا کردے) جوش اس روزے ہو وے جس کوٹن سنے کرد وجاتا رہی یوم و آنا فومايعتل بب البكاء والوجل اليشام ا کے اور جس کویں نے بخال مصائب وہ دی کروہ جا تا ایسا کوئی دن فردے میں اوم وہ اخ تما اور یا اصبعيك المصلاتي يقل آننداس سیستے۔ کریں علاود ان مورے جائے دوری کے زردیک ہوگیاہتے معانقہ خصت کے الوسيخ وهونأب وكرتدتين الاحقيقتلز العالمة سل يد تمنا بخيال قربت ب واللم فرقت دم ١١ جركون اس امرا مناس بدو عدد وديب ال مفعراصطلق واكن لعاشويلة عثلا ن*د برکوپ که کم ز*الینی جذیموناکمی شے کے ساتھ خاص نہ جو کھونگریں نے دیشنگ ہے و دم تون کم کے اصابیے الشكول اوراي عشق كوكمة كياسوميري أرزواس الناب كرفقدعام بود فاص ببرجب عب كو ال بغيزغنا "حقيرا دلكافاذك وانهال اردن توعشق می مهوجا دے اور دوا د موتای د ٢٥) مری يلى تناكر . ين وه درت كى خلك والله مث الفتيل الدينية شيئاف بلوخ ال باك ايك ايس اروب كراس محمل تناك عاشق مثلاة بوطب الرجيد أرويم مفيد عن ال منعاءة الشيوزال ويا فيملف ونشهرتها تقوا يوم الزوتول وفيظ علامة موتبعا بقوله فيعاقبل والشيغسل لففل كاندقال منيتى بحقسول عيوم الدداح تمن مَدَنْهَ وديفقل الاشياء كلهاغيذا عيث ا الاب المساح ۲) الا ميرى دومري تشاكه نقادنياكي ترام چيز ون كومام جوجات تمنانيس بكري ايدا مغديب بوش آل ميرب باطن يا ول يا ودک ریاب ده ایسان کر اعمار میلادم، اعساقیدی عقرتمر برس وه بندها جوا بوکریدا س کوفا بدا مش نیس ب م جلاح وحرقوبير حسنالاال التبنى ارمالاذك بالمك فلدونيط لإيتول ول غيط طالايام يلتهب فالعشاالتهاب النادديك

ك وَلَهُ فَلَانَةٍ يُعِتَدُرُ الْمُلْحِبِيبَةِ مِن فَاقْتِهِ لِهَا يَتُولُ ان رَأْيَتَى الْإِقْيَةِ بَبِلَهُ ة فَأَن دَلَكُ لَصَاءَهُمْ يَكُالُسِيفُ | الْمُعَالَّيُكُ السَّلَ الماة كلما بحمل في عدل شقد والالق مندفلا يستقر ف غله م قل على في الما يقول ذا كان يوم المطعا واسلم الم المواسطين مرولواطعمها عرض يوبدران يختار وتوع الواح مرفي خلاعظان ينهزم فيفآع صساخوج من عمدة ربالهرسة "كَ قُولْدُ مِن غيراويُهُ لَ تهد المحادة المرم العقوة الغائب يسرن بي الماحل اليدار مصممات لايلتفتن والساحة والملة الىغس ولاسعد اكالعقاة والجمع فتتب ل على بسيون عقاء، وفي العوف الايام والمعايشونك أموضع المدحولة ا و دواوجان القالق التبيان حياء حال وقيل الجانبجمع مفعول لاجله تخوفا بغيب وهواكرم عطف عليه - اراد امن الابل دو في بالفتيان الغلمان الاقرب البجيب الذين معما والاابن الكريع الحسيب مساذع حذا العائب من الانسان و ف هولاءالفتيان الحيوان يقال ووصفهم بالحياء ارجل بحيب و الانديول على الكرم الجمل جيب د ارس انهومعتادت امراة وناقة الاسفار لايبالوريك الجيب والجسع والبردولكنهم تلتموا المجاب وعجاء ع وجوهم مرافعاً الرغب الغيبة ١٠ هي قرل دليسال المؤنث المعرب يقول الس الميافيم شيئايعابون بهلان اده تلغت المرأة الياءمن اخلاق الناف أشقات الناكظ وليس واخلاولك أنها ١١١٥) عي قال الواحد ودفاعه الخيل مابين إن في طبع الاست | الكميت وكالشقو كرمًا وحياء فيقال ان الاحموالضاك من واجهد واحدة الالصفرة والجمع المنظرة وجماستحوا ورددورا دو منهالاسد ولميفتن أوراده اعاحاد

قافنةالدال

اردا اسوال ملوقوا اے حال می وقع ہے کدی کی تہرش بیس برتا سواس کی وج یہ ہے کہ نع برسعيان مشيري مري جلد لك يس ادر مرى يزى بى ب مين مراح يرتمشراب يال ا طالو کل بیزنید اسی طرح محکوکسی شهری قراونیس ب رام ا بروند جنگ و نیز و بازی نیز میرا الموائن وكويية فكوفيرلية إس وين أن براي أبروام كرتابون العلى كما أسان كوكملا الوكا الناس جافكانيس اورش بوتابون دمها ميرس ايام عرادر ندل اورس مقام كروره كمور سال تلقيونا مبلک ومبلاک إما کا کي فكرنيس كرت بديت رہے ہيں سى عادر نے بحرتے ہيں اسے يس ان کے سبب ماحت تیام سے وہ موں رہم اوا هدرميرے مقام دفيره كوا ميرے بوان مرونو مرات خود وسير والماي جنون جرول بريداه حيانقاب وال يمى عد شخو ف كرى ومروى ديست سينتيل ارد ) او دخر و دفي ميرات كي صلت بيس ب كروه تصلت شيرس خردك كى ب كين ال جب تكرير ب الحيس الحدة مواس وقت كر جانبير كواسي ميرسدوان باحيايي و ٢ )جكران وعراركول كوك ق کے گویں جانے کی ممبت اجازت مدسے کاس میں براہ مجسع ابخاسکیس توان کوان کے نیزے اس كموير جائة كى اجازت دے ديتے ہيں مينى بردور الماح كمو يروض كريتے ہيں ادر فوف دو كاسے بسترا کیونگر قصنے وا فاضی برنسبت دوست کے زیادہ اطاعت کرنائے ہے ( ک) میرے جوا تان بمرا ہی المحاجر كنوش طبى الدبووست كذره كرتي بساور وبادخاه كاطف جلت بيده وجدا يح بسبادي ادخا بون سے زادہ موین اورس کوبینداس کے -

مسيهزلى المواه باللهروال ومقصدون الذى توقيط الجروزك انهزل يعى إسالعها

ولا إذاالوا عومهم اعهم استاء شجعان فافاسة وابدارتوم ولويكن بينهم وبين سكانهاموة يجوزة عن الطوي تنعير الصممه الجازوه ابرواحهم قهزا قول والخوف خيراء اعمن خافك كاناطع علامين وملا لانم بالخوف المالم وعدالا طيعك جبرًا وبالودّان شاماطاع وارشاع امتنع من ك قلد عيد ون الزيقول حولاء الفتيان يجت نبون الدم نوفيظاك

ك قرل ومن كزيقول من جعل اسوابوالعميل صاحبًا لذني صفحًا امكنه السيوبين اخاب الإفاعي والاسوميور كغنى العجل أانداذا غرف المسافر بقصدة والانتساب البدلويق الاحت هيبتُّله والاساودوالاس مثل لمن تحتى غائلة كلُّكُ مستعذب والافاعىعى برالتأنوفيه ومرتط افراوب مَدِولِلهِ لِ زُوا [[انباب 2 السيسة مقيد وصداكنان الطالطي والنشروه فهواذردوهم القريوللسيت السأى دُدُدُ أَولِ الْجَمِعِ الْقِلْهِ السَّلِي قُولِي المُ درد ۱۲۰ کفاه کفانا اداد بقوله الامر اغناه كئ العيس حل والعيس لمتاس الغذف المفتأل المالت كرع في المهاور [ المابعة عليه- يقول الانامك عناو البركته اخصالوبيرا كروعًامن عنق اركثرمطري ورعدة نحدة وتناوله الفافاناع تكلف بفيهم وموضعه حداء الابل والسير من غيواريشرم اليه كار الوعد قام لها بكفيد وكالبافاء إمقاء صو الحادي المي المراج المي وسفري الماين الميد وكاسا فدر على إس كانام يرما . ب كاروه وديهان التول مدبو فان کان الماليا و ديويد و آم ات الترات واجر مولا اور سانون كه اورشرون كه و نت ايد موجاد يد ع كركو يان كم مفين نيس بس سب عليد شعود دير الماقالد للفط المبيضا واليا أوث كي يوسي سالم كندك كاكونى تقصاك اس كونيس بني كارموم موتم بهادف الى بركتون ك وصوف فہس | نی تفسیر قولہ تعالیٰ | تیکا سبب دخت تکلے کی الکیٹ ہمکوء جوئے دی مودہ فتر فرق کے یاس ایسے حال میں تنے کا نفوں فالسبت إن الله لايستنجي إلى فسوك رعدا والصدى ينفا والمعدقائم مقام حدى بوكن بهما جكرة اس تشراس بإني كوجاب مالا شعرعلیہ الات الخ وروی العدید کا آن کے مدیرہ اظا ہرکتا ہتا ہیں کہتے تھے توق بندیداد موٹری مربوغ میں اپنے ہوٹرک کے جنش جرم ١٦) هوما بين ا دعائة وعربيقيب في مربغ زم سي ايك كاب كرين بان ين كمة تي يين ده إن وبب مباب راه يرباي السهاء والادض الرحوصية عشافي الزلل على المراكب لتما اورسبب كترت كل وراحين جماس كرد كوث تقروه وكم كلب كابر تن معلوم بوتاتها ومااتسع من إعنالشرب ولعسل إينا اورده شرور كرائ إربارًا ناقعا توده براه خرم وقبول واض اس كوين كلته تق مرادمان كو الاودية وجق الرواية الصحيحة ما إنا بارشب، ٥ ، كويازمن في اداده كياكتم سركا فكرم مع عسكيل اسى لي بكوكي قراح المديا البيت د اخلهٔ [[ذكرياه . يقول ذاموت علم أسم بمراح ب يخشش بيون اين يلي اوركماس ديار ٦) مدوح كي ندمت يم كوآف مراها والجمع جواء الهذه الابل عامالخد في المواحموح كي اورام التي والمراكي والمناسب المراكي من المراكي والم (٤) جمع رغيبة الفصار لكرة بدكان بعو خل المجامع عليل اور تيري موائه اخروي كروكشيا وروائح بين طانب بي ايسابي بم العام الي مطلب تليل دهى الامسو الفسدعليها قلبابته إيما كوتهواكر وم كي اليف مرة دكتره كوجائة من ب للوخوب فيه» الايل واقبلت عليه إيها عدة تل ولد يمر بدل من جواب الشط وليت غعرى إذا كان يُمَّوْب المن جواب الشرط وحوق لديس الشرب كوعت منه عشا ولينتكالسبية } ما وجدكونه مرفوعا فان قبل ضمة أخوالوائين ل فع اجتماع الساكنين ويكون يمرمون اقلت إن وقاح والزعر سفالا الماء فعماركا إرا يباسله مالد مال القون بهما المعقدة المسامع معلون بالمعاليمة اتأولهُ ۾ 🕰 قبلهُ كا نالؤاے كله رض نزليا ها في طويقة البدا صبيناً بهار فيرٌ امن الماءوالكلاُّ فكانّ الارض الرادية ارنشكوه عنوالممدق متى بلغناه تقربًا إليه المسك قبل لنا لا يقول لنا في توك غيره من الملوك وابتيانه من حب العبا والذي يخصب ون منيا بينانوا خيرًامما تركوان الاخرة ودلك لاناتيلغ عنده عالا فيلع عندهم فني اندانطلي عائبنا عنده برحس نافي عيره ١٠

إندهس يعترولوعكس أغرضدا يجانية معناه لكان حسنافلو اداراد تتعرص اللورجيلة تفج بالزوارا أغن فاحرب متحصيامنهولنستري اللتانين الم اس الكرم ملاقا الحروب اطرد المياطر الكان امزي لذرول الصيد ولاتلق ونعب ورود ايقال حوريطرد عوانهمفع إمطلق الحموالوحثواك عاملة تلو اع تلق خيل الصير ماررس للنايا والحرب عمرة إيها الجمع الناصية و اكمأ تردالقطاللاء اذا العيشعن مقدم استمت الوردو وجعلها الراس وها الاتقا مَالكيلاسمع شيرا الطشاعة الحقّ التنتاعل باليكولسي الالاساع ١٠١١م طيرانا الك ترانسلة استالي فيلان يقولافعال لميتوتنب ايقل ةرصل ليم انفسهاليدانغاصا دق وتوصل ري مَنا عى وعمد وتنب اللوك يفتوهم السيوالي الهن لانها إنواوقنا وتفو تد طبعت فيهاو المعنى فَتَى دِمِظَةًا حَسن مع كون سيد فدهنان الخاتلهوفوقات افاطعة كافعالهامنسة إرم عوان يعيى اليدلا المالهن كالضغيل المغنى الشيءه فىالقطع للضارب كالجعرون ارمره السيف المح قولك الموالريض لدين اذالغزاى اذا الكراه إبارس عنه نقربو الدعن مته حصل لهونسب أاشهضمن نسسيأ لاب والجربيوان فجث اعلى والنبب الشريف والمتحق لدفق لم يقول عسقلون العناؤهل ترمس برمد عبرها وهنامثل برملا ندتنزه عرمفاسه

الناس وعيويهم فله تنعث المينوك فحرتها

وجمعه البهى تعتول كي فابدم وقع جنت ش آددوكية تل يم إن لذقيل كي فوانهن العال ارتكر معقرة) بي كرسته بي كروبال مستحقيق بي بيال تك كهم هام نذكوبي صفعت دعام سيجي كمضيحها بجنت ہے فامید نہیں ہیں ام ورے محدوروں کی گردنی اس بے سائلوں کواپی موڈ موڑ کردیجے ہوئے گیا مبعب خوف صیا دیے وحنی جانوز و فٹاک گرویش انتہاء تھا کہ دیجہا کہتے ہیں۔ نیلامہ پرکراس کے تھوڈسیہ جائے ہیں کروہ بمکوسائلوں کو بیشدہے گا دومان کواس کی مفاوقت منظور نہیں ہے اس بے وہ سائلو ک اسخوف كى نفائ ويكين بي جيد وحتى جانور مبادكودهم احدان كموروب كى مشانال مورون سي بحالت تيرموهي متي جي جيمير برمة ولما إنى كي وف جلت من جلدي كماكت بن اول وقطا كي علوا ای برزمه می کی جوتی ہے خصوصًا جبکہ مد بہرے مدن تب توکسی آوازے رکتے ہی نہیں ہیں رہم ) اور تلوادك كام البيخ كومد وح كي وف نسبت كيت بي اوروه كام تلوارون كومند كي وال مي هزب شديد توى وست مروح كى وف سروي كيو كروه اس كاتوت سعاصل بدني ادر الموار مندكي وال مروب اس منرب فری سے قوت دست شارب اوز حربی ششیر وولو م عنوم ہوتے میں دی جبکه شر فار کرام محقی كى خدمت سے تقرب وموالد صفح إس توان كواكك ايساً نسب اعلى حاصل موجا تاب حرا با واجدا وسك لسبے زیادہ طبنہ ہے میں ان کواس کی فدمت سے دہ نشرک عاصل ہو تاہے جو باب دا دے سے نہیں ا المتادي ، عدوح ايك بوان بي كداس كي كله دومسر كم مرض كك جاسي بره كي مين يككي ب ينى اورول كاحمق اس برافرنس كرتا مولوك كالمرت سة تحكا وكمناس كي المكونيس وكماتاي بطورطل سے کراؤروں کے عیب اس میں مرابت نہیں کرتے میٹروئے کرد کمتی آگھی کا اثر و مرہے کی م

ولى كى قىلى وخالفها الصحاحدان سا توالناس خلقًا واشق طبقًا ومنزلة فهوا حلّ من النصاده يشئ فيشاركه في أحوالهم ومن ان يعابهم هواين الأنه فأت طودهوالى ما لايبلغون المدى، ما الكمول برسبت جدا ورزيعوتا ب دكى امم و توكول س بلما فا مرشت وعاده ومرقب كيدات مووه بينك رثر ب اس امرت كه اس برخ كا فرسينيا ياجا و سايا و كرادكس برافركوت كرد كركسي التناسي ب اللغات المقات المنافرة المناف

به بنشورة الرايات مُصَوَّر الحَمْدِ كَتَامُ لِيَرِدُ وَالصَّبَامُ كَمَادُوي ولا يُحَمَّمُ مِنهَ الْغَوْرُ وَلَا حَبْدًا مُن الْكُذُ فَأَنِّ الْعَبْدِ عَرَّا لَكُمْدُ مُن الْكُذُ فَأَنِّ الْعَبْدِ عَرَّا لَكُمْدُ فَهُنَ عَلَيْهِ كَالْطُرائِي فَى الْبُرْدُ فَهُنَ عَلَيْهِ كَالْطُرائِي فَى الْبُرْدُ فَهُنَا وَالْأَفَالُهُ لَا يَعْدُونُ فِي الْبُهْرِ وَعِنْ مَعْمَا فَى يَكُن يُمِرَالْنَهُ لِي يَعْيُرُالُوارَ اللَّهِ الْمُعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعُلَى الْمُؤَارِقُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْمُعْمِي الْمُؤْمِ الْمُو

ارتی ادران دوران کے دیگوں کو وصنوں برند رہ جو ندون الدوان کوروش کر میل دیا ہے اور الران کوروش کر الروش کے اور ایس کے میں کے میں کہ اور ایس کے المران کی جیسے ہوت الشکر طبعہ کر اور ایس کے المران کے اور الران کی جیسے ہوت الشکر کوروش کا اور ایس کوروش کے اور الران کی جات الران کے المران کے الران کے اور الران کی جیسے اور الران کی جیسے الران کوروش کر اور الران کے اور الران کی جیسے الران کوروش کر اور الران کی جیسے الران کوروش کر اور الران کوروش کر کو

عوافري (٢) إبالطلابعُ لانهسولا ب المسريًّا منه اليشعر ون الاوق و واذاعكرارس ادهمتهم ولايحميهم من يبعث بيطلم إمنها موضع مرالاز ص طلع العلم ١٠٠١م إيفرور اليه ، ١٠٠٠ احتى لربعزته الالعاينفس الاعافل يضره احتلامته عادت خيلالومسكر ومندانقاء (٥) إبع تعرفها عاصت غاص والسماء الجيش كمير بفق يغوص غومثا والعضمع مثالكذته معاصا وغياسا إتاعل طاغروها عطى ولعتم الجيش كأمرعيد رمى المتراب المماح والسنغويم عكيه وفروجهم اعرجتا لرجال لاجا عثوة حثواقبض وروى ابن جى يعضن ورماي اوصبه له بالضاء المجمد هو فتأالة المنفس منغيط الساء وعوا لازم ومتعدم انقصانهاذا غاج الافر نه)هواماً عادل والمعنى إن هذا الكولم بشربدالرسول اذا تغلظت في سأنكر انديكون فأخ إجيشد فابت فيدلكتن الزمان واسه إكالملداخانا ضف علا الارض على الارض العلق ولم كباملت جوزاه احتتاج ويعسد رم، علله بالني إغروات جسشة لختلا شاغله ، المام الاماكن التي يركونها (4) هوالحاض يتيرمن كل ارض المعجل وعوالخيار انتختلف الوان خلاف الوعد" اللرَّب عيارة حوصير تخطوط اليومنه السووم وابيض وغيخلق ك ولدنان يقول كأن المن الموعودهو الذ كظه وصراه فيلمنا الذكواه هو المعتدوات

لويكن حوالها قالذى فالعن مساق وهن يقتده والهوا بعينه فدا نهرى بعد هذا وهذا يضامن هفيانه اعاذنا دته منها «كاتول بعلنا الما يقول لزمان يعز المخروج الهدى فيعلنا بوعد حويل وعير عن عوانغه الحاضرى براً يعنى ان الموائر هوالهوري وانتظارغيرو تعليل لووالعرض سألمة لاداعة التصريع قال النابلسي في النفيات التعمويع الين ما يكون بمطلح القصا لوفي وسيطها ربعا تجه الاسساع ١٠٠٠

**ل ترك حال**ة يقول مخيروالريشا لمستظل في المعرى الايكونان شيبًا احترغبوالمخيرو الرش الان الشي الايكون غيرفضه المالي المستال واذاكان ذلك ويخيروالوشد ظاهران في المراح فعايننظم والمعين حاصل في فهواذن المهديّ ، كل قراع إحسال الفسيرم اليخم ا قول على لمنتب مراكعاتي خمن بابانطي و مرالمشرات جلوت استطر المنبرالعائي ودكية على الفرالنهي الإوهوسداد الرأي ا مسانعاعل كعربينا الجسيل بحسب ملوت مناعل للحالي اللحيوللشرف لانهاعادت الى تفريقنا والجمع بهوران الكانمن ولجعل الخ الانمن ولهو اعجعلت الرباوداع إبرح الخفاءا الدوداغالتزنة بيك الكشهن بري ك واحدمنها يعزُّعلُّ الإلكاشف عن واقدوهم والمذكونة العقائق فنال « عن قرارا قالخيول الواحل لم يصف ادركت من السعادة المناهم بالتريم ولكن لماانغرث بددون اهلي لم ارج الهوع يرونى بالث لايثارى تفسه منهوا مح ولدوكالخيقول ذاعر الحاهلىفسرت باصباى عندهم الكام شاركى في حد االسر راعمنك اليوم بعد مفارتني اياه رحلا الرس أحومثلة لانه لانظيراك فيالسنيا والمعنى اندمع سربي بالعق الى اصله وس ورهوبه فانه لايزال منغصا لفراق ابن العميل لانداد عاد اليهو الارععنهم وجلا أخومثله ١١٠ ولمدولوالخ يفول لوان نفسى فأرتبة حيوتها اللك واختاريت المقارعن الاعسا ألميرة متى لواخطئها نيما صبعت و العانسهاال سوءالعه والانكاريمانيغ

ر حجمہ ( ا ) کیا خیروہ بی شے ہے جو فائب ہے سویہ توخیر کی بات نہیں ہے اور کیاراستی وہی جہزے جو فا<sup>ہ</sup> بصروبة توداه كى بات نيين بيري ورسعت باحث نيين بي كرخير ويرث دكوغا ئب ما نين ايين ابن احمدا کوچوجاخرے مہدی سلیمر دکرتا در فائب کومہدی مانٹا درست نہیت جواج اے بڑا قل سے ہوشیا رتر آ ا ورموشي سي زياده كريم اوراك برواا ورسية ياده بهاور ادربوكم وفيك سي ماد ورج اوربر مامر جدات المده باعتبا رنشست ومواری لیندمنیرا ۱۰ را دین محورست که ایم وولوں کے انتحاکرنے میں داولا زمان نے بھر پر بان کی سوجب ہم نے اس کی باب اجلاع کے تعریف کی تواس نے ہم کو تعریف پروا تم مذ کھا اکیو کارجب فراق ہوکیا تو ہمنے تو بیف کرنے می ترک کردی اس شعیس بین ضمیریں جمع کی ایا آپ غرض سے کہم دونوں ایک دوسرے کی اتات سے مختات نے دھ اُن ایامے بری ایاف س لمتناج واس فصت مونا قرارد یا ایک تو تیرے جال سے اور دوسرے تیرے مرکثیرے اور میس تيرى بروكى سے كەتىرى سواية مينول جيزى اور جونين يائىجاتى بول ( ٢ ) اورتىرى خدست ين أكريك مب اندوون كوباليب الحاليكن مراكنب كويزنها نودى كاعب لكادباب اس ك يزيري المتين أن کے اس بھاتا فیکور وسے ( مل) دراس دھ ہے کو من مجمع کو ان کے باس مو بھی اس خوص خرفی میں ا

أم مغربك بوكل رهم انتها ديك ومكااس مددرم کے بعدان نوگوں کوجوم وح کی تقیم کومیرہے بعدنہ دیکھیں گے دھی سوتہ لمے المموع الرمين كوية كرون بحب ايك ول اب یاسس سے بمشدے کیونکم

میں اپ مل کو اس مصر کے باس چھورُ سے باتا ہوں جس کی مطا میرے باس ہے جی میں بھا ماجسم تجہیت جدا مورا وراپ مل او تیرے یا س بسب مندرت محبت جوبها عث کزت عصلیے جبوڈے جاتا موں (4) ا دما گرمیرانفس این زندگی چپوڑنے ا و محجکوا هترا دکریے تو ا بن بشک کون کیمیرسانفس نے درست بات اختیاد کی اہاس کا نمد فیر ڈیموم سے بینی ایفائے عیداس کا نام ہے ۔

المنان المال والموادة والدانش منا القصيرة لما ورد النبر بانهزام وحشوفان من بين يرى من الديركن الدولة بعد الكرة مركب من حبّ الدوني وسِن كرها في موضعها وضربت اليرباديين اب عضد للدولة « ك ولد اذا تراكز الربيع اطب خيال لميوب فعل ملح وذا القول الزائر اجتلتي إيما الغيال معتبون المالي المحريض من العيان الحقيق السواسة ارقال الموسيس من العيان المعتبون المستنبي المعتبرة المعتبرة المستنبي المعتبرة المع لة والصحيح هي أفي اعتقاده والدعولا عد من مقطوع للنسيج والقافية متوانزاد تلزمهنه المتأل العبيب لانتاز لمنزلة في كاحال ٢١٠ / رسول من عنا اعام النرويالية لما ظريمها اوانني راور غرة فحصب لأ فايساك الى في المناء المرأة في وسطه الرقادة كالمحق للبياني ملمئة مثقبة إيقول ليس الامركما متص منهااللبط اطنّ ذاني لو أرراعًا ينكرونونك واحين زرتني ونكنها الجمع أثين في الغشية اداكتيمن سرس فيونه والالونصل كالناثو عليه تعثأ رمثلته المجتنبي في خلال الما جنل وحوص الفشتراك تول ومرالمفرق اعل لإيقول عدانا ينا المشتت الحسر وآعدعي تلك الفشية شقى ١١ (٥ ) المرا الدعد ولوكات ودلع الاسنارتا شيئوا اعودها غين اتلفيها حُرِّزُهَاوِحَنَّ اناكارِسِيبَالمَانَقَتُكُ ترخیمه دل (خیال مجوبه کوخطاب کرکے کہتا ہے کہ) اپ خیال کیا تومیری فاقات کوآیا بابطور م اطرافها ۱۷) ایس ولدو می ایس ا الكياتيراموك رمعشوق ، يجعتاب كريكور شنبي كو كهذيند أكني ب اس) تيرب مولى دميري مجوم الألل جماحقك والعوجداه فالتلفأ كەي سوتا بون درست نېيى ئىب بلكە دىجىدىمەۋاق، ئېكواپك كونە ئىيونىي كائى تىكى كۆركىن شىۋى مەسىدا بحقه بحث او الن ي جل في عكايم أياس آكيا التي مس سونان تقابلك بهوش تعاره الله بساخيال مجور توبيراً اورهم كويمي والاراكرياً منشي محرد الكرومة الممولاك مرتقييل أش اللك بوها ول كيونك وه والى بعث كده مت يوميري عياتي كواس كي بعري بوزي ها تي عاد د علمدته وكقرب الثغزالموصوبها فكوا (۲۲) اوردا سخیال ، تونے آن وانتون تفری تیزیئے ہوئے خنگ دے **د**رم کی مخطش کی جس میں دو بخل كتا تعارى جبكر وسعد كفها عد بملد كرو كهوست بي دا دويم ان كي تسل كي شكركذاري كست وكن بهم الله وله اد الزيول بیں ہی اس کو یا میسنا تاہے کرمی خیا ہ ہے کی توبیف کرتا ہوں کیونکوخیال بیرصنیفت سنسب قسال ا ادازارتي خيالات المهب فست زمانها معد اعبب مملك لا الغياليس شکرگذاری نیس سے ۱۹۰۰ و ماہ وسست میری وف اشار دکریے) کہتلے کر گڑھنی نے بذریع خیال ہم سے بشئ سك زله تلاه يعول الحبيب ا بنا مطلب پوراکولیا ہے اور اس کو لسلی ہو گئے ہے تو اس کا شوق ہادی وف کیوں بڑ متار ہتا ہے ۔ ایس اس کے خیالات کے مفل واحسان کا انکا رہیں کرتا کیونکماس نے بہت وفعرہ واکام کے يتعجب ديقول فاكارت فضو وطائما إين كجنكومييس في ركمي كيااور وأن كا وعده كيا ين اس كاخيال إيا وريم علا بزمارة الخال فعالشوقة ذانتكا السناو ا درمعانعت کیا اورود سع نے یاکام کمی نہیں کیا۔ اعلماراليست لايوس في بعض النبي للعتماع وشهة فمناالتبيان 20 قوله الخريقول لا المحد فضل

هن الخيالات فقر فعلت من الزيارة عالم يفعله الحبيب ولويد به فصلةً عن فعله ١٠،٤٠ عنوان ان الشرطية تحضر الفعل الذى تدخل عليد الاستقبال - قيل الآكان في تعقم ان الشرطية على مغيبها لتوغل بدفر المضع على ما فا كاصاحب الكشاف و نظله السعد التفتاز انى عن بعض شيوخ النجر احتماً ٢٠٠

[ع قبل الخالا الزائد من فرابينها فاضاف على الزبين عن النظرية يقول لافرق بين لعيرب وخيالد لان كلامنها الكشر النظر إذاوصل لويكم وصالهمتى ذالع وحالبتانوصل لوبيق الإحياق المسك قراب بالذيخاطيها ديقول بإحدة الواكية على أالطفل بالفتح الراوليف المحرِّ في ميرة و المبيت وهوايت مرردي لوقيل غرقاننالهوب فأكل الدخص الناعد مرمن الياءة وسك وله العبل لسعر المتط 717 أنيدى الزيفول دفئ ارحى بهاه فيهما اذتى ازد فاحتافان الهرم، هوالن العاشق لايحص على اعلى المقرار أيع عبوب والافهو عال المن الصوف ١١ لابعرف مقامآالهوكا ارس اوشعهما ولمحكيدالخ اوقيل الغمع يقول لليلمثلت في اشعرالمرأة و شعرهافي الطول والايقال للرجل أفاخك نواها بخفيق الي السوادرا واشبهت ارمى المدواذا شعم هالونا وطولا) اتح كت عن فمثل لي بعرجاعني التقاء الساكنين العابعن عن كمالعن الحراد بالغيد و الكروالضو الكروالضو إبعاتب الميل على طور الولي عي كسرة يقول طال بكاؤلاجله اوالكسرانياع وطلت إعاالليل اكدة الياءا حتركا كماواس في الطول ١١٠ قَوْلُ عَالَوْيِهِ مِنْ الْجُوْمِ قَعَالِهِ الْمُؤْمِ وَعَلَّا مِنْ الْجُومِ قَعَالُهِ عَلَّمَا مِنْ النب كانها حائزة فمساره الاياتك ر عمروا ) طاقات واللي وخيالي من ميري آنڪ كِير فرق ليس جائتي كيونكر وه و نول خيال جزام إلى الغرب وضبيها مالسي باذلايك. الهامن يقودها ويحك قرالداؤك وصال جبانی بھی توجد تمام ہو جاتا ہے شل خیال کے (۲۰) سے نازک وزم وست گدار کا تی جو تلاده پیت موسئے تیز روشتر پرسوایہ جواب ندا محص شعری ہے دمع انیادہ کر توہری جان کی أدكأنهاجياعتمنملوك النواوقيخ علمهم المحدد فلت المتحيدين المك وله لكيف كوي بيرى محمع يس يرا ووس كا اور يخ بنين كرون كا كيونكر قام نوكون من معيا تا دان ان الوسين وج تحييم بقوال ن هواوا مہ ماشق سیجومعشوق سے اس کے متلے پر کیمیز رکھنے کھے دہم پاسے شب فرقت آنے اس کے ادركهو فلوتع بهوران لبتوافي اماكنهم د مازگیسه کی تل اتاری بوی رنگ کی سیای و درازی می به میری تثمر میدارے گئے اس کی دوی واق خافواان يغيرعله وفلاشق متشكم کے می مشا بہ وجادات کی ورازی سے کھر اکر بطور دموسک کے ماع سے کستا سے کہ تو نے وات کا وقال المال عناهم بين انهم اليجران مليا آنائ چوه مدازی اور یایی می تویادی اوگی کین اس بُعد می تیری مشا برست ابتک بنیں ہوئی <u>کا</u> الاالهوب ولامالا تأمترا ك مِوكِكُومِوبِ عربي فَرْ فِيت دور مي موجات وتيب مشابه عدم وبديد يورى موجا دسه (۵) أول فالخيفول نالملوك يرجون عجوبه کی باوس میرا رونا مول سےاوراے دات توجی طویل سے یہاں تک کروووں کی ورازی ایک اعفوهن الللا للدارا ووالحد والحد بى بەر دەرەن ئارور كالحالى يولى كىما حال بىكلاتى بىلىسى خىيى ئويا دونا بىنا بىل جىكا لون الت كريكيون والانيس ب ( ك ) ياده سنارة بادشا بان كردويش ك ايك كردوان م

عداد می اگرود بھائیں و بڑے جادی اور اگر خرے رہی تواموال جدیدہ و قدیرے جاتے رہے کان کوفو ف ب بس اس کے ٹوٹ ہے، (م) اگرود بھائیں و بڑے جادی اور اگر خرے رہی تواموال جدیدہ و قدیرے جاتے رہنے کان کوفو ف ب (4) صوود وگ دیک تا یو یا فتر مهارک چہرہ صاحب جودہ نجدے صفوت امید دارایں۔

المنة است الملك قول الجائز يقول لواستفارت بدالعمام ماخاف ورحب يرميها ولا يصيده الهيبة المراسي الميك قرل اوانويوه الابلح المتفترق النعزيز الجانب معبب الصبيت من لجا اليداواست تمن بذكره امن يتالطيروالوحش، كل تولدتهدئ الكاتراك تمضى محرعن جيش قدعلك بمرتحت سيضلك ثرق الوجه وفتوالكوم اوفلك ادكان قدود ٦ قامية المال والواضومركل الغبر مرعتده شوان شي ارباء هو العن لكرة الأولى ضابة النحينهب إلابادب على باب المجالته والشيئ اعضلال ولدفألك المرمه وضعت اما يشيرالد هذا وقال الناقة اسرعت ابعضهم بحتزل ريون سيرحاا وسارت انهرى ميهولا وخبر سيرامه ذكسهيا الناث مذب الفاعس والركاب الماتبة أولا يعوالان يكون جعليا نوضعه أأعنى التذكروا كك والمغشأ والوحل أولد وموضعالذاك من أدَم ١١٠هم ( وكلّ ساعة تهدى لما هرالنافتالسهة ارسولامسرعا ذريط تنج بمن ركمها قيارا الانتخفيفة قدرحمل وكالعصف به الاس ملك في تأجه البعيرة البسير حياً المحاص ولدياالخ اع اونواچ» د ۲ ) [انت عضوال ولت ا تر همبدا) وه مقتدرو کشاده ایرد ب اگر کبوتراس کی بناه بکر ایس تدان کوکسی تیرانعاز و نسکاری کا **کونی<sup>و</sup>** عترا مست الذي يعتدما به ا در در ۲ ) يا وحتى جا فوراس كوياد كرت جوئ جرب توان كوكونى جال دالا وشكارى مذ درا وس -نعي واعانة وعلى حوايته تعالى وسار برق الكرق بروقا البقطع الفلوات يجيفه رامل محرورات کے لئے مبرساعت جیمن کے بڑے لفکر کی کروہ تینج مدوح سے ہلاک ہوتاہے خبرالاتی أويرقانا ظهرو أأفي شوانقطام وعاصها ا با المرساعت اس کے پاس ایک میرو و قاصد کوکر اس کے سربع السیرنا قد کے تو ہے ہیں الرَّجِلُ توعَّدُ أُومِينَامُة بيريدِ كَثُومُ أَ اسرایک تا جورکامع تلج ہوتاہے لاتی ہے بعی جروقت اس کے پاس خبر فنح بلا واور بتمن بارخا ہوگا مرت في آق رية بي كيونكراس كي كيونظر فتلف ما لكسير يسيل دسه بي ده ١١٥ ا ٥ وه مده كار والياروس باغلاته وسيرو الوازعل ا خلافت کراس کا دب دیمی صا و عد تعالی: اس کے فدنیوے دین اسام کی مدوکرتاہ اوراے شب دو فرور ق ١١٠٨) المالي المنافقة الكربسيب انبوه تفكركا معتى موئى قطا وركواناه يثلب يعنى ان كية شانور س و ١٩ ١٥ واسه است رعل استارين الاعتمطال وعلاعل الم أرشنون بيروت اورائ دوستون برفيندكي ايك ساتى برمائ ولما علائل وتوايسا بيت كرتمون ورعوذا متأرفي بالقتل وتجوا وليأتك للمطائر ويقال الالاصان فكاتلف ا بجلی جوا در در ایر با برب کشین می دعدا ورکهانی جو رکه ) و بسودان کومعزمت ترف اس قدربه و کافی مستعید نالمن عربه العاب بمطرالموت ا مائے بین بہت نیادہ کر ، تون اس کواس قدرنقعان نہیں ہوا ، جس قداس کی لئے فاسد انہا اذانزل ببكيات العيرة من غوروق انقعان بينايا على عده كم ويد ترف اس كوبيت نقعان بيوي بلب كموم في دائ فاسد في س والارع يعني انديغهل ذالث على غير اریا دواس کومفنرت بهنیانی ده ، داس کی الے کا مساوفل برگرتا مسیکر، اس نے اول ہی وہ ذیب کیا إجوار يم كرنا جائ قا المحديدي ورفاه وروان وروان مرزر والحي زير موني -احتفال ولااستعاد ١٠ على قوله ناسألخ يقول ملفت كين وصفوذان وما بلغت من مطورتهما بلغ وابديعن ان فسا دواكيركان الجلغ في مضيِّع من تنافظ لهُ . وقد ذكرفسا درأيد في المبيت التالي ١١ على إفل يبدأ للزاداء بغاية الكيد الحوب كميا نسرحانى عجوالمبيت يسى اندابتي والحوبين اعل وحلة فابتدا الكيدين أخوكا لاشطح النهما والمهاالا بعدعة الوسائل، ٤

مرجر بكولعودة عنكو بالفشل ماذا كارعليه لوقدم عليكو سأغل اعلو فعل كذلك لعاد عنكوغانما وحمنا فتأ أرآن أي يمارب مراندعنوي تواتي محاديكم مربلاسلاراء شرطعتي مسيوقوله ماذا الإجزاء لأوهدا المن المقارعة تحراوني معاقاله صماحب إابالسلامة (٢) الشهيل عوزله احوالذرساجة ابلانغ ای لواتاکود اغیره۱۳۴۴ مهمعُوّ استظهر عليكو بالرجاء أالذى سادغلو عوض السلام فأت الارمع، جس رجاءه لكومر اولت الرم به بحسلا العد لظفر فازبالنص الصقبه فهو ورجع راخل الما الجاسل جين قول يقارموالز الظرف مطمكان الز) نعت لمفاق مفعول طلق عامله يقارعالاول الهمن حاربكوحاربه الرهم الممقبان مرؤوساكان اورئيساً «<mark>٤٢ ولا لي</mark>ت يقول توليت فناءعسكر وعشودان لفاليومان الذبن الهزعرفهما وانت اله تشهد القتال بنفسك يعنى ان إسعدة نابعندبى فتأليم نكان النصميلة إوان كأن غائبا ولاتصغرالي مأقاله اصاحب التهيل طهناروقال في التبيآن برس اليومان الذن هزم فيهابوه وهشوذان ولويكرعضالل فهمابل كان ابوه حوالاى عزمة وهي أقول ولوالخاى ارغيت عن الممثل فعل كارخليفتك ويهبيش ابيك وسعل العلى فكأنك لمرتغب لانهاذاحصل النصر بذين فكاندحسل بلع ك فولدوكل فزائد وكل دومقوم موري وحل مارعط فرس مارد بيك قولما سوافك الخاشاذاسفكت دما فحف البعتدد ماطريثامن غيونصل بينها م وليداخالغ الساد ابرزت المنايا إعن المهام الحوب دعت بان يصعر الحائثهن عسكوعضدا لدول خاشنا اله حالكا يعن انهاند وباريسلطها

(چ بيوى رَجائِكُهُ أعلى مكان المستودوالة

ويوارستني

قانية الدال

ر او ما اکما عز رموتا اس منس پر حوام ہے جنگ کرتا ہوا آیا اوراس کے بعد این پہند مدوجن ے، کی جو دی مذمن کی اگر دی اے اور و جنگ اس کی بنکر تھاری ای کے سوا ورووس اتھیاردن کے بغیرتھامے ہاس اتا تو وقع کزیروٹھا اور کامیاب واپس ہوتا (۳) ہوتہ سے اوٹان ہے آت ن : والمع بروه وتريم كى كاتاج موياس كراولة كتابي مول دم ) ان دود وزون من كريم المديد واسوفاك كوشكست وئ تى ورمنيشت قرف بى اس كم مشكر كويمنا يا تعاكرونكر باب كم فرق ا کی فقیہ (۵) احد احقیقت میں و وقعص فائر نیس شارود اجس کا فلیفراس کے باب کا الشکراد ا إس كانعيب وعصده مرج عن والاجور ٢) اوردو تنعي فائب بين كيها يا الب حركا خليف بريز سيعاري كاك مرش سواوا كمركش مورك برياد فص مرش مين وشي برباتا وواك زم مانتا ہو - مدور ح کے ما ب کے نشکر کی تردیف کرتا ہے ۔ تیفیل بعد جمال ہے 🖎 وونیزے ایسے خوفر عز میں کرودمیان دون ازہ و جلسکے فاصد نیس مجدور ترمی متوا ترزم مکاتے ہیں (۸) جبکر موثر مل اس مروس توده یه دعاینی بیر کرماند ارائی سے محالے والے کی مال مون سے علی مانواورما مُن کری کا بوجائيه خلاصريب كالشرعندالدول كرباي اوت كوات يه وماكت بن و ١٩ ، جيكر قلون معلوم

المنه تعالى على الماند حتى بدلك ولداد اورى الزالضيون بهاوب للخيل ستغنى عن تقدم ذكوها بدكا لما المقام اى اذاعلو وصن الديدو بالزالية وما كا بالخيل حوعن الدولة سقط سأجدًا لهاآت انهام المأحجة عيدة لدِّه ومنفى ئے مكودے اس كى فوف يزى سے روا دكتے ہى تووہ الله بيا ديس بحدہ كيا ہواكر يزاينى مسدور كى بهيماسے رہ

لغات المعالزين والعالم المراع المترة ما المراب بالخيلة والغيار خفيت تحد قصارت كاج أبديرة وصل في الفلوات تقع كل الذكوم الملايعلوط البدم كالنه المسكل قول تسال أواى تسال اهل القالة ع عزوج شوذان وقان سيخته الخيل نعلم ترشاري سماعة في لهزيمتا عليقية مرخوف عنا قبال لخيال من مرف الهزيمة كالنعامي وصفهابالشأرة الارضان تعرب (٢) هومِنَ البِيناء [بوضعه منها فنظأها المرفوع المطول اخيلك فكل مكان (١) هواسمفاعل استل عندسكره معيدة موالمشاد بروى الندراه وفي الكلام فيأز التنوين على إلى الايخفي برس شدة مى فعل ماض أنواديه بالمدرجة لآية ويتركباكلانه المصالي وضعة مصافاليضي ولدملالاالمولوعم وهويكسر العاد السنة ولاالمانيمن المكان المحتى البائس عضد الدولة (م) بالفق للطلق المالويين عندة لعته بالشيد وهو الاحدام همادل الجعص وبخؤته فاغتظالؤ يقول كن هامورالاغتيانا مغتانا لعده ماخلفا هومطارع غاظ الالمضط اأعداءهم يقال غاظه الرحياد هيدي ا (٢) هُوَالِن ي اللَّهُ قِلْ دا وُلِد اللَّهِ إِنَّ ب اس كاحال محود عالى قاحد على حق بيس كرو كهاليا عوب تشرم ع كوشد يوانفرة براج الوا اس النبات يصادفه إنَّ البيَّة إلى (١٧) دين اس بات مسكم الَّ سه كرديروفاك كي جيان كارْ وادكيب بهرسية طيات ا وللذين هيئة الرائل في طرح في رعا أي أنفن أس كنهيات سا الكادكرت أن دم اسورة وبنا بات مرتفد وبسودان كي موج كو الابس تقول البل هذه بقلته لمريد الي الدين الدرج من كي ديواري اس كومفيد موتي الدد بنان والدين الديس المرساد هب بزوالويه الن طلائة ركوالدعنة إي الكواس كو روك سكاره اس وصودان وس قوم سيميد مفيدناك مدجود من اصعارتك الكيمانيك والصليد بداك مح بس بيق قوم عف وارب والا قوم عندالدول عبد يراام قان لیا توجمواکسفے عقرش اس کی اس کے بایاکش کو کائس کے دمونشع والے اپنے وکوں بذبادكن الم السنس بيط كما جات إلى (6) اب دبووان ابنا موكاد باس اس تفس ك يتيمونو عد إسكالائق وسرا داريكيو كرمروه تخفو حكى جشان خون الودهب عابديس موتا ويرتيرالموا منبا و المحمنية من سيره الراميرن تيب نشكب كن دفا من كاداد وسي كياركيونكه و معركة بي مديد يليائم اعتمال السك الماميرون في اراده كيلت من يتيرى شكست وسى اس كرا قبال ميويين قيل داوي وااسها وكولم والمراد والمراد والمحرى في صماح ، وميَّافهردي ا اوخلَّ إذا ي الزلط ذي الملولة لمن يقوم بحقد فليس كلص. نزياً به ملكاكماً اندليس كلص في جيند ميكون ذ للعص ره، نائيت المهم كثرة الماحة والبعود الك ولمان الخاى ان كان لويقص له بنسريمل بد والقيت مندفان يمند قعس الها من هاذاة م افات قتيل سعن ان لوكن قتيل سيف فعل عنا ضيرمنه بور على المدرج و كلية من صلا يقول القيت وعل التكونيان في ذارمد يان له عاديته الاميد العمال ما بدير القل احمال و والهنيسة العداده

1

ك قراء بقلفة في عادة مبعرول يردع ليمزين في معوقات في ذلك اليواكان قل فقل عزيزًا. كل قول والإمراز يقول | [[ف اصط الوموكلدالله وبديفوزمن يفوذو يخييصن يجنيب لابسعيد واجتهاده بذارت جتهل كان اجتهاة سيبالخيستاذ التميرا حوالسهم يقيع والملك هوالن واويجب اخفاؤمسيا إبين ين ى الرافي مروجعه والمعنى الأجتهاديم وهشوذان في طلب فيه فيقتله والببت الونها للإضافة ت وله فلالة الوج المحقة احبدُ فهو كان تحن فيالماء للجزع اوامق وزي هي معادانما جوزه قياسًا على الغارم يهيكف و الما البل فيونيد المواصف ا ٢ أماجاز في غدي يقول اضامر البطر قت ـ مرف خباکا جائب دسم ، اوربهت سے اپنی جان بجانے والے ہیں اس مالے میں کہ تیر [ ﴿ بریما قبوط خدا بدی والے عدا ا چمونات جاری بور که ده کم ورتیرے بحرزور اور ترکی طرف بطے جانتے این اوراس نے وال برتے ہیں (مم) موج من الي ويمنون كوتل كرتاب اس كويرواه وكرن جاب كريا إلى كوكون بوت الااجي المنا عند محفوظ والنصف مندمحفوظ وهو ے نوش پیسے کے طلب قمل وٹمنان سے اس میر کوزن نہیں سے کہ اسکوکہ قتل کھا یا اورے قتل کرایا 📑 اسپیف لصق الخز واختلفت الوداۃ وُالمنعب رهر كابغ ميري تولف جيكوم فيهال را بون اس شخص يرقر إن بوجس كمانح وه ومالي أن يوكراس في إلباتي منه فقال قوم هذا اصد والسبيت فديهت يرتونيف مي مَيشرب كي و بعمس نے اپ اشحار مدجركا بازوہند مثاكراس بازوے دولت پريكا تھا حظورہ يفر صطلى حكما حودنا ہ اولانے كون اس كا دالعب يسے اس كانقب كن لادوليب جوده وج ب برصاب يوكرنقب بروح عندالدول ي القصيدة وقال جداعة عجز كا بكھا هيھ م كدوم امعم بكف احيف دى مطيل بموعرة بر- وواحواص في عوادا يسمعون باريك كرك إنترس بوتيكا اكداهو وثلت ثانيا وقالت طائفة مر المعتقين صالبيك شادن وعجزه سيف الصدائ كماتراء ثالثًا في انظم المص قول سيفلة يقول جبيى قل تقلَّى بسبف من العسام ويغطع اعناق عشاقد اذا جوده ١٤ عب ميزاول البسيط والقافية متزاكب ١٠ م ١٠ سئة اسك بدع كوبازه بنوكها (٤ و٥ و٩ المغيراع المزمعة لی او پر بال کی حداس کی گردن کے میں موہ عاشقاں کواپنے احاض سے قس کرتاہے اس کو بااعاض کی تلواد اسکی گردن سے مسلکتی ہے آور مسموع تاتی تحفوظ مہر رېدايك فرني تويكتاب كوهرع تانى يدب يغرى طله واحقيد في بخود ٧ - وه اب ماطقون فيكردين مواض كوظا بركوكا تتاب -اورايك فرن يكتابو

[\* است] الله ولا مالغ بريدانه كليا قصدة بصدعا زنيد بصيروانه لويه ترقط عضوم من اعضا ثر ليقطعه الراستقيا منفحة مرالفيكم [منجل وصبري اسك قولد ذم المؤالضيري في بسري واحسن النزمان وياق الضماع للحياى والنعان ذم إلى المتنبي تدرة قَعَمُ التبيالذي دمه المتبيح وبرب مرالزمان عن من هذا الروب السمى باحس ب قافية الوال لوقاية مرالسيفا هوالنقص والتغير وغولا والجمع االلذار فيعودة الاحبة إَيَّةِ الرَّفِيرِيُّ النَّهِ فِي الْقِيرِي النَّسِيرُ وبتؤسَّننُه ٣٠٠) [الحالمن ح مِ مَن كَاثُوت إتردداليسطآء االشاج فيحذالبيت المرة بعدا لاخري ولعل الاقرب هوهذا المعنى: على قول شمس فواسم اذا ارأته الشمس هريجول في معلان عيك ڣڛڡڗڔد**ڋ**ٳڗ؞ۮڹۅڔٷڣ؈ڝۄ الشمس لانهاضوءمنها فالشمر تستفيل مندالنويرًا كلك قوله اليَصْلُ الْحُوَّالْأَبْعِلَ مُورِدِهِ ان الغ ويروى فالعدد يقيم على جعل ان شرطية وعاكلهما لايبتين للست معفصه والاظهرارقل يقيروعجز البيت خطأ والرجاية والصواب محسن رحينتن تتعييران للنفي يكون المعنى الوالحيس في غدره ف وروى لكى سىفالد التراة وقالهم المس وسر لايظهرق مثاالاعت مقابلته بطلعته لمأفهامن الكملالأ لكوكان على اهت الرحيل لا العد ولمانصه الينظ وفي غيرها من النقص فكأفتح حسن انمايستحسر بعندانفراده عنه كماان العدد انعاليستحسو بحت اتفرادةعن سسرة فاذاقومل بهأ مدمست بذريوميرميرياب معن وه صرف س ازده ب كربست زياده مبركرف والسع در م ظهرقبي بالنسبة المدواللماعلوا ا بتک باک موچکا موتارم ارا نے نب کے روبرواس کے دوستوں کی سقند برانی کی تبقید نمان 🕰 قولە فالىتىلاً 📤 قالىت العا ذلة ے اپنے اندکی برانی ایے احدکی توبیف میں بیان کی خلاصر یک زمانسے میرسے احباب کی اس بنے طت نفسًا عو الرف العلائظم فيها مرائی کی انفول نے متنے جیسے ماشق میا برسے مغارقت اختیا میک - اور یمی کہاکہ میرا بدر یا دجوہ اپنے کما فانه غيرمبذول فقلت لهاال الخرأ رینی کے احمد کی نسبت ذموم ہے، معام مدور ایسا ا قاب کہدید ہی فناب اس سے اس وقت اذاقصدام والايرجع عندالابعس إلا كات كية برونت ووسوارم وكوهواي كوجوانكا ويس بحرتا بوتواس كميلوا رجاني أنيس فواقعا لوصول ليدوالتمكن منه ١٢ خ مِين بادياد ) تاب يعني مِيا فتاب معرفية سه اكتساب نوركزاً سي دم جن مجلوفات مِرْمعلوم من المجار ب كرب اسك اس بوتا بولومقالر کماس کے جمرہ تابان کے روبرویاس کے سامنے حالا کی طلام برجگر بڑا معلوم ہوتاہے کمانے الک کے ذلیل ہوتاہے دہ ) الامت کر عودت سے ایس منی غلام جیکراینے الک کے مائد ہر طرقال قد سوتے کمریمن کانو قات س مجوب کا اسام کیگ جمكوم برام فركوا دائر تقافي ست كمياك عطاكة شرا كطلب سائواض كركه وه الى نييرج تویں نے اس کوچھاب دیاکہ باہمت آزادشغس کھا شدہے نہیں ہوٹنا گراس پرٹینجے کے بعد ۲ ایم نے فیرم بمانی کونہیں بچانا گرجا ہے جوا فرو کو دیکھا کیخشش بیدانیں ہوئی گرونت اس کی پیلائٹ کے (4) مدورج آیسا شعص بے کہ وہ اپنی بڑا ق کے سب نماز کوی جم فیرہ جم ر يتاب أس نس وعلى مان داد ب من مدري في من يحب يردك بعقل ست دبسال - وخذا هوالعد يرعلى ما قالمه الاستاقاد



الغان الله قله فالخام فعلت بهمذلك في موكة ضيفة وقف الموت عليه وغضيفها وحبسم حتى استولى علم ذكرة الحديده وألفوسهم واستناصلها واستراصك قولدجمد بتالخ فلاختلف الشراح في معنى عن البيب على الوال احدر حاانها الجمع فوالمينة الجسرت خوفامنك والحوف بجميب مرالية والثاني انعاءهم بركانت محقرنة فنهاجئتيل لانجوبترلة الشابتأ أذكار يذكر بعربه كنْ لك يقال شَأْمُ الاجواء واقربها (وهو غروشابة غروا الابن جنى ارسلاد نؤة والحبمع إعدر نفوسهم صبره اغواده (۲) هي ارشياعتها حلتوصات لسيومنسوبة اكالشئ الحامل انه الحمشارفالين الماالتقاحه اجري ومى قرى هنانط نفوسه بعني وأءهم تعمن فيهاالسيو الخاسيوفه وجعنها المربهم وينتأ إسقبالهاكماك السلاميمملتين الفولاذلماء الك ومجمتان تقزم أولدلما الوبري شرة كاصنها ويقال اللشابهة بيندوبان فهابعندان والابيروعم يحتىان مغلان بغزان أمن راه يكون كانه وتيضوان اقدراهمااى اجتمع ر جمردل پر مادے کام خرکورہ بالا تونے ایسی جگر کئے جہ نبیایت تنکہ ) اوران بربورافلیرماصل کیاادرسب کوش کردالارب) بسبب شدر وف ان کے خون جم کے س ان کے باس آیا تو ان کو جا ری کر دیا ہے گاگی کی جانبیر محمد خاتبیں تو نے ان کو تلدار و در کے واسطے مراح کڑنے اس صعیرت میں جمود ہے منا دان کا تحفوظ رہناہے . یا بیکران کے دل مثل تخت تھرے جا مدھے مدیرہا بغنادويعلل افارس الاحسن الخ بار لفظ الكنك عاجلتهم إلى الجام ب برصا برتونے آگران کوچا دی کر دیا ا درششیر در کو با دیا رمنل جبکران لوگ رسنے تھے دیکو بغ آسوصه الالقتل فلوپ تمکنوان آتیرے باب میرکوزرہ پوش دکھاا ور تیرے جمامعا ذکومیٹی نتے میں تیرے باب اور جا کی ک ا وربیب کمال مشابهت کو با اُن دونوں بی کو دیکہ نیا دم )ان کوجلد قسل کر دینے کے مب تونے اُگھا وحاد بالفارسية أان يقولوا ذلك ١١ مناه العطية اا على قدارسة سالا انها وب يكنه دوياكون شرسوانس بكري مدور من الران كقس مهامت موق تويال نكان المصن اليقول لما نهزه خوفًا لميناً مزوركة محرتوف بن كُمّل مع مجلت كاوركيف زوياره اتيرا فالغالد بيزوا فرفافل ونامجر بكارتها کہ توامیرشل ایسے انتمتے ہوئے بادل کے ظاہر ہوا<sup>ج</sup> ہے اس پرمیابیتوں کی بادش بڑی بڑی اور ا عطية الصنم المنك تحيرفل يقصل ج ا ہے جمع تغوصوں اللشاھ والاالعرارة لان 📆 اور حمیوٹی ہو ہدوں کی برسا دی۔ بڑی اور حمیوتی ہوندوں کے میستی کرکسی کوشل کردیا اور کسی کوشمی اور کسی کو البلاد الموضع آلبًا اسيوفك اخذن عليه إلى المويديه وسوده الميتعال من قيد بواكرترف اس كريث اس كرون سه تركزوب وراس عيضه يخاف صنه هوم العلاق الطرق وحلب على الني الني الني الني الني الرام عن السري بيثاب توف كى دج سن على موكيار 4) تيري مثير مرفى في الس كي العدا فه والثفة وبغلة منصوبان إيج إي دوك ويرسوم بما كا كرزملب كم وف يوتيرى وادلا ارة ب اورز بغدا وكي طرف يوواد الخلافت في حافظ عن المنصداء لايقصل الأبير مما من الركم الرَّه مي ويه المسهد وقراع مهم مرد مرا الم أسهم مراجر المراق المام الأمرام هيء السارق في الحلب ولايض اذلانك حقويت غلرين ركيف يتوجيه الله قول طليا أيرين نبرلا بصله الامارة لانسوادي خ مصوراستح ذعليها ذااستولى وغلب ولويعل فعلهمعان تيأسدان يعلى بالنقل والقلبيجي يصايطاسها حِثَّا وَاصلابِينَ الكنسم هكنَ ارتبص مصيريَّ في عرج الإعلال وهو فصير وآر خالف القياس لكوند سمع من الواضع ١٧ ك المتعآديين

ك قلى فكانه الخويقول نه تعوّد اكل لتمر وليس من اهل لطعان والحوب فكانه ظن المعرب تمرّا ياكلية ك قولمًا الله علم لويلق الزاد باختلاف القناان يطعن هن امرة وذاك اخرى اي لويلق رجلا قبلك اذا اختلف الطعان الموومابعا السيلية وبعن الطعن الإمرائي مثله لعدم بهاكش كرسيه بللوب وشدقا قدامه عيلي الضومأرج رالاهوال المصحولة ايكذار بالعراق منافخاى اندلاتطيب والمشهو فالالا اله الحية حتريب عن القصر لكته نافن الايرجع فيه امناء لاقامة الحالوراء الك قراء الوزن ١١٠ ٢) متعودًا الزمتعودًا بل إحمع هاجرة و اخيط جعل خلفامن اهمي قستاستناد مومدون اونعتلن الحرامام القيظا عليجلها نكرة وفي إرس بجمع لادة البيتعطف عيل اهوثوب حوير معمولي عامسلان اصيني ١١ ر٧م مختلفين لان الهواجرا التشبيع هو معطوفته البرونالا النورمعالاط معطوف على فرا و الادهامي مطروا انتماسةله كورعامل إيدوم إيَّامًا في اولهداجازًّاوهو اسكون - ۲۱) جائزنے داي الكاثرين صفة مبالغيمن يقول لوجو انسانا الله وحوالسيال قبلك يظن الدرع نياب عزو ثباثار قنقة ؟ إذا لحزيقيه في الشتاجين البرووا لا ويقي الح فيكل هاجوة فلعادتك بلسها صأدت عندل كالبس هذابوالجينسين سالشياب وكفولا عملة إسهما اعدله فناك لاين زدادمع شحاعته اكذة جيشدولكن اعميص مالله حمدو اسوكوياس فيزول وشيرى بحاتها ياآن كوفرائ برنى واداد فاصبك ده الانك مظفرلا يفوتك مطلك كمك ملون کا کھانے والامتیا دجنی اوربہا وردمی وہ تجہ سے پہلے ایسے خص بہاورے نہیں یا بھا ل جب نیزه بازی ہونے کھے تو نیزه ازی کونیزه بازی کی بناه کرے بعنی بوقت جنگ استعال کا تا ولدسران بوائيقول سرفسفا سقالله الموضع الذي تحله حتوينها لوائي كامت دال والا محما وروشن ك نيزه كواين نيز وس روك رس و و وقف بحس بيل اليم فيهالزهرفجعل الزهركنا يتحوالسة بها دوما حب عوم سے نہیں و تھاکواس کو اپنی زندگی اوطیب عیش گوادا نہو، جبتک کواس کا قصد اودانهوجا دس بن اسكولي زند كرب ي ابى معلوم بوق ي جب اس كا تعد بدا بورام) وو كرا . ووافقتك الاقدارعلى مانزبيا مو الكطالب فاعانتك على بلوغ ١٧٠ ي م المين المين المروث نيس طائمة المروه أنه ويشي كاعادي وخو كربودا ورز و كوجازون من جسام م خیال کے (۵) نهایت عمص تیرااسکو ریشین دفع بردیک واسط ا درشدت گری ا در دو بهریادن می اس کوجا سرکتان و فع حرارت کے ایمیا با وجوداس کی کنزت نشکر وسامان گرفت ر رنا ورئم دونوں سے زیاد و جمیب بیام ہو تاکہ تحوسا ماحب ا تبال اس جیسے بدا تبال کو گرفتار کرے دالانہ ہوتار ۹ جس مجر توجا ہے سرکرا مدمل تیری برکت سے و مدکان تنگونداد موجا دسے گا بنی سرسبر مو گا اورابدان بھرا اورتیرے معاطری تعفا و قدرتیری مراد کے موافق میں دی

درمیب توکورج کیسے توسلامی اور برابر برکھنے والا باران تیرے سائد رہے جہاں تہ جا دیسے تاکر تحطام عددم ہوجاوی ۔

المعات (1) الله ولد والالتالج بيب المنام لمديان بطقر بالإعادي حتى كانَّ حوادث المدهم بكون اعوانَّاله ١٠٦٨ علم حوالراجع وقال اقول وصفارتا الإيقول وقاف الله علينا وانت اخنوراجع تتلقاك الابصارم فوعة اليك شوقا فترفوعة حالمين غني على الراجع المنه يرالحناطب في الراكة ديمتل مسموا قالد في التبيان من مرانها خبراسلاء تعزم مرعله فأنتصر فأفسة الزاء عن لللوائ [كفوله تعالى لاهيئة 🖰 المنصم فعدد القلوبهم منة الابيات القالم الواردك اكلها في معنى لدعاء حَقَّىٰ كَأَنَّ صُرُوفَ ۖ أَنْصِ الأنى الحالماء الملك قول واذالزاراد ومندالمشل بالتنكر تغيره عزال مَرْفُوعَةُ لِقُلُومِكَ الرَّبْصَارُ أثمال صادولا الرضى اعافاغضب وارداكمأله اعاف بالهلاك واذا شي ١١٨)هو عفاعن العقوبة راي اللبن وادادب الفتل فكانت الاعار العطاء السرا إعطاء منها جمع غدر بالضم أول ولذالخ اي ان ادَّالْمُلُوكِ لِكَرِّهِا أَغْبُ الْمُ وحوبقيةاللين إعطايا لملدك بالغياط في الضوع ١٤٠٠ الى عطائه كالغير من إ كلمة تجبوهو اللبن في الضرع ١١ غيرمقوم عن في ولدها الأبيول الوا وليان العب كاللعب الالحادي النعيل السير الانبالي بالهلاك و الكثرية ( وفي الروح من اطيب التبيار هوالن الطيبات عنالانسار يح ذملمالتراب وغافعن ان بن و فيرى له اسر اليك عار المتحقل ترجمه ( اورتجلوتيرازمانه تيب ومنون من وه وكملاف جبراً توقعه در كهتاب بيني ان كي إلى اوجيكست عظايروقيل هوا وعيل لايقول تهرب ا درزما ختیراایساد وست بودگر بااس کے حوادث تیرے مدد گار بوں (مل) اور میں گھاٹ پر آپیوائے فعال من جزَّاذا اعن كالتي ين نس و بال سے برت می خیمت لیکرایی طرح آئے کرسب اوک جمکوشتا قار دیکھتے ہوں دمع ) تو دہ مے کا سکے الكيساندانوش بوتاب دكيونكرتواس كامائة فينب اواكي كايعس كمانيور ف زينت عامل كي ديكم اجنىكاندنكتوته االاعلاق من الأمروا ان م جبرت ن افعاق وشجاعت دمخا دست كم ذكور موت من المراد وحب كراجب وه مراتات وشدة وطبه النقصرواب إهدا أتواس كاهذاب الك مفضوب هليدي إورجب وومعا ف كري تواس كي في شي عمر س وها بي التي المساب الأرض يخ عليه وجدب عناد الجيش اسكافغير ماعث إلى المي امكام فوياعث زندكي: ﴿ ) أَرْجِ اور مِا درثا وري رَبِّعْ مِلْ مُرْفِي مأفارة التراب الكندخ فأعر بأساط کی ایسنخششیں ہیں کہ مطائے شاہان دیگیاس کی عطاسے وہ نسبت کمتی ہیں چکہ وہ تخلیل دو درم چو يجنى على السهاء الماكم قول ما الحريط بأزتفاع الغيار انجارة وبوكارم وو بنے کے بدیمنوں میں بھا تاہ ووب ہوئے شیرے مین نسام عام ( ۲) فیرادل عمیت کراسکو ہاگا المهاهر ٢) التوت الفقاء عنيزعت الماخوف كن بركرس ال كاخوف بكاس عادد تنك قريب مو باك، ع افعان ك كل عا دات زبون سے تواحراز کرتا ہے اور شکر عظیم کئے النہ ایجسے کنارہ کرتا ہے رہ ا اے وہ شخص کہ والتنوفةللفاق الملوك اليستطيع إ دشا بان صاحب عوت براس كابم عهد عزار رئيس بين اس كوكوئي شانبيس سكتا، ورزعد سعة ١ والارمزالواسع لاذاه والعظيوالملك العدة الاطاف الالتحديث لي ينقانه والفلاة المأء الدليلال يخالمك ولدكن الواحك في الى موضع شئت فعايمنعنا عنك بعد للسافة ولا يبعب علينا مزارك ١٠ یما و لا ایسودان کانت معصیت والجهد تنا تف ۱۱ عامتگرزگ اس کے دید ہوسے نیس بہ جاتے ہیں و ۹ ) توجہاں چاہے تشریف مکتیری ط قامت سے بکوکوئی بعیریکل بنیں دوک مسکتا-اورتیری طاقات کی جگہ دسبب غایت شوقی کے بیر پھودورٹیس معوم ہوتی -

 وندوس دن الزيقول بسبب مو وقاقل من مو دنى الشته ولما السهووتقرب المشافكي ذلك سيب مودتي الكنيرة «المسلم قول ان الخالية صلة قلقي على تضمين معنى الشوق و نزوع النفس يقنول النضورا-خلفته ودائى مولاطي مرضائع بخزويمي عنب ا وهي الركوستاو يعنى اندمضط إلى السرجمع لهاء ايثارصحة المسوح [[ ١٣٥مه **ک نولہ واذالغزای الساراواسم<sup>فا</sup>عل** اذاكنت في صعبتك الاهم)رف الاتن وافقتني كل ارض االانتخما لخيل حتى تصبر كانها داري | وله يقولوا حوة لولاالعيال السذين أالانداسم لايشركها [خلفتهم ١١ ع قله افيه المذكرواما اذن الزاى اذااذنت اللسيث ليسع لى فى العود اليهم عث البجرة ولا بضلة. فالتعطية منك الزكوة بالهاء اشكرها بالشعر 🕰 أمويبر عوان الهاء أقال خنزت الخلقيهالمط إهنالمتساكلة بغلة اشارة الىغزارة جودا وهوباب واسع ومن للخاس ومن اوالجمع حجورد اعتارالفضائل ديستأ أجررة واحارا بالاله قوله ألاها تكن اشارة وربعالغ يقول ابني الالمثنى المؤنث تحسنت هذا اله على رأيه كنت مخطأ يفيل فيالتًه و إنى الاختيار فالالنظى أفيلالة وفيولة بي ميراافتهادنبيريب وانتي كمشش دل ب اختيادام ب م إن يصدق والعيون الخطأ وضعفًا اوراس کی خت مجودی دم م المیر کی حازمت اس بات کی کیس اے ممال س جلاحا وُن اُ الله المركزمي اس كا شكراف الشام في كرونكا ووه وشواس كوساد الم جبان س الله لووه *اچيا م*ا } ايشرًا اي انت اجل**من ا** فوق و قيل استو م كومره مجتي بس مجي توا نو م م اور هوزب اور کندم کون عیب و گرشتران ب این اربی براوی عیب نگای توسوات کونت معالی اور ما فيا عبد الكيال الأمكرين فيسترا من قول والدان الزاع ولم يعبث الاميار السيالوالعظيم يعيبك بده فيعيبك بمالاعيب فيه ١٠ وعد من اول المسرج والقائمة متواكب، م تمجي به محمى وه واقتى وجوا السماشية ١٠ ا موتلب، در بھی اتص ( ک ) توده ب کا آر کس تصمی بخد برعیب نگایا جامی توکوئی عیب بنیس نگایا جار نگا گریکر و بشرب سی بچر کوشلمها ای م کے کا توس ہوفغہ کی بیں وہ نثان بشرے بڑھ کرمیں لوٹو کا نیمیا کہتے رہ) اور کیا کوئی عیب میں نگا سکتا سو اے اس امیسے کرتیری عطائعوہ میں ا

والمتعمل الملك قولد فاضهلؤا علايزالون بالقياس البعضتقرين لفضل عليهم واغطا طهرو وببلغ فضافل وكثرتها اذام سرّاويه الملماكثروا قل عن هور كل قرلداعا ذك الإدعالما ولاان لايصيبرسهام الاعداء ثوقال لذى يرمى القسريس اذاعة اظهر والعطور لاعالة لانه ارفع عرب مسان ببلغه سهوراس والجملة خبرية والحف فى الافرب دفى | أولما نالغ يقول تجود ذى ئى ۲۰،۳۲۴) اعلىالناس وتكويوان هرموضع الما المناع ذلك عنك المناطقة ال الانسان ١٠ افاذاذكوتك بالجدد كنت كانى وايش عليك من كراد عاتكه ومن شان الواش إذاعة ما يكره حنا ان يظهروا كل قول واذالغ يقول اذارأيتك معترضالل فععزعوض احسايفتتان اللهيرين نصرد لك العرض وصيأنته فلاينالهاحوس وعنى من الوالطب نفسه لان سيغال ولتراشي عليد فكانه يقول ان الله ينصرني على مسّادى حيث تنخ لا علق-واعلوان الروى هذا الهاء لا الرالم في واوا تفقت القافيةأن الاخير تأريجارة واور بعد المسارة المسارة المسارة المساكة رض المساكة رض المساكة رض المساكة والمساكة المساكة المساكة المساكة والمساكة المساكة ا مقير بما اذا تكررت شره يكون من الخير ر ۱) فمدوح است دهمنون کوتعنیوت کونے والاے دہبیب کڑت فعال کی سے مبيل الابطاء فان لوتنكرركساني الأ گوشاریس کثیر موں رما ، اسکو د ما دیتا ہے کہ خدا تم کو و تنسوں کے تیروں سے **کھا**وے یا جہے المبيتين كأنت كغيرهامن الحروث ولصاحب التبيان بعث شريف المي المي الميكوز في قافية القطعة فطايفة الشنب على المركز جمکو خدانے ان تے تیرون سے بچالیاا وراکیو کم مزمجالے کہ ، دہنھ جبکالشامہ قمیب خطاعت کیو ؟ ۔ تیر بینم نیس سکتاالٹ کراسی برآ وے گا اور تو فمرسے بھی رفیع القدرہ ا**ن کا تیر تھے ت**ک ع وله بسيتان البيتان للعباس أنه إيره أول حبين بنجيكاره ، جب من تيراذ كركرتا بون توجفيزرون سے رنسيت ماجوں كاميا این الاحف وها قول شد امنی ایج مشابر موتا مون كيوند تواني سفا در كوتيها تلب اورس تيرك اراه مكفظ ف اس كوخته كرتا عناف انتشاد الحل بيشد وحيظي في اين مون - توسفا وت كرتاب اوروه ميرك سبب شهور بوتي ب سوتواس شهرت كو كمره مجتا ب بخوف دیا وجهط از اب بس بیری کرابست سه مطوم بوتات کرمین پنظور بور ما وح نبین اول عليك ونظر المقلنفسي كما تنظر الم (مم) اورجب بن مجلوا سے حال میں دکمیتا ہوں کرترسی کی مورت بجلنے کے واسلے آڈ ہود ہاہے توس بقين كرايية ورك خداد مدتعالى اس عوت كى مدكرنا جامهات اورآ بروس مراتعي كيابرا اے دحمه اے لواصن حل مثلا أمم اے كيو كرسيف الدول في اسكى توبف كي تى فلاصريت كرجي تونے ميرى توبغ كي قريرًان وحمة لك من ظهورة لنظرت الى الميس كياكرات تواس مرى آء وكوما مدون سريا وسام ان وولون شوول من قاليم ضطرب إ نفسي كما تنظر انت الى نفسك إلى إلى المهرى وشنودى جسكوي البياك بسند كرتا بول تيرى وفنودى بوار تيراوازم الايوم ويرام فصلته رحمة لنفسي وخوفامن إن وري المراصد لبقها على و نظر الفي كما تظر وقال قد سلا حازه بستاي علاهن الوزي بهسسامرى معك ادا طلع الناس على مابينناء المصل ولدرضاك الخبقول اذاا دضاك امرفيضاك به هورضاى الذي اختارة وسن اواحل فاى شئ اغلهرمنداك لا اظرم سرائ لاندسترى ١١عه صنالقطعة ساقطة في بعض السووذكرما غطبعض في قافية الهام ومعده من اول الكاسل والعافية متل أرك ومسك من التقارب والقافية متراكب،

اللغات المعلقة المنطقة كل من الموصولين مفعول الن المغيل قبلة يقول الن المعين وافضائي ستراك الاف دومروءة و اللغات الدوءة لا يفتول المنظمة الشعبة الشعبة الشعبة المنطقة المنطقة

فرلدعصت كاتمت اوراديهاكرم تنازعها والفعلان الاخلاق وعو وانعان على لقلي واللهمة والماع إن يواد بالأول مجود المن الحديث مصر إانيات العصب والمقلة الانتثار موانست فلايكون لمفعول الوهوبعث لاموا يقول كان مقبلق الرم الفياة وروس عصت قلبي فرجيكم الاغتدسي ك وكتمت عنموارات منكم أكتمته عنه فلواعلم (اذاكنت الده) مفعول يعلق لماعله ذلك فكيف الناشعوعاميله اظع المكافئة الكافئة بريداندعلى الكتمان إبعد دولته ١٢ اق رمنه على الافشاء أدم بمفعول علقا لان الافشاء نعسل البضاائ وأمراقا والكهان تزندوم وأسط فعل ملي انهوعلى ترك معله اقتار ١١٥ عق قولدً اصرف يوسانه ضابط لنفسهم يمنا كمايهوى ويملكها فيموا تعالحيجين تخضب لرماح بالدم املا ملكم افركتان السر المك ولددوالك الحيقول أدالت لك الدولة وتناولتها شبيثا بعدشي وامرك عمراموا فسما تريب فهومطاع المحك ولداماني الذا يقول تانى رسو للهعلى علية فتعرب النى ذخائرة عنن قالدكالطائح المطيع لبيك وك ولدولولزخبر اکان میں وف دل علیہ ما قبل اے وريان اتاني اے ولوجاء في سواك أيدعوني في يوم حرب مظلم للبيت بسيغي ومهري سيعتدلاع ازعلي غفا

وامَنك الوكُما جَينَهُرُ إذا أنشَر السِرُ لاينَهُرُ وكاتبُتُ القلبُ ماتبُحِمُ مِن العَلَى والحُرُّ لا يَعْلَى أَنْ مِن العَلَى والحُرُّ لا يَعْلَى أَنْ فَا يَنْ عَلَى اللّهِ الْمَارِ عَلَى الْمَارِ والمُلكُم الله القناء الحمر والمُركِ الحَياد القناء الحمر فالمُركِ الحَياد القناء المَرَّ فالمَناكُم شعري الذي المَرَّ البَتَاكُمُ شيعِي الذي المَرْ المَّانِيُّةُ الْمُرُوءَةُ ماتِنَةِ فَى الْمُنْ عَمْدِ الْمُنَّالِيَّةً الْمُرْوءَةُ ماتِنَةً فَى الْمُنْ الْمُنْتِيَّةً فَى الْمُنْتَقِيدًا الْمُنْ الْمُنْتَاءُ مِنْ الْمُنْتَقِيدًا الْمُنْتَقِيدًا اللَّهِ الْمُنْتَقِيدًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُولُواللَّهُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللِّهُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِي الْمُلْمُلِمُ اللللْمُلِي الْمُلْمُولُولُولُولُولُولِي الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ الللِّهُ الْمُلْمُلِمُ الللِّهُ

مرجمدا ایمیری انسانیت مجلواس توف سے کا تی ہے جس سے تو درتا ہے بی افشائے راارت اوریری دوسی نے مجلواس توف سے بس تو بہت ہے بخوی کردیا۔ (۱۲) اورتسالا بیریہ باس میں اس مرف کی طرح ہے کہ جب اوروں کے بھیدر پروز مشر زندہ ہوکرائیس کے بینی ظاہر کے جا دیں میں میری نافر مانی کی ادوا پی دیکی بونی کو دل سے جب یا ہے بینی اپنی دیمی ہونی شہت ول کو خبرتیں ہونے دی ہیں وہ کیونکر ظاہر ہوسکتا ہے ہم، اورظ ہو کرتا اس داد کا جو میرے باس انت کی طرح رکھ کیا ہے جمیشکنی میں داخل ہا اورشریف، وی جدیشکنی نہیں کرتا ہے و کہ جکہ تو کو ہو نے کی طرح رکھ کیا ہے جمیشکنی میں داخل ہا اورشریف، وی جدیشکنی نہیں کرتا ہے و کہ بجکہ تو کو ہو نے ایر قدرت ہے تو کو بانی کے ترک ہی نہیں ہی ہے کہ طاہر کرونا ہو اور میں اس پرقابو یا فت ہوں اس صال میں کہ او اس این طبیعت کو جس طرح جا ہوں ہو سکت ہوں اور میں اس پرقابو یا فت ہوں اس صال میں کہ ایر سے بیا تھ جاری کے داروں سے معرف مولوں میں ہے بہتر دید بھی ہوتو اس تراق سے متنالی گرنا ہوا آ یا سے متنالی گرنا ہوا آ یا س

م سواس تومیرے شونے میں کا ذخیرہ میرے باس متعاجوا ب دیار کمیں حاضر موں ، ۹ ، ( وراگر پیرا قاصد میں بابی موں ساس چنگ کے روز ہوتا ایر کثرت بنیا رہے تاریک معلوم ہوتاہے تو تیری طلب کا میری تلواراہ رسنے ونگ کھوٹراضر ورجواب دیتا لیمنی سیانی مواما ور**گھوٹے س**یت حاصر موتا ہ

[[- [ع-4]] كما قل فلا الزيقول نت عين الدهم إلتي ينظر به اللي لناس فأذا هلكت غفل لده رعنهم فرعالهُ بان لا يغفل كذا. " نَجُلُ مُحَدِّدُ عَيْرًا عَن ان لا فِقْلُ هِذَا العين ١٠ كُلُ وَالْ أَكَان قِل تَأْخُرُ من حد عن سنف الدولة نعاتب من الم يونين المسلك قول والتي المنافق المناف سيوانكرتفصيره في مكيريان عوّده من الاقالب مواليو والسلام واضطوبيهن أفي المسدان فرأى منداغوا فأعني لهاءنه ويخفل عليه فعادالي منزله بح قا فية الرَّاعِ دبوان المتنبي ونتجل والإسال وكتب بهذك الإبات اللحظ خلسه الله قوله توكنتي الوا اختلاسًا ١١٠٠ إيقول نافي نجلة من بالفيرار الفراالاناس الجزاء اضلا وبيل اول ما أعنى كلماعاودن بين مندومن [[ذكرها حي كالمبت! الع القالقب صار ازورار عبريا والعجمع فأحوت في اليوم مرازا ماروامهاروا كشيرة واحياكن لا الج مهارة ١٠ ١٨ ، الكام وله اساروالما به مسامنهام المغول نظراليك مسارد. الغليل اصلم الحيائ منك واذار يحراد بالكسالمنعام أيغول نظراليكم وازجر في الخيل مهر وسوال سارقُكُ اللَّحِظُ مُستَحِيبًا النقطاني لاب العوى في المديدان وأعكره أنى إذامااعتنها الناقة وفالخة الزجية بصوت خفي لك النفراد في ملاقا المام الفي المنظمة المنظمة المناهرا ومون لايتو إمن الحياء الق وتوعها وسعوها ولالعلوا واعاعامتن المصاصر الناك الحرم فاذااعتنارت اشعلهاواوقله اليك من غيرجرم والهمها ١٢ ﴿ أَكَانَ اعْتِبَارُومِمَا يَنِيغُ م حمد ان سوزانه ایل زمانه سے فاقل نبوتیوکیونئر توابی آنکھ ہے جس سے زمانہ ویکھتا ہے سوانگی ان اعتن اليابغ الأنوست ملة عيرموضعه اع أيح مبيشه بي رب من تحكوف ابيشه سالم و قائم ركعه ألر تونه بوتوزما زا ندمها اورك المصفحا قل بهوجاد ﴿ لِلَّهِ وَلِدَكُفِي اللَّهُ يَفْسُهُ عَلَى نَفْسُمُ أَ [ ۱۷ ) دیچه را بون س اس کوچ کوهام ل نقیا که (اب ده تیب عتاب کے سبب انخراف موگیسا يقول ان كان تركى لم حك عرب اینی نیرامزلی بی سے خوف موکیا ہے اور مام دراز شتا قائر برا مانیا فقفر دمگیا دمی ا تھنے محکواتی اختيارمن فليكرجواني ان اجحدا ابر ہمالت میں کردیاہے کرمیت وفعہ مرتا ہوں ادر بہت دفعہ جیتا **ہوں سنی دوسورت ب**ادانے ماوصل ني من مكارمك الماهرة و ومبول جلف خااست ورم ، اب براه شرم ي جكو تظري واكرد كيت موس ا وركمور ون ي اي هي غاية اللهم ومنتهى لكفل ن١٢ بھرے کو مرتبہ کا تا ہوں معی شرم سے (۵) اور میں جانت ہوں کا گرش اب جرم مور بجہ ع قول والكياع القليل بالبعض مندقسوركرون توميري عذرخوابي مندخواي كيطالب بوكميكيو كمدنيم ومريخوا بي تبوت من الشعراي الاالقليل مندوكن ا ا و رجعوث اگر بسیے تو حد خوا ہی حرورے (۱) ،اگریہ ترک اشعاد مدم محسے باخترار خود واہو مثله فى الشطل لثانى يقول منعى إقهم تيراء احدانا حدفظ مروكا منكرم وسركا بسبب غايت ظهوا لكاليمكن بي نبي المركز قول لشعرالا لقليل مندهم منص اس س تبعیث بونتا ہوں توا ہے جرم کیہ ہ کا سرکب ہون جب کے سبب ای وثیا مجکوموٹا جاتے النوم أى اللقني حتى قطعني غرالنوم کئے کے ایکن میرے شوگوئی کو روک مائز بقد تطابل ایک غرینے میں نے میرے خواب کوروک میام فكف لا يقطعنى عر الشعر ١١ ٥٥ م لفان المنابع المرابع المرابع الماري قاله مااء بقول بسرخ للعمر بنعلى والإاختيارى اذلايختالاحك ان يسقوجبسه بالهتم وين هب طبه بجواريه ١٠عه من المتقادب والقافية متواتوه م گرکھ فال صریب کہ آیک شدید تم نے میری خوگوئی اورخواب کو منع کردیا ۔ یہ دونوں امرتیست نہوسے گرقد وقلیل (ھ) یس نے س غرے اپنے جم کھیا رہیں کیا اور میں نے باختیارخو دولہیں آگ نہیں ہوگائی یہ سانے کام تم کے ہیں کہ اس نے میری شعرگوئی اورخوا بنے

**\_ قبله فلا يزايما نمال نب في ذلك للزمان لا نهوالذي اورج على صناالهة فقطعني قبل الشعر فلاتعا قبي [[لل** على عمرَقه وتكرّمني ذنوبه على إن جنايته إنه أكانت علىّ وإناالمضروريها فال كطالبَقُّ بتبعتها إيضًا وسك قول عن الي المتمتين ج مر المك نصائل نظمها غير مدحك لانستقر في مر موضع من الأرض ولكن يتناقلُها أشره ويُ قافنة التراء فىالآفاق المحاقلة الوايوقافسة ولهوان اذا اشردووالسا خوجت من فسي ساريت في لليلاد والمواد ف ليلاد وجار العالمة التصدُّ والعماداني ماورا بهأه الدرم، بألكسر من قول فلوائع قال الازعيد ٢٠٠٠ الاستاذولوقال لكأنوا إباذكسرا لاسن الليالي وكنت النهاري أمن الافطادي الهان احسن طباقه ادم بصمتد يمي و ولاش هواز العمروه ع يقد ل انت اشرالناس السعم وراني صنة في ساعد النه اليفناجمع الدو المحاداذات بالعطاء وايعراهم منسك ؟ اغارة عذالعد و«الملك فول سسائل القول قد هونت على المعالب و اطمعتني فيالاطواراليعس حتوعلة توفوق هموالناس وصورت ألااس الغني عنى حتى اتجاوزا لرماؤذ المص قبل ومن الزاع اذا كنت بحوالغائص فلايرضى بالماالا الكالكاد امنه ولايقنع بصفار المروالمراد در ( ) سوق قصودات زمان کومیرے سرن لکاکراس نے فاص میرے ساتھ بری کی اور خا إذاادوكت بك الغني لوا تتصرعله مری کو نقصان بہنی یارم ،اورمیہ یاس تیرے نے قصائد پرجیر برطر مانے والے اور الان من كان مرجق مثلك لوبرض برمقام پرچیپلنے والے بیں کسی فامس زین میں اقامت نہیں کیستے بگہ تام بہان میں کھیلیا أبألقليل ١٩٠٠ قبل الصرفيجية عأمفا بوے بس اس ؛ وہ ام مگر تھیلنے والے میرے النوازی کردب وہ میری زبان سے بامرآتے ولناك رنعمابعن ها يقول هن ېي سوپهارون نوکود مات ېي ا ورود يا وُن پن عسس جاتے <u>بر اين</u> ديگ ان کوبلود خمخ منبرق بكحتى الثمس والفسمر بجلتے ہیں بہاڑ اور دربان کو ۔ دک نہیں ہیئتے رہم ، اور تیری تعرب میں میرے اپ قصائر اللذان يستضاء جمأي والانان ہیں کر ایسے کسی سے نہیں کہیے اور رسب عد کی اور دو نی سکے پہل وہ بیٹیج گئے ہیں وہا ک ہتا بھی بھیں پہنچارہ ، سوا**گروگ اپنے** زما زے بیدا کئے جا زیں تووہ نار<del>کی ہو</del>ں اور تو نورمضل ر و زروشن کے رہو ) تو سی ورت میں تام اسٹیاسے زیادہ خوش ہونے والا ہے اور باعتبار غار تمر قبا والغي يوتي بهاس نيس والري ر منان ہیری نیارت بہت بڑھی ہوئی سے رکے امیری مہت تیری سنا وت کے سیب ستار <u>مات</u> مر توبحري فهيس تجهتا بوب مكراس يتهزراوا نهائش ركتنهوردم ااوراس على حس اقودراب ورنبيس قبول كم يتامويون كو مرحيكه ودكان مون ين حبكا تومدون ب والتوثي عفل پرراضی نہیں ہوتا رہ؛ رہذہ او ذیعر ورحیہ بن اوز ملنے سب تجہ سے روشن میں بیاں تک کرمورچ اورجاندینی توزمانوں اوروین يُموجب فرت وسروري ادرب بيري ته عدوشني يبال كسكا قاب جوال مام فدكا بد

اللغاميك المله تولى مرى المجاب لايختص العشر مذمك فقد انلت الاهلة بويجهك كمال النورفعوه فبالنساش بضمتين التى البش والكواكب المحقول ما الغ يقول الدهر حضرتك كالروغية الانصالتي توفرت محاسنها وندة لوتوع، ٢٠) الجداله أواخر قلك كالزهر على هذه الروضة برفهي احسن ما فيها الركافي قولن السبب كلما الفان الزيقول حظك ا يتوصل به امن تكوار السنان <u>الى الشيئ ، السنزادة الشرب</u> بماعجل دمن المكارم وحظ غيرك امن لامكارم لهم الشيب والهرم ا على قرار وقال كان سيف الديو تدجلسرا فيسول ملك الروم وحضرأ وَلَكُ فِأَيُّ مِهُ كُرُمٌ إِنَّ أَفَلَا أَنَّهُ فَاللَّهُ فِلْكُ فِلْ عِلْمِهِ عُمَّرُ ابوالطبيب فلويكنهالوصول اليه لكثرة الزحام فعاتب سيف الرانة مط تاخره وانقطاعه فقال المتنبي ارتحالاً الصح توله ظلم الم يقول وقال وقد خل شول عَلَاثَ الرُّوم عِي اذاوصفت هن البوم من غير أمشأهن ةلماجرى فيدفقر ظلمته ليفالألتقصفوستة إولوا وفدعق وصفه لانتالوصف الابعين قرالابعي صين قرالنظرم المعاينة ١٠ ك قول فكنت الخاك كنت احضرالناس المختصين بك لريجي سنباالا الابساطك لي يُمُعُولا بصَرَ لانى كنت حاضرًا بشخصي وكنت أغيبهم عيانالان لوانظم مايجري الْكُنْتُ أَشْهِ رَفِحُنْضِ وَاعْلِيْهُ اللَّهُ الْمُعَالِثَا وْغِيالِي كُلُّهُ حَسَيْرٌ فكان عياني مايخبرني به الذبرعاينوا ١١ ك قرايد اليوم الخ اى اليوم يردم نظرة اغتياطا بعقوك بعدان كان مطرقا من الحوف لانديع لل عفوك عند بمنزلة الظفرلة ١١ ٥ ١١ ترجمه(۱) تو بالوں کو داینا) دہ تیم و دکھا تاہے جس کی عطاعام ہے (تحسے اکتساب نورکرتے ہیں) المويرية المنورك فيعل كرسائة انسا ان خافى نيس بدر بكربال مي ي كي سيستفيض بي ابك ويصاس برظلم كرناب اوروصف كاصافيا احود آفتاب دم از مان تیرے یاس موتے بھے نہیں ہوائے اس کا ایک بلغ جس کو وقتی نے چرانس من من مونا برون صاوق مون تطرك لين ما ا داجوتا بارونق اے وہ خص کاس کے خصال جمیدہ اس کے زمان می بمنزل کلیوں کے ہیں۔ ب منى مرببب كرنت ازدام س علسا ين جانهيس سكاتواس ككاكيا وصف كرول أرماز باغ ب ادرتير علماكل اس كى كليال دس المام زمانين يراكرم به نها يعدب توسالبات دم الشكيف ايسي وحكابيل كي كرس سف ادموين تيرى جرك بنبايت سيدين جساطع تيرى عاوت فيرعدودك البيطري عرمى فيرى ووج أرم أكو كرتيرا حمد يرسول ك كرراك سابن حركي دودتى ترسش ف وجدى فرائش ب تيرى منديك بينيخا ورانى سامعه وباصو ا درتیس غرکا شد کرایا وامست ضعف و پری سب ۵۱ اس دونکا وصف کرنااس کے دیکھنے کم کے کوئی سبب نربایا مینی رمین خود و را ب جاسكاا ورنه كيمستفيا ورديجي يا ياصرف ٠٠ الدرازي المعالية المنظرة والمراجرة المراجر المناجر وكول سے منا رك سوس سنواص سے زياده حاصر تقاك ميرادا في الرسي تقدا ورك زياده فائب تقا باعتبارد يكھنے كريو كرمي و بال زجا كا ا المرسيان كور المرابيات كور المرابيات من المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية المربية المربية المربية المربي المربي المربية المر سكتا مقاادما ويركود يكين كى وجديب كروك جواس كا تصديمها ف كرديلي اس كاندويك حصول مع يهر ٩٠٠ والرقيان اس كريام

ك قول قالخ يقول لما ها دنتهم استراحت رق بهم والسيوف الى حين وباق القوم الذين كنت تغزوهم ((الكرفات) ينتظرون ورود دسيره ك عليم «مك قولة قنائزات قل تركالروم و تفاتل قومًا الخرين تجعله ومورد اللسيف (يقالج الماءاة المان يكثروافتعود واليمووج مكرون الملك فلاتشبيل الاالان الشوالم المحمود الملاز كترجود لع بالاضطارالهاطلة اسرس بفقتين فى الغرر وات وهي اجمع قَصَّرُكُولُ إِلَيْ المراج اغزرهاكان داك الوم اصلالعنق جودان يالك عوللطي ارس ارقع بالاعنا لماينالة عناالتشبية القاعابالغ في من الغز الك قول القالهم ال (٢) الشمه نوجامنك اعيثاوعكوناه رو القيم المايستفيد الفسر الميثانا افسده الم نوره من الشمس اليقال عاف الأس ع قبل وقال - افي الفنوّ «ه) ايصف ايقاع خاذة التألب القوم الفتأثل كارابوالطيب تجمعوا وتألبوا الويحضرالوا تعذفن اعليدتضافروا المسيف الدولة ١١ (١٧) إحول لقي المراك ولدطوال الاسعواليدية اى الرماح الطويلة التي تطاعنها تصا ياكنهالاغناءلها فحريك والقلبيل منك فى العطاء والقتال كنير حتوتكن القطرة منه بمنزلة بموقال يخ الادباء يحمل ال يواد بقولدطوال ما تنا الاعداء والمطاعنة إمامطاعنة الراح رُحمِيد ( ) ، اب ليك وقعد موين ، تك ان كي كرذمي وسلمانوس كي تلوادو*ن سيراً رام ياكن إن* اور بالرماح فأن المحاذق بألمطاعنة يوذارخ بلنے روم کے اور یاد شاہ تیسے عمل کے ختطون رکیو کروہ جانے ایس کرتھے ہے دیشے جس کیس آتا یا إباليعوا والمرادجامطاعتذا يواجه كويراد نی لوگ بھی ملح ہے متعلومیں ۱۷ ) اور وی شک بار ہا روم کے بدے اور لوگ سیائے روم سے ۔ بقصرارع كرند كيرواصل اليالطعون بلسته ای ستے ہے بی تو بجائے روم ان سے دلیے گا) تاکر دم کے مراد دگروش صلح کی معاہدا ويلعنى ان قذا الإعداء الطوال الستى كثيرم وباوي اورا ومرائن يوبعدا نقضاك متصلح وان كي طف توجيموا وإن وت كرواك تطاعنهاانت إنهاالمي وعيرواصلة الما " بری فبشش کونشبید دیناان با دشوں سے جوم کو یرتی ہیں اور و کونت بارش برا شہور ہیں اليك والمزيرة فيك وان يراد بعوله نير ائم كى دومرى ودى حركاتى بادان بوكماين تيرى بش كوبواس تدبيد دى دسكم **ۆمەس بوگيا دىم، آفناسى كالمنطلوع بخەسے اكتساب ئۆكرتائىي داورس ئے تام جهان ك**ومنورا إطوال متادينه المدوج ويوا ديقصر أالرعوالوصول للمبتة الخلطعوقان ردیناب ورز آ مناب میں یو اور کہاں؛ وہ تجہ سے ایسا کستاب نور کرناہے میں ام ساب اس سے ایکا الرمح القصاريصل الى المطعو الستة باب کرناہے دھا اس شوکے دوتر مجرجی زن وقیمنوں کے وونیزے بن سے تو نیز ، اکما وندال يطعربه الامن القريب المين لرتاب رأن مك لاب لدني نيرول براسية غرمه مارتاب رايي بين جيب حيوث غرف إ ان رماحك الطوال التي تعلامها الإعيى ادتكون وقت الميطاعنية كانها فصيرة غييوطويلن فأن الطوارس الرماح يحتاج فى المطَّأَالي الحذاقة وإما القعمايون الخا م کیونکر ده بخی تک پرونجر سخ کومجروح نبیس کرسکتے ہیں (۲) تیرے وہ لانے اپنے نیز مستنظ الیدے توویم نورسے نیزہ بازی کرتا ا اس طرے بھی طور پر وشمنوں کومجروح کیتے ہیں کو یا کہ کسی کے انتھیں چھوٹے نیزے ہیں جو عزورگیں تھے ۔ کیو نکر آگرا نبانیزہ موقواس کے

ر، وسترو لا الحلا يولدون و سيمورد يديد الري الحرى من بدار

واسوا) الله ولد ملطة اى اذاجى الجانى رفقت به ولوتسرج في عقو بتد ميطن ذلك لكرامة له عليك واسماعو جمعه حاضرة والحتقارل عن المكافأة ١٠ كا قوله واخذ الزاع انت تاخذ اهل محضروالب وبضبط والسياسة لوتعودة العن خطاف البكعة العالم في ما يلي « كل قبل مرتشميه الزيقول لعهب مع نومن طاعتك فاظه والاداهل والموافع عن الممر الضبط و والبوادى الالالسساسة آنكرية الو م تتشميم الكارالوحيرانا شمير هوالشوفي مهلة لريح الانس فتنفره ١٣١١ العرج كل كلك قول ومالزك أجرح الجل العرب لانعرب هذا واعضرسلاج الانم لهينقاد والاحا وغيرة ١١٧م) اهم قول فقرحالخ تننية ذفرح أويرو كاقبعت بعيفة العظوالشاحفر انعلوروى الواحث خلفالاذن واإفافيجت ربالغلى لمع الجمع ذفريات إاثقلت ولعل لصحيح ذفارى بقنة اماروناه يشبدالعن الراء الهرصوا باللبة الصعيرة خامال عن الماوضعة لماللقاح النظرالي لناس التجذبه الاطاعتان فاحتكرها تهاونامن كرا وألعه لتضبطها ووالا ١١ر ١٩، هوه اوقع في في المن بعد بالم المرجمود في المرجمود في المرجب كناب المراب المرام ووكنا مكارس عط خدى الفرس المقاود لود وسهاول كيات مبي جاتى بعالاكمر وطيقت بى اسى كيكي بين تواسكو وجدولت كابن استاك من الخام المحتو المناح الكهاعنه في إنهي بمتارع ، اوريس مزاع مي رفت فهريد باوريها يون في اليه بندوبت سب كم عُنْد ١١٠ عَ إِن وضع العال لله المن المن وإس كعادى فيس ميكوكرود البككي تعليم عاليس موت دام إى زاد ا مادمن بوقی ب مین ادل و ولوگ نیری اطاعت کرتیمی اورجب تیری سیاست دیمیتی تو ره بصله العلم القبيلة ولذ العامل السيماعة إلى عن وفي السان مركود كاتوعادت اطاعت في مودم عرب موا ترب النزق وهو انتهاومنعيام الصناع العنام المن انص كي كمطيخ نس بوستكروه تا بعداري ووُل كوميس وه ، موتري إل وورول اعبلُ ما كان إنه وفِعصوك ديوتهم [ ] ساه برلايات فيدست مراد فدودي د٧ ، اودبني عامركو يسرت ابرشفيت كهف فالرشي زمام عى انف ح المسبوك وسلاك غلاق الله الكرام من واله العالى كوسبكسركر مطاتير احمال دروقا رف ين تري دركدري درك اور بينهاوبان احزاءها مرالدوا بالتواطة المستحديد والمعدر ويرا متلز والمواء والمناز المتراد بأنك والتشاكى لماجن مسرسعوبة الانفنا والمتع أغترت عااعتاق مسالتاهب الموث الاغارة عداننوسي والاطرف كعلما جيآدمسنا عن فرانجيراى لهم جينا يصف حل حزا المقبيلة في اعاقة يقول لع خيل تعز الارسان ع صَبِطه القويم أو مكرش كه اوفيع فوسان تضیق بهمالدیاد کور تام × ان کو تکالیف بیتی تحیی ال کی شکایت کرتے رہا ور وال سے ان کے تروک شکایت کرتار اوران کو المراد والمراد المراد ا

0 قِلْ وكانت الزيقول توقفت عن الإيقاع مهمعلمًا منك وامها لا لعي فكنت في هذا التوقف كانك نسستنده كا الليبي المسط فأهلاكهمان اقاموا علعتوهم اوالآبقاء عليهوان اطاعوا وانقاد واويحتمل زيراح لماقر قفنت عن احلاكهم االبدية والجيلا مرلع يكن الأحد البحيل معليهم من غيرتأمل وسيمر إدادة الرأى والتحوّم في ما عادن بارضمة إ حرسك ولدوكنت الخ الرس اخبله الشي معوالبيتين انديغول اجعلة يلوقبالته كنت قبل ذلا فسيقًا الرس ع المواضع مقبضة فياس بهوا اترع فيهآالن ابت أوحثكا في اعلائهم الارادمروج سلمة افلماعصوا صارت ارجى موضعين إشفرتاه بالساية اش الفرامة وحلب اصارحة احيث همر أوكا نوافيه شمر وصاراعيارخلف التهزمواء دم مقيضه بعذبانه سأر المع معلمات البهر يخواع زالحيار العلاماتع بها انصارالمارخلف والهجمع ضامو أتبعه يحتوادركم يتلي وهوالقليل المم البدية فقتله هنانا ال تيوينا إح أالاسكك قرلة كالنالخ أأضاموونا فتضام كعب مبتلأعن والجو الخداى حيث كعب البضاحة بالم كانتون يغول كانوا البالضم قاة اللية إفى العمنا حيثكان الشمر تعيض إبنوكعب فلمارأواما الاسمن روفي ازل مؤاز مرافقل النبيان) جمع والهوان خافراار يقيل مريل ١١ دى على عصيانهم البكية القلب الواوياء امضيره وكمصيرهم المسيخ الجال ال ١٥٠ ول تلفوالخ اوالعياة واليا الداستقبلواسيف والزينتوالسم الدالنالغسو والانفياد وساروا برأمت وراءبن كعب وفالث المشيخة أبهلكه وتقتلهه القفاروالعطس

كماعلكت كعب ١٠هـ ١٥ قله فاقبلها

الشرحاني موكتي كران كر والكرفي من المراجع الم حایت کے لئے) ایک موار تعاکراس کا قبضہ بنی عامرے وائد میں تعالینی ان کی توحایت کرتا تھا اوران کے دشمنوں میں تیری تیزی اور وحارتی ایعی ان کے دشمنول کوقو والک کیا کرتا تھا جم جبكه وه باهی مسلئے توتیری دونوں دھاریں ہن موکنیں دینی توشیخودان کو بائس کرنا شرع ردیا) دمع) موبرقام پریداس کی دونون وهادمی الن کے آئی می کام ایک اواس کے تبعث کے مع مقام میاد ہوگیا مین وان کے تعاقب سی میادے آے براہ گیادہ )اوری کا ب ترو ا ورخم میں وہر تے جا س کسب تھے محروہ وہ اس اس ات سے کران کا انجام بھی وہ ہوجو آ ب كاموالين قس اور فارت كنه جاوي بي وويكي كرتميب كمتى موكن رهى) بنوكاب اير ولي كي عورت كرو برو بدلت بيش آئ من يولوك ميث الدولس يخفوع وانقيا ديش أ آبئ اوداس كے مائم بن كھيسے قتل كے لئے ہوئے ( ٢ ) سوسيف الدول نے ال كموثلول أ لو پربید عمد تی کے نشانشیدا مدامیک اندام در دلیے اور زعوشنا موٹے تھے میر و زاروں سلید کی این کلاب تلقت وقل ساروا عرالیمیا المرف جهان نزارى بعاك كركف تق متوج كروا فرشاز مونا كمورول كالبيب سفردائي كماتفا 🚰 لطلب البلدية فطرحوا فغوسه معليد ر ومنها را وده برينان بال تق اورونا بنهونا بسبب تغميرك تعارى، ومحمورت مقام ليرا ألى الدارولون سيف وخشواان بمنظ وميدا مداخيا الحاسيف كراس خادس فشكرى بجان نهن جائسة أكمط مت مقرده وموتي

خير العن والمناف والمائه والمائه والمائه والمراء والمراى والمرخ المالي الموضع ضامرة من طول السيروموا ملتأ طويكن خمرها عن هزال لقونها وحسل لقيام عليها والرحى سمنية حسنة المنظول الحقياض الجهل الانغوارة المح والما تناوم اىتنيطا حنَّ المكَان غبارًا منتشكًا لا يعرف بعض الخيل بعضها عَدَيعُوا مِعاً بالخيل لوك الدلامة التي بهايتعارفون ١٢٠ • ١٦ ك اسطاء المع ولذع بالزاءان العقبان السائرة مع الجيش تعثرية فلك الغبار لشدة كتافتركان البحرق صاراب ضا عَثْرِالْفُرْسِ عَلْمُ إِلَا يَعْوَصَ فِيهِ أَارِجِلِ الطَيْرِفَتَعَثْرِ سِكُ وَلِدُوظُلُ وَاللَّهُ الْمُعَازِ الْوَائِعَ السُونِ الطَّعَى ويسرع فِيهم الموت فكانه كرفلزهويز يقول البحأمى مرطوادك لهوالي قنإل العقاب طائر إلجعلوا سلاحه إلفوارا من الجوار تسميها على قول مضوالة العرب بالكاموا إع لشن اسراعهم قيل العقاب الفيالهزيستكا نواكأن مسيدالطيورط إبعضراعضائهم نتي النسهريفهاو إبعضاطلباللبحاة و هى حادة البصل كان الرؤوسركانت ولهناقالت التربيان تسبوالأرجل ابصرمن عقاب والارجل تمنعهامن والانثى تسمى إذلك فكانها تعاربها لَقُوةَ رَفِيلُ لِلْفَوْ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَلِهُ يَسْلَمُهُمَّ وَلِهُ يَسْلَمُهُمَّ انماعوالعقاب الىيطرهم بجل فرسا السرية الطيران هزة صفته لفارسا وقيل العقايفع الخنارعة ساؤالفل على الذكروالالف انشاء جارتهوان والحمايضا اعقب شاوسيقها فلحقتذا ا آرائے مع کر پر ندے سووٹ معتاب جان کے۔ ومعالمه عقاته المن قرله وكالخرك عباتے منے منی فیا بھر بکشت برا مرکبا تھا وہ بجائے خود ایک تعباتی ہوئی زین والانظرالية وبكل رع صلب بيرالتزاي المطرا إيضطرب طرفاه و زنی فریقین کے محمور وں میں رجاند وں کا) وحکینا ہوئی کو یا ان کموڑ دن میں میت کا یک ممتر فرق والجمع وعث الادبالكعبين الذان کل آیا تھا۔ یا وہ لوگ موت کوایک تمقیرو ڈلیل بیچتے تھے (۳) سوتیہ سے حملے نے ان کوا ہے جنگ ووُغُونِ ١٣ (٣) يليان السنان فانها ئے مضطر کردیا متعاکدان کے ہتے اور آمی ہے وہاں میر ہمیا ایما کتا متعامینی کوئی اور مغیر بیتا نے ہو بعد کنے کے دیتی (م) وہ ایسے بعد کے کرما محتے میں ہوھنو دو مرسے حضوے شمالی الارض الرخوة اليغييان في المطعوب ذات الحجرة ١٢ إقال الواحل ويجوز أكرتا تعاليني مرعضويه عابتا تقاكه دومسه يسيين يبله بماك جاؤن داس لني ان كرمراون ره، موسرعة ان يوس الكم الله الدون يماكر يشته يقدي ان كرم وابت تق كرم الدك قدوي سا المحكل ما وي اس النهوه آے علمہ جانے کی کوششش میں کر ہائے تھے ا ھا توان کوفددیر مو کموزے دیے عکم تھے ہتے ہیں ول اخطافالشوك فهالسناد والذي ١٥٤) لزوالي إفيه الزبية فأن الطعن المحكاتا تعاكران كحورون كيسواركه كموثب بالفتياركا ل عامل تعاكرياتين دور اوب يأأستواة االشق د فعه و العقومها ١٠ ك قيل اله ١١ وران كوتوبكا تاب بنديد برندوس يزه كركربيب لان مويذك اس كدونو جانها اضطرى اليماا الغدراء اعمن المقت الا وزیدین کیلتے ہیں اس کی دو فول کرموں پرجو دھن کے بدن میں کھس کئی ہی نون جاری ہے اڑی ١١٠١مممعول الأعناالوممراوم کے دونوں مختوں پرخون بہتاہ<u>ے ہی</u> اس کثرت سے ٹون ٹکلتاہے کیمیسے یا فیل تک خون مخاکے المين منف خل على ١٦ م م و تنفس اس نبره كي طرف و كيمنا تما اس كوه اي عال من كرم ورا الما تعاكداس كاسيد الدم اساله الفي عبر والحيدة إلى المراس فيره ك صركا جوكمال من مو تلب ش مويل كمت رياد مرى كرن والا تقامي ووجمال المالي ورع المتدرورة الموالية الموالية والمالة الموالية الموالية من ارج والسنه اللنا سبدلفظ التعلب وفي البيت تورية التخف والتورية ان يستعل لمتكلم لفظام هرا الدمعنيان حقيقان وموانسه الاحقيقة ومجاذاح ماقرب ودلالة اللفظ عليه ظاعرا والاخربي وولالة اللفظ عليرضية فيرييل لتكا أيا وي للدوف المعنى البعيد ويورى عند بالمعنى الفريب ويسترة كانتجعل لعنى البعيد وداء القربيب فيتوهو السامع والجمع اوجوة ووجوا واول دهنته بهيور القريب وليسرك لكء

**ل وَنُهُ اذا يُحِينُ لِبِيتِينِ انديقول اذا انصرف ضوء النهارعِ نهم كان مع الليل ليرال خومن الغيار واذا انقضر لليل [[[** اضاء معالنها رنها راخومن برين السيوف وسك قولد ويكي الؤيويل نهم هربوا بمواشيهم فكانت تصبير خلفه والمحفوالليل الكسا روسي صياحها بكاء كانهار تبكي لسالحقها مراجيس وسي ولدغطاله وعظ الرض ايضم اى جانبا بالغبارحتي تحييرت النعم أرمن هوالسيود علحدة الصارها الستدالي مشار أفى ذلك الغيارودوى االشام وحوايض إبرجني العناثروهوملك من قرى العرب [هناك وتخبرت بالخلالت نومن الرمفة المعجمة بصيغة الحرابا المتعاالليل والظاهران ضميرغطي ايغطو عطوار علمر الرواية للمآل أغطق اظلمه كانديقول إرسمجما استرت ظلمتنأ انتشرعن هذاالما اكلشي وغطا فغط المدل ولكذرة افلان الشؤواراة عة تخبيرا معالسيف وستره ١٧٥١ رم الدنة مندالمتألى والجمع متليةهي العشاروهاعرالمال الناقة يتلوها عنالعب الكي اول المرهاج أولدومروالواي مروا العشلءبط بهناللاء في هزيمتم إفغية وحوالية وسيفالدولة فأتاثم أقرب لادهاسان وقلاشتمل لفاريط الرهف كلف مأ الجيشين حتى صارا الإيطيق ١١١٧) منه كانها وانك واحالجهم عن اورمي الشرقانتشارة سيص البكودالجسط اقول وجاءوالغ اع العناكروالعذاكم السرعة ركفته الهزية الارمرا وكالح اغلت سرج خيلهما الخيل تطؤها افسقطت عبائهم الفذفا يخاللعلم وخُمرنسائهم الك ابرا الم المنزح ولكواره فتالواث أفلان الم اللفت المذاري وهي الستسق مأوها مردفتخسف اغران حتى يعلويقل مشقة لانطبقها والصبيان الصغاد الذبون لايتبثون على محل والركض سقطوا فوطنتهم الخبل الحكم ولا وقالغ حدة كلها اسماء مناه الى لما بلغوها نزح ها لما كفه عمر العطش والجرب فلويق منها شيء عملاً عزاز على عقول

ويوان المتنبى ر دل جب روزای روشی ان سے بھر لیتا تھا توان برد ورا میں تا ریک مع ہوجا تی تعین ایک نباركي ٢ ) وراكرياره تاري خب ان مع جدا مهيجاتا تما توفمشيرشر في اورد ذركي وو ومشنياب البريديان تعين دمع ماك كييميان كامال كثير وتاعما إس كارونا ونثو كالبلانا المرور كا إيميرون كأوازكرنا ياميانا تفاين جب وه لوك ماك تي تويره يا مين ريخ ان کے بید لے کوروٹے سے شعبیردی ہے واس مردح نے خیارے دشت کوچیا لیا بہاں کسکری والى اوروب الولادت ا ونشيال حيران روكيس كمان كوياه معلوم مرموتي على ادران اوتنيول كي *س کی وجہ یہ ہے کہ وب* ان کو نہا ہے حوزیر مال سمجتے اس (۵) اور وہ گذرے جبا و کے حیثر میرا ویل کے دونوں نشکروں کواک خیار کے ازار نے جمع کردیا بین طرفین کے نشکر ایک غیار کی انامی المنة اوزمع مدمح نعني محده حرفي إن كواكم الإلاا اوروه بيقام محرك مصعبان محموروں بربغيرزينا مسوار موکرائے ایسے حال میں کرمبدب تبرردی کے مردوں کے عملے اور توریوں کی اور معنیال کرکئی تمیس دے )اور باکره حورتیس سواری کی تعلیف دی سیر کرانکو اضور نے ماراده لريز اپنے يجي بھاليا بقاا وريج جو كھوروں پر عمر نسي سكتے كريزے اور وندے كے در اور فويركا بال بسبب شدت تفنى قام نكالكياب كس كابد بي أبس سها ورحا مات نهياا هر بييندا درجنا ركابحي اوريرس مضهور مليس بي

لك الشام الما والمرايس الزاع إو يكن لهم موضع الجأون اليدالان ويكنه او ينبثوا الرغي بم الجيش فاحلكم فم موالهن يقال أكاسها دمارالهم بالك قولة الادواللإاك ارادواك يقلبوا أراءهم هناك فاتاهم يرأى لا عبيل لهسم الل هب منجالاً تقليبه يعنى انزال نقسته بهموا مرك وليدجيش الزاعم وصبح وبجيشك ي ديوان المتنبى اذالوبطلب" [حولاء الماربون في أرض مخاروافيها لاتساعها ثواقسل عذاالجيش اقلت تلك الارضر تتحاه فية لادراد سرمنها، كا قول يحفال يقول هذا الجيض محيط سيدنته يعضيف الدولة وهوملك قأهر اذاقتل عباؤه لوبكن عليه قود ولادنو ولويعتذرون فعله لانه لابطالب بمانعل، ١٥ قول، توين الزائ لاقَقَ دُعَلَيْهِ أَفْهِ وَلادِيّ ارسيوفه تويق دمأء الاعلاء دماؤم مرراطلرلايطلب لها قود لاديته ك قرل فكانواالزيشبهه ويالأسُود في قوة اليأس ويشبه جيترسيف الراة بالطيرف سرعة الجوى وراسمه يقول الاسيدمع مشرة بطشها الاتفساس ان تسطوعي الطيرلانه يفوته ولا ر حجہ را )اوران کے سے سوائے مقام تدمرے کوئی فرطوں کی بار دھمی اور ہے ہے کہ و تقريرعل لطوان امامه فقوته يوا مِنْ فِي السَّاسِ فِي جاء ي مح محرهال ، مواكر مراية نام كم انتدان كواسط الى بكيال والم انهوله بقدرواعظ مفاومة الميشرلانه [ دیار دمیسنے بلاکت <u>) سب عرض تیر</u>ی سنگینے و بار نمی ان کوجا مالود میں و تمنوں نے جا با کرمہقا م لاينالونه لسلاحهم ولأوسعهم الهرس آدمراینی بنات کے بیٹے مشورہ کریں سومہ وح نے ان کوئ<sup>س</sup> رائے کے موافق ہو کیورٹی قبیس اور من اماملان اسبوج يأمنهوفهو اول یہ سے دوست ہو تی ہے ہو قت صبح جامارا دمن اورائی تفکیت اس پرصبح کو حذکیاک يدركهواينادهبوا قالهالواحسى جب وه نوک کمی بهدان می داس کی وست سے جہران ہوجا دیں اور فکرانے آن مفت تو دہ على هذا يكون البيت من صفة إ بمكورك اس وسيع ميدان يب جران كوث ره جاوي بعن بسبب طعمية توك كراس المنهزوين وقال العرصي هذامن کشا ده میدان میں آن کوبها کنے کی حکر بزیلے رامی اصاطر کرتا رہتاہے وہ نظرا کیس ایسے دلا صفة خيل سيف الرولة يقول كأنوا أبيضاني دسيف الدول كاكباكروه كسى كخصوصا وتمنول كخمش كردستم إس عرقصا مرتبع أسوداولاعيب عليهمان لاين كوا ا ہے اور نا ویت ہے کرویت کے اونٹ روار ٹان مقتول کی طرف، منکائے جا ویں اور خراس مؤلاء لان الاس القوى لا يمكنه التل كا عدر دطلب عفوا ب كيونكروه بإاختسبارا و فيمرئو اغنها وشاهب د ٥ ) اس كما صيب الطائولاده لامطار له والمعنى الوادس محونب ئے اعدا کراتی ہیں اور جوٹون کہ اس کو تھوادیں بہاوی وہ ہدرورالگان انهم أسرعوالي الهرباس إع الطأثرفي ہے کہ اس کا قصاص اوروتے نہیں لی جاتی (۲) اور وہ لوگ شیر منے کمرشیر پر ندوں پر مسل الطيران وحذا كألعن رليم فوالتخلف عن موقهم لمسهعة الهرب ومابعد هذا في أنيس كرسكتاب اورز فيرون كو افذناآ تاب منى أقرم قباس باغريمي عجماً عت من فيروك البيت لايدل على هن المعن الله عن المراير في كرم المعن فير برندون بيمارنيس كرسكتاب اسيطرت ووجى مسدوت اواسك ولناذ الزائان فا توالدام فغوامنها ألم الشكر برمسانيس كريكة تقاس صورت من يشر مبلودون كاصفت بوتى الدفاهريم بالهرب هلكوا في القفر إن العطش المستسنسة ومن المزاد المراه والمراه والمراه المراه والمراه والمراه والمراه والمراه فقام العطشة قتله مقام الرماح » مه كريصفت بسوادان سيف الدولى المتناسب اس امراك فنمن كيون بماكسك اوريس ارتار : بوئ يني يرب سوار فيرق واس س الكاعيب بني سه كرم و دين ايد بعا كرميا برنده اذجا تا م كوند شروك ترق بهند عاصل ہے مادہ پر بمروں کوشکار کرسکتے ہیں اگلاشوان معنوں کا مؤہب رہی جبکہ مجلوزے نیز دین دکیزدا سے نکی جاتے تقے تو دمشتہائے ہے '

الخات المون الموت قدامه ومن العطوع خلفهم الرباح فيمتارون الم الموتين وحقيقة الموت الماع مهتي اضطرار عليه ولا عدد هالكون المحال ولذا ذا الخاص المسلك هذه المربة من لا يعتد على الماء مهتي المستنف المستنف المربة من لا يعتد على الموات على الموات على الموات المربة من الموات والمائية الموات والموت الموت والموت الموت الموت والموت الموت الموت الموت الموت الموت الموت والموت والموت والموت والموت الموت والموت الموت الموت والموت والموت الموت والموت وا

بروراك وت قرام اوخلفا افاسك الماوة غيرها و ولولويين لوتعش البقايا الم الداريج سيدا مراسقا الما الداريج سيدا م الشجايا ولا ماجع سيدا م الشجايا ولا ماجي المادودة ولا ماجي المادودة ولا ماجي المادودة ولا ماجي المادودة ولا ماجي المادودة

وبانخار ما محقهومن الوف ای ایم می است و بانخار ما محقه و من این می می است و بانخار ما محقه و من ان و این ما می می تمام خابر متورّ جسامتوں می جوٹ برت برس ایس مال تبعد ان کوا وروں کے طواب الحسان کے بعد عبد عبوه و ۱۲ میٹر سے خاب مین بنا دے احدوں نے کی کرور کے بیادروں نے پڑا اوران برج می مظامر یا کی جم اوروک نے احداد ہے ،

العصناءاك وليامر الحبية وكرا اذالذاى عوسيل شركة الغدف والمالك لامرهم احقهها فهكو فاخالويرحمهوهو اغيرار وغيوده فسيستطيط وترجم مفياروم عرق ١١٩ قول تفرقه المحمورو الحميم اعاصله واصلم اغيارى وغياز وإحدالاستراكم في وغيرومغاييرا النسيالعم بيءان المهمبلان على اختلفت بينه وبيهم الفرات وهمآ الطياع سنت وليه الاقترالرفقة ومأل والمانخيل فيل لمهاالرمكان عد البلدير المن كوري التعليبًا ١١٠١م) غو فى الزالمنهز ويرعادكم اعظيو يلتق مع عن طويق الرقتين الدجلة فوالبطائح االتىكانت مقصه خيلة افيصيران بهرا الاعق قولة إجفال أواحدًا توبعب إعانه بموابالفرات اعن علمات انصار ني مرخوارًا اليحوفارس ١١٠ اے کانوا قبل ڈاک پنگنون انفسہو (أسودًا فلما 'تأحواجفلوامن وجهم [اجفال التيوان ١٠٠٠ قول فهوالخ اعدن توجه الى ناحيتهم برين الرقتين عربواخ فأمندفاه يعافرة متسأ قطة حول هذاالنهرالانهوظنوا ان يقص مرواراد بالشرب المعسية وبألخاد ماعقه من الخف اعانهم

الناسك ولد فلولاك المملؤف لوبسروانعمم مالاولفز عهو بالليل لويوقد وانا واليستدل بها عليهو- قسال مصدرحا ذرو الشيخ الادباء الراد بالنارنا والاضياف اى لماصاروا هاغمين في المفاوز لوبوق وإنارًا للاضياف وقبل هذه عامكة في البيت إفعلوا ذاك خوفًا منه السابق ورس) التلابعرف مكأنهم الهرو وسهوا فيقصب هومعالد ولوتؤقدالهم باللبيل ناز يذكر ويؤنثا إاذاكان سأخطاعلهم رسها ذكم ل على افلا معيهم مندالحن فلان اذالخنا الندين ركهم اينا النامتعلمك اكانواءاك ولئ اجارةمند ومها تبيت الزاع ارسلوا هوماتعتنءمن ارسلهوالمه ولاشي أمأخ أبائك وها سألونداياه الاالعفوا إنضار كل شخاله المسكان قرل مخلفه الم ٢٠ ١ ١٩ ١ الفع النات الستبقاه والحانب والجمع بان ردعنهم السيوت اتطار ١٠١١ بالفم وترك رؤوسهم معم الخمرلمعاقرتها إعارية منهزلنهاله اے نملازمتها می شاء اخذ ها، الدن ١٠٠١ + ا عوائز اے لیمعلیہ ذمہ اخت عالم کڑیے اصله ومعدسسه سك ولد داضع اععاديعى صنعة الغزولة فكانت هنا تمیرول موجوف مبدوح بنوئنیکا بوقت صبح کوئی شتر جوا گاہ میں ذکیاا ور دراہ کوان کے بہاں البلاد قوازاله لانهاموضع اقامته بحر آگے۔ جل تأکر اُنکا پرتہ دیکے رہل ہوان کی ساری تکانیف: س جوا غردے ڈرنے کی وجے تغییر جوده لاقرارله لاندلا يخصرفي وضح کرجب و و اُن سے رامنی نہو توان کواضیا ماہ غیرنہیں ہے (۳) اُن کے سائلوں کا قا فلم اُتون ١١ على ولدواصبولاك واصبح ان مروح کے یاس آیا درو و بخشش و انعول نے اس سے املی و معول تعبیرات تحادم ) سو ذكره سائراف الإفاق يتض المتنادموا محدوح نے ان کونسیب روکے اپنی تلوادوں کے ان سے باقی رکھا اور فنا زکیا اور ان کے مراتکے بماصيغمن الاشعاب فمدحه ساتوم روح ميد متعارس جب جاب ان سه ليكيونكر دولوك اسكي وميت إس ( 8) اور وه بشريون على ذكرة و ٥٥ قولم توايز الوكم بخلاان اشخاص كے میں كر ص كريم اور نصب خاص محدد عن اس سے زبروتى أن لوكو ل استسي قائل العرب خاصة له کے لئے علومال اور حایت استقبال کا مبدلیلیا بنی شرافت مروح اعب انکی نجات کی ہولگا وتحمل لوماح والسيوف لانه اخضح اورنہ وہ قابل قتل تھے ، 4) مدور وربها مل الظا كيد بن تقيم مواا وراس كے در بائے عطا كے لئے قبار بهاتك القبائل فعالبح استخدامها و قرار نہیں ہے سرجکہ برابرجاری ہے رہے اور اس کا وکر نور سرجکہ ہے بہاں تک کر اس کے اشھار ولدكان الخيريين انداشدة يدميكا عجائة بين ادرانيرو ورشراب طبات عدم، قبائل وباس كسائ بحالت مده مهابت وتدالاصارعن النظر تے ہیں تنی نبایت خضوع سے میش آتے ہیں اور نیزوں کی نوکس اور تلواروں کی وحاد<del>ی اور ہات</del> البه كما توتنك النظمالي عيرانشمس ا عَمَّنَا عَزَازِ عَلَى غَفُولِ لَو النَّ مِسَاسَمَال، س كَنْ مِنْ كُرِنَيْ مِنْ إِنَّا فَا عِلَى مُنْ عِنْ مُعَارِع المَنْ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللّ أتكميس اس ك ما ن بندمونى ما في بي اوراس كوم أنحه بحرك بسب اس كاخلىت وجلال كنهيس ويم سكة بيسية الناب كورد

Q قولد معن يقول صراوح المطاعنة بالرماح فه فاعليّ قد تفرّع لذلك وسن في للنّه بعن جيشه والرماح العطاش لانهالا مربوى الدم الك قرله براه الزاء حويسه الداعل ثروينا زلهم فالععواء الق الايسترة العطاش كريب يوفان يقصدا علائه حيثهم إحوان وحواي ارولاين تظراري توه الرساجع فيقاتلهم وراء وهوالفا الملكة الاسواركيا معريذ للغطوا نتمام في السيت التالي ١١ مفازة تفاؤلا D وله يوسطه الحالان الف كآ إعانها يتوسط الفله أأساقطة لفظاو البطلب لنابز يطليون انتحركت اللام فنالدلالينتظرطيم اجتكمالارحوكم له لان لوكان ممن اللاورعارضة ينتظرع ولالوجوج ادمقالالتقاء اليمه عن قراعه الساكنين بينها اتصاهل لمزيقول خيله اوبين النون انتحاوب بالصهيلة أأسهم بقيادة واجاد الاتسارًاصواتهالان ابعضهوبعضًا الخبل لميسص عادتها الوتحا ورواعه المسارة وخفظالصوامصدر بویں انہانقعل ذل<del>ك ا</del> إذا كليد سرًّا ا وهولايكفهاع الصيط الاعوالقلب الان مناراد اربياغت موحلية كالطوت العرة يضرب خيله اللبسمالمرأة إذاصهلت ليقطع فيرن علوالجعم صهيلها وسيفللناخ اسورة واساور السركف كالان لاياخة واساورة و عبة والامكاشفة الدري معتارح ه وله سوکوب ارهوالذوا<del>ت</del> أع مُثلهم ما انرَّت أسنه اى صادله فهمن الذا والقتل خمس مغل البلالتي ادماها السوار فأتمامع ايلامه لها تتحلى بدو تفغؤ كمافترة لك في الست التأتى المسك وليله المناك معيشاركون للع في الانساب في زاد اداقل اشترابه فى الاصل وجب للجوار ورعلية الحرمة بان للنشارك والحك

فلامواه الناس الاغ مرالفلوات المكشوفت

(حمیرد) الان المیون کا تو کام آمام مولیا) اب آینده جو نیزے بازی کا طالب موسور علی ہے وماس کے ساتھ خدا کا نشکرا ورڈشن کے خون کے بیاے نیزے میں اس ایمدورے کو تا اليسي بيا بانوب مين بيشه دبيكية جربيب ميدان م اس كويرك س من اترنے والے کو کوئی آڑا در لوشدہ ہونے کی جگرنہیں ہے بینی وہ ہمیشہ بیا بان نورداو تربیکہ میشب دهمایاس کوبررد زحنگلها سفیداب دی و می طلب نشنان اتارتی به داشنا، رنے والوں کا خلاصہ یہ ہے کہ اور نوگ جھلوں میں دھمنوں کے انتظامیں اترتے ہیں اور ڈہاں الناكحة ظاش من حاتلت دمم ، اس كے كھوٹ اے اكب دو مرسے بنوطائے پر بنہنائے جي اور ان کوکوئی ا داز کوشے منے منبیں کرتا اور تھوڑوں کی عا دیتاً ہستہ بولنے کی نہیں ہے۔ یعنی پینا کھیا اينه دشمنون برنقاره كي وت مما كرتاب اورتأگاه اور دفعه جراهه الينبين كرتابسب ايني توت وا دائیری دکٹرت نشکرکے ر ۵) ہنوکوب اور حیری تا نیران میں ایسی ہے جیسا یا تھ کہ اسکوم نے دخی کیا ہویتی کو تونے بی کوپ کوتش کیا گراس میں ان کی ہے ایرونی نہیں ہے اورا ے دولیے جس موسلے کروہ بیشہ متوب رہی جیب اکنٹن کسی الد کوزهی کردیتا ہے آم زینت *کا سبه بینے اوالا) با تھ کوکنگن کے زفری کہنے ہے* دروا ورنقصان بہنچیاہے کمریا تھ کواسکی تلم س فوہور ہے مینی ہرجیند تھنے ان کوقتل کیا گر تو ہیر حال ان کے نئے کو نے کدوہ ایسا سزال اور

واوكبروافان المهارمن الخيل تصدر قرحاافا عاشمت مواہنے سر پر مکتے ہیں دکا ، بنی کعب کا بھی برایک ہوتی ہے کہ وہ تیرے نزار ہیں نئر کی میں کہ نو اور وہ و ونوں بن مزار میں سے ہیں اور تعمود کا ت کی نسب میں مق مسائیلی کے حکم ہے، رہ ) شاید ان کے بیٹے آئندہ تیرے میٹوں کا اشکر بین جا دیں کیونکر بنے سالہ محمورے اول ب

العاملا المعاقبة والمت الزيد لن أرد الدين اذاع مواف رواع الافناء وأعمى الذين يقددون على المعاقب ع من المتنبي من وعاه الاقتل العلم و فعفاعنه وعاه الاقتل العلم و فعفاعنه و فع تَفْضَيلَ مِنْ الله الله يعنى الملوك الذين في برجم ان يفعلوا ما شاء والاسك فولد والله الدوات وانت أقل ومن يجيع احدام بجهد اعتني يقال إذا سطوت عليهمو عن والدَهُ إذا أَ أَوَا ذَلَكُ مِنْ وَلِينَا أَوْا ذَلَكُ مِنْ مِنْ فِي الْمُعْمَانِينَ فِي عصاه وترك اسطوتك عليم عيد الحسان البد الانك سيرهم وكا هومند بري ١١ في تذله والع عاد الاي اسوجهم الانه وعبيل الدي للشارب معنى المكل قل بقية بعير الشاريين الهم اخبرعن محن وواسه المناؤالمنزل والخن بقية قوم ملسوا اصلاميرك البالهلاك فاعلبعضه الناقة ١١٠ ١٥ مين العضّابانهم عالكون بتراقطع وغير اداعه والناطراليم تمام واعلمان إبانهم حالكون وغن لت يقال في المهازمل الحوالة بنا قطع الميل المكالمن الجدر والتعب والتزاستعل إكانناسكارى بيص فى فطع الذنب الولئنزلنالذا وتحكمه والبتك استعل فيناالريارجة افارت فى قطع الاعضاد العلينا مر الغيار مسأ والشعرء إإسارتنابه كالمثياب ٢٥ تولى خليل يزالضمو في عليها للرواحل استغفى عي ذكرها القرينة مر ہے زیادہ نیک مرحمہ کہ آزوہ نازمان کیاجا ہے کونا کرمان کو جائے اعفشكارحالكماعلها وارحلاقيل جرم الليل « عَلَى ولد ولا المزوذ اله | الرحم وعفوشا بإن ي رم ) اورة زياده قدرت ركمتاب التم ا ورزیاده طیرے اس سیجیس کو قانویا نازیاد وطیمه بنا وسے جنوبو قست قدمت سردفر اضافی الاعمو يزلواني السيس بقرب داره احسنہ ہے تو تیجکومیں زیباہے (معل) اور باوشاہو *ں کے عتاب میں تیوعیب ہیںہے اور خافاموگا* فهبت عواصف الرياح ولوطيتف المم ولويقرهم فيقول لاتعمامن عصف الأ ب شریف قیمیں سے جس کے مثلا بلک ہو بھے ہیں الاف ہیں اور پر سنووں کے اگر فقوواطلب مايقطع العمل كالحريسين في إيك مجدي ترسكران مواؤن كتم مرووباس مكريزون اورخماسك مين بمفول فح مہیں ڈھک رکھانقاد ہ ) اس میرے دونوں یا۔ وہ جگریم جے شریفوں کے قیام کی نہیں ہے توسّتروں پر مالان کسواور دن ہی سے جلدور 4) اوزم بی کاچلنا و برا مت محدوکیو کرو دفیا فت براس بمان کی بیجومواد کے پاس شب باش موا متنب ایک محدیث مِرود نافِيض كُم كم كم ماس في فروكش بهااس خال كى بهانى دكى بداس كى بجورتاب در ماجب وكم مع بنيسى ك دويروه



لا **خــ استلكا لـــ و**له ما يوم والم تحكيرة المسئلة حكوفها برائي نفسين غيران بعرزو خياليكه الهيا الن واستِينًا نبوانشتى نيرادفه إفى نفسي فآذاني وان فزادة يعاور الحبيب على قتله بأمتناء يحرقبول السلوان معركترة ومآبر يرمو الحبيب على الفضرفع صوته الوالتعذيب ١٠ كمك قولد بعودة الخريم كالسلم ن ح قديمُ إلى مرتبر ولى ثانية. يقول لما مرعادية دولة اوالواعظ كالزكم اكنت اسهوه وهين ا والكنيست القصرف المحالصاقا ولجامع يكلفن الاينفك عرالمحبورة لعمعسميه الايسلوه احسر اليد لارتفاعه عما أأواساء وكالمكافوك الكأنة أوك يوم المحتمر الخسرة ويا وكسرت امن لإيقول غث من الميوط التشبيه إبعدماكنت اقاسوت بالألة ١١ (٢) اللهم والحزن مايسه الاعلال رفع فيعلول على الليل عق الصقيالهاوا كان اخوه موصول بيوم الحشروهومبالغتني وصف الليل بانطول ١٠ كم وَلَهُ عَالِكُ الهِ ان هذاالمروح لماغاب عزليم البله كادت المنابرتبكي شوقا وطربًا الي ذكوا ﴿ اسمه عن قرار قتله بعن الول الما الداخلة منك منك م حزنواابضاحتى اخبرية مقابرهم عن حونه عدا الملك قول حتى الخيريد التي ترجمبرد أ) اے وہ عنمور کو اس نے میری جان کے بارہ میں خود ختارا نہ احکام جاری کئے اور جمو*کوستای*ا اور اے ویمخص کرمیہت تشمیل میں میرادل اس کا مدد گانیے کہ وہ میراکٹرنا نہیں مانتا اور المهود لا على معد الصبابة والقافية على اس فيكوا بي طالم كي نومي والدياب رم من مي مكومول يه اورتيب بي برواه موكيا لامتلا عَيَابِة المراد الدين الدين المرب والمات وول دون مدم ك دوسرى وقع الدرات وموال في اسكام الله والايني اذا غبت عن حمص فلا انبتت ولا أني مدوح معزول موريهات عهده بروايس أياب اسك طرف اشاره كرتاب والمرابي واحت محكور سقاحا اول الغيث الوسمي و في الي الله اليك مود نعيب موني كرمري داعد بشدت فم اتن داز موكي تني كر اكوياس كماني قول دخلته أانو فانتول لمسأد خلت حمص المني توس تني اورايسي ورازمتي كرفريا اس مات كا فواول روز شرسه طا جوا همادم اميرمرو ويسبب دخلتها فی وقت اختی آق الشمنوشیای ای سود ولی کی جاگیا تھا ترشہرے بھلائی بی فائب ہوگئ تی اس کی خوبیاں یا وکرکے قریب تھا کا بتوق وهوضیا وْھاونلک نوروچیان کے اسکے منبربسب : ندکور موف اس کے مبادک نامے روئے گیس - مالک اسلامی میں خطیب خطیح قل غلب صوء الشهميس ١٢٠ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ إِنْمَا مِنْ كُورِزونِ اورخلفاك نام ليكرزها ويأكر تاتفيار ﴿ }اس شهر كي منازل ني وحشت زندگانكا اس مے ڈیر، اور حیے اس ضرب الشکوہ کیاا وراموات کی بیجینی فیراس کے مقردن نے دی می اس کے جانے نا زندے اور قائم ہوئے تواس نے شہری وردسائیکا بھی امروے دونوں بے بین مو کھنے تھے ہوں یہ لوگوں کی بے قراری بنی بھی بہاں تک کردیب م ف ادا شكرفداكا نوه برس دورتور على الم و مراس مدور المراح و المراح و المراح و المراح و المراح و المراح و ہا رادے واوراس دولرے کے دریٹ تسنے ایسی تا زہ نوش کجٹی جسکونہ کوئی ٹم وقع کرسکتا ہے ۔ زیاشقی چوباعث آلام ہو تی ہے کسی دل سک ياس بينك كي بني جوسمشوقان مي كونه يرست وساكا غزار مصائب اختياري وغياضياري ودنوب وفع موسك رجر يشكنيب وجوا بأحودت تهرخف خالی جوز خداایدا زكریت كه به دار مواده وای و مهار كی تیلی باین اس تهرکه سداب نكیسته او به چشر فتحط بنادی و ۹۹

 الدخوالاجعال المسكومن حديد الكثرة ما عليمر الديرع الدين الوحارية بهذ العسكر صرف الزوان ومروف الليداد المعالية المع وحركاته التي تاتى على الناس حالا بعد حال لما دارت على الناس دوائره ١٠٠ على قول مصلى الديالطائر الف ال المركان تتفاءل بالطيوسر يقول لعيور فاهيت مرفي نظرها قد شخصت الى الملك إلجماعة وكبانا مرالسعوجة ولانظر اومشاة اوركان الى غيرة الكول الرس للزينة احلوالإيقول اخلاقه أرم الظفرياض احلوة وحقائق فحية وبضمتين و مسنوعة يعفل رجيرابه الكسررشان ارسلفائه يتبهوركيزا امادة فرثيت الامتناعه وعزتهم النبت فاطراد ومأثره اعافعاله ايكون والانيث العسرة كتبرةحة اوغيره والمع انهالاعص كنزية اظفارواطافوة م ولد تضيق الخافة الد يقول ضاقت الديا اظافيره فاكتف لكثرة جيوشداك البالكمير مراليام لاتسعها ولوكانت الارمع رجم وسيعة كوسعة صد اشوس وهو المدرح لمأبأنت واالناظر بمؤيخ الماظهرت في لرنيا اعينه نظر المتكر عساكوة المذكورة الرسم الحقافق وكانت مثل نملة في المايعيّ على الرجل مفازة وه ع قول الحفظة مواليحام ر محب ا بوهرس ایسے معکو من وس سلم کے ساقہ یا کو اگر قواس کو گردش زماند رمینک کا اذالزا عاناوني والولدسره نواس کی گردنیں اور مصائب مب دفع **ہوجاتیں اور کسی کومتا انسکتیں رہے رجلوس کے سواروں ک**ے اعى يستغرز خواطرا الماخرة والماؤة پرے مارے میں اور وگول کی انگلیس ال سواروں سے مبلک فال باوٹ او کی طرف و کیے ہی اور میان الافكارفلاتستطم المكركة المتواؤثة این نی سف اوک نیری می اف دیکے ای دنشکر وغیره کی اف ام) و و تطوی ایک ایے بشری الصاطة يوصفه ١١ ومآيو الوب حران میں کدوہ ماہتاب تلع یوش اورشیزنرہ ہی شہ کراس کے ناخن خون آلودہ میں لعی موج والخع فربد مكارمهاو تخا اذامارب الاعلاء امفاخوماالق یں تو بایں صفات مصف سے رم )ایا بشرکراس کے افاق شیری ہیں اوراس کے داجب الحفاظت كام بعن كايمت المي ومهدا يشكيران به كران م كبي وق نبس أسكتا جيسية شكر تخص كميل نوا ف كونى كونس كرسكتا سنكرود ول كا شاراس كے فغائل كے كوارے يہلے فتر مدوواتا كيوكر إي عصبت سيوند علي موجه حتوكات وہ سنگ رہ طل سے قبار میں زون اور اس فرض کی النعائل ہے دھ اس کا مقار ان کی ہے کہم ؟ افار ب الن بن بغضبون لفطب ا دنیا میں ماہیں سکتا سواکر دنیا اسکے پیضے کم وافق وسیے ہوتی تو اس میں اس کے اسٹرملوم ایک قبل ذالوا کا پوسیدہ تشقاجہ بى نيى بوقى مدم كاميد ونيات بهد نياده فراغب ، ٤) جرك انساك اسك شركا على الاعلاء حتى تبرق بواطنه اللعين كما لسى ديك كماره مين خومن كيب تواس كه افكارا وخيالات اسى كناره ميس طرق موجه بيني المهابي أتبن خلواهم هاسك إى تتلطخ بالدم ہت مدوح کے ایمیں بینی اس کی طرف اور بیٹک انفوں نے وائی کرلیاہ کر فوائم درم کا مدد گارے الکٹر قعایس فاٹ من دھا ،الاعل اوالا م اس کے بارہ نصائل کی می تعریف نہیں موکنی ہے جائے تام نصائل دی ، مدوح کے وشمنول پرگرم دعفسناک، وجائی جس محروح کے خصر موتی اس کی طوارس کویا وہ تلوارم مروح کے فرز دای یا ساکتب دھ اجب وہ تلوادال کوسی اوا ان کے سے سونتا ہے وو د تمنی میں می می می ہیں جیووٹ کمرایے حال میں کما کھیے ہے ہے کا باطن کل کا ہرے ہوجا تلب سی اس کویامہ یامہ کرتا ہے ہے کہ توریل نے بیشک اینسی کولیا ہے کہ

المعانت الله تونيتون المارسيون تركتهم ومغافره وعلى دؤوس بلاناس المه بلااب ان وقال ابن جني جمع الهامة الدنك لاندلما قسل والرووسه موعلها المفافرة ك قرار فاض المواد بجو الموت الحوب لكثرة ماية وعواليس واليهامن المصارع والسرماء ليهم محاض ذلك المجر خلف عؤلاء الاان العينية تحتل رئيس||لويبلغ مأؤه فوت القوم ١٠٠٠ كعيدو قال ابوالفقع مايلس عي إركب معهواموا الرأس الحابط عظيماعليهم صغيرًا ١١٢١) زخواليي عليمه على قول طسى وارتضى اعتمال المحتى بلغ (۱۷) الولق في أفرسه نهاية جويه و شرب السباع الوتقع حافره عن بالسنته ١٠ الديوالارض لكثر وهمجة ولعت فه (٥)خاطرفلانًا الماعليها مرالقت لم عيكناراهن افكان يطأع اجسادا وقديتعدى ا، منك قولدكوالإ في الم الادبم ايقول كومن دم قد اعلية البيه العيب الاستنهنه مثل عادبه الوكومن محجة قل والفت فيهاسيو فالا ك ولندمائن بعول كومن هالك شكنت مدرياحك الطيال وقدوت عليه فعجزت حيوته وزارة النسهاباك م 24 قولدا دانويقول اذا منسك ترجیدد | ،ان توادوں نے سرقبائس بن عوف وثعلب کے ایسے حال میں کر حیوشت ہیں کدا ل انسان في انك ودُ لانظير لك غ خودان کے سروں ہے ج اور بتیے بدن نداروے کنی ان کے سرم نودمروح کے رو بر دہیش ہو زمانت فاني لا اشك في انك فرد ا وولا مٹے جیود آئے رم اس مروح وشموں کے تھے دریائے موت میں کھسالی موکرس تو از بزنظيرها بالخاطرة فى روى فأن انقاا داس کا دریائے مواج محدوح کے تخوب تک آیائیئی اس کو کے نقعیال نیس پہنچا یا گاپاکاس وجدالدنفير اسيي روى ،، ٠ ایسی جنگ کی کہ وہ بہنسیت دشمنان اعظم تمالاداس کے روہرواس کی مجے مقینت نقی ۔ دشمنوآ نے وہ بح زفارتھا اور مروح کے تنوں تک دم ایب اب تک کرمومے کا سیمرو**ج ا**لک محود التہا م نولوں سے اچھانمیں ب تواس کا ٹیرے محرکریں بہنچا ورسب کٹرمت مردول کی اشوں کے اس کے نم زمین برزیشے کیونکم مقتول لگ قددم تبركون جائنا لوكون كے نزديب برائد نن بینے بوئے آم) بہعسے ون سے کہ سے اس کے نیزے ہوا۔ اور اس کا عدرخواه ہے ( 4 · اکو فی آدی ببعصدسے نون ول کے تھے کہ اس کی شمٹر ہائے قاطع نے ان میں تمنے ڈاکٹرمٹل در ندول کا ان کو اس بات *یں شکسکیے ک*رتوان کے زارا بیا (۵) ورببت سے بوک بونے والے میں کرمدوح کے گندم گوں نیزوں نے این کے سات لا يكتا ويلا د بلاشل ب تواني جان ي املا یازی کی بنی ان برقادر بورئے اوراپ قادیم کرایا سوان کی زندگی تواس سے معلا موکی اوراب سے شرط برتا ہوں سی اگر کوئی تیزمثل اس کے پاس آئے ناکراس کا کوشت کھا ویں رہ اپوشنص یہ بات کیے کرتواہے زمان کے سب بلادے توس اس کوائی جان کو داور ا رم) اے وہ تخص کرمیں اپنی امید اس میں اس کی بناہ پکڑتا ہوں اور اے وہ تخص کریں اس کی بہنا ہ چاہتا ہوں ان تمام چیزوں سے بن سے میں ڈرتا ہوں ( ۹) الالسے و فض کرمی نے اس کے بارویں یہ وہم کیاہے کہ در بااس کی تعمیلی ہی ہے اور یا کہ اس کی نیشٹیں جوابراس در بالی ای جواب ندا

**عَ وَلِهُ لَا الرِيقُولِ اذا افسل مُرَّالُومِقَ رواعِلُ اصلاحه واذا اصرِ امراز دِيقِ رواعَ افسادة اشاخم الإيفلُ وال** على والمن الإحوال، والما وحوائز لا وجد لهن المدينة الزني العمام من انسيع واخذة العدد الدين الدين الرحا روقال لواحدى و **حبر ا**لارماق ١٠١١مار) فيد متواتره مخول ليس لده على اجازة وخلت ولذاريقك الزيقول اعط فومضاف اقد شككت في مأذن الني ياء المتكلمة أمريله فداادري الاااليموالناره اخمرام ماءالمطران المتعن الواح اعيث المياة احلاما اجمرة بهاك إه موربقك وهو إكثيب المرمل الهيؤني ومرحارة المجتمع والجمع كبرى لاندين كى الدعامرد ويح نادالشوق ويهيم الهرهي تصغير اعتراعلوارث أذاره وتصغير المناسم نحاهل الخبيب العارف لأن المتكل بعلم حقيقة العال ولكنديتبال وتظهومي نفسه ان إجاهل بحقيقة الهال وليس كذاك أقال ابريعقوب السكاكي ارهيا النخ ہے را اور اور اس استخرال کو ہمیں بھر سکے جس کا تو اور نے والاے اور بور نہیں سکے، مس ا می وی کا توجود نے والاہ بھی کوئی شخص تیری وائی کے خلاف کوئی کا منہیں کرسکتا راح أنسميه سوؤالمعلوم مساق غبره قال ائ ان کروانی مدھ کوس کی نوفزی کو کو تی کے باتھ نے واک کردیا ورقد فانس اس کی تافیا ولااحب تسمتد بالتجاهل الك ولدرأت الزيقول تعبى عواذلع ريوية پوموہ ہوگئ ہے۔ بیغی قبیدس اس کی اٹھتی جوانی کی بہارجا تی ہیں دمیر) دا رے محبوب ایہ عوش کے البصية برأآب ومن ب ماامرا ياني باشرائ، محكويه استتباه اس الله موراب كما وهيم ا الشمسرخ لليل والفج لويطلع لانهن مدمي خاك باودم يريم جويس الساكيونكرووا تش شوق كومنتعل براب اورفجت كويعا حسبن وجهها شمسا وانداخص أالعواذل سألك لانهي اذااعترفرك ے۔اس طرح کا کلام بخابل عاد فا زکہلا تاہے (م )کیا یہ تیرا قدما زہ شاخ دوخت کی ہے اور بهذامع انكارعت عليه حبكاكان فلا كياتيرا سرين مدودوده ركيب به ادركيا تومرا بافتذب كدعاضقون كبمفتون بناتيج إجدً قاطعةً على تناهيها في الحسر. وقيا اوركيا وتير عياسه واندجن كايس فيوسدن البحك وكم بن كلي مسادلني دنملان می تصغرببب صغرس با بار کے ب د ۵) رات می ان عوروں نے جودرا را مبت أعذره فيحواها قال شيخ الادبلطالط أروما طلالى حالةمن المستارسة **فہور کیکو کا معتباکیا کرتی تھی کس جو ہے کا جہود کھاجس پرس عاشق ہوں تورا را راہے وقت کر** أفقل إي فقس حال كون الفيء بطالع فریمی طلوع مزجو تی تمی ول انتقی*ن کریم کومبر*تا با*ن و کھ*ائی دیے رہاہے دس، یا کہنے گئیں رعجب بزوشمسا اؤراخل تحت مقطة لقا اں **ے ہاری کے فرجی طلوح نسیں ہو گ**ئے اور بم آفتا ب کود بجہ رہے ہیں بزنان ملامتگر کھیے میں ا إعفاكت العواذل مابالنا نروشيها ں وجسے کی کروہ میر عشق کومشوقہ سے ہانے کواس کی صورت کی نہ ت کیا کرنی تحیی جب اغدى ي بي خاس كوا قبلب الزليا توميري ال برهبت تام بوكى. ٧ > اخولسذالين مجرد كؤنما والعالارانفي لويظلع فهوحالص المستاتية بزيء عن ولمارأونا اس کے نظاروں میں جا دوکی اپنی تواری ایس کی دھاریں میدے خلنا سے ہمیشہ مرح ستی انگرا ايفول رأت العواذل حبيبتي التي و توجواني مي المحمد رسك وورب مرخى المرجوب إلى ب فنظرها سيوف مح وكالوتاك السبوف لاتزال حمرامن دمى وانعاكانت البلغاء تصف العيون بالسحر الندينشأ عنها خالا عادات عيب السخويري انسانها الانسان فيعبي بوسواس العشق حيران ولاساري ماسبب ذلك ولايشعرا وقرعه في مهار كالميالك ولا الناى اوردة في حاتيك المسالك ، عصصه انطبة ومي حد سيف اوسنان وغوة واصلها ظبير

ولها وعوالى الوروجيم إشاعي رفيا - وللمرن وهبون ما

الله المسلكا الحقوليتناه فإنيقول نهاكيف بحكيت محظاتها فكعسر سيكن في حكاتها بالغ بهايته في ذلك فس ابصرجهها إبانكسرمابين اولويتعشرهن والحاسن عيوت في جهافاند ملي النه لويط ذلك الجدال حقدد قلت في الهند يتاسف طرف الا جهام | امری نبین وه جس مین کرسو دانزانید به مرول بی نبیر ده دل کرتری مرجس می جاسین ۱۱۹ می است المیان ا قانسة اليزاع د توان المتنبي ممتاك رعنكر اعداب مهارجف والجمعة اشبارا ادمها فلرييق لهاالا رم) اشبعل الشمراي الورومي الليث طعمة لم إدواية الخوارزي ورع الرس حوالمال أغيري الشعر بالكسن الموروث مرالك كنت احس وعا فتقو الادمهم هوالرماح الطالسيرواصوب منسوبتا إردنيم بنالك لحمها ودمها وهوامرأة كأنت أولعن هن الرواية تقوم الزماح الوفق بماسين كرة البيت التالي الملك ولك نضمت لايقول ان كنت احد وها بسحكوفابردفلة عطشها فتسج غومثالة مألمسا فتحقكان طوالافرا في نظر حامليوس شدة الناس، ك قرارالى ليث الزياحوالليف سيفرات يمكن السيف من محو ر ( امعشوق کی تام ترکشول می مسکون من نبایده دوم کوه آیگی اید منی اس کے دیان و الليشحن قولهم إلحست الرجل افأ سکنات نہایت نوشنمایں ہیں ہواس کاجہہ دیکھے اور دمرے اس کو زمرنے میں کھے عذویں ہے قتلتدفهو ملحه ولحيو يعف ارمالميزح اس كومرناي جاسيئه تمادم ) اريمي بن الليد كم صاحر المديري طرف السي اقرقو ينجكو جلك شحاع بحيث يجعل اللب طعة إلسيف یرسے نکال لائی کرا س کا کوشت اور فون میرید براشعا در درستے جوبلدور مدی اس پرگائے وهن وجوديغ زيح موج بح الماء ا اجاتے تھے اوران کوسکر بیزی سے طبی تھی میشہو ہے کوشتر صدی سے مست ہو کرنوب جلتا ہے لانهاعظومندا عص تولدولان المنى اس كى غذا تيرى توريف ك شعر تي جوقائم مقام كوشف اور فون كے تق د ٢٠) يس تعلق كانديقول وناقبتي سأرت الدجراركنية ا ذکریے دیتی ان اشعار سے جن میں تھاری مدے تھی، نا قدے دل کی حرارت کو خنک کرتا تھا سو عالمابان جوده لاية من ماله الآ وهانتي ملي كزعن كى دمازى اس كى المحرمي بقدرايك بالشت كيتمي ومهده مرى الدايي مقدلوما يبقى الهجرمن العاشويس شیر حبک کی طرف می کر ده این مواد کوشیر کا گوشت کمانات اورایسے دریا سے مخاوت کی طرف کر کی بغية يسيرة لامطهم فيها والكاون امن ين دد باغوق بوجا دك واكريواس كي بنشر اسك مال موروقي سي امتابى با ف وكت فتى الزشت المعالى اموال لمدرس ا و قد جره اشق میں ہے ہو یعنی کمے باتی نہیں دکھتا فوخ محکوامید دقمی کرو اس سے بہب کثرت بجيشين متقاتلين فاثبت للمعالى الخامت كو ليا كيوناد كياس اي نبس ركمتاككا كما دب ١٧) وه ايسابوال مرد ع كنيز الرماح والاموال النفوس . يقول ان لراتب عالمه يحاسبكما ل كوبردوز يسيع ايميه مذاذ تمنوب كالمندم كون نيز بعضى وبعيشا المعالى لاتزال تغز وخزائنه وتسال اموال کوبندنا می کے کاموں میں نوی کرتاہے۔ احدوا تعی نیزوں کا توسقدوں بی نہیں کہ اس کالوں إنفس اموالد برماحها وإمار ماح العل からいいいかりフルグーでいるこうかりい فلإحظالها فياموالدلانهالاتوخب بلعوب الكي قولد ولوالخ اے لوا جلاعت الى نياكف لغراقها كالها فاصبح أكثر جافيها شيئًا يسيرًا النسبة الى جود ١٧٥٠ + ١٠ م بعد خصب و کرے نیوس کیونکراس کی تکر کانوئی نہیں ہے جوفال کر سکے (کے )ا برمی اود مدورے میں بڑا فرق ہے مواج کے عطاق قطرے جی اود مکتا کی عطامش گجرے آب کشیکے رہر ) اوراگر دنیا اس کے باقتے کے احتیاریس ہوتی منی وہ مالک دنیا ہوتا توسّلدی دنیا کو بخضد سیاا دسیا ایس ہم ڈنیا

10 ولا الا الا الا كون قدره عظيمًا إن قد والدنيا حقير فليس في عظيم الخطر والقد رعن عظمة لان عظمتدة قعظمة كل شيء الك قلائمة النوي اندات صياء من الشعرب والبود فاذا شار بوحد الماسها المراء مي المرسيق ولدنوى ويروى تزي والمرادبهاالة مربآثيات أخره مرفوعًا إالعبورٌ (١) السر عالاستفاف فيكما والارق بسعو فاعلة ضمير الخاطب ويحودهاب ادخمرالشعر وتحن النوم ادراجه البري الجوومًا عزارينين لعن المستة وهومن إلجو بالشرط والبيب االامتنان على ابق فيتعدف في الانساد بالانعاد الشعرى يعلن كالاعطاء ا بهاالوافيروبة القهرال وضي والمنك الذى لعالملك بعدالله است قله كتعرايز يقول انديطيل سهوة لغيو مرض يوجب ذلك ولكند يتفكوفها بزيدي شرفافن للهسهب سهره ۵۵ ولالگازیغول ان منه ت إزادت على شكراخز بهاحتي اقسته فكانها حلفت بالممروح ارتعجز الشاكيين عن اداء حقها ١٠١٥ قوله ابااحدلا يريب ان الفز لمن سقق الفزفيكون من اهله وكل من هو اليسمن قبيلتك ليس لذغخ لانهم فخولعة الناس لمكي كم قولهم الز ولمن مكارمين فيدليان الجنس اكانه وعلوتون مسطعنة للكارم يحط أحوالناس في المحقيقة الاان الله تعالى خلقهمن طينة ألكارم لكثرة مأجس فيهومن الكرم والعضريني بدائحهم والسفه يورابله والمقيودالسافر ق اشتركا في الثناء عليه والمس الهو١١٠ ٥٠ قول بمكن الزينول من الناس امثلك به ومن الذي اقيساً مك واضيفه الملاحتوا ضبهك اعلالتهرال حرنفسدلا يبلغون شأوك ويطربني قول القائل ١

را ) ممروح کی بنندی قدومنے ونیا کو اس کی تغرس تقیرد کھا دیا سوچ جزیوکوں مرج کھر القديم مواني ہے مدور م كے نز ديك اس كي مي كو قديمين ہے كيو نكرجب عاضورونيا كو كم ك مدا جانزائے تودنیا کی دری کر صاب بی ہیں رم اجبکہ وہ ایٹے دمنور اچرہ سے آسمان کی طرف کشا ڈا شوئ ستاره معروف جم كى وب المام جا لهية بس برسنش كرية تقي السياش مساكرية تا ب اور ما کو کیان کسی جا الب اورب ندود جا تاب کیونکر عرص کام افروان می تورسے دمع ) لما بجيئة واستعيب توجدوه كوديني كاتو إدشاه روئي زمين كوادراس كوديك كاجس كاستفضا کی ادشاہسے میں اورس کی حرضدا کی حرے بعدا دیرس کا ذر خدا کے ذکرے بعدے منی وہ ص ایسے اوصاف کلب دم) بغیری بیاری کے اس کی اعمدی بیداری بہت زیادہ ہے اس کو موجنار مناده کامون س جواس کو شراف اور بدر کی دی بیدار د کمتا ب این باس کی بیداری ماری کرمیت بنیرے بلک وہ ایسے امور کوسوجیا رہتاہ ج یاصف مثرف و محدمی رہ موت کے وگوں پراس قدراحدان ہیں کران کی توریف کوانفوں نے فناکرد یا وران کاحق ادانہ جواکو یا احدا فیں نے مروح کی ترکھائی ہے کہان کا تشکرسے اوا خاہوسکے اس کے وہ توبغ سو<u>ز ما</u>وہ ک<sup>یے</sup> این (۲) اے اباح دفورسی گوہ و تلسیے یوشایان گؤپ اور پی تمعی کی فیسیز بھڑسے نہیں ہے اِس کو الماقت نوهامل نبي سيكيوكم الرصب نوتوب كه احتيات بي ودي أدى ي آدى ي اير كريم × موافظ کرون اور ولول حال کر توسی طل ہے ب

وسيحاة مندواغسف مرالبربر لغلبتنوده عليتك

إرتير يحسن أوتشبيه وول س بيز ، إلي توى ديده ب تيب سوانا ويده إن م اوك ايد بين كدان كامرشت يس كرمس س سے معربی ان کی توبیت ماہے ہیں اور ساوران کی درح کی صدی ہے ہیں دم اکر فعض سے تیری امثال بیان کروں یاکس تصافیاس روں ماہ کمانی ما زوز مار خورت ہے کہیں یہاں صداقیا سی الفظالی اوا ہے تصنیم میں میں کے والے کہتا ہے کئی کو تیرے ساتھ جسے کہیے ×

لنات ال قرل اني الإالومن وان حرصت الحيال واجمة بعن هامعترضة وأن وصلبة مجان وفع بحواب ولعليا (١) علله بالشي الماقبلة وغروريوزف حتم الغين على المصدرو فتم لنظ الصفة قال الواحدى ولد والسبيب خيوا شأرة الى المَّاه به ٢٠ (لانه لبيب، لذلك علوات الحيوة ﴿ رزواَن حرص عليها الأنساء غرو ديغتريها الانسان ﴿ مُربِعُن انسِقِ المعنى سنتهى والونطول حيوتدا بالم حديوان استثبى حومضارع صا الخول ورأييت المركية الحياض الكامل والق فيت متوانوا التأمة ١١ (١١٠) كال حديعل نفسه اوقال يرتى محمد بن اسحاق التنوي مكان عميق [ابشئ يشاغلها بهور] لاينفذالب التوقعالموت وهو الضوء وكان اصافران المؤ لاعكلة لنحط سجن سعى ١١١ سكا قولدا مجاوراخ ابتعلَّةِ وَآلَى الفَنَاءِ يَصِّتُ السياس ظلتم اعمورهر القبر وهوبكسرالمال الاقامتدنيداليوم مجنع عوده أميس البعث فكات انقبر كقيراط وقراديط استرهنه والفبر وبققالدال من المفلواش ق بنور دياميسمثل إرجمه لمحل ديه شيطا وشياطين ك قول ما الزشبه المرقى برضوى لعظيت وجوايه ولكل بالدخلفة المستدريجتم رنخامةقدرويقول فيدماء المطرا اقبل حملك فوالنعش (۵)هوسوير البيث ارلويكن ماكنت اظن رضي عليميت فهوا النقام ن موضع الي سربره (۲) هُوَ الموضيع ١١ على نولد ترحمير (١) ني توخو ب جانتاموں اور کو يركه اس قوف ب بريد خيار جانتا ہے كرد عمل أوجيت كا رص کروں و ہوکے کی جرب بین بے اس ب را اورس نے مخص کو رکھاکہ وہ ای طبیعت کو کید صويتحناح اخرجوالإفى البستلم حیار وبیانسے بہاتاہے ا درائجام فالب دھا) اے قرقاد یکسسے بمسیاے ا در اسے مراون ایک کڑھے کے الطائرا فاحركم الى قول تعالى فلماتج التى قبرىك داس ير توقيامت تكسيم م كالإقبرة بخورين وكوبه باكراس يراس كروك رتبالجدل جعلا دكاوح موسوصعها اروش كىسىد روشى الدنورب جواب عالكے شوچى ہے رام ) ين تيرے منى ميں وفن مور نے سے بيا والتلبيواريش والمتكلوفي بيت اوقهة یر نیس جاننا تھا کرتا رے نہیں ہی اوشدہ ہوجائے ہیں رہی س تیرے جنازہ رکو دیکھنے ) سے بہلے اس سجعالى قصترمعلومة اونكتة مشهوكا . [نبیس کرتا تها که کوه دخوی کومرد دن کے باعثیاں برحلیتا ہوا دیکھوں **گا** کیونگر توتو کو و و قارتما ا مرصاحب اوبيت شعرحفظالتوانزا واليمثل سأكرأ آ قویع بھاری بحرکم ، و اس کواپ حال بی لیکرنگے کہ ہردونے واے کے لئے اس کے بیچے ایسی جاتا ع يرفى كرمدوكل والدع الممالمثيل تحیں جیسے حضرت موسلے کوہٹر کا کی تھیں جی دوز کوہ طور کھی ای سے دیوہ ریز ہ ہوگیا تھا اسا) اور واحسفروابنغدهاحصل ببزيادة راس کوا ہے حال میں بیکرنگے کر) ہس کے فہسے آگناب بینورنشا کو یا کہ وہ وسطا کان میں منطف ہے في المعنى مقصور ك ولد الشمساخ او زمین مصطرب متی قریب چھاکہ چینے کھے نین مضطوبا نہ رہی اور ارحمت کے فرشتوں کے بروں کی الاديكو نهامريضة ضعف ضوئها مسنسنا بهت السي تحردتمي اودال لاقع كي تحيير ماس سنسنا بهث إمرنت كي طرف الرييس به منحز نهاع المرثى يقول ضعفضوا الشمسربسيب موتد فكانها مريضة

والارضمضطى بنركادت تن هب بنى وهذا كلدلكون موسالمونى امرًا عَظِيمًا والكلا وهفيفًا لزيلول والملاتكة إحاطت بنعشه حتى قد سمع لاجنى ته حفيف وعيون اهر بذا فائلة الى نعشه كا يصرفون بصرهوعندلت وجهم له واسفه وعليدا م ين وتُنتول كرول كي وزوه بوك سنة تقرياب بنايت في علي تقريداس كود يكف في الاقراد مودد و فري مي بن فقصوري قدير ب

ق وليحق الإيقول عن الخرم كاندحض في تلب كل مسل المنهم وعبته ولد الله والديم ووالإيسن ا وتوايان ي له يزود من ملك الإالكفن المذي سبني وهو ناثم لاظباً وَجِفنِه وقاي جعل الغافر رالذي يُنهَمّعل الموالقاب ويقال مِنْ عَالِمُ الْعَلَىٰ لَهُ الْمِسْكُ وَلِذَكُولُ الْمُرْسِلُ الْمُرْسِلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مرذكوه ولكفيل لخ الفاومن الناء بالعيلة وارطوب الوالحبيراحك الارض جمية لان [ واجلات ٢١١٧) امن بقي ذكره يكون الصوالقبروقب كاندلوبين ٢٠٠٠ [الشق لمستغم و لن وكانبالغ الع الوسطة واللحد ان ذكره يحسه كما الفليلن وقيل احياعيسي عآزي ابلانحدوالبهم يعلموته العلاق الفعراع ١٠٠١) أول سكى الزيجوز في الكي السنى يبلي قوارة الرقع عوالفاطية يلي وبالاوخلق والنعنب عوالمصركة ورى فهوراك يقول لاينبق البكاء ادمى مرنشرابة اعليدكانه لويستق<del>رة</del> | الميت اذ ا**لحيّا** ا قبري حتوصافحته ان مورجل الحرفاذانال هذا الحياة عسى المرتبة من رحمتالله إعلى نبينا وعليه لايبكي علبه إينبغي الصلوة والسلأ الفرج يوصولهاي ابعي موته باذنا چیرا) وہ لوگ س کو لیکر تھے بہال تک کرایک قریمہ پاس آئے کو ی<sup>ان</sup> سے و ساکار صا**م موج** أماأعم ليمن تعسو التعالي مررس ول بن كي اليواقعا الي مجت العرفم كربس والا إلَّت السيخف كوليكرك اس كواس فاسلطنت ك إنته تعالى ولتاتوفي أغاض الساء مارم اصف فلك نفن وباليا تعابوكونهوها وستكاود ووس مزوا يسكة أنميس بذكر ويتب كأسي عباس رضوالله عدا عيضا ومعامنا علية اتدا وركا إناتهاي كدا ورسرميت بعبسا تدسرمذنده كارسها سكفني نعباحث ودخاوت اوريربير كادى حدوب مب اكثرت علامه الن كربر اوركم بعن برك م احزن عبدالله بن الرمغيث انفص اساس حزناخيف الاوغارفن هب ں برجم ہے کہ اس کے ساتھ ہی مرکنے اب کہیں دکھائی نہیں دیتے ہیں دیم اس کی عث وثن ا دو گوں کی زیانوں ہیں ہی اس کے دو دارہ زندہ کرنے کی ضامی ہوئی عجب اس کا بسا مازند کی کے أعليه فعزاة بعض افالابهضء الاعراب بطذين ارع بخبت الناد موكمايس كوما ده دو باره زنده كماكمياب كيو نكرس كاذكر في اليب وهشل زندول كسب يرهم البيتين ١٩ميزة إغبوخبوا و ادنی تغیر مار کاسی و هداه در که اس کا وکرصفرت یسی بن مرکب اوراس کاجم مدفوان عازسی ابك صابين فاغاه الخفواسكنت منی جیرا جیسی مسفعان مکو بودم نے مندہ کودیا تھا ہدائی اس کا ذکر سکوزیرہ کرتاہے ر ۱۱۲ ساماً إصبرائرعية بعس الخدلة وطفئت الكيان چىل مندروب كے هيں اس كى موت كيمبىپ خشك موكنى اوراس كى تعابير جنگ سيرانراس خرار رم جمه چومقىل دونىغ تىيى دەئىنورىكەنى دەجىكىيى د كايېسان تو) اسىرگرە كىيا جاتلىپ اور من العد سراجرك المكينة وهي وه إن برجال بسيرك مه اين توادكاه ديين قريس المهرف ين نيس يا ياكر وروب اس سيمصافي بعداة والله خدر ماين به الرجن كسا. بس احدث كاكب موقع سي يقل كى بات تويتى كرخوشى بوتى : فقال ابن عاس رضى الله عنما والتهماع إنى احد عثل ماع ريتى به وعده على الوزت السابق المن الرأى س ملغة وضع صفركنب فصفركف كما يفعل عندالملاقاة والتسليو- وصفاالكفين وجمأ هماء

الكات الكالك قوله صبرًا الزيقول يابغل مجاق اصبرواعة موته متازهين عن البكاء والجزع عليه فاندايس في العالم جمع غروهو المتلكوولامثله والرجل العظهولايزال بصبرعا الامرالعظيم الم قرارايام الزاى لويكن لدنظيرايام موضع القلادة كان يقائل اعلاءه وبالموت مكفوفة عندويون ان يكون ايام منصوبا المسمنوف فالصديدة الماءاذكركوتلك الايام و ديوار المتنبى اعند باللهمن أيرب اندلوياخن وا كذاعقمتة إعدةٌ ولكن اذاحك! به مندوهي امرالله فلامردله، كلمة تقال في الك قول واطلاأ الم مقام التنزية إلى طالعا سالت المهجمع العماجووالنحد تصر وهو من اعد أنه وحدّه كل بست مرجع والمناك قول فاعيال ماشير مرالمنزا ان يخ نواف تاويل وعلامه بهاسا مصدرهو وديسن سكت رفارت محن رفة صلتاعيذا عمودهاره الاههوعن هى المفازة او الحزن عليه حال كونه الارضر الواسعة مسر ورابعا اصارة اعنها فأجال العبادخض البعية الاطراف الله اليمن الكوامة اوالفلاة لاماء قال ابوالفق الوجه بهاولاائيس النكون عوبالاول ترحميموا آ ) استابسران اسحاق اس بريراه بزرگ مشي صبركرد - بيشك عظيم المقدري آدمي بڑے وآركان معشيم هوالنبي صلى الله احا و فد پرهبرکیاکرتا ہے والم اسوانھا ہے سواہر در دورید مسکے لئے شل سے اور سوائے اس کے بر کوشا عليته سلووانناني هوالمرثى وبجزا كسنة نغيب محرتها بدء اوميت كرني شيها ونغيزين (١٩٥) اس كي و في نظير القااس أرا زمي دياياد دواتا موسيس إس زيا ذكو كراس كالمبعنة تمشياس كداسن التمس تفاا ومسع ان مكون الاول هوالمرقى والتاني موايضًا ١١ ع قرارًا والزاس الا با تبراسے کوتاہ تباریم) اوراکٹروشنوں کی محبویہ بال اوران کے پینے متوفے کی توالی دونوں دهادون برآب سُرخ دای فون ببلت فے دھ اسوس ایس سے براددوں کو برود وکا رحزم وعداهدان يفضلوا قصورهو اعرصلي الشعليه وسلم كي يناه يس ويتا بول اس امر سكه وعمكين بول حالا نكر محد تونى مسروب عاصكالعفرة فانهاخيرلدلان انعم دائم وعرب وكرامت سي اوراحمال بكره ونوب مجرمحر سيمتوني مراومور ٢ ،اوداس منازك لاخفراشرف، و ولد انفرام نفرخبرعن محذوف وبنواسخ ایرا در دن کواس امیسے خواکی بناه میں دیتا **ہوں کہ وہ نوگ اپنے محلوں کی سائش سے** سیسیاس تبرسے کراس میں متوسف سے منگرو کمیرے صاحب و سلامت کی غافل ہوجا ویں اوراس کی زیارت نفراوهم نفي يقول هونفراذا کوز جاویں ( کے )بنی اسحاق ایک آنسی جا عمصہ جبکہ میان ان کی تلوا روں کے الن سے سكواسيوفهومن اغمادهاوغابد ا جدا ہرجا ویں رمین وہ مینی جاویں) تو موتس ان کے وشنوں کے سامنے آموجد ہوتی ہیں عنهاحض تاجال اعدائهم اینی برست توار بازی ره ) اودجب که ده نوگ کسی مشکر کے مقابل ہوتے ہی تو ده نظر الانهولا يبقونها في الحال لانمرا يستأصلونهم بالقتل ١١ ك ایقین کربیستاے کہ ہم اب جنگی پرندوں کے نیکوں سے حشرکئے جا وی محیقی پیم قولدواذ إالخاك إذاحار يواجيشا ايقى انهم سيقتلون فتاكل العلير يحمه فاذادعي الى الحشريوم القيمة جاءمن بطون الطيري م و و

ایقی انہ جسم سیفتلون نے فتاکل الطابر لیحمہ فا ذادعی الی المحش ہوم القیمۃ جاءمن بطون الطیر ۱۲ ، ، ، ، ، ، ، ، م م سیامتنل کئے جادیں گے اورکڑت مقولین کی وجہ وفن ہی ذکنے جاسکیں گے اس نے ہزندے گوشت نوار ہم کو کھا جا ویں گے ا اورو ہاں سے بروزمٹر محدودوں کے ہ

Q قل لرين في النهم لربعط في العنتهم في طلب عن يِّ الا قطع اجله لا عال م الك قل يمه تصدات دمياً د مؤلاء القوم البعيدة لحيى ايا هو لا رائحب مع كوند بعيد ايزور حبيب ١٠ كل قول الإيقول ادمى المجسوح اليس بهر الاالحنين السيد والزفير لفقدة ١٢ مراس قول ما المزيقول لايشك ادماء المسرو من اخترهو وعوف المنه الدم ١٢ قافية الترآء بحقيقة امرهب واله فص ان السلوان كان القضاء حكم ممنوع عرم عليهم االفاصل بان لشة حزنهميط االحق والماطأة تجعل خاوده ومتلط تراكا وأ وبيهرون لاجل موتدحق تطلأ إعليه ويساحات الليالى فكان كل ليل دهراجم، الملك قولمابنا والح إيقول كلص اذنب اليهوذنسا فانهم يغفرون لدذلك النانب الاذنب من يسعهينهم بالنميكة والافساد ١١ع قول طارالزات إن اصفابال فأثوحاموا على مفا وداده وقص تكريره مثل الماب الذى بطبريط الطعام فيعسناه **۵۵ قرله ولقد الزيقول بن لت له** امن الدومالوين لتد لاحد مراعل نكان ذلك تبنيرًامنى ووضعًا **لك** في غد علية الشيخ الآد بالمصمِّلُ لنكون اللامفي تولد لعلاق بعث عندوعي عَيْ بِيعِيهِ الطَّن كِما في قيلِك حُسِّمًا اعندل بي صنيفة والمعنى دو ابالحسين أمورة جودي بتلك المورة متبذير عن عدده اى بلغت مودتى محيث وع موتی سے رام ) یں فرصد المقام بعیدسے ان کے بعید هركا اداده كيا القول علاة المدوح انها تسنيراه ت بادجددورى كريم متاربتك والمادرس فرف الاكات الدايك اول نظود يحف ا واللسكك بكفلها الماكون اللام برقناعت کی بیلک دورت کی جانب سے تقورانی بہت ہے رام اکیا ا عرائیم اس کچھ اسکے کنے کوم داور تریف کے کوئی اور چرز برخ وائی اور شدت کرے کے سی نہیں ہے وہ اب بعد مرف المك الدكاوا قف مال توب مات الم كومران يرمنه عوام بين ببب شديع ويوا كا عور كون اللام بعنى عنل بم رے اپنے بچے ہیں مصبے ممل حاصرہ کا ان کے دخداد ول کوا شکرائے فی افوان کا تے ہیںا دران کی داؤں کی تحزیاں بسبب بیداری کے اس گذرتی جی کو یا وہ جو مرزمانوں کا پرم × كموانى مونى كاين سادى اوسافى بنديه والربرائ بن كوما تعديد اس كم ميم من مرادة وعلى اختسارة ١١٠٠ . مرزببب درازی کے) دک اآل ابراہیم استھے ہمائی ہی اورا یے طعم ہی کدان کے نزدیک چرص کا برگناه منفوری کمان کا ہمائی وخلوری (مر) فارلیک ان کی صفاقی وو تی پیشل می منبهات اور کمی کا فیرا آدای کرتی ب. بدلیب وجود مهل مووت براگرمود صور موتی ں میں خازد إل كيوں تى موت د ( ) العديث يں نے الوائمسين كويومنونے كالك براصب الى فيت بخشدى ہے كم اگروہ محبت اس كے ر دهمن کا بخشدیتا و اسراف میں داخل بوتا میتی اس مجت کوسیع دخ کھتا ( ۱ ) ابوالحمین ایک بادخاہ ہے اس کی پیدائش اس کی عرضی پر



4 قلة وقال-كان ليديمين عمار جليس اعورتعرف باين كروس وكان يحسب ابالطب بلاكان يشاعدًا اللهات من سرعة خاطعٌ لانه لوكين يجرى فوالمجلس شيَّ الاأرتجل فيه شعرًا فقال لبدرا لخذٌ يعمل هذا قبل حفيِّقً [1] اكرحه عل مسيفيال لذب ومثل بره زال بجوزان بكرين كروانا امتحذبشئ احضر الوقت أالامرحمل عليه مرفلهاكسل المجلس والاضطارا الالاكا دارت الكوؤم اخرج إمانت العرب لعة قلاعة حالماشي مأضية معمد فى طولهات ورعيه اواسوالغاعل الولب ركويرآب بسيار أأفا فالاية للأف البهت بسياري وتنكي القيل توكث او وبانه كاربزوقت جرابي اللمصدس قبيل المردروكروابش انند االتوك اداسو كوزه شود و احدى الفاعل قبيل البيهامرنوعةوفي االتارك وكالقال ي عاطانترهان وذُرُولاوُذُمُ مى متارعلى بُركس اولا واذس فاذاوقفت عدالانسأن نقرهافلات فقال ابوالطيب فيهامر تجيز وجارية نو إدريت فرتفت حذلعابي الطيب نقال حارية مالجسمها الخرز في قافية المحام و شرب وادارها فوقفت حذاء بالمفقال إياذاللمالئ ترنى قافية الباء على فول وجارية الزولة نافذ امرجا يجون في بَافِنَ الْحَرِيمُ عِلِمِ اندنعت مِبْقِي وأموهَا إجافاعل والرفع علان خيرمقن معرامرها والجدلة نعت يصف هنة اللعنة يقول ان شعرهاقن جلل نصف بن نافكانه ( ) ایک چموکری سے کواس کے بال اس کے نصف قدکے برایوس اوروہ ماکہ إشطرلها وقراحكمت في اهل محلس بنائئ كن عادراس كاحكر جارى ب كرحيب ولهي كم سائة أكمري بونى ع تودواسي وتستقيع فسن رقفت امامه فسرب فكأنها إمرته لوش كرتاب ديوى وه ايسمال مي مكوي براسك إن مي كارسترب كراس كا القاس كويدة ا ان شرب فنفذامرهافيه المصاقلة لے میرنے میں اس نے اس کواپنے اختیارے نہیں لیا (مع) امواگروہ جاسے یاس آگر بھور میڈا ي تن وريز بقول إن هزة الطاقيم الريكا الرواع إلى اس كاج ل آس كام عيجواس في السياس الدكيا اس كا عدرخواه عدد مي بيك ايردا د آس کی دولت کنمیشر رکھے ایک صاحب مخرب کرمشرد برور برب اس کے سبب بیاس مخر ایجا اوضعت فی یں صاحن غیوا خلیادہ نہ ابنا ہاگیاہے رہی بخواروں کے درمیان میں رخلتے میں)ایک جموری ہے کراس کر بچھاک کیے النہالا مقفل ایک فیلہ فان ان ا فرى ب اورصد بادى صورت جاريك اس كاماب رجنسه اورة انسان ( از) ووجوكرى ان على ان اسكرت بسبب وتوفها أها الله كغوف يديك بإنو بركم عيوني اوريو حركت كرفي باورجو مجورات كري بناس كوكي بنيس مجمى - المساف ورة النها لانقلوه فعلت 🍱 رى قوف نيال كياكر تومر عادب ورشاوى عقمت دهم قدرت برميم كونى كى دوركر عدم م مدا ایک بار وی ما و قرت شاموی معلوم مواوے کیونک پیزممول جرائی اس می این ما انسخانیت ال ماضیة ای و كار والله الماح وواولي مرحله على الغروة ١٠ كل ولد زعدت المراد باطل اختصر تغيرى المتنويه التهرية من عله المقدى وعنه البي الشعر ولما زعمت يريل مابعد من إن يغن به مثل ذلك فلاحاجة الى نفي صلا الظن عنه من المتقارة القافية متارك ، عس من اول لسبيط والغ فية عنواني معال يب كتو قام إلى ذانب مرتبي براب وك كمة مع كمتنى قست بديد كوفي أبير وكمت سرم

اللغات الكوفيدان لزيقول انه بالامتحان توتفع منزلت وينضاعف فضله كالنهب الخالص اذااخت بر ١١) سَبَحَ السلك فان حايسوى حند دينا ثلف بادى الرأى قن تزيد قيمتد دينا رُاأخر والحاصل انى إذ اقويست و المسترينا رئيسة و المسترينا رئيسة المسترينا و المسترينا رئيسة و المسترينا رئيسة و المسترينا و الفعنة ونوصاً جود لت زاد على وتضاعف مرفضل فضرب السبك مشدَّد الحرب ال و الاختبارة سكااذا جا [[علام قول برجاء الخ وافرغهاف أأيقول اذارجونا قالب، ١١) اجودك ذهب اسوفاعل الفقهمنالاندف من قسلاه الاس يناف بيطرد بقليه وقبلية الفقوان عوديت يقلاه قسل افقءمرمريعادياه وَأُوجُودُكُ نُطُرُدُ الفَقْلِ الْوِيانِ تَعَادِي يَنفُلُ الْعُمَرُ وقبلأ ومقلية الانعوض نضب روصنه لغة التلف، س فَيُ الْأُجِاجُ بِأَنَّ ثَمَرِيتِ بِأَلِيًّا وَيُرَبُّ عِلَيْ مُزِّعَا فَيْ طى ابغضة و الوك فزايز يقول كره غاية الفتخوالزجاج حَقَّى كَأَنَّكَ هَأَبُكَ السُّكُرُ الكرا هسة الانك شيت الخر ف تركه ١١١ اسه وعابت الخبر مناكا المله المن يكرهها لانها بم ابتلاه اتفرنت بشربك وا مكاب ١ ايا ها فلويز فيها مالا ١٢ العالم قولب وربسمالإشتكه فواقدللمس بغماق الانسسان لروحه يقول قس يعرض للمرءان يفاروروح ولكن ذلك عن غيركرا حسة الصحبتهاكذالك أناافارقك كارخال الدمضطراء، ع قول وقد الزيقول قد امشليت مخشادا عاديهم فانصروعليم ترجمه البيك مين ي مونا بون جريام فان مشونه كراس كالاتاوينار كي ميث برها ويتات بودك حتى بهلكو أكمرا بمايرون ياد ويندكرتاب د ٢ إبرى تبغش كم اميدي فتركوي كالياجا تاب كيونكروه اميدكيت عداليب اودفقركوده وكردي ب اواس امرس كرتوشن كياجا في وحمن كاعرقام موجاتي ب اودفعاً قل كيا من نعمتك على ١١٠ من نعمتك قول وقال بيصف مسيرون إلبواكم جاتاب (۱۳) شیشے یا برالراس ات برفر کرتاے کرونے اس بر شراب بی اور شراب اے کرد ومالق في اسفارة وبنام الاعرا جانت والے كيے كيا الم ) اور تو شراب كى أفاح الاس كے نفرے مع معد بااور و كي يور عس کم<u>ہ تی ہے ہ</u>اں تک کر کو اِنشر تھیں ڈرتاب دہ ہے اوسے کے کوئی امیدے قابل ہیں ہے ابن کروس ۱۱ عد من خامس الكامل والقافية متواتر اعما ا ر مداد ند تعسالی اور تواس بدر ۴) این باس سرسر میسان مست و مدن کو عامیم تھ کھ کھ شراہے کوئ کا منت رہیں ہوں وج اللے شعریں ہے (کے) اوران ان لبااو کا من الفي البسيطة القافية متواجر

ما پنی دوئ کو پر فرجگ دی نصاحب اس کے کہ دمانی جان کا دفعن ہوچہوڈ درت ہے (م) اور میں اپنے حاسد وں کے ساتھ جنا ہوں کر ان سے موتا رہتا ہوں سوتو بنی بشش کو ان کی ضہور ان کے واسط بخط الدمد کا دوں کے کردے کا کوکھکو ان بروٹو کرے کاسوقع حاصل ہو جا دے ہ

القالة عذير عالم على مبتدأ معن ون الخيراك من عليري وهو كلمة تقال عن الشكاية يقولون الالشاك عليرى من فلان ومن عن يرى منها ع من يعل الحا المازيتر بمستعم ومن الاولى سلة عن يرى (١) الجواغ الفلا كريديها نيذوه مع مرجرودها في موضع مرب النعيت لعذارى وإماد بالعذلا العيت المنفائها حمن الامورالخطوب الوالجنوح الميلا العظيمةالق لويسبن إربهجهم الخن العهد بمثلها وليا المانكسر سنزع اسكاحاءذارى فال اليمثر للحارية في انهااتحان خطوة العبرالبيتة اض ور الها-اے اسارکا اوالا انهانزلت على تلبه امن بيت وغوه واستكنت بيرضل المرادرم المك والعمينة أأشترالاحيل النغور اسك ولئ والأسراع اصل وكسيخ يغول تصرف التغيورن راجلاو راكيّاك (النهاب دم) قاسيتهاف كل العظيم الشريد حال وكني بقلق المن الزل النا مرا ) مها كون عذر تواه بان المهراي مصالب است وهل دفتران دو خراه اليهون في الضفورع والهزال اعتافرة والجمع لكى كوافي صد ما حديث إلى أو العروه الرج العمولي لأكيون كم مطابيس كراس قدر فرى ا کریجائے بردوں کے میری پہلیوں کے اندیکم ہیں دینید و امون معلق احضائے باطنیدی سے وسترة السيرا إكن افرة ١١ ١٥ ولناواناال البسرضفيم ار یاده به دان خدخوازی کے بیمنی بریاکه اکریس ان معانب سے انتقام اور اور وکرکھے کا يصفطول رتحاله السع تشكربه كرفيس توكون ميرى طف عدد خواى كيد كارم الدكون ميرا عد نواهب تدان كي أن الانمون سے كمان كام مرتمولدوں كى حك سے دوائوں سے دمع عبداس الزائى كى الى اب وكثرة تزددة في الرحال ١١ (٧) البادى وافرد الوطكلما والراميث كرنها بمتاستعدى كمجمى اف قدم بداويمي برفتر فرى بزرك تك بسبب مقر أالاوان في الاول المستعملها ط و اعنب رى بهت باتا منا يصاس كية بانت دميد بوكم عاسواد موارم اب جمعه فزالثاني اشاق مصافات وغيد المول عواد الله مقام كاما ل بهان كراب كركي توجولان فريتل وكور عرقم وراب ت ويمكر والمالك كما الماع وكذو اوبسااوقا م بشت فتر مدين موريت تعاادروقت الاست كم اس ان اقاست اكثرمن نزوله ١١ المل خشب ك اداى خودة بالور عرب ك صديع د ١٥ أبي الربائ كندم كور كيمه است ابناسين في كرا ع ولدواسي الرحل وتيل اتفاصلے جرو کا کھو صرفری کے مقابل رکہنا تھا ہو) دورمی اکیو تارکی شب میں ایساجات ومندق موضع الميعادوات الم تما گوپایس اس فهدی دوخی قرنا باس می تبدا این راه مشدندی توبیند کرتایت کمید برنیخ العال من الضمار القادوكتودر الدحم امفل دوشنی قرمے تھار کا) سو قومری ای حاصف یں کہ یں نے یا وجو واس کے المستنزف الظه الاقتن الرمياتي منت كي اس يوسي معلي ديا ياج جاسيك ادروب كركيو كركين كامون ب بعن يصف معرفة الوالاسل معشى الطروواهت اءة اللياع به الشرق نيها يتول لعرض بالطرق كانني في الظلام اسيركما السيرة القهر الواضي لمعضى بالمفا وزوف طعها والحص قول المثل يستوي فيها فقال مفعول القول فحذوف اى فقل ماشئت اوماية الفي مثل هذ اوانظر فنظ شغفي في موضع الحال الواحد والجع من فاعلاقض بصفكثرة تعبدوقلة نيله يقول كومن حاجة سعبتاليها هذاالسعوانام شخوبها أثم ٣٠ قويقه أجعوا بيقطا لهشا للمصيمة بمتلط الشبدم لينهن بملي قالينا الملك فالمتلاد (١٠٠٠ يعتض واعاليت مصيحه

العات اله ولدونفس الاع وقل ما شِينت في نفس لا تطاوعي على مردني وفي عين الا تقع على نظير لي ١٠ ك ول ١) اللام المتوكية الوكف المغ يقول ركف كف سحى تترك المن ينازعه كل شي الاالشرف والكرم فانها الانجود بهما ١٠ كل قرارة ما ا دخلها عللنافع اشتراصله اشتركوا همزيم لكان الاستعال!ى وقل مساشت في قلت على اضمارقت اعلى مااطليد تودعا بم ويوان كمتنبي المرابعهم الآكم إعط الرحو فقال مالد وهوسيل والحعر الالله بب حربتي منك كواكماك المصغطيك كمآجن وجمع الأكير اعلى وانت شرالدموا اگام وجمع مر کی قرار عرامی ایرام ایران ایران ایران ایران ایران کا ایران کا شال ایران کا شال ایران کا شال ایران کا شال ایران کا ایران کا شال ایران کا ایران کا شال کا ایران کا کا ایران کا ایران کا کا ایران کا ایران کا کا ایران کا ضمتان جمع الرهم صارع وقا الأكثير أكامه الدحتي حسيالتلال رس ) اوغر القلايقفام جلة فلاناغاظمر من يعاديه افق اوغرصب ما فولا فلوالخ معنى ا فلان احمأة البيتين انديقول إمن الغيظ و الوحس في الناس اوقدا ١٨٨٨ اعلمال نفيس لجن انكن الرجل البعظ المحروم منهم لكناولكؤننا الان سي جوادلكها وككنونةعق اانهايجسروننىءنيا وثقل سانة إحيارتي ويسعون في امن اورنظیر پرگروش نبین دی جانی بنی وه میری طل کی کونین دکیتی دام ۱۱ ورجوچا ہے کہر امس اوكان لايقيم اللانها وليست بالشئ یی ؛ تھے بارے میں کہ و واس تف سے جو میرے باس سوائے میسے کرم و مفرف کے اور جیزوں کا العربية لجمة اللتى عسعليه لسانة فهتو الانهاخالية والبع گرتا کا ب نبین جگر تا بعنے میرے اِنْ توکی چیزی الله نبین ب گرمیرے کرم وشرف می کروه الكن وهونكنام افندييق فيهاخدوكا کی کونہیں دیتا (مع )اورمیری کی مدد گار کا جتنا جاہے ذکرکر دیجرزمانہ کوخطاب کرکے کہتا ہے کہ كمتن العظبة ولوكانت مسأ اسب زمانون برزرمان توميري وف سيجزا ديا جادب ايك زمان كار ما في وتحرير تر إبولىنى بحكوبه ترندا ذى يالا بني رام ال زمان برده جزجو تحديم ب وه ميرى ومن بيراتك وغب فيدوامكن انتفاعهم بهالحة كرتياجين من لياقت عداوت نيس بان كرمينون كوجي مرسف شدم عداوت كي وجس بهاعلهم فعلى رواية لذى الحي إيمر كا براخيال كربياب موغرة الصدورا يحرة بالعدادة ر (٥) سواكريم كمي نفيس شي برحسد كباماً العثورمعناه لجين بهلاغسوالنام ازیس امکوها سددس کوبسیب اس بحوثی موئی تقدیر کے دے ڈالٹا تاکہ ان محے صدیکے شریح کے ل والمحروم منهو ويخذروا يتركنا ا وما یک دوایت میں نذی انجدائعثورہے بینی میں اس کوکسی بدنصیب کو پخشوریت او ۲) نیکن سے س الحر العثور معناه لحرت لهم بمل کرماگرانی زندگی پراورهال یا ہے کہ حیات بلاسرورس کونسی عمد کی ہے بیتی میری زند کی غم والم کے انافيمن الخط المغوس ١١ ٢٠٠ استب اس بن وشي كانشان مي نيين بهراس كوكوني نيين ايكاس توسيطة كوموجود ولال الما قرل فياالخ يقول له ذلك لانه كأن سوائه نن کردس اے آ دھے اندھے اوراگرائی بھارت پر تخ کرے تو اے اسے میسٹا م اعورفهوبأعتبأ والعين الذاهب

نصف عي وباً عتبارالباقية نصف بعد المستان المس

4 تولهٔ غلوبه بقول لوکنت معربهه آبه و بتکلف هاؤه بالشعر لفعلنا ولکناف اخش قدرٌامن ان تسخم- هنز[[ [المريم] العناية كماان مسافة الفترتضيق عوالمسيونيها « كما تولي ووقت الزيقول إن وتق عندا قد عادل الدهو [١] هُرَماب مسعاد لحواحل لدح مروزاد عليه والمكال مرقد لدغواالإيقول اندلعظمة شأنه اطرف الإجام حريعادل بالناس كلهم وطرف الس فقرصار الناسب ااذا فتحتهام ضعفى ماكانواعليه كماان دهرة تراعظم به فصارع نزلة دهورا تك توليانشر الزوصا والخم ست العطف بالوا ومست الخبير كمانى تولهمكل دجل وضيعته الماتجتمع ليصنة المنكورات امع صافي الخسوريا 🕰 قول خلالا أيقول لانزدنيمن الخسرولكن النقس لي د داءمن سكري بها فأنى قد سكرت عن سروري ينزيا الاشيأء فلااحتمل سكراالخرة ك قول لائتلومن يجوزي ينكرها الرنع على الاستعناف اے فہولا بنکرها والنصب على العطف وحينتن يروك الهيت الثاني من بعد ان يبصرها ١١ عي من ثالث الطويل والقافسة إمتوام الكساع جمع اعل ولسعفه علمأولآصفة مريغم حكموابارجهع بالوا ووالنون اويالباء والنون شاذ واعابداعوا بالجمع للنكوالسالسط معصاول لمتقارب القافية ويتواترا لمعص ثالث الرمل والقافية متراكبًا رجمه ( اسوار تجدیس الی باقع مونی كرو جوكياجائے تو بم مرى يوكي كرفا صليابن شب شبادمدا درا کونے کاجب وہ کھولی جا ویں قابل چلئے بجریئے کے نیس سیامینی توسیس م جهان بوئے . لاعدمت دعائم ے بینی اس کون داہیٹہ بنار کھے۔ او ر سے اس اف میں ہے کہ تیری می کیا دے اور اور میت سے وقت ہیں کہ اس نے میکو ما دانا دا كم يكتاعنس كم إس معافر الكواس فام المن زاد كويم ديد ياا واس ایراناه اس کی بناویس زمانو*س کا* مجموعه موکیسا (۵)عمیب بات ہے بھی زیادہ ویا خلاصہ یہ ہے کراک وقت جو تدوح کی خدمت میں گئیسے وہ سب زبانوں سے بیٹا بيجيساكه وه خودجي الل زمازكى برا برب بلازائب ر٣ ، يس ف شراب بي ا وارس أور كرعو وكى خومشبو اورد وئے مبارك س کی چیا تی کے دوراو پر شکون سے کوئے یانی کی اوازے رام ) اس کے سب آدی کی امیرا در اوار اگ اورشرابوں من ما ود چند ہو کئے اس کومی کر نکروں نعنی وہ تو دایک جمان کے برابرے کی وہ اور جمان دوم 🗽 وعمدہ شراب یاسب چیزیں · · · م جسے کراس کے صیادا ووا عدائے کراس کے مالان حسنہ سے واقعہ ہوئے بعد بھی اس کو یراہی ..... امسی ایک جگر پرجع مودی الميلان) يرب سامان يم بوكيا توي بيئ من بوكراتواب ميد تمب ركااب مناطب شراب بالرعال كركونكم يرب ابتك نهيس بی بلامبیب چیز شراب خوشی کے مروش ہوگیا ہوں رہے ہیودی کو اس بات برکہ وہ آ صاب کو دیکھ اور پیجان نے مرکز طامت معت کر من تيراباب فل آفتاب ب اس كويجان ليسن عب زيس من دم إمينك المسع الشخص برب كرجواس كولل عد كه بعد و يكف ك

ان إن الما الما الزمين البيتين انه يقول لا احتاج الى حفظ من فحد بقلبي محضوره عامية المام عين وهي (١) أقتضب [ماادا ومن خصال الاميرة في كلما نظرتُ اليها حيات لى ما نظم فيها من الكلام المنتورة نظل به ١٠ كل الشعوارت الم في الخريب ذلك والمراب الموال في اعتلى من في ولا الشعر كان معلومًا والمقتضب هنا اعناللمرج فاكتنى وحريوان المشنبي چوزان میکون | بعلمه ۱۰ سک**ت و**لاکا معدداداس ارسمالا الزينول مفعول ٢١٧ إنعا يمدحك عافيك جعزالسجية مرالاخلازالحيرة الخلو والطبيعة الويراها فانعلو وص مأخوذة المرجمنها والجود من موالسكون الذي يبستغرن لانباعبارة عن الالى في وصف الملكة الثابتة حق كانديغيرعليه فالنفس وفي وينهبه المكك الاساسمي الول فيسق الزيقول ماسياعلت اسقىالله احبائي طبعة ونبت واغيث كفيك حق الجمع ايضا الخضبواجودك سَجِيُّات السِعَاكُ غَيِيتُه حق تتمياله والسقا اسقياك يسكامن اول الحفيف والقاضة متوا تريه عسك من الوزن السابق مة وه يرسك بمالنده مجالبالم كودى إلى بين معدح كى توبيال بيريد نے سامان تھرمہ جاتی ہیں جوش منایس کی میکوما جست نوس پڑتی دس اتیری ہے كالزك كرتابيه عسنة ايساست جسياني وفي يحوك كيونك فسنا أيمرنا العض عبدا أثرابلح فقال هنامنارة الم وتارت هي يردال سيدا ودنيري ببعث تويد بى تىرى نضال كى تىبىن كەي ام اليكن مي نے بدير كوئي جو روى ا افضحك ابوالطيب وضحكت البادية وقال بسبب اس امرے كرم جرب ادى اس امرین محسبورسے مین میرے ترک ار حمد دا: بس مضابن حدا بن ان مكسب باودكمة البول واسيط ول سے بسبب أن الح يول تھ اميه الأن كرمب كو توجب انتابيا اعراميرين ديمعتا بول ( م ) ده نوبيان فصلت مي جب ي الناصلتون كود يمتا بول ا اسسنے اسے بیان کی کھے وجت نيس هه ز ۵)اورتيرك خعسائل تیرے مرح کوئی شمیرالفند -ا ور تیری کیفش تیری شن نوال ب جو میرے کلام کو اُٹی دائی ہے (لا) سومی کوئی (دست دکھٹ ہوںاس کو فعاتیرے دونوں کا تھوں سے تروتازہ کیسے اور نعائجہ کو تروٹازہ کہیں اور تیبیب فہروں دیمی بالان برساق

ع ولد فامساطاناي المسكوابر حالهم لانهم لويمكوا انفسهم من الفيحات وقد ذهب الفيحات فيهم كل مناحب اللي ك قراراطاع الزيقول اقاتل فرسانًا بعضهم الله هردانا وحيد لاناصر لي تورجم فقال ليبت باحيد فان الجمع نعامة فلاتعلني المكاق لداشحم رمعي الم بخول علي والمنسورة بج أفياتها له اخت اناثو الطيرالجناح و ومابغيت لفن المنقار والريق مج السلامة الزلام عظيم ديقال م البيم يتجويه الات ارعلى أوام تلاثين و ايرى د في البيت عملاً عن نذكودونذ لا بخيف ١١٥٠ والجمع ايضا تعككت مالزفات في الاهل بالكسرم الاسقار والحوسي الينم القطيعين لخافت المخاوف فأن أادةل فحالاق هن الرجل بويُصَبُ الركاويُ وال الاحتام الصول التوسيا والرضك اے مقام سیوا تمروز کو اوان سے ترو تازه کے تونے میرے فلاموں کی اعموں کو لواق مت الزيدل الوقسل التكير حيران رويا كيونكه ايك غلام في وُتى كودكما اوراس جا مع سجد كامنا ركيديا ورووم اقدمت على الإجوال الغريب والوط اقرام السيل لن الغريب، ١٥٠ على الدارا المايين ان كي المعيس توفي وان كردي (١٠) مومرس بمراي و المديس الايردكان شاحق الاوسعرالجدة بغرت خند و دخوف مقوما النے شتروں کے کھائے کم اے اوران میں بعض کوہنسی متو مادرج آئی اصراً كان بي نفسًا خرى اوالطاقة الن اعتاضيااذاهلكت تفسى أوكات تا ہوں ورز بازاوراس کے حادثات تنبالز تا ہوں بھراس قول سے رجوع کرے كہتا ہے كا الىءنس نفسي ثارًا فأناطله علاكم يد اكبناكس تبالو تابول تعيك بيس بيرك يوقت جنك ذكورميا مبرى تومراء ا بوتاب رد ماهدم سندياده بهاديم ي سلاق ب كرباوج دفسومت زماندا وراس كحوادث الكونتك يرسادمت بون اورميري سلامتي باتن الين ربي تمراس كي جي مي كوفي ام فيلم ب حبص لابلة مإعفادالوس ایسی اس کوکوئی بڑاکا م کرناست و 4 میس محل آنات کا ایسیانوگرونا شق موگی ہو س کرآفات کویٹ ارس بالجارين الروح والسانجية د ، که موت مُرِي اِحوف وْلِي**آمِيا ک**رايسيدميما مجي مرفرت يك ووسر عديدا بوسفوات بري بس وجيزها مل وعلى ورساس كرب مدة العمر فاذا فرخ افترقا-يقول حر تقييت ناخر مأ يكند اخره من إرد اومال اوسلطان فاج عابر بأقية مح الحسل اعسه من واللتقاري القافية متوات مجی چنعی نہیں مرتاہے، کے ایس مواضع بلاک میں وسنعطیت میں بڑھتا ہوں جیسے طوفان ٹیزرد کراسے کوئی روک پنیس سکتا گویامیزی جان کے میرے اس اورکونی جان ہے کہ اگرا کی جان جاتی ہے گی تود وسری جان سے زندہ رموں گایا مجلوائی جان سے محصول ت هر آبایی طبیعت وجهودگره و بغدایی طاقت کے موال وحروب بعثیں عاصل کرنے کیونکروہ دو بمسائے رہیے کرایک تواہ رایک تیرانفس بھ

المان الم ولا ولا يقول لا تحسب الحين الاشتغال بشرب الخمر ومفازلة النساء فان المجد لا يكتسب الا الزق بالكسر- ابضرب لسيف وانتان افعال مرالفتك لوب مع بمثلها ١١ كمك ولد و تزكل والزاي وان تكثر في الدنيا الوقائم السقاء وقيل اوالغارات حتميتم فيهادري المستحرين صلصة السلام وجلبة المقاتلين حله يجزو لاينفا للرءاداسة اذنبه ٦ ديوان المتنبى المشاب وغيري البنامليه الملك قولة واعمع ازقاق انذالخ يقول اذا دزِمَاقُ ونَوَّات الديرنِعك فضلك روفي الكليات) إعراخه حبة الناقص الزق استؤيام أوث كويرعليها فالفضل مُطُوفُ وَنَكَانِ احْمِينُكُ لَهُ لَا لِكَ فيملين فهوطب الإنه قان سستوجب وان كارفوهمن المكولة فصارك ومرخى واركان إعليك فضال ستكور فيهعسل فهوا إعلى الشاكروند اكنز علي وان كارفي الشراح في مساء ماءفهوشكوة الزكناءروقالاختصا وان كأن فيه [والشيخ الادساء زيث فهوسيت اشكرنا تصريحتما و حمد: ا ، اور توشر ف مشکیر و شراب اور گائے والی چوکری کومت بر کیونکر مثر ف اور ہر را چہر ب مُرْتلواد اورنیا دِمِیْل جلامین شَرِف بخواری درآک کا نام نہیں بلکہ ششیرزنی اور پیا کہ بانام ہے سر الم الامة الأن يكوين مر إغافة (١٧) دِرْنِيس تْرْف مُرَّكِّرُون رَنْ تْنَا بان مخالف كى اوريد كُتيرس غبارياً ه اورطس عليم ديجيم اوي المغنية وقبيل المصري الى فأعلم سی و گور دن کے سول سے الوالی کے وقت خارکٹر اٹھا دے برطرف ب دسما، اورشرف ج الامةمغنية افالعنيان كارفضلك اتیرا دنیایس آداز کو بلند نامی کوچیواز ناگویا کرانسان کے کان میں اس کی دس افکال نوبت دوب كانت ا وغيو الايرنعك الاين علا الايناء لك انتاير . دستوسه كرب كوني ايناكان انكشت بيند كربيتاب توايك فل مناني ديتاب مغنية والمَاشِطَةُ أعن شكر من هبه [ ربه بجبكة تيرافضل وادب تجلوث بخفش تمص ناقص سے دور نرک توفضل اور برزر كاس تخص ١١١١ مِ الرَّةِ النقودرية منك كوبوكي جركا توشكركراب رتبكو كيوكر تواس اعتلج بوالخلاصي بكرتو تخس ناقص كمامية من الفتك ومرا ان تتمنى ان يكون البطشر الاقتيام النا تصون شاكون شکر۔ (۵) اور پیخفص اپنی تام (وقات بخوف فقرمت مال میں صرف کریے تو یہ اس کا کام عاقم کم ١١رم) مي التي المديني هاتك ے بنی موضعی ابنی مرجع اموال میں صرف کرے اور اس کو قریق ذکرے تو اس کی عرفت کا اس لوسيس اليها فالفضر السرفيك احدًى المرابعة المرا [ گندی پن وہ بخی کب ہو گاغرض اس نے فقر کوچھنگی یو لیا د ۳ ) ۱۶ سطے وقع ظالموں **کے بحد** پر الذم سيه السيء وكوى بمرف والى محمود يول كابنده بست كرناكواس برايك نوجوان موادي جا ميه ظالم كيذب يُربو- إم وعيش الفقنوسيان ١٩٥٠ قوله على الزبول وتحالمهم بمعق ضمرب الك وانت انقص عنى أن الرعالية وجيشًا فيه كل قرس نشيطة وفارس شايد والمتلز من الحني عليهم شرق دالكنوة اوآن يكون مواضيا (٤) بالفقوهو اللصرالي مفعوله فلا تأخن د به ورآفة ١١ ٢ ولوتت رعى الهوض ١١١٤) قال السيد الشريف حوالصوت الذى لايفهومندش من المذباب والفلءادم الاغلة بتثليث لمليع والهمزة وتسملفاً الكتيرمن كمل الى ان كارفضاك أواس الاصبع وقيل للفصل الانطلاق فيدا نظف والجمعها ناول اغلات ١٩٥٣ ح الغيش شئ والجيش الإيسلطعن ان العظيولنقله تشكرمن عوانقص الوثابة سدما) هوالصدروالحمع جازيو وجازم ١٠ مخدم وعجا ادرجة فالفضيل لناة عظم الايس فيد بل فيمن تشكره وحاصل هذا المعنى الحد على القناعة وعدم تحمل لمنزمن غيره كمات ال ول ها فيطن اللها فظالشيرارى سن بور فط بدفاعت كوش و زدنيائ دور بكر مكرك بوسنت دونال بصدمن زرى الاده ا الهزلت وثقلت الك ولد ومن الريقة في ون وفي عكوري حسم المال ولوين فقد خو فامن الفقر فصنيد هو الفقر في والم

ع ولا يدير إلا يقول ندير برعليهم كؤوس الموت حيث الايشنهي احدًا الخمر ولا تخطيبال المشركا ما هوفيه | الليات من احوال القتال ١٠ كل قرل وكو الإيريد ان الجبال تنفه ولد بالشبات والجهار تنفه ولد السلعة الصديما كل المنفح الزمالية ركانت الملناكان الاتنتقل عن أأتتخف فيهاالم اليكمااناكناعظه كمرابلنالاننتقل عنما محرظه عنه الغلالطول واليسع خووق قافية الزآء د نوان المتنبي وسي استان من المحالي و المساور المسافة المعافة المعافة المعافقة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة تم إظهورها بري قوله الهرم وخوالبعير ين الإيتول كانت اليخد وحفاً او المن الفلاة ولا تبلغ السرع وقيل مي عما فرة معاف لا الهم الكرة مادر غيراً وها و ١٥٥ قبل المن شي وكل ص روا) وہ بوجوان ظاموں يرموت كمامزدن كالين برجول كى انى سے دورويا میں کریں کو وقاریوں اوربہت سے دریا و سکواتر ابوں جو گواہ ہیں کریں، ی دو وريا مون رمع ، اوربهت سے فراخ ميدان يوس كران من شرور كا مكان مثل مارے مكان الي اليو بالليات كات العظم اوالمشهور رور المسدور المسارم المسارة ولا مع المسارة ولى المسارة ولى المسارة المرابعة المرابعة المرابعة المروي والاصلام المسارة المروي والمسارة المرابعة والمسارة المسارة المسا مركم قائم فع اليي ي شتر با وجود تيرروي كربيب درازي ميدان كرايك جلكوك علوم ہوتے **تھے ۔ یعی میدا**ن **ویسا فراخ تھا** *کر ترک***ت فتران تھنے بیا بات یں کچھ** المناكان عامتن العاليوم الترات وهالجو تی کویادہ ایک چک کواے سے رہم ، وہ لسترورط میدان میں چکو کے تیز جاتے ہیں اورب سے عت يركوما بم كرويرموارس ياس كى زين برا يرسالة جلتى بركرويرموارى كى يرمين بركرجيد إسيار من ظلمة السيخ استلا الباسوالف يو لره كي انتها نيس موقى اوره و تيزى حرك ين شهوت الصبى عاك سفركى انتها رقى باونزكم في اسوداء اويرس ان التهاء ١٠١٧ لع من المراج المراج المراج المراج المراك المرك المراك المرك المرك ال مواكرتى باورجب دمن سائم بط توظام بكر قط ما فت دروكا مطلب يد بتركم جلة كل الرون خصراوا البين الاحفرو المراس على الاحفرو الاسو فقطاني المرام بورا تقالر كو إنبين جلة رفي اوربهت ساليه وولكذرك بي كريم في الأن كا على حدم كأس ما الاسو فقطاني الي ملت كرساته وديا به كراس كي آمان كي افق برشب كي برق عرب سبق بين الي الله الله الدي المكان الملاحنة برق جواس من تابان من وه افق كے معربات سرح تقر به ١١وريب س واتون كوم في العرب اشباء تعديف اسماؤها والمتلا ان کے دن سے طور اگویا بیست شب براس کے ابر سے سیاست سیاہ بیں سے ہم نے مرح الما اوصاف افن دھانتہ کا بقولوسل اعلا ك اشتيا قيس شب وروز سفركيا الحام ريج عن كداتون كو : رقي يج العدان مما ير إلى مياه محرب الحياج المعام عليد ممان قال الغين رج عيه م السنان و كاللعل عين الااذاكان مصر غاول للسب نعق الاذاكان عزق عليها الطعام والإيفال عبسنا حديقة الاافاكأن عبيسانط ولاللقاح كأس الاافاكان فيه شراب والالبائوركية الااذاكان فيهاماء ولايقال للداوسيخر الاونهاماءو لايقال بهاذنيب الااذ كانت مسادتى ولا الماناء توزالاا ذاكان له عودة ولا للحسن فار الادفيرا صله والاللسريواريكة الادعليه جلتولاللمرأة ظعينة الامادامت داكبة في الهودج ولالليبترض والااذات على امرأة ولاللعرج سهوالااذاكان فيهم بعل وايش و والطبي معدى الاما والم فيد ألعدى والالتجاع تعمالاا ذاك شاك السلام واللقناة الم الماذاكب فيهلم

اللغات اله وفيد وغيد الخوم وفيع معطوف على خبران تقريرة علا لوعيت ادانه قبري السواب. يقول كانهار تفع ا) جازالموضع الى السحاب ولوجت فهذا الغيث من جُوده اود فن في السحاب فاعداه بسخائد «اسك قول اولا الماتي نعت ابن ان جان موسل الله المستخدم الم خلف وقطعة السيب وهوالذي رم، بنتانت الجودب الثالفيت و الصاا وفاع غِمَ الكن لما عبروب ي يستعل للمذاح اخالية علمت ان والمؤيث ادعا إجود ربفت الجيوات منفة من ولهم المضر اليحود المراح صكت الرجل الارعادة ان يملا سلت دمركن إير الوادر بربالهباء كارصله الحاس على ولدوان الخل واماصلنظافي إن السعاب الدّى وهلي فيم كولاالكف القنَّا الْمُعَا صلتارمن اصى يشيدمطرة بعيفائه فمعتأه ركضتة إعتالمان يفتوعي جميع السحة قرليف في الزيقول ان ما اجتمع في فببحر الهمم لايكن ان يجمع قلب غدو ولواجقع في قلب حو سرد ز ، ا درببت سے باران ور کہ بے اس کے تیجے بیم اکر عام جدم مرح م ان کی وف ورک لويسع ذلك القلب صدراد طمت النا ہے مرائیس ہے واس کی قبرابرمی ہا وروہ برس رہا ہے ورز ابسی بارش تو در مجمی دلیمی داستی مور بو اس کا تعلق مدور کے جدی سے ہ اس کی فیاضی کی نوبیٹ ہے پے ملعی عمدہ ہے (۲) یاس کا ہ قال الواحدى وهن امما اجووفيه اعلى بن احدب جوياتى رزنده) ب كه د داس كو برساتك . اگرس بحالت تيميدستى وكند تا بيني وكم المازعوى المحقيقة لان عظواله الميساس بادان سيمين اس كفيض سيتهي وست رباتوهان لياكه بيهمولي بادان سي ورومدوح السمن كثرة الاجزاد حقيكون كفيض سے محودم دسنا تا مكن تقارم ) اور يديك دوابركداس كا با وان ش صطاعة معدم كين عليا واستألسعتها المص قوله ا وه ایک ایسا ایب کاس کو مرابر پرفخرے امی مروح ایک جوائر دیے کا ودول اس کے دل کی ولاالاالسمراديالامكان اليسم المتين في موسكوسكا الداكران ممتول كوفي ول شعرك تروه ايسا وسيع بوكاكركسيد من كو والغنى يغول لولا سيناؤك لهاانتفع او) اددامکان سخاب سخالوگوں کو کھے فائدہ نہیں بھتا کیو کیامکان سخالو بنیل کے ساتھ می مس الناس بغناة لات قسكون الغنى اوسكتاب خلاصريب كرموج وباجود مغيرتين موتا جيت كندم كون نيزي ب القدام مغيد مع القوفلاينفع والمعن ان الوجود قبیں ہوتے ۔ اگرز در آ درہا تمہ مز مو تو دہ کچھ اٹرنہیں دکھا سکتے د ۲ ) بیعمدہ قران انسعد بن ہے لاينفع بالجود كالرماح السرانعل كراس ين مد دح كانا ناصلت الداركا واداعا مرجع بوكن بي ميسمطير مندى ورفع مع والمتفعريل كفءسك قليقون بروجا وس كيونكرجب شيربندي اورفع فعاداداكمي بوجا وي توان كااثر نبايت عده ووكاد القران استعارة لاجتاع جتابه سويه قران اس كوكشاد وبيناً في إلى باعث اللي بيدائش كا بواكداس بن اوصاف خاور الحج فى نسبه وهومبتدا عن وف الخير این اورایسا بلند تعدمواکداس کے فضل وحب کے روبرو قام وگ فلیل العدومعلوم ہوتے اعلنسيمقوان وغوذلك والقران ابن مالا کرده بهت بن ۱ - افي الإصل اسولمقارنة الكوكبين اجعل جوريدمن الطرفيرف المصافرا ونسب للمده ح كقربان الكواكب تعظيما لذتوشيه اجتماعها باجتةع السيف الهندى مع النصرفاذ إجتمعا حسرايق عاوعلا امرهايقول تلاة جداه في صفا القارن كما يتلاق السيف والنصرون بها اظاحتم متاعدات نها وسفام منه والعبرة والترفي ك وللنجاطة القل والكنوع حن فسمضاف اى واهوزوى قل وهود ووكترث عمولدكنيرون فالتد ولكنم والمع قليلون

المستالية والحاذا ماسا بدوراسه المارا والمارا ويالتيسنال

عدل و الما الما الما الما الما والكوم ذى المرفى الما فين ووصف بالمصدى المبالغة بوي الراب الراب المعالمة المعالم تعديه باباتها بقوله وفي الخالي والى وهوسين كريويزي والنقص ١٠١ عد وللدما الزات اسمع العيقول له كاركب معبد حق قائم الشوق الى زيارت المرك ولدواستكبولاا عون الرجال فديناك مراستعظوماينكولي إباباتناس (٢) من إخباره حولاية احوالسيرالكريم المعذب عنر وتلك الشربف السغى الإخبار بالنسبة اليم المؤكمة الاكناف الاني وحدة اعظم الوالحمع سأذع مما وصفواه على (٣) سايره حاداه ولذاليك والوآة خلا وساره صرورهم من موصور المنكليات اصعر جعسله اهناصفتهاجعل اصغيز متغرة مسبرهاطعنالاخنزاقا فيعيون النأس الفلدات وجعل كل احتقر ١١١ه ١١١٥ إرض قراعب عورا السريع الشريد الن النوموضح الطور من الدواب الستقبآلدالطعن االحمالالوحيثى والعنى ان هذا النيات المقتل والخلق حمر( السابلند كدركر اوروكون كاب اس برفداك كي إي ين اس كو كيت بي كر فداک ابی وامی اوربید کرم ب اورایساکر مجسم ب کراس کے مضائل بن بیشتر ترقی ب دسترا كانت تقطع اليدكل اوهى وآة ركفتك ارطراستقبلته التبا المهها ورم كودت ١٧) اعدمي بيشه اس كامشتاق ر إيبان كك كشوق مجلواس كيطرف كمينغ لا يالسي حالت من راس كاذكر فيرقا فلاس ميرب ساته ربنائما لين جوقا فله مجكوظ اس نے اس كے محا مداور فعنال بسهل ولاوعر ١٢ التفوير ١٤ السعة الم مع مالا كادس الله وقات ميلاسك فناكل في خرول كووا توسي والمغالزا وافا العقب والحيثة را ومبالغة آميز بجرتا تحايدوجب بم دونول له تواس كم الماسك امتحان نے تَبر سموع كونباً وجهت هن والناقة السعَّالد عنه و چمونا اور کم ظامرکیا دم ، تیری بی طف بهف میافت میندل میدان بن نیزه بازی کی با إمن اسعالنبرنشطت أأقيل السعرلذات فى سيرها فكالمصر الابرواللاغ بالغ بط زريد برناقة قريك كرجب وكالموك وشواركذامك التي توده اس كوت يربزا افي جل ها نوالايشير السهم مروالوجل سین کانے تھا جگوں ہی اس کی دفتا رکو طن قرارہ یا اور بن جگلوں کو مدوث کے باس امكان السعتر المتورم مركا شنة فرحة مات مها تطع كرنا في اون كوغريق سير كرا مطلب يب كدوه تا قديدانون ين السي جلد ما ألى تى جيدا : نم نيوليد: فترس كمس جاتاب ادم والوراس كى مسا فع بمزر كوكتى واحدى تو بالعترة والبيت في اونشاط وعق معنىالذى سبقه الجاوذالقل وتجنزا الماريميس موسكة مي كرب، الا تكايف طراق سائق قدد وكو الخرى والدي والحال برساعت اس کویده در میش آنا مخداد و اجب وه نا در کسی جاند کے کاسفنے ورم دار موجاتی کی ارويان تهالونكن تبالى الواختال، (٩) تواس سے دیجانے ستا کم بوسنے اخوش موق فن اورایس اکر تی تھی گر و انبرے جو ایک جمور اسا انى تصري بشى ينالها المرّالمترة رغيرًا حتى كان السن بي الشدّ هاء، ١٠١) او دروبا نوربو تلب نافر کی جدی مطاکرتیلی بانده دی باس که درم و میل ستنشد دی أزين أمرية وسناطأ فيل بالكرالقرادو رب اسویم تیرے پاس ایے حال می آئے کر توشس اور بدے سافت س کہے بی ہم وائی ا ان النبراذ السعر لجل قيل دويثة اذا نهت قريب اورتير والمتر مدد شرف يرسودج ادرجا رتجه س كتري بمرد ووقيمس و إدرم مكان المسعمة أدبت على البعير درے توافضل ہے۔ يصيرمثل الرمانة إنزرمموضع الصغيرة فلذلك حسن تشبهم بالمترة في جلد هاء، ك قرار جناك الإيقول حناك وانت دو رالضير السعرا وقيل والمبدور فياليدرا كانتناقوب الينامنها وهما وونك في سياثوا حوالك والمعنى إنداش فيموالتنم والمين اذباب والجدح ولكن الانتفاع ب السعر لقرب وامكان الوصول السه اهجيك اعزاز على عفر المدول الكيب التفادون الهدا

اللغانث 🗗 قولدكانك الخيفول لوكنت بود للاء لاطفأت كل غلة واستغنت الابل عرمعاودة الشرب وح ر قال في انعن الانه اطول لاخلاء مُتكون الإبيل إذ ذاك في حدة عطيتُها اللَّكَ وَلَه دعاني الزالنَدُ والنظو بيأن لما قلمها ونعت وترديوم العاش إب لدال لاشارة اك فاول يوم الشر ومااعرة ته للفائك في العشرة (٢) [من العط بالكسرهوللل إعاالقصائ وتؤبد تكتب به الها المنالخة احدى بعتركواكت فحاالروايتين فرالبيت عُنُّةِ النَّورِ سميت التالي ١٠ كله قراد م نباك كنزة الروى وتت رفق الناء الكا ن کے ہے آ نورمعانيدومورد الني إمكران كواكد سنافنة المالضم فالمعن ماقلته المج ف تیرے علم ویروباری اور عل اب برموگا کداے محروح جو توشھ کہتاہے وہ ایسے عمدہ ہوتے ہیں کرجب وہ کھ والفية اضعانهرا الماتضمنة مو فضائلا المنظ أترقريب بركران كرنويت ووثنا في حيكن في اورد ومورث تكمر معني موس كرجب ين تي ا طان حادً اليعم [أو ذكرها سر صفاتك في إس الحوا دهمتابول توتيب كثرت نشأ ل اودان احداثات كي بيان سرج توسف مجد يرفرها نيعي [ وإخذ الطيخ و | قال شيخ الأد ملها ذ القي إرياي من وثن تجاتى عنه مراقي المواني اشواره وبان ك نفطوس كي فصاحت عقد ثرياك ثلث ادفعها طيراناو [[ارتدباليلام النظرف البيلام باتيرت اخلاق شيرين بيئ سباوك ان كي وي جائة بي ره واه د ميكو قرب شابان س ان کے نبعض **نے بچا یا اوراس امرنے کہ کرنس جمے ان کی کمو پریاں مائلتے ہی ایمی نسب مدونسی** اقراها خاشاقة الببت السابق الانتعاراتيكا اللبحارج دهو المنظومة المدايع ووركا يكا وربادت موس يمس ان سايد تهم رخيب اقلت رجم التلو فقل ًا اِن نامعقو بورے سرکا ٹ کرہا ہے آ۔ مباع ادماقلت المزمعطوف في إينانعقيان اجها ورأسان بمجتابون اس كم قدرآري ك الطير اكبرجنة اعلوفاس وعاني فالبية الني أربان ورآ فكه اورول اورميري بحث ورمرابر ال السابق وقولة تكاولوا ؟ إصلاحديب كريري اعضائ شريد ذكوره تيريد الميس بعضاكودوست دلحنة بيريني ميري نيان ا يبعنانها ويستعلنا ورويا أحرون المتراي المقريمة والمرايعة المتراه المتراه المتراه المراجعة المراجعة والمتراجعة يُوالانزُ وَابِولامِيمُ وَالرَّبْ بِدِالقصائلُ لمنظومَة للشَّاعُ وَرُزُّوي قلتَ ربعَتِوالنَّاء عاكم فعد كان اسْتِبالعاني وَانسَها قِها وحسرُ لفظهم وأبومالك وأبو مجني الثويا وفي مجتها واشراتها باخلاق المماح « 🕰 قبل وجنسى الخيقول خانى عن زيارة السنلاطير ملتمن يحين ال والبيعة الشارة الكواحة لهم ومانى غسوم وتسلهم واطعام لومهم للسنة فانها تطالبني بجداجهم التى عودته اكلها ١١٠ ك والان يقال لل المنتعر والجهم أنشر ونسور من جمع ود بتنايث الواو عن ودود،

🗗 وله ومالا يقول لوانفره فيما نظمته فيك موالشعر ولكن شعرے كان يساعد في في لنظو بريد كان يطاوعق [[الليا في مديحة حتى كاندكان ينظوم مي ١٠ مكل تولد وملانو يقول ما يُرى في شعرے من الحسد والرونق ليس رونقًا ذا تاً [[رويق الس رك ولدواني فزيقوال الإداب على الاوحدوغوهما و انكانه كانواذ ماله أفي ملتك عن اعن عَ إِذَاكَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ مِن اللَّهُ عِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ ف دا ( بهس به بلاحب وه تیری طرف متوج مولا ورتبر کردی مبارک لو و كمها تواسيم بشاشعة أي ب يني مير ع شعر في حب مجلود كمهاة وه بشاش وبشاش ورثا أنها إبار العميد كان و فيردك المدولة أغ ابي على المحسن بن بويدال بلي والله فجكوحاصل بوائة تبري استحقاق سيركم به المرم تيام تهاكمان كك وكفي علف رمم زمانت تيري النظ اعض للدولة تولى وذار تسسنة كأرخ ہے میرے فصر کوچواس رہتے اوورکر و ہاگو ما اپنائے زمانہ اس کے گنا وہن اورتوز ما نیکا غذر کا آتے اعتبر ان ولا کھا نہ و کان متو ستھا فلاصديركي زمان برخفا صاكراس نے كوئى فاق آدى بىيانيىن كياسوجب وقد ساماحب ضائل النج فاعلى الفلسفة والبخم- واماالادب اس فربياكيا توم اضم اس يرب ما تار با اوروه جواور توك بداكرك تا بكار بوا تعاتير التوسل فلويقان ويعام ويعال التعالي إد كركم وكر عاشق كتان مبصور كاورمين موتاا ورتعارونامي ظامر بخواه توا فكسرها كالبيا في كتاب الدينة كان يعال يُن تستلكنا ما ديه لي درصورت به لف توظه وركري ظاهر ب اوراكر الك فيها فراه و دالرون وى رو ف التي العديد وختمت بأبو العميل كأن راور على ل عظام موجاوك محكّ بشهت باين الفات واللّ عبد كمرّا و فللم رضم اليمة وفها عتدولوبينش اياحا فلدا توجداني بمضدال ولة قصد البَّجان. وبها ابوالفضل بزالعيد [عج أقص بيةً اليه وحن ف منها لفظ جعف وجعل ابن العميد مكان ابن الفات المسلك قول المناعج ومنه ابوالطب باداد وله المرتصر المراد و المستركة بنون التاكير المنفيفة فاب الما الفاية اطب نفسه يقول هواك أي واومبوت عليام لوتصبولان مايظهرعليك من الغول والاصفاريد لعل عيها بقصا كاحد ما التى اوله المطاع بايد استبطانك العشق وبكاؤلة غيرغاف عليم ارجرت دمعك اولويجولان من علوانك عاشق العالم هواله صبورتام لوتصداؤه ومن معلوانك تبكي ولوحبست دمعك تي الغاهرقيل لإبي الطب خالفت بين سبك المصوافين القصائل المختأرة وقال سالهماني فى كتاب عين السيراعطاه ثلافة ألاف يناوا موذكر في ترجمة الوالفي وعقر برالفرات وزيركا فورما نصد فر الخطيب الوزكربيا التيريزى فى شهدة بوارالميت نبى ارالمستنبى لما قصد مصروم وحكا فرزًا مدح الوزيرا بالفضل لماذ كور بقصيرت الماشيتانى ولهارع بادهواك صهرية امرلوتصبراه وجعلهاموسومنرباسه فكانت احتث قرافيها بمعقل وكان قدفال فهاسك صعندالسوارلاقيم

**ك** تولدكوالخوروى بدارالشايقول كوغزا بتسامك الناظر اليث فطن إنك لسبت بعاشوكا بهيرى إم ولاترى بي باطناف م و ما بحر الرحيد . ذكران له العنف هذا البيت قال لذابين العب بديا إبا الطبيب اتقول با وحواك ماابس أت بدفقال تلكيرحال وعن ه حالحكام ا مطلق النكتة لسااء والسنطالنف بيركرتاب كراكريس ووتصوير جوتا تويس يوخيد وجوجا يَجَ إِنْ حِيمًا بِهِ وَمِمْتًا رَهِ ) وه بالذخاك ألوده وممتاح نهو رحضول. م كل دقت شوقال نوكستها لخفيت الت غولى فلواسترها عوالعيون وكانت تظهر للتاظرين الا قلدلاالزيريان صيرة عنابن الملكين كأنت على ذلك الستروكانهما قدا قيامة أساجين بالزيرو ع الما فال فيخزانة الادب هنا فائدة عنى لي يرادها وهي معربة المرجب لابال التوصيط ينط اخا حاد كاسات كراففها بومروان الكاتبابس من في فترح لقصيرة الوزيرعبالجيابر عهووا بهابكة أبيم إن سابودين مهزالم لقب بذ والأكتاف لمارجرمن قتال بني تميم قصداره والدخول لحالقسط طنية متنكرا واستشارته منل ذائب نحذروه فلويقيل توله وصادالها خصادف وليمتر لقيعوق اجقع فهالخاع ودخل فيجمه وجلس على بعفر والرهم وكار فيصرف احكوته ويسابور علمانية بيجال فانها الاسران وعداله بالمعدر في المديد والمال المالية كُلُّ وَلِيْافِسَةِ لِمُولِ وَحُونَ فِي نَصِورَةِ التَّي عَلَيْسِوَ المسرق تبعين أنعار مذفتذ أما اصدرتا منه وولد وتنتب أى ليكت اناتناك صبرة تخفيت يظهره وللمؤد مخفاء الصيرة زوال دية الذي هي عليكم إوألقرك خفاقام إلاتخف زمزلك ومتمازل ذك استرطه والحبيب لمحقيث داءه وقال برالقطاع انماغني ادريون ومورة في ستوهاليث ووانقن وتفاوالتيشه غباشية والكبط فوع وتصوعونوا الوغيول ف معرب حسر بالفادسية ومنها وواسع للنان رلحمه إكابيرة وكسد سيرة ه

رمقلة فأحالهوا جريعن هوجرالح ك ولديقيان لايقول مناد العليمان يعيونان بالمقلة لعزته وجعل فزادنا هج التلك المقلة بعنى انذكان نوزالقلبه فهوم نؤل منسمنزلة المقلة من المحجو فكمارحل أأجسم هجوكهم ريناءرشة كالجرالذب ردهبت معلة ففعرالص والمستحارك وليدقد لايقول كنت احذرا اعراً لَذَنَّتُ مُثَّتُهُ كرفياقهوقيل حدوثه و [ تستريالتيارك مآلحالة لكن الحن دلايس فع [أفيه النساء ١٢١٠] المحزورلانه مق قل اجمع راش وهو الوقع لاعالة وكلمتلو النبي ترسل في و الله انظر اواعداء دام اطلب انظر مواتع بُوالنَّفَعَني عِنْ وف ١٠ [الغيث: ٣٦] منه ع وله ولوالخ يفول الوحل وحوطة لوق رت حير بعثوا المن السيرالسيم اروادههلنعت المحائب الهريم عوالمفاذة ار مطرح اليحدو الوالموي ب مكانا يرحلون السا العبنان الده ولد فاذالغ ربيا اجمع روضة هي الاقادهم اصابوا الارض فيهابقل مكانامه طلوا يتحلن اوعشب ١٠١١ اليدوكان السخامل العاموالبقة الرحت مری وقیمردان وونوں کی تصویری، مودجون میں ایک مودج اس سےمراد معشو قد کا ہود ہے۔ ایس ایک ایسی آنکھ رمعشو قدہ کی حفاظت گرد دعبار اور دیدہ اغیارے کرہے ا اخالغاب اعمته التثيب بالنساء ہیں جو میرے پاس سے کوچ کرتی ہے اور میرا دل اس کے لئے قیام گا و تھا لینی ظاہری تو آ نگورسے | فىالتفرق يزعمهم الحسن عيونها اورناک کورسیانی کو بورسیس و اکرتی ب کری آنکی دسوق میرے دل میں واکرتی متی دم ایک الاانهجعل صياحه المطريقية أن سقوطالغث منهكان سبباؤارنخانهم میں دوستوں کے فراق سے اس کے پیش آئے سے پہلے ڈر تا تھا اگرخو ف زریخص کو پرمیپر نفید للغجعة كماارص يأح الغراب يكون سبت ہوتا تو بھرے ہے بھی میٹوٹ مغید ہوتا رہم ) اور جب ان کے کھانس ویا نی کی تاش کرے وا<sup>کے</sup> أ في الفراق ١١٠ عنه قرل واذ الخروجات مع كوروا دبوية الراس وقت مجلوم قدويون توبرا يركوبرسنت منح كرد منا تاكران كوكس والماس وبانى ديا در ده بنايارى يرس يى باس دى اورتكومدم فراق المانا نبت دم اس اجتى الحداثل ربالحاء المهسلة )جدم حبولة وهي الإلكيجمل عليها ورددا اس بھکتیں تھاکہ تاکا ہ ایسے ایرنے کہ وہ فراق کے کوے کابھائی ہے دیعی اس کوتفریق اطبا غيره الجدائل ربالجيس جعجمالتهم مِن السِائي وفل ب جيسا كوس كي واذكوعب كمان حرب البيني بريت كي آ وازس خينا فرق ع إجمل يقول كذالخمسامام منكات كرويا. علاصيد ہے كرميد على من بالان نے وہ جدائى كا اثر دكما يا جيسا غواب البين كا اثر شہوًا ركايهولا نقطع موضعا الاوقدكسة ب. آمروه نرير و لو اور و مواهي آلاا ورد دوي عداموني ( ١٥ اورنا كاه ان كي وارا الخفيرة فتبدواا فارسيرمانيكالشق بها ژون کی دون یا ترانی س تیونی ماتی تیس گراسر مرز مقان قطع کرتی تیس بدی ده لوگ والغوب، ١٠٠ ولد عسار الزمت ال و ایام بهادی جدا مونے جراؤین سرحی سوجب وه سردوب برطنتے تق ان برمبایرانیا آیا الواحدى وروى إين جنى الآن كن ميَّ می اورسیونتیان قطع کے ہوئے معلوم ہوتے تنے (۴) دوسواریاں رنگارنگ ہو دج ل کو جو عن المثل والناس مودون خما لان لمِهائِ دِنْكَا رَبُّكِ كُمْ بِاغُولِ كِيمِشَا بِيهِ مِنْ ابِيهِ ابِينَ اوبِرا مُعَائِ مِوسِيَ تَعْيِسِ مُراتِنا وَقِ مِنَّا مثل الروض روض أحرو انضمارنون کراس بلغ دمود ہے کی نیسل کا ئیں اور ان کے بیچے عشاق کے قلوب کونیسیات امسلی باغوں کی آ يل كاؤل الدان كيون كرزياده تندكرف واستق-الدجهان آفل الاان ابن جنى و دُه سَ الْمُفطُ وغيرة ردة عِنْ المعنى إ-

من الابل تعل هوادج ملونة مثل لو عنتالتي تمثى فيها الآن مهى هذا الهوادج وجأذره، بعن السياء التي فيها اسمين لقلوب الرجال من معالوبياض وجاذرها الكاعلوان الصياح صوت كل شيء دا سسر و صمراخ والتمريخ وسبب. الشب بينة عند المفرعة والمصيبة المحمل اعزاز على عفر ل ولوال در مشايخ، اجمعين،

لتات وجناح اله ولد نبلحنها الزاء بنظروالي هذا الهوادج يوم الرحيل سقستُ وجنَّاحتى انكرت القالة راحتي لضعفها عرصها يكوه بالكسرائكوة إادانكوخا تم خنصرى لاند صاريقلق فيهمن قلة المدغوا لهزال قال شيخ الادباء هذا على إن يكون قناق فاعلالغا معقّ صرّعوقة الكوت والمعنى ان القناة لمارأت مسلم نفسها ضعيفة غير عاجة مركساكانت تجوح الاعداب ۲) مرکب ضافی ایسی علمت نهاوکون والمتأكفة مع بكس ارجل غيرت ويعتل الصاديفيالاصيعان يكون فاعل نكرت السعاب او الاحتى وقناتي غنوان إن سيطرمة نث إفالمعنى إن راحج كانت ١٠٠١م بلد بفار المعتادة بمثل هناه أوعى بتشديد االرمأح ولما وفع نظري إالزاء فخففها إعليهاضعفت احتى أخرورة ١١ ٥) البضعف حوّفلة القنّا امرللمؤنثان عليها فظنت باحتي التكريتك والنافيا شيئا فتيلا تصنف ١٨٠٠ اغيرالر ماح ماكل في يمينه صل الولماعط الزيقول جاد وتدابر يمينه الانيان لي بعطاء فلم ر٤) تصّع عَن التبل عطائ يسنى )اس سبتیتا کرمیں نے مجو یہ کودیکھا میرے نیز منے میرے ضعف ولا نوی کے بائعث الامواد التوكيه المايردمندعفوًا على غير ميرى تبييلي كومذبهجا ناادرميري دونوس اقمشته يوس نيميري فيعنه فلباكوا ويراسحها يعني ميرئ تبييل عي واقصرعنه اسعى ولاجي لاني سے نیزہ نرائھ سکا اور میری چیوٹی انگلی آئی تیلی ہوگئی کہ انگر نمیاں ان میں نسسہ اُٹ ہوگئیں رہی آ انها زنے میکودیا تویں نے بسیب علومت اس کی عطا کو قبول نے کیا اور اس نے جا ہاکسیں تیرے اذاتركماختيالاه الااقبل شيئالااحصله سواكسى اوركى طف جا وُل سويرسنه اس كاكهانه ما تا اوريه اداوه كياكه اپنے احتياد سے بچوييند كرون مجلاى أولات عطاء الزمان لا يتجاوز قى دالمعاش كساقال إسطوفي الناس اکرتیرے اختیا دکرنے ہے میں زمانہ کا مالک ہوجا واس کا دنیں اے میرے عمدہ کھوڑ و ایصاد یکا قصبہ يرضى بميسوعيشه ووانااطليامو كروكيونكم وه بي ميرالسامفيو واتصدي ووتيجيوايك مضبو والكوى بوتىب اوراس سب اس کی جوب سے نیزے بناتے ہیں میرے ادادے سائے ٹوٹ جا اب قلام ہے کرمرے فووداك من الرتب والمعالى ولكف الما اراده كونيز على بهي روك سكتے (ع) اس محور واكرس دو كرناجي كا تمهداده كرت موريتني إمام د رأيتديين لي البسيل بسارزتني من أتشائش وتركب فركا تومتما وأجمع غارتاريك كونهجرتاره اتم قعدكر والواهش كايويري ممكا الحظوة عندن ويرارد شكان اتخيرالوجه الذئ قسنا في تحصيل الثالميل ادراكرف والسه داوروه ميرى قسم بي سب كس اس درياكا قصدكرون كاجولجا فاج مرسب يرام وعوتمهيرالقنلص فالنيخ الادياء سویرمیری معمود ع باس جائے سے بوری ہو کی در قسم ٹوٹ ما دے گی د سا اس تعمر کے دیا لرف كے باوجل تا مطلق فرد وسے و يكف كافترى دائنى يركداكر تيرى قسم جب بى ورى م وعسى تنازع الادواردت في تولي کرممروح کو د کھیے۔ اورمیرے لئے خدائی میناہ ہے کہیں تسریکے اور سے کہنے میں محالت ہے اختیا کی ان اتخيرواليعضاني لهاردكة كالماعطة المصورت اختياداس تقى عليه كفلاف كوتابى كرون ، المهي ولا في يقول نيل اتعدى علا الزمان الع على واصرار اتحار مرعطايا شيثاركما حومن عادة المقطون اذرد المدوح للولقسى اذا قسمتا فالصالح الذي حواجل المعادير مرا فاندعوذا والعرسة والم عليهم المهناى اليه تحفة يقولون افيل افتي لزيقال حاشي لك من كذا وحاش لك ومي هناسو بعن التنزية تعرب عواب المصرب واللام شيئًالغزواوزفعنخوبقبل المهمُنْ يحاليها كما المبيان المفعول كما تقول تنزيها لك يقول افتاني الناس كلهو فحابوا وحاته يتعدق ورويته: شيئامند) فاردت الراخيار المراجي والمستاري والمراجع والمراجع المراجع والمراجع المراجع ا من عطايالزمان فتغيّر تلوز هو الاحومها فالنياس ولمارجا الماله المعميري المسلسل عبرت عفر وقد مرّبت لم نظار يقول بخيله اقصل وارجأت ولا تخفي اربص ب ناعِبها شي فان عزالي يكسل و ماح بقوته اى لا تعوفه الرماح عوصية والعزيدة وعولي طل يخفق على ما اشار البدق البيت السابق الك قول والزوي عائشتهيد الخيل الراحة والقعود عوال فيري لوكان يفعل عدا عدا عاشوالغباد بركضهاء

ك قرل، صُغيتان يقول ايُّ كفّ اشارت الحابن العبيد وبدَّرتِي به زيّنتُهُ كالسوارس والبلوغ اليه وكن لع كل [[المرفي اعثال ميد من عبين كترعن مهية دارة اويلة ١٠ كم قولمان الزيشيولي ان هتك في الخيل السلاح طليًّا النسب أو والفو الموتقل وعي ريسى فى طلب الصلات المالية قال لواحد عير كارمن عادة المتنى اربطب من إحلية كالطوف بالمملحير الولايات الكسسالمرأة في الاالصلاحه اسك انت مكوالجمع قلبالالزيدان اسورة واساؤو علك القلوب بفصا السادرة وسؤور وعن ويت لفظ فيصير ١١٠ ١١٠ وصبر م الفظ تمت اللفلوب وله إختاخ وحوف كل تنباع ونشترى ايبيها مرالخبني على الناس بذلك الشمن الوهواصالة وهويشتريها وارششت الزائد كمأقالوا بجعلت الشراءبيعافيون تسلطروالخ متكورًا للِفظين معناً المرك عضوالجال واحد ١١ ك تولهان والنساء جميعًا اع لايقبل علياحك الوالجمع خنك فالحرب ميبالذوكا اوخنات ١١رمن إيراة احدمد برالانه الادلال جرأة لاينهزم وه والاحب عد خنق الزالعصف اصاحب لمزر مفعول ثان لصبغا إبراها ويفي علاتضهن معوالتحويل. يقول سبع دروع الابطال بالرم فاشتبهت الثياب لمعصفرة التوهيباس النساء فكان القيط فولته ونويامي التأنيث فصيره وخنانى المك قيلة يتكسب فاعلى الاقلام تتشر فبكه عن الكتابة فنفتخ عدالماح، ڪ٥ لدوسان لااي ارابطو الذب اعشه بظهرفه التبه افتخارًا بست اياه كلومشي ذلك القلم لتبخنز عجبًا و اختيالاً ومعفظه والسيه في القلون المناظر يتحنل ذلكفه لشرف بنأن المسوح وكولديالغ استخاووه كتأبدالا مداءينل رهوايجوب فعل كتاب وطراليس فرة هومتحدين مسواس كواكر انس رحاسل موتو اكواك بطنسك رهراات ووهي كرمب اس كاحكمام من الخوف نساعة كالمداهد من العيدة شہروں میں سیکروں کے بہنے سے بہلے جاتا ہے تو وشمن اس سے درجاتے ہیں اور اس کئے ان کے نشکروں کوجو بارا دہ جنگ روا

وأفسة الراع

یے وجر کو دیکہ کر تبریکتے ہیں دم) اگراس کے محمولات اور ہمیا دمیری مدونکری تو دشنوں کی طرف کب نشار کشی کرسکتا ہوں۔ واحدی نے کہا ہے کہ تنبی اپنے مدومین سے حکومت مالگا کرتا تہا د صله دم مدر باب و مال اس كو يا تعمى برتر إن مول كراس كي تفتكوا يك تيمت ب كاست دول كى فريد و فرد عست بو تى ب من نوك اس كى تعلوية إلى اوراب دل اس كودية بى -ينى نهايت بليغي بهم مدمح ووتنعى بكاس كورانى ايس اللوق نبس د كماتى كرده لزائي یں اس سے سعنی موکر نشیدا ور نے کوئی خلق اس کو بھاگتا دیکھتی ہے بین کوئی اس کے مقابل جس ا ہوسکتا اور نہ وہ بھاگتاہے رہے) مروح نے دشمنوں کے بہادروں کونضفا بنا وہاکیونکر اس نے آتھا اسے کے ہتھیاروں کوجووہ ہے ہوئے تقے ان کے خون سے رنگ کر کم کے رنگ کا کرویا ہے جو مورتوں ورمننوں کاب سب (٧) مركفاضيف سئ الم اسك باتھ كسب تموس نیروں پر نٹرک ا در فخرماصس کرتا ہے مین قلم جس کوشرف دست معدوح حاصل ہے ان نیزوکرا بن كويشرف نصيب بيس بدرجا افضل عدد اويس قلمكواس كى انگليول كى اور چوتے میں اس می بسبب اس کے چمونے تا ذکرنے والوں کاسا تا زفل ہر ہوتا ہے م

سن نے ووا خارہ کرے کہ وہ ہے اور اس خلام کے لئے بھی بیواس کودیکو کر کبسر کے عوب کی عادت مے

عر السه الغليظ الراكب الرسب لايق راحد ان يكي ن رديفالك الكوقل قطف الزيفول قوال الناس نا قصمة الحاس غيرتامسة الجنة والنورن الكأ الفائدة فهوكا لينت اذا قطف حين مرييبت وقولك متناع مرفى الكمال والحس ١٨٠١) قطف فن (اذاازهم وبلغاناه-ويوارالمتنبي إقطفاجناه جمعه وبردي <del>قيل ساته</del> و السريش السريش الاسرام حَج رُولة (م) إقل نعل يقول الخصط الم من سييع لراح الامك عرمنطقك وهوالخروج معالم سيعندم سآملالناس اعندالودارا العصاحبة مسيره ه) إحراف الاقبال علية الاصفادية المحكولة الاصابع واحل الله واذاكر ينضاعف انملة ١١١١) السيرة حسندولويدل يعن ماتشت به اانه كلمااعين تنبه ورَّسائِلُ قَطِعَ العُياةُ يَعْمَا عَلَمَ لوكالذمن آدم السامع الى عاس الماملط المساولة في المناسبة ولبوس ق المجاعم أسندالاولي ١١ كالدروع ١٨ الما والمادوع ١٨ المادوع ال بعرة المير يكس اذاسكت نابعنك انصلب الكم العلم العلك فكاراب لغ سرع ١١ ﴿ إِخَاطِ مندوا الأنامل ا ر محمد د ا ، جبكرتوكوني طريقه اختيار كرتاب توتواسيس موجده مكتا بوتاب كداس طري يردومرا ع قردورسانال يقول اذاملت والمنالايل وفقطعوا سحاءه نیس جل سکتادا در سے ب) کون تیرے بیھی سوار جوالیے حال بر) کر تو خیر پر سوار جو (۳) اور لوگوں نے قول کواہیے و قت جنا کرجیہ وہ جما تھا اور کھا تھا ور تونے قول اس و قت جنا کرجہ کل آلیا تھا المنته والمافيها من شرق الارها يعي كمال كويرنغ كمياتها رهع ومووه ايسا كام ب كراس كيريج أكرد وفتم بو جاوي يوكون كي ان والوميرحى كأنهاج يتريون فيه الرماح والدروع وهوكالتفسيرلق لما کے بیا جاتے ہیں بسبب شیری ولذت کام کے اور واپسا کام ہے کہ اس کاحسن دوجند ہوتاہ اگردہ دہرایا جا دسے ور دکام مررب مره موتاب م کوطواج کمیا دمون ایس رام )اوروب و تن جيوش تحتوا فيله نا١١ [خاموش مو توخطه خوان بنيغ تيرا قلم ہے جس نے تیری انگلیور کامنبراضتیا کر بیاہے رہی اور نواقا 22 قبلىخلفىعاغ يفسكيف دعاه المین خطبہ تیرے رسائل ہیں کوجن کے کا غذہ نیرے وقعمنوں کے اگریٹ اکریٹ کرویتے ہیں سواسکے المدالونيس الأكبر يقول ارمايراه أشين الفاة فائم مقام سلاح جوجات بي اوروه وتمن نيزي اورب الي اورا أي سلاخ يطة و كميد فية الناش فيك مرالصغات الشريفة إن ١١) ١ وتم كوتيرك ماسدركيس كبكريكارتي بي اوراتنا كبكرفاموش بوجاتي جي اورفوان التي خصك الله ماتؤذن بأنء تمكوريس اكركتريا راب دع وجريس اكربون كى يب كرتيري وبيان الموس كامخوا ف فضاك على ساء الرؤساء وجعل ك قائم مقام بوكيس بن يمعلوم بوتاب كرواهنل الناسب توكو بإخداف مجكوريس البكيا الإكبربينه وران ليبنطق مذ للعلفظا

يتناول بالبصرفيستفيل مندالقلب مأبستفيل ابسماع الإذان فكاندلفظ مسموع وكا قراراليت النين كوعلوحة: ناقت ا وانه الا توجه في غيره امن النبات السريعة واشار بذلك الى صبرة وعلوهمة في الاسفار حقوحة ل نافته فالسيوالاطيرات ا مكس ناقيس وكيس ب كراس في بنابات مبك اورابن بإنوتيز وسرج الله يابهال تكرك اتنا فاصد بعيد لحرك تم يمك بني من به

فكانت منهالصفات الظاهرة فيك

كالخنف نيكل مدينه ومنها مايغه و متد توَمَثُل ما يا تحظ فان معناه انما

يفل غدا بجلت اس ك قول ك بوكيا ميساخدا دونون كان ريك والسك بمرويةا ب ين الركوني

ا می کاخلاد کیمتا ہے تو وہ ایسا ہوتا ہے کو واسے کا مرب اور کی اور عمری ناقد کی می مت م

ك وَلَنْ تَرَكْتُ لَا يَقُولُ تَرَكُ الْأَعْرَابِ وَوَوْدِهِمِوانَتْ وَمَّا يُوقَدُونِ الْعَنْدِيْعِي قرم المديح الرياك وَلَهُ تَكُومُكُ [[ اراد بالركبات الركبتين فرزة الضيرس ولم تقعال عن المعن يقول رناقة تنزهت بقصى عن ان تبرك الاعد الساب البست ملكى علالاجهزجق تبراج ناقت إلمناء وموالعل مران المسك لاتمذله بمرعن المدوح فهى رعليه ١٠١١ على قرافات الهرم، موالمشهر ايقول جاءتك وقب ابارسطوطاليس وميت اخفافه الطواروني دياس نا السيرووعورة الطرب [بارمسطو) والمخ منوكا غيانتعلت لعقية انتصرف فاسمار الاحمرياك ولذ الاعاميري بهوالإيعسول البسمعة المرعب اليك عنافة أنفة وم عن إن تصدّ هايه الزمان النسادّ الوال عرتص وفكانها الوقيل وآلية ومجد بشالزمامشغن اني علىحملها عنها فسيقت قيل اعشرة المهرور عَتِدالِها بِعا نُقِي ١٠ [[رمي جمع بد) أُو والمرازيقول المالفة وهوك من يبلغ الاعراب لي أفيد سبعة الاد س مافارقهولقيت ديناري ده رسطاليس الحكد أأهوالفلك المشه المشهر والاسكندا صاحر لجييط الناعملا النتا تنہ (۱) اس نا قدنے رمٹ کھاس کے دھونین کواہے ولمنوں میں جوڑا ہتھ دہلاب اس محم والغيب يعنىان ابن العسب قديمع يوهن كوملات بي اوداس كي د صولي ليت بين ليني وه اهراب كوجهو و كرتيرك باس آني- مست مان حكمة هذا الفيلسة وسعتمالك ن کھانس کی وحوتی اونٹوں کے دہنے کی مگری اس خوض سے دی جاتی تھی کہ وہ جانورمروا ویں الاسكندراك ولدومللت الخ جن معنی اور ایما بیوچی ہے رمع \ا وراس نا قیکے دونون انوایسے نشست کا ہے تھر زموکر مقدل بمللت في صحبتالان استحواللأ روه ایسی مجاجیمین جمال مشک خانص خرو دمع اسو و و تیب پاس شون آنو دو تلویست آئی کویا انوں م مقیق سرخ کی جیاں بنائی تی میں ام و میری ناقد زمانے قانو سے تیری وآكل كموميا فاضافؤهن يجعل قداه بدرالن حب واطلق الغوعل البرك ف برمال وياس غن المك إنمون كوكي جرين اورفلب كوكي فكرين مشغول بايا-اور لمشاكلة نحالابل ربي فقما لاعطأء ں کی مفلت میں اس کے بجے سے مجکے تھے تک تاہ کا می درد وہ آوسی کی بھلائی کا خوا ہاں نہیں ہے مافيها من الن عب ١١ ڪ٥ قوليه ے احواب کو کون خبر دے کر شریعے ان کی مفارقت کے بعداد مطالیس ا عدا سکنند کے یاس اور کھا وسمعت الخيشيداين العديبطلمة وشاميني مرمع علم وحكت يرمش ارسطاليس كسيه اورقوت اورومعت سلطنت بالأكمكند انح عليه وحكمته يقول سمعت هذا اد خاہ رویے زمن کے رہ<sup>ی</sup> اورس ملول ہوگیا ان کے قیمتی نا ق*وں کے ذبے سے سومیری منیا* الحكنوب رسكت نضبا ويتكلو ں نے کی جسونے کی تعیلیوں کو اپنے معان کے لئے ندخ کیے متنا سے بختف دے )اور میں ' بالعليمالتي فهاوهوقي جمعرين بلیمون مان شخص کواین کتب پڑ صابح سنا ایسے حال میں کہ وہ مالک مک مقاا در بدوی اور

لقیت بلقاءه کل فاضل من الاوّلین لانه قرا جمع فضلهم فکانی معاصمهم و کارّانیه قل احیاه و وردٌ عصوم همد ۱۳ مشهریار ده ) اوراس سے کیا ط بکرسب فضلاً متقدمین سے فاکو یا قدانے ان کی جائیں اور بلنے نمدوح یں لوٹا دیے ہیں ہ

هری تضایتی ده جامع صفاح ب شوکت شایانه رکمتاب ا در فصاحت بدویانه او فلاانت م

لجلالة الملك وفصاحة البر وظرافة

العضم ١٠٥٠ ولدولقت الزيقول

اللخات اله قلدنسقوالذيقول وهؤلاء الفاضلين قرتنا بعواواحدٌ بعد اخومتقل مين عليك في الزمان ولما اتيت را) هي حكايبة | بعدهم جمعت ماكان فيهم موالغضائل فكنت منهم بمنزلة اجدال الحسابيلان ي تذكر نفاصيلهُ او لا تو تجيل قل العاسبة الالك النفاصيل فيكتب الخرياب فيذلك كن اوكذا الركال فيله ياالزيغ ل مرايت الباكمة اجمل حسابه أالق بكت علفوا وفاخزنها فذلك كذاوكن ابكاؤها رأتك كارأبتا والفذلك مصة افتعن دنى على فواقها ومواديها وكلاهم أوركوب الاخطارف العلداء اجمآل اسفرى اليك التالا ما فصل اوّلا الولدوتري لزاوتوب رم ،الكهورمن [الفضيلة عندك السني قطع المنال الانزة فضدلة غدها الجبأل والمتراكع إاذا وتعهينها تنايب امندالواحدة أثرفسها ترالفضيلتين كهورة ١١ في الشطر لثاني واراد بالشمسروجة المماحج وبالسفابيديد إے ن شمس وجمه تتعلل بالبشرو سحابين يترنق بالعطاء فوحال إح مع زالسعاب والشمسر لايهتمعان كذنك لان السعاريستوالشعسوي ترجميدا التقدين بهلف كمثل ترتيب حماب اوالهجم كنے كئے - اورمدوح بطوبقد كذا الك اشدة ارتباحه الجود فيصطوعومش فأ ان كيكي إياسى جيساحياب كاوستويب اولاده لوك ينعيل أئ اورجي صابك أخوى الوحية سرورًا بالعطاء ١٢ كل قولتُ مران بوفی به اورد وانفصیل ایسای توے کرمیدان اور مددا تفصیل میں سب حساب كافات انااع بفول طابصنزلي عندك وستتخا راحلتى حيرب لغتنى اليك ورعت ہوتاسیے ایسا ہی تجمیص متقدمین بالا جال جمع ہیں دم السے کاغی وہ عودت رمیری فی نے اللہ عارتى فقسدك لانك شتريت إنصت اسكانسوة بالم مكومكين كما جمكود يحتى صام سفتمكود كمباتوه ومجواس بغ [اورُقِل مصائب مِي سعدُو رركمتي رمع؛ سو وه مإكيه مدوح تين پيچبيب يات ديکيم كي كراس كي ايس شعرب باوفوالانمان فق بلغت في ذلك كله مالو يبلغه احراص الناس فضيلت اس كى دوسرى فينسيلت كواكرم اس كى دند مونيس روكى چنان وستورب كرايرانا م ولدرحال جعل الكواكيكالقوم کوجیمالیتاب کریماں اس کے خلاف ہے اس کے چیراش آفتاب کوجمکتا دیکھ کی اوراس کے ا بر مطاکوت بته به دونون ایک حال می وقع مین دم ایس می سب اوکون سے باحتیار مکان ماکی و الزحل لانسيم شيخ النجع يقول و باعتبارسوارى نوسشتر وبلحاظ تجارمع كسود متدريون (١٥) سياره وحل مين المغيم الس الوكأن زحلص قومك لهانت عشعوته ا او در در اورستان اسکی قوم بی اگروه ویری قوم سے بوتا قویا صراد قبیله مالسد موجوده حينش اكر مرس عشدتم الأن يعن ان رعط المس وح اشعوف البغم ابهترا وركيم تر موتايي تيري قوم يومس اعلى دامشرف ب قال ع بعرالغيث المسجم، زحلهو ام المريز سهم لاريش لنداذار في كايستري في عليدوالمريخ فيهالمؤوف سيرع لان المغلط ماير وجوفي الفلك الخامس وقيل والشبسولما كأبت واسطة الافلالية والواسطة في المنتفة تسوشية إمن النجوم الخنس احد الكواكي لسية أالسيارة وفلكدنىالسياءالسابعة و (د في حذمانظي، دقيل في الزهوة المحامشة قدمن الزاهر دهوالا بيض المتيمن كل يحقُّ وقيل أشتقاقهمن النزحل وهوالتغي وإس فعطار دانه النافن في الاموروقيل مدلاي تقرعل سال فكالماعط وردوهو في الفلاج المذعب لماكان فرق الكواكب المستة المراج والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المخيرة وقيرص زجل فلان إذاابطآ فكا ملياكان فعكة جلخ السيونيهايرى سي زجل وقيل الزجل لمحقد وذلك في طبعه كسا إتوعوالمنجهن مرنسيته الحاند نحس اكيركما قالوا في تسمية المشتوى الدهي بن الشكسنه كانه اشترى الحسن لنفسه وهو فجالفالك السدس وقيل ف المريخ لما كان في لونسحموة اشتقوال ز للص للمرخ وحوالشجوال في تعك عصوت فتورى الناروقيل م

٥ وَلَهُ كَالِمُ وَلِنُوغِيرِهِ الْعُرِمِ الْمِي الْقِي ظاهمِهِ الثَّاتِ المرالغيرِوالقصل فيهالَ في ذلك الإمرعبولونينيت [[ له سوائ شبت لغيرة ام لا- وذلك كما تقول غيري يفعل هذاات انالاا فعل وحوكنيرية الاستعال ومن اظهرالاختار (ا) ريّ المطالح كرو والخلك نغيرى خالك والشؤبوب ١٠٠٠ العيدذانى يخاطبابن مراختة ان قصويت مرهناهمالوينعترض الجمعرصوليان لمتاكناء اصفابالبريج الكا اوهوعصر كالولاشق الوادشق اليعطف طرمها و البستان والنيات كما اله ١٩٠١ م أطرح لقال وشفقت خيس الشكر كاللمبالغة الملاعن رثبال مقلب الوالتكثير الالا الالكانماى ان المطل العويجوالسنبق الاراء المراسوارالبستان ادعوهم يشه وشقهاعن للبالل العناب لصغر م الخيطبه اطلت الانجال الفرسم بعد والتمذبالخضر والباجار التي بلعبيها إ امرمالوف. والسستا الربي كانتموقوله الويليان موضعان الوكسماذانق والناهرة وماللعها المتقدنكات والبستان الكافري ان يقول الإيو ع ادمينان الخنيدا الارع) عوالم منك وليكانما الزينب الغيرة إلا يُعَلَّهُ علاوہ دورسے قعلمات زھی مارش کے ممتاع سے دم ایمارا نباتات کو باغ موس ارش کے اغطااله والصوالية الشيئاء في ول مصب فیاس حالت میں کہ سلام کرنے والا تعااس کے قربی موضع میدان نامی کوساتھ ڈیری وماانتلوس غرالس بالاكرالق تضرب ربعی روزمتوں کے کرنے اوران کی ٹوٹی ہوئی مٹ اخوں کی کٹر مصب ایسامعلوم ہوتاہے کمہ) إبالصوالحة والمك قلدا فأعل فعسنة لو باس ماغ میں ڈنٹپ ر*کوؤ وچ کا ریکھیائے گئے ہیں کہ* وہ ڈنٹپ گرنڈ <sup>کے</sup> القطعة غفاهن فكرالوا قعة الق نظمت بجائے بیروں کو داوہ رہے اُدھراوراُ وصوبے ادھرا بھیک دے ہیں دہم ) کیا تو میرے ساتھ حق وا الاحلها وفيهااغ اخرا لايشف عنهالفظ م دینے والوں اور تھے کرنے والوں کے سے کام کر داہے ۔ حالا کرجے کھے عارقیش ہوگی اس کی بازیس الاسات لكف افسرها علق لمايتناول .. بملِّم دونون سے وی ب رہے اس منص کی عزت وحرمت کی تمر کھاکریتا کومس کی عزت کو آدفا مرظهمها ولدا فأفل اداما فأعل منائع كردياكة ما وه عليرج توف محدكود يلب تيرب مرتب على ايان شايا تعيا الميرمرتب كم انت فين فاعتادًا عد الألا للقام لائق بتصاري بنه زنده رمون من اگرداس حقر عطیری پرمیرانفس راضی موجا وے ۱۰ ورزسوار مودود يقول اتفعل بي فعل من الكر وسع موت یا دے ، وہ قدم جس کے ذریع سے جگریں نے ایک دینا جسی بقیر قم کوحاصل کرنے کی می کی ا أواستغف بي فله يحفل بمسيري الفي تكلف مديحة قالك وغورنسال حال اى و مبالقطعتالاتية رمعاذملاذالز الجازه بدينار واحرضعن مثل مهناماساوءالفة اكون بعد ذلك اناللس ثول ميكف اے فی قل دینار بقول ان ریسیت بھن و الجائزة الدنیّ التي انسايسي لمثلها من استبعك من العارباحة الشاكعيا مطلب الكفاف موالعيش فلاعشت ولاركبت دحلي للسيع في قصيل عطب مقلا وتقريح النصّاح ١٢ 🕰 تولدُ قدلُ أَمْ برمهابين ضبيع حومته نفسه يحلفه بتلاه الومة ادكار لديها ودبيكا ع تضييعها يقول حناالذى اتيندفي على قدرن فدالي فعلته اعط قدرى اعال كنت

قن نطاته على ونفسك فلان بحست نفسك حقهالان كنت افل فيريكما هو في وكال اوان كنت قل فعلته على قدادى المان المان ف نقل السين ملى وفي وقد ما عاملة في مدر المساق في المناز في مثل ويتأر اقرب ما يوخل مندان حين قصر به واست و تا

إشحاله بالثغور الانساءة بالاحسان وقوله كالمستبيراء بدلهن متلاو قوله الرمضاء الزمثل يغيرب لمين بالخرص المضار الهماعو وخيبة الامل قد صابح مَاجَ الِيهُ يَسُوحِ الناسكمايض بون ٦ ومؤوحا اضطرا الرمضاء بالناذا امواج ارتفع اولدكان بعق انتعزيز رس هرعتوالناقة الجارفين لاذعنزل اذانزعت الشتآل اوتلهمو بحوارة فكانه الى ولدها ١١٨ قد لاذ بالحرم فلاينال كتعل الحالب الملك ول الخراسانيةمع أوكوالزيريل ندمهيد وقيل هوعولى الجانب اذاوقع بعل دن جمع جوُّواحة الوبستطع احدان المناسك وثلاج إيجروعلي والحريق وا الجدة الدراد الربط المآء مثل ج وجوة العقبة كالوانقمة كالمرية والإجارا بالحاردا ولعمام منهاكالماء لاريطغ الحرية الم ولما أمن الايربيان طالهامكث الغيرم واحقاط فمس حتى تنومو النهام والأستف يقول حل كاربع غارقيل ايامناوعل مرتمه: ا ) فدا تيما مرد كاربو كيول توسي جلواس اندلكنزة مياه السيول وغمها الارض صارت الارض كانهاباس هاماريقول ع رم نص مسيماك كربود كي بوني آل كي بناه يريده كيا بود م ومعا و الخذ بلت اذاكأنت الضلاكلهاما وفسن غراف آ ئى بناەب سادىكى كى بنادى كى كاندوالائس كى بنادىك تىلىنى بىلەن كى بنادىك كى بنادىك باعرت نین ب دم آگو با کی میر دفا د کورکی این کا ایک مختر را صرص کو محادث کم رسے فکالد یا کیا ہے: معالیٰ کے دروانیسے پرے واورجا وارموم اورفاز کیم اس کے کموس ہی ملی سے وجاراً الشعور طلباحقا باللف ويتح اجماع سائين اوروافدين كالسك وروازه برريتاب دمها ودميت مرموكا يك اس فالكرك متى كانتظهرلهم مكانها نقعل الملا غضيل [ إيط كامتوركما وياكراس كى بوكاني آك يى يانى يى تايرد كركادها، ما تركي بياد قديم يهي من وإعراضًا وجمعها شارةً الى توالوالا بالحراثي سورة ثكاريه إلى تخدير غبار الزا الكياسية في كثيثة ووبالمان مصيفهم و تلب كريم ويدان وصلة عذذاك فكانَ نكل وم شمسًا ١٠ ك المن اخبار ويحض ي تبس كل ١٠ وجك من تقص إكل ياني ب قيتر با المدول وج والن ووي ولدخلين الشيد صورة السيول الحق م معتبى الراد المان قرر الوكارى) آماس ا قاب مرفعا الوسك كرفي شكة اورود يا وسي ووخوه ابحنين المشيأ المأفادقها الحبة فاذع أشرشهم وسهم بههما اعتقاص الميناج م عناه ميزي مراجع البوجم المرجه المسهلة الم بعضها الى بعضروجيال لغيام التي ومنها السين ناثرها كالبعبار لتي يرميها المجيج الحنك تليد الى قصتكليب بن واعل حين طعن يحتر اللقة أساس فاخاء الى الايغرغفا لى كليب ياعدواعتى بنغرية ماء فاجوعليدفقيال لمبينة سالصلايض بالمراجع بيفاد كاللسيكل لماية عليلته م مات مروف برمن ماري نعي سبب كثرت باش ك فتوس بعيد فت باته اس واسط لابلب كربرر وزير مس كونياشس قراد وياب جوكم اقتاب مندر ٨٠ ايال مكتم ويزك عليه المبين وبدر ويوان المديد والمدين الماد الماد الماد المعادل الماد المعادل الماد ا

🎝 قوله بلادلاذ يقول حذة الميلاد لا يسمر من ريح مأشهية ؛ نبته الإن مرة احدُوبيل لا بدرُ اللهن والنسبار لا يجميل ا إصلهالانهم مبه لايعرفون كيف يقضون الغوصقة المك قول اذاالخ يقول نا زل هذة المبلادكذا زل الحوب أهوالنووح واماه فالالد فلايق شرم الحال ١٠١ عرضت للهلكة الزان ٨ إلحوب تتقى بالدبرع قأفة الثاء الأجوارتمنع يمفاور امريني مازن من مؤلاءالقوم الكا فزارة بردبان والملاء والمراهم والمناهم والمتعالم والمراهم والمراهد والمراهم والم والمراهم والمرام ستاذر حااذرنااى أطال ى يىماك كيدىكرومى قام قابل قيام كوكتي دم اجب توسافر يوتون ومريا بن داركيم التي التي عط عادة العرب يقول احقام يوس ورا كار دارت كيفيم تام قبائل سے اختراب يوك اپنے جارك يت ما كاروں اور ان الكالات لم والا في قلع أحد ب المدهوع خشونتها وابتراثها فاذاقيني اشبها المتدبج والعن اميعتي كاندقي نهضر كصومترق جذري واستدار لاردهر بائا وظفثا عى تشبيه بالضوارى١١،٩٩٥ قلدونى الزيريات لرحرة زاولع بايذا يَهِ حق الريب في الايسمع الآب يكره كاوينعهنه ١ م بس تم كوي سرايم وكل موالم استعن جساي سبب مصائب براك شروي تم كويى اسا يى زاچاب دى ايم ود وديتون كوشراب الا والمرات تعلى المدائدة الاستراح المرامل المراح المراج الأراف حدث إلاان جدول الديوي إلاه وعاله المرام المراعة

خات الماسلام عوره يجريه عماليا وفع أوفاعل على وهين ضميرة وفكر اعط الاول مفعول به وظ التا في ال قسع على الاحر العوطيرين مراح بأم الملاه والسيادة وهوعى وفال فده فدماخطر ببال غبرة ان بحا ول مثل هذا الامراعطير مفكؤ إف الطيب لنسرج بممااحسن ماقال في المع المريته معمة الامريته ترب عنهده معموا المخال لالنحاهن ٣ بخيل لدُلاشي إلى كل و له اسالها ا مثله وصوروس يقول سأل الارام امرا رم، حوالغبيظ [السقيقي أن نقضيه ال الذى بلازمك اربعن مااشاراليه في وملتصق بك البين السابق، ال وقيل شربة المنكان في مثل فضع [1] الاغتياظة العمر ارحرمي وعلوهتتي وأبا مناق ۱۷ و ۱۱ ااتسامي فادراهـ ل للملك اذانأله نالع باستحقاة ولست الادبالهمة الاولى لنضرونها موطراتهم الخالخوهم ورحالة تذاكوتي تقطع الساء واقطع الغ كثيرا مأتضع الكبد موضع القلب المروض كأن عرمي يشق ركوبها وقطعها الك ولد تردق الإ المن ترحمرو ( ) مجكو بالت مفلى و نور اني كروش زرن ساع الاسويرسان اس كوائ قصد عا فن المعنى ولى فؤاد مغيم سينوالهنية داي بيع نواهي الأواس نے مجلولها ظامير فنا زكيا بيين ميرا قصداس پر خالب ديا اورس بروسا ما ولليور هو بعغ ي بيعن الدنيا دار النساء أن أمّا أرم) من زمان سب مقصد المبند كانوا بشند بورجس كامير ب سواا ورشخص إدا ونهيركم تا المستنا) بقول فيوى عن ابنا مالت نيبا النهج بكرايية ول من ايسے امرِ ليمركا وسوئر يمي بسي لاتا ہے. اپني و يوانعو مي كي توريف كرتا ہے وجو سنون مافيها موالا مورالبعية مواليا الماء ورس زمانت اليسمطلت يورك كيب كالدوال ترتابور جس كرفي كايس تحق بول الديس اوجمال وانامولع سيض السين وببيض أيتم ان توكون من جنهين مون كرائخ ماجت كوزيردتي بروثرمثير ما عجميين بكراي مطلب كي دفعهت النساء ال ورميراايسانف به كرام منصوب في كرام مون من عطاكا من معدار مون رم اودميراايسانف بركراس ي مع مع كرار من بان مضعرة بعن واعدالى طفطه العمر المحما المباورة ومن و منه ساب قصد البندك مبب مجلوست موارى برسواركرتاب ا وربيش وشت كردى ك قلد ومن الزيقول من كان المين في الم وصوانوروي من مبتلا ركمتات ( ٥) إلى ونياكو اس كرعجانب توش معلوم موت بين اوشجب المباورغهم وتفس ايني تصدم بندك مبب مجكو خت مواري يرسوا دكرتاب ا درميث وشت كردي ا كرت بين تحرميرا دل ايسلب كرششر بإن صيقلدا وبند برعاشق ب زونيا كي فو بصورت اوراه وكا فى الاسفار دركوب لمشاوحية على السنو أند الارضوطليّ المدعالى والذكرغيومبال طوابه المحودّوب ينين مرحياش نبس بورسيا بى بول د ۲ ، ميرادل ، ماحب بمت إئر كثرت مغرب كرميت الطهابي حتى المالاي خوسبه هالتصد وفيطينها بنيا وه بميشرجب يكسيس ينيها يام ممضع كروب دهشتهائ نابيدا كنار بقصد فراق احباب قبلع كراتي بس غنزلة شبرمر المهافة الخصيرمسافتها [ع مين بيشر مفريس دبها بورسه بوريكترت مفريح بيرى نبين محسب بكر بوتمنس كراس كر ديبلوك كالهسافة لسهونة قطعها وهومثل قوله كبج إيس ميراسا بلندقصد موكاتوه ه اس كوخوداتي بريمانكيفة كيب كالدلول تمام زمين كواستي نظيس يقدّ وطول الرض في عينها شبر ١١ ك قول صحب لل مغتبط يعتل ن يكون بكسر باحظ اند سود عزير الاغتباط ١٥ ووسر العالم بساعليجيرم النسخ الموجودة عنيا المطبخة فيبيرة وغيرها منزليك دغيرالهن وان يكن خيراند ءعى نداسومفعون مواله غبياط وقال فحالمنته والفتيا بان وامن الله المستر الساس بسبب قربي الاهويقور صحبتهم و نامختيط راى سبرا وعسوبا تعالى بهموج مسم فاسعول يحقى انقببت يخهبون موخواص يحنقا ويزوى ون شنني وحواستضنه والشنكر وقد شيفت بدبالكسوا

D قول ولماللة اعلماً وأيته يستحيل الحوارا متنعت من الانفياد لدلماً عنع الحواس العقيل له كغيرومي الم ملكه وعن استزز وحي مرالناس يعف سيف الزولذ . هناعل ان بكون ابتت بمعتى امتنعت عن اختيار الذل الكزير والمسنة صحيرالمتكلم وقال شيخ الادباء الالهوجاءالم مفعول مطلق و برمتسة زقاحال من ب وميختلان يكون آبيت الورس امة معنى تركت وابلوالي الطويلة البطوو مفعول به لاست و اهومارين م لْتَارَأَتُ الْعَدَ لِلْحُوِّمَ الْكَا نرزقامص معى المرأة وللجمع معنى لاسترزاق والنظرد الاسكتان فالماء الحوجة امفعول الرحوارجانباه داساخ اكان السدل السك، مدرس عندادعن فارالسطال المصغى نويية موالغل لماركيت ان النسبتماني النوب الكافروالك لأحواوا ملع وهوجيل من عآاد الاحواراين عواستواقي السعادي والهم حرقط فانهم يتكففون الجسعركاعدهي الككافواباء الاحسرار المارية بدا لاسترزا وفضاع إلبيها فس ماللنهوا الم قل ومعموالزمثل هنا نكرة والكان مضافالانه والاسطوالق لانتعرف باضافتها الحالمات ١٧ ۵۲ وليولان عواعينهاي حميدل اورجبكس نفلام يعنى كافوركو آزاد تعف كالمك ومجعا توميس يناس سابسا الكاركيا جیرا آدادمرد فلامے کیاکرتاب دیے حال می کریں ایک آزار خص مین سیف الدہ لیسے طالب النيافا فاغتات ابتهائ بهفيعسل مذق تعادم الى ذركى كي تم معر بر تيب بيرك الع موزون بركراس صى يعن كا تورك أثنه إوليًا ذكرًا وإن كأراخ هاقلُ أكما إن من عادة الناس افاعلُّ واعلاً لوني الجور الو كها نبي ب رمع البيكم أب صريا دنيا شاركة جات بي توان مي كا أو راول شار اصابعهم ان يبتل واللغنص مع لیاجا تاہے جیساشا میں تیمنگلیا ہے اول نتروع کیاجا تاہے بعنی وہ عجائب میں سے محمنہ إنهااصغل لاصابع وهذاالبيدس رم اسواسے چام شعبی بوئی برحیا اورا بسب عرت نعائق اورات صی تیری مال فرانخش إبديع اختراعات ستنبيء الك ولم لون بلکھی جمیں نے تجھے ہے نالائق کو حیا رہے اس کی مادیگر وہ نویسے تیر منحلہ مک صبش ہے تھی گمراسکو نويبية الزيقول لوت دامه حيرالة م معلوم ند تھا کہ اس سے دلیل او بھے کی پرسٹش مصر شب کی اس کے مقابل میں فدا اندسيملك مصرم يطاء فهاطاعة کوکو کی د بوچینگا د ۲ هاوروه ب*یمی نهیں جانئ تھ ک*داس کا بیٹا زنان *مفید رنگ* نادیستان مانند<sup>ا</sup> المعية ١١٥٥ قولدويستين الخاسة بتان ا ورغلهان رومی ا درسردادان روش رو پین شرفات ندست بیگاری به فران روانی کافز ولعدل وانه عظ كونه عبن السويستخا فدا وندتعالى كاحكمهجر كاس في اراده فرماياس فكربسا وقات اسكااراده سروقاب الجواري والغلمأن اليبض والسأدة کیو کرخرو مشرب اس کے عمر سے میں میں میں میں اور کوشرے گراس کے عکر سے رہ) فعدائی م الاشراف يعني مور بحوا مرتحدام ولة

للغامين!) المسك قرل لعبوك الخاے افسوبيقائك ان الدحرٰلذى انت فيه ليس بطيب وحود ورسائرُ الدجورلِ خلّك عنادعا استعلى الاسود فيه ١٠٠٠ قرلة واكفوالخ ادادان حين يرى الاسود بتولى اموز الملك تعرض لدالتهمة في حكمة الله جل فالنشات فاستعلا بالأدين اخارلت ببيخلف بمرهن العبدا وبزيتن لهم القول بوجود الدالتيم نفيًا قبيل اصلُ القولم فرقةٌ فاشارا في ١ لغالك لعلك االاول بالكفروالي الثانى بالشافي الكالم لعلك تنعض أول عاثرية الزلت معيق سكنا الكلمة تقال للعاثوك فاختصره لكثرة انعشك اللهيقال الاستعمال النقالك ولالغالفة (۲)الوجهة ||وهواسوفعل يع<del>ر</del> المكان السدّى | اعراب المُعسس ر تستقبله واللحاج العامل جوئا تتجهاليه ١٢ اعلى حدةوله ولاعترا وافراخ البيت وكآ هنامى الناهبته من فالفعل فاحضلت عى المصرد وبجآه بالسيرحالان من من وفضير المتكلم اعدالها الم لى مهاولدًا لى بالسيرعنها . يقول عثراً مسيرى المالحيوط املى وامساكياني رحمبرا التم فيري ثمر كي رائع وحس زمانة من توب وه اليمانيي ب كيام كور زمانه يرخيال تا ئے کمیں اسکواچھا زماد بھرتا ہوں ہی یہ بات ہرگر نہیں ہے بلکہ ٹرازما نسب دا کا اسے کا توریب تومیرے على الخسف فلانعشت من علوتي [ رويروظا مربوتا تقاتوس مرتكب كفروة اتحاب وجيكي تجمي عجدا موامون بترك وكفرت دور عن والني التيم السوء رأيي نو فارقتها فبلاعثرت بالسيرعنهسا موكيا- دوسب مصرع س كفرت مرادد مريت الدوجود بارى كانكايب الديشرك تعددالبير كاعثيا مرادسے بی جب تومیرے سامنے ایاکرتا تو تھے سے نالائت کو تخند شاہی تیمکن دیکر کمی توہر میر خیال کرتا الانياق بخروى منهارشسانا ١٧ عَدَّارُ دِينَاكَافُالِّ كُونُ مَكِم بِهِ بِينِ ورزايسافنس يا دشاه كيونكر بيجا تاس وقريقي كا ولين وبي ولنه وتدالزيروي زدى محمول بوجاتا عقداد وكيمي خيال كرتاعماكد وومبوديس ايك فالق فيراود وومراخان شراس صورت مي طرك راى كتكون آنى مكسورة الهمزة اروجاتا عنائقه عند جدا بواكفوو شرك دونوس عن كيادها بمعرى فرف أفيس يرب بري والجملة فموضع المفعدل الشان انو قم کمان اورطاکی بس مصر کے فداکرے کوئی وما درب اوراس سے کوج کرے چلے جا الوءى كماتقول علمت زين ١١ سه فاخمل يقول كان الناس يُرُون اني و عائیں دی جا دیں اور کہا جا وے کر اس کوچیو اگر جائے کے لئے بھی نفزش نہور میں اور مرسے أببترن آديول دسيف الدولهب مغارقت كى اليسعال بسركر يرتمن ظق ذكا فرد كا تصدر نبوالا المنحديوس انهجهله لايفرق تما أويس فالمفارقت كى المضع عبوسي زياده كريم عما استعم المين ومتيكم المين بين للدم ولذم ولكن الناسواردع تفاده) سواس تصى دكا فورانى مد اب بهرونت فداد وكر فيكومر ادى كيو كرمير اكوج حاب يسن أذلك واسماناكنت اجره بهتاآلك الإنماليس فحش مندفهوتهكور سیف الدولر کے پاس سے براہ جب شکنی تھا۔ فرض جیسا بیں نے مہف الدول مندر اسي بيه العرازعل عفل کیا تھا اسی طرح کا نورنے جمسے نِورکیسا د ۲) اورش دورصورت تعسد کا فور) د تھے۔ گر ست رائے کرد اعانت کیاگیا بن موضیاری سے اورملب سے بجائب کا المجرت م ام ہونے میں میان عفل کوساتھ و الما تها ي فورك باس أف بريمينا اب ، ع ، او خرز يرتني كانوركو يمها باكيب كريس ف اس كى تويف كى وداكره واحداس معاحب سمجة توجان يلية كمير مبالف من كرسب وه بحوياً ما تاب واقى انوركى اكر من بادن تغريجوب بد

<u> [0 قولىجسى الزيقول جس تعطا ققام الراهية بمصريعي ملما وتهمن خطا لهدكمة ثم غوت منها مياوزية الكشاف </u> فكنت انالل اهية لامي اسك ولد سلجلها الخالف يوغ سآجلها الخيل ستغنى عرقة أم ذكرها بالقراش و إلا ) يقال احية كراع ضيقة الجفون اومركانها منظرف احلي كرالشقين غضبا يقول ساجل ادهيآء اعشه ترالخيل على مصركانها أوعوب الغتكا اسنتالفهارالج ايعالليلدلية أعليها في الحاقيمة الفين ف الماحية أالعزم يعلوه اللغار أوسر لالمعيلم حتريكبوهالونئه امنزلتها ١٢١١ ولدواطلع الخولد امن الجراة رمي اذاطلعت بيضالزان الشجاعت و اذاطلَعَتُ بيضًا وارغُريَةٍ مُ أمايقال في اعراب هذا الاحتدام الام الشطران بيضارحم أالعي نصوال لمطح ملان منصوباريعاط واراد استة اعن وف هوجواب آفا أفرسانها فعن ف وآن والتقن وإذاطلت الاهماا ومعلية طلعت بيضا وات إبناء مراضيطل فزيت غربت حمرا الرهوغيار لمرب ففن فالجواب الكالة الدهاجم حوز الشرطعليد والمعث ارموالعوة الق اطلع عليها سيوفا المكتب فيهالتي كانعالشم سل ذاطله الانها تحري اوافالستت وغرهما حاملهامن كانت بيضأوارغربت االشياطين فىالنحوروالجماجم امن العين روا ایس نے معیبت معربے معالم میں بڑی ہے باکی ہے کام میاا دراس سے آھے بڑھ آیا صارت حمرًامن الدم ١٢ م كا م ولذ ين كا فورم بكوكر فتارد كرسكاا هداصل مي كوني مصيبت يديمتي قروه بسني جررت كي بني من کے بیتے ایک عظیم صیبت موں دم ) اب یں ان کھوڑوں کوج عمدہ اوربسبب کٹرے وفاڑ فانالهاشان بلغت مأانعق مراخا وصوب کے قروآ بادو فیارا نورہ ہوں اور تیزی میں مانندان تھوڑوں کے مون جن کوان کے مصروقت لكافورفق بلغت ذلك بعزم نعسى لااتفاقا وان لوابلغث مواسف سے بہے جی جما و سال میں ان کے دویوے وخمنوں پردھا واکروں گارما او دنکالوں كا أفتر خوصت عى اسباب الفيزب و ا مکار ترشیرون کوکه ان کی روشنی ا ورنگسش انتابوں کے ب اور و و مثنوں پر مال ہونیوں أمن ومبص الحوص فهومعن ووا ای حب ده آین میانون سے نکلتی ہیں تو مغید عبی موتی ہیں اور سیانوں میں کیاتی ہی تونون احداث بسرخ بوتى إلى الم ) سواكرميالنس الى أرزون كوائع كيا تواي عوم كى يركت م ه ولد كغرن ئ الاستعادات أفرندا عانشيه عابالسيف ثوعكس ے اوراگرینہ کیا توش سے اس کی حرص میں اس کو عذر تک پہنچا ویا ہے بیٹی اب میں صفح مون و هامیری شمقیر بران اجوبرمیرد جوبرک انندب مین جیدایس جلتا بردا اوراداده کا انشبه اسيف بنفسه يعول سيفي يشبهني فيجودة القرن فرة المشاء کٹ ہوں ایسے بی میری تلوادے وہ آ کھ کھے نے لوری المدت ہے اودام الی کے واسطے سامان كامل ديد) مواركي حك كواك س و آثار جو بركوجواس بي بي اوران كي باركي كوخلوطاريك وعولآية للناظووعكم كالمسيكونة الاعداء سك في المخسسانة

بويق سيغه باللهب ومأبي تخلله من أثار الفرن المخص وامن الماء و فيقد تخطوط الاسرازة المحتمد التخ الزعلي بخفول ء بآنیے تشبیہ دیتا ہے اورکہتا ہے کہ تو کمان کرے کہ بار یک عطوط با نی سے شعبہ آنش میں کینچے گئے ہیں جیسے تعویٰدہ آپ میس ط اکثر ہوتے ہیں ہ

كات اله ولدكلما الزاود بالمج تردُّد المعان في صفح السيف لكثرة مائه - يقول كلما طلبت ان تعم ف لونه معل رن ال هازي المرجعي ذلك لكترة تلاعبدواختلاف بريفة مكانئيهزأ يك لآندلا يستقح وتثبت بصرك فيه ١١ ك ولا وقول بالهمز فلينه الفنى فاعل قو أومشته المفعل مرعظ حسا ولك زيد كرحس وجدالاساع الفاكنية ١٧) [الناظرمو لويد فونس ٥ هومايفع فرالعير ادتميق كاندقسني وفىالشاريين إيتطابرالى عينافيمنه تسنة اوغيركا النظي وهذا الفرن وهوه هوما نثواة المحسن متتأبع الخطيط فىالشمساذا أفصفومستوكثير وخلت في كوتة الاضطراب وثودى وغ هأم (مم) أقرى بالراللهملة اصلهاالهمن وامن ولهم قيدرعوو وجعرجادته اقرى واعمقاروا من ولهم جزأت الك ول وم الإيقول الايل بالرطب (ان هذاالسيف سقى اعبالخضرة أالمأبيتن طبعه فنته اذاقنعت بـ4 | جواًبندمقل المنه عن الماء ١١٥٥ [المواضع القوت لمها جمع جمالة وهي امن المتن له تشرب مرال) جبكدتوجات كشمشيركا رنگ معلوم كرت توتيري الكركواس كے ياتي اورجيك علاقة السيف الان النيانيف لا يُسِقّ روکتی ہے گویا وہ بچرہ ول افکی کرتی ہے د۳)ا وروہ جوہر ماریک ہیں مثل درہ کے التى يتقلديها اكله وانما تسقيشفراه ا درخوشنمایس ا درسیب یمک کے بے درسیے آنے والے میں اور ووایک بیل میجوالفرب ١٠١٧) هوالذي ويترك باقيه ليكون ایس ہیں۔ اوربسیب آیداری کے اس میں شعاعوں کی موجیس آتی جاتی ہیں رسم اوہ تلوامانی ا يخ زالحدل اشتعن الضوب بالسيور ١١٠ × افلاينقصف ٢٥٠ ان كيمتصل إس كالجيل ب وونشند ريا - ومتورب كه نبلته وقت ساري تلواد كو محمات تبين جمع منتض وليحملنا يصف ا جي بلد صدف دهارون کو تاکرجو شائه نوٹ نه جا وست رسم ١١س کوزمان سے يرتلون سنے اس اسرفاعلهن إهذاالسيف بآلق كثرت س الحما يب كروه بريخ رسيان بيف كي المومى كى طرف ممتاع بي مين ووعواري الانتصاءانيف يقول تدحلالهمرا [ ونتوً ں کی ہے اورکٹیہ ایاستعمال - نیا نہ کی طرف نسبت محانما*ت دھامو وہ ایسی تیزیب کہ خون اعما* السيطاداساكم احقابامتواليدحة ا س کے دونوں کناروں ونہیں آتا اور واس کے کینینے ونسائی آبروؤ کورسوائیاں لاتن مو ١١١٨)جمع الميت عائلمرن في عزاة وهواسعة المصادر عمتاجة إلى الماس عن اس وارفائ س ماتاس اس واردائ واردس مواد والمريق في عادة مم سعماف كل في على النيخ ى رهوا امن يؤزها ويصلها إنهاب. اس الله بار يرخون نهيس المتاب د ٢ ، اب محد اركى و وركر في والى ببب اي وفاق الهوان ١١ (٩) اطاضافة العدالالي الم كادرات ميرى وارى كروزبيب اين خفرت كمير، اغ وراسيمير فالحوصوات ا بالفتي الفضاء الله هر محازية وامنه المتمالق وق مريني ال مبب ميري حفاظت كريك ا وراس السي مشركاني كر الرمجكومقد وريوتا الواسع السترة الادقال يوالصنعة الم أواس كاعزانك سبب ميرى فيتم اسكاميان موقى ودلذاك جعل لسيف روضاف ذلك يه • (١) بسيد في مغلى طولاً (هِ " مَا لِيوْ لما فيه والحيث على تسبية بالصنعة وعومستيمة والسيوف وإذ اتتباق في فضاء الإسترة الوابعن بقال احداثك فلماك ثول محمر إسب بمتوسمة بسعاس بمريج والماايدي وراسي عجد مبرى للمسهدة ليمؤويار فحففة والحاملوه بطول بدهر فكان إلى هرجامل لهُ ١٠٩٩ قرندوهوالإ اي لابعلق لام بحدٌّ لوقته وصفاله أو لسرعة الالفوض فأأقعيد يسبق الدم فلأيبلط بدواذ اسرب ساءيت عزالض بيته فلايخز والذي انتضاه ١١ ك تولد بأالخامان فالمجتملة والسنتصيع بعرعة اخالشند سواد لغدر صدر ظرعا بمل عني بوهالشرب يوه الحوب يشرب فيه دم الاعلامًا

4 ولمان الزيريد الننظير دين سيف ونفسم- يقول خي مقارنان لان برقى نعلق وصليلي الانشاد ا AL قول العاصلات يقول لو احملاحة الوب لوينة وانبأاحملات لا قبل بلث الإعدبام « المكاق قراع ( ال عوال مراء ورواحداد لا تطعم بالشالحديد الذي علي مرالوقاب والاوساط بعن الدروروو إجعل لنفسه مرالمفافرفانااغز وبنوا علامة فالحرب من الناس انت تفرد الراب بجمع جوز منسك من الحديدًا إوهُوالوسو ك وليسلة له الوساطالي ال س شرار كن الخيل ادمه اسوفاط المتاانسل علىالسيف إمن فوالعدو سرغبه وهوف اغزوا وغؤوانا اغرابعدارانتصف اوغراوةساراني الليل نظره اهل الحا التاله وانتهام لمان برقافها والزر افيديارهوي الطراه ففاق المهانية مؤالة اسرال يعنى الكسو احاديته ره سعلية الامتراف أبالفتح الاشراف أفهوبينهم كالباذ الجسمسري في اللنسبة الى الطيرة الغيرقياس" ربع 24 ولدفارسي فز النسبت المرددة بار العف المعن اوكاد الله قابالعديد املوك فارس وله الدى يريا برويز اتاجهن الجركار مثل يكسر الواور سالحوه علوداس الفقها أحلككمة ايروبز الك قركة العرب فتصفخ رحمه انجب تومكني وروحوندس مي اوده كينيا من بركاح بوب اسلفه ميرا فعال ميري تكت قائم هام بيا میں ادب تورد شندں کوروں اور رموں مرار تجنبانی ہوتو سے اشحار مربر میری بین اوٹ کے الائم قام انفسالزيقول هُوَ افيد ١١ دم ١١ سو منصدا علمن كل العاصموعلاة موقيل فاصري كيرك فعال بيدروش وقال تون بير عد اتيامكذا وريرا جنك ما فعاد ومناقاً الصل شريف اللي فلان ال مقاح تبري آه اليكبيون اودس تحكومال نشانندى نبديكما إكرواسط آرث كردنوب الدكرول فنمنول أكمئ النسبت المالئمس النسيم اليه را الأمر من الحكور زمين كري في من الدهب المد تشل المداكسين ( معل) اورش سنة أ الكان افترونمنها الإدماجية جھوا ں لئے اٹھایاہے تاکہ جو ہوائیٹن زرہ اورخو دگرزنوں اور کمرد ں بریو تھے نے ذریعے سے تام سکوا اٹ ڈانوں سورج ہمردونوں ای بنسے اٹر تے ہیں بنی تولوہ سے اور میں آ ومیوں سے دم ا عصق المناداة الفقطمة میں محدورے کو ابر گا کر د ڈرانے نے اس کورات کا یک حصہ گذرنے کے بعد بخدم تجبیجات الرقا فا اضافة الحسان الى امؤخوط لثيًا المعالى من إضافتا لشندير الملك این ایس کم معلر و دریدمنوره کے رہنے والے بارش کے متنظر ہوگئے کر برق میکی مین برے او ا اوالادبالحسان الوجوة النساء الحميلة ا ورميانے رئی شمشیرےمشل کی آرز و کی توہیں اس دقت اس طرح طالب محال معلوم ہور ہا إيعؤانه شغول كسب المعالىعن تعاكر كوياين ابن صائح كامنين طلب كررابوك يخلص نهايت عمره عدام اسب مروارشل مغازلت النساء الحداعذاز طوغفا المدوح نبيس موت اورند مروزد وص ازكر موتابره المدوح فارس كا باشند شوكها مسكم م مديد فيدو شرف كاتل به ورابرويز كرمه برجى الن عقا مرج ابركاتها ربس فرق سمداد كركس كاتم افضل ب ٠٠٠ . . . . در مدوح ليفات وعبيمت مرس شريف يرفائق ، أريس اس كي افتاب سيت لكافل و ١٠٠٠ بعالير كيسين معنو فول في اس ك دل ومشوفان وش جرا دخوس مرين سد دكديب ين و وعياش نهيل به

عامة الما الما والما المن يقول كان على الاشياء ما خذة من لفظ ملحسند و بفا ستر « علا قل تقضم الذاك تصم الني تعنا الان اعداده تغضم الجمروالحديدين شاتة حنقها علية قصورها دونه كما يقعنو السكر والحديدين فركم المعتدة اكاة وقبل كسرع البعول إنداب البلاخة ببلغزيم يسوراللفظ مروحا ضرع ما ببلغ يغايرن مرما لمشقة وحمالرويت طراف لسنانه اباللفظ الموجز المعنى كمانقضم الدابة اللنى يناله عسيره الشعيروليل الاسهاب ك القضم اعل أولد حاملة يعول الشئ اليابق احوجمل الديات دم ، ماخوذ من أعر قوم و وتقاللا يون عف المال وهو أوكلما يلحق عشر فهو ما يفضل وي العدادة الم النفقة فيبدل ولدكيف واجتجبا بالمهولة الإلاالم كيف لايشتكي من هوالن ويجوز الثقل ماعمله عرقوم بالمكار ولايقعه وكيف يشتكون فيه وكايبيت ارزيثةمنم وهو ومه هوا قتله احاطبياعنيه ك المحزرن بغيره قولها بمالخ يقول عندالمصينة امعاتساع داره و كارة المنازل عن عياز بالمال فلاعدمكانا يبيت فيدليلة بعني انديفي قدفي يومد فلايبة عندية الى الغن يبك ق ول لث الزيقول ﴾ [سرحميه: ١] اوركو يا دربك دا زا ورا ورقسم بيم موتى وريا قويت ودركمائ معا ون زمب دفع لمأذلت لك وامتنعت بجوارك لیا عدالالی بعدیة ولاسلاح حقی ایجاس کیمش تغلوں سے ہیں دی اس کے زشمن انگاروں اور اور اور کواس کے حمد کے سب لی طرح حیاتے ہیں کر کے بلادا ہوا ز کے حیالے اسے کم میں نتی چونکرا س کے وثبوناس سے صارعنى يسنأن الرهوك والجوادان ووصف الجواد بالنود فالمهااضعف إلى كريزي لكانبس كلت بير است براه غضب أك اوروب كوچائ واست اي -حنهاني غيرال نوويا 20 ول انتخاع بيج (مع) باغنت في اس كوسبب تقوّى سي كنها يت كوبينيا ويا ب اوراس في كانا وانتعا يقول ارس الرهم سنى فانعطف على " إن اطناب كوماصل كربياب منى وه الى بلاغة كى باعث تقودى برمشش سے نهايت كواور ﴾ إيا زيد المناب كود كني كياب دم احدوح سب قوم كي طف سه المثاني والاتكاليف جنگ نفسه واستان وکاستان وقا کاخ احداث انجازے المان کودئی گیاہے دم امدور سب قوم کی طرف سے انتائے والا تکالیف جنگ مین احرف هذه اللفظة فی ارسواد کے ویتوں کا اور کرانی قرضوب کا اور فاس کاپ رھی سویس تجرب کرتا ہوں کرمروح اکا لیٹ 05 قالم و ما آتا الديقول افافق الما مركوره شور التي سيرس كوونس كرنا اوراور لوك كيون شكايمة كيية من اور عال بيب كو لناعز بوز كرناهن مضومن اباتك في يرسهم انب مدوح بوكذرت مي دان لوكون برجوان سي كور كرت مي ١٩١١ ١٠ عيف فهان علینافقدا وتعزیناعد بفقدم آلم والداورمال برب کاس کمتی با دجود وست کے تیب مال کوچوو اسے جاتا مولار ما قال دینوالادباء قد عیب عواضت بی آج ے شب باشی کی جگزیس ہینی وہ تیرے کمرایک داست می تیام نہیں کرتا بکر توسا کول کو م عِنْ وَالْبِياتِ وَقَالُوا كَانْتَ إِولَ فِي الْمِلْمُ أَي الْمُوكِرِلِ إِلَى الْمُؤَالِمُ الْمُؤْكِم وَ الْمُ إِبَالِمِ تِينَ مِنْهَا بَلُوحِ ﴿ عَلَى حَمِعِ شَبَاقَ الْعَقْرِبِ سَأَعَتُهِ لِلْ وَقَبَلَ عَقْرِبِ صِفْراء والتي تقوم ع رحلها أوا برة العقرب وحل كل غي والحسم ايعنيا شبوات ١٠ م در والتاب دى بسبب تيرى ما يعب تري ان نيرون كي مرت نزديك ا ا بیری ساق نتر یو رجست کرنے والی کے جو کئیس مین غیر قابل مبالات (۸) دونیرو ددین میری طرف سے بوٹ کیا بہال تک کرو ایسا بھل، به بخابونه العنود ليانجان واستام ملجعه الخنتيس، نها، بخراران كويرز الجاء نظراء، أواء لونت ، درن عرجي

4 قِلمَّزَكُوالنَّوْيقِلُ مَا تُوامِعُنُ مَا مُكُوالاَرْضُ وَدُلْدِهَا وَانْقَادَتْ لِمِهَا نَقِيَا والرابِدَ النالِول التي تَمْعَى بالرحها زَهِ [[ D قرارواطاعتم الزيةول اشتل خونم وعلت كامته وحق صاركلام غيرهو بالنسبة اليم كالفاز إيم اليهم الحديدة نكون وليده فالاعارة رجال مركوم تصر والاعط محرايل كريمة وهرني مثل عب د اعناعقبالوك فأفتالزأغ مرالوم ل يربي بهمجينوا ايضن بالبطن المدن ح اوجد كعتر الطابية عوشرع العفاة الك قوار أفي المشيء رم صفهاالزا وإنتظمت احوداء ياخن [قىمسيرهاصف فالالاسل مساير أنكأنتك وجالفضا فتسط مسطلا كالطل زللنتس فرق المشب بين ١١١٨م الملاءة المص ولذ الديمان الناح وحكى الزائل وهدر اوالايل الكرام السيردهب بلحوم الدرس تأيتك النياق وانن عل اوتأيتك بالما إذات صلابة منها القيس تلطال فاشبه فعلل لمن والقاموس إنى اختاء الموالسه ١٠ الرفي تزجمة ١ ي ت ولدكاراوالي تأسيته المنطقة المسائح المستشفي اتك تعطيد في عرف اوتعس تامي اظنوندس العناف العمماشلة اصلا قص ظنونه والعديدهاء الجوت ذلك الوعلا (٢) جمع وز مدا السيعة لمائ كرام زمن كوجود المسئ بعداس كم ملي كرف كرج ال انوطي زين ال كربي ك قل ملك اله المالفة وه اكث بالم ميد اوركا فيفسك (٢) العالق ك نظرول في الماحت كي الدوكون كروايان من الله كي يعيب اعان عارف الشعر الصغير من اول ا فالی کی موقلوق کاللام افکی بیبیت ہے ایسا بیت الاہ کے رو ہرو ہوگیا جیسے کھانی والے کی واز ماریک امعرفة البزار بالثوب وجمعما فوازد وبت بوجاتى عرصها وربيت عضريف روده فاقول يرادا تير باس أتيس بقد شماد دار مك قله ولناال التنزان واقاويزا اے غور نظول لقول اواقا وزمان ) ب کے بیسے کول تو دو مرتب میں امم )ان تا تول کومیرمیدان و معنے ایک قطار میں کردیا ہ موده الق الي مسيب جلت بي جي ة بند كالركروه بيت كي ميد إ وتلبد ٥ امواس ومواعلومناعضمن إجمع ملاءة وا يروسف فدوه وتيادنا قوس كوشت بن تيراس فعل كي نقل الارى والومال كيين كرتا وابعو بقيومعوده الوالماحة داد عاس ف مغبوطا و مروشع تا قرن كو بأك روا مين جد اتروا في تير الرون كرويا مه ور رمزانات الفتين ١٨٥٠ يسلى مغيف الور كوشت كوناكرد بإداب يكد وكورك كمان تيرب وعده كيشش كرتبش بغول رانياس المعنى وجهافوذ می جیسه ان کے کمان میں یہ کا اے کرمروح وحدہ علا فرانیکا تو قرآ تبرے { تے ان کا وحدہ مین فیزیا لايميزجس الشعر امن تجيز السلعة و مده كريداكرمية بي (٨) اوريم كي بي اوروه اس كين بجتاب الاس تول مي اعجاز من رديث فيجون [١٨ الخال الزبينا عليهشعوا ويهدنان الجونيويط الكسم لی طرف زیادہ داہ ایک والیہ (ع) وہ ایسابادٹ دے کراس کے رویروشر پڑھے والا م مالامعن لذكانهم إحكابت عنوانذيآ م ایساے میساکو فی مفال کو برانے سامن مکسے بی اس ف کالا فرام رور () اور معن لگ المتبابحين بينق التحوالمنهانف وصعت اب تاواقف مي كران كي بامياي شاع كندت بي كران كاكام كميور كي مبن مب نخاص بذيان د

الليات اله قلدويرى الخاك يظنُّ اند بصير عم فق الشعم عماند في كالاعمى الن كضاعت عصاه وهومثل في والمحصافات أأشاة الخيط ١٠ كمل ود كالبريقول الشعر بحسب قائله فطبقات في الجودة سمفاوت بحسب طاقة الشاعر النقد وعقل الذي مريجيز بيشب عقل النب ليج في اسفلها إ في خودة السليقة واحكام يتوكآ علبهسأ افادران اجأنيط الشعري الرجل وعصا اسخيف معفس لمه الج فك كرده ي هي عزه من من موزي درون وكترت كره من مثلا مون به الاسقفاعنل مخيف كعقل فأئله (۲) اجراره العقل جيدكن من ا اعطاه الجائزة والمنف والمعوفية فهومجنزوالآخ اللمأدح وانسوح ال محاري (٣) جميعًا فهويد لَّ ( إ تعس تعسنا أأعلى موضع الشاعول فموتيس مثل المالق ق علال المنظمة وقال قلادن مؤدن فوضع سيف تعبراكب اوالسبك والموضع مِن يَـرُكُ فقال ابوالطّيب التّحِيالُامْيِّي عل وجعب المرب مريقة الشعران اهب جمعه للزنده الومعرفة مايسنحقة وأ واستالهيضام بردى نظيرة الدمناء فيكون الخط ب للشاعراي أدام رحت المناعرات احل فقيل شعراع فهو نظري والرداية الاولى اجود المص قولد الاالمزيقول الم للمؤذَّن اذِّن فعاذكَرت باذانك من المجيِّ المن القلب فلاغتاج المالنليين ١١ ك قِلْدُولا الخراع أنه أيس عَمْنِ إِنَّهِ الرَّاسِ بستهلكون اوقاتهم في لشرج وللاهم [17] ترجمزول ووسم ياس ايس فنوا واق بس ايساسمين بي كريم فن شوسك جان ول الانتشغالالكاسعوروفاء المعالو**حد**ها أخم إمي مالائر وه تامينا*ت مِس كيج ب دي جاتي ري بو* وه زير مورك وريان من موكرامية يزانه ال بهوض بحقوق ف تعالى ١١١) والديمي وئي نهوا وراس ك بعث كمتا بعرتاب (٧) اس شاع ناقص كي طرف مطاب كري كرتاب لهاآنى لولان بالتات من الانسر في كالم المراوايت من الله قائد ويك كي يمنى موس كرم رشوش اب قائل كتير وقد من منفى في الموى مستومًا ١٠ كم وله الله المراس كان شاجعات ترشوي اجعا موكا وراكر يراب تو يراده وس استمودن تواقا الموادد معلاف لمورتف بهدانظ المعالية الساراس كوئى فائد ونيس ب كونك تون فراموش وركويا ونبيس وايا اورتيت إي اوان ساس عاخود من اخلاف توعل يريد [ع الركوزم نيس كي جوست ول ب يع سيف در كانداد قات نازاد م ول ب رم ، اوراميد ولولاهن الحيود ما سقيت الرى و فرجيز مرده الهرام المراج المراه المراح والمراح والمراح والمراح والمراح والماء السعب غيرما حرة - تو وعدف حرارة وجريه وانه ينشف دمعة من ش والهبه وحرقه اذاجر على الارض ١١ م بسب ساغری کے متعدہ کا موں سے روکا گیا اور اسینے نی نویکے حق ہے ، ۵، اے آبھے وحق گراٹ نی آبونہو ہے جن سے صفی میں متعلوں مشهراها والمداعات الناسان المراء إلى المراه المراها والماسان المراها المواقع الماسان المواقع الماماع

🎝 وَلِهُ وَلا وَقَفْتَ الرِّهِ إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ فِي رسوم دارهامساء الليلة الثالثة صريحيلها: إنا بجسوبال قلاعمة الحزن حتوصا بمثل تلك الرسوم واسك قوله صريح الزعتريج يحتل لرفع والنصب وابح فالاول على كور بخبرا اكتفقل تبمعني مرسياوينثال يفول لولاهن اغيوبة اللساءكمايقال والثانى على السالية الناكثير علكونه بدري مرجبه برماوقفته فيديارها اصحوصماح عديه خلياصريع ادمى الدمنة مفلتها مسائلاها جالعاتل موافلي قتيل احفانها وااللاواكه لعسر شفيت باسك الشفة اذاكان وليخرين الزاواع الغشفته لمقر خضمة لمتوحالتعس إدحوسسواد الشدة حائها ولوالمستحسرة رأتهاالشمس خجلت أأفي الشفته ١٢ رله تطلع حيآ من الهي هوالميرأة حسنهاونورهاو اللحسة والجعع انهاذا ماست اغلت اخواش وتحرّد الغصر فلوراهاانه وخوده (۵) شجوا لمانتف ١١ عد المال تولم مالاكن بضبت التن القرة كورق اخلنالياعر بغلظ الأصفصاليا فم - الساق وهوغيوالو ابان ويشبه ومرا بادراكر مكورون عشق مجويد موتاتويس بشام درسوم فراق ايك جم نارون الوكرخ والفزلان لاغما الانقال لطولبه داق بن الكوليل وكياب نشانها في سزل مجوبه برح بسبب كثرت رياح وامطا رسيت لله كادقيقة القوائد والاه الخلخال نىدىن ہوگئے ہيں بھالب اضطرار کھڑا ، ذکرتار کا )ان آٹادکہتہ پرس اپنے حال میں کھڑا نہ ہوتا کوش بح من تعثر كأكفية مور اوراس كم منزل وكمندمات كاحال بهت يوجينه والامور اودائكي أنج ازاد بكذاسها البهرم الدالمخاليق للموس الذى سارية فيه والكفل خلية ہ و صعیف دیادا ورکندم کور لب کام هتول موں (۱۳) وہ مجدو ماری لان اور دال الترکمین ہے کہ انه كارمستورُليلانيا أمر فضيتمتلسيا لواس كورة فتاب ديكه ياوت توماد بشرم مصطفوع كميس - اود آكراس كوشام بان ديكم سيتوايناً ا باللويرية ١١٩٥٥ ول انساء العرب في بكتا چعودف الع الع مورية توصن م عل الموب قريحت يبطفال كي الويرتك في معية كيونكم إن آمو باريك بي وشت موتي اورترك بالوكداري الانديس سية الناء بفول ريان الرجله والمعد المراكان آمويروم اكبور عديك فلاصديد كور آمو عن الده وبعورت ب ٥٠ مرملاً قر الدهوبنواشه عر<u>تن اخلاصل الاول</u> ناز ترب عيد يرارى بوخطان جاف توده الي جوائرد كتيراري كجونا مرداوردوا الاستناس ميك عظ وخلاخل الباتع د موسعة من مرتب ورنه والأنهين مول ويو المب عبيدا وفترتيب ميثون بران كاحاسة مراك "بالجب في غلايجان و اله (٤) هودلة ا موداوريدام كي عيب نهي سي كيونكم الكدب كر چيانى كوسم اسب برقربان كياجا تلب ين حقير [ ] غيرسا قعاد في والي النظبية والجسع الم افارماني لااخافه الرشاء ورمايهم في وروف مرفد اكر في كا قل موتى بدا الي مرداد ول كم باي جواي بمرا يركام ا ت الااجبن عنه ۱۲ االکت س وهو تے ہیں اوربسیب این تجاعت کے فیرکوایک کتا غیر دیندہ کردیتے ہیں وہ والقَيْلُ ولِمِن يَكُن بِكُس إِنْ و وسكون الكاف فلما احتاج الل بحريك نَقَلُ الله مَثَلُ فعل فِي الله قول يفرى الخ المايستة رب راوبكس تبين على حد فول الأخور 1 ادانجا وب نوح قاصنا مَعَدُه صويا ايداً بسبت يلج الجياراة | المجلس العير مشالا | | الغزال حيث لا، حوالماراً وكانَ وحشيًا واحليًا وقد غلب على الحقى والجدي إحيار وعيور وعيودٌ وعيومً المحاسدهم الحيف كا اغصان الشيخ خش مايكون في الفرس بافضل ما يكون في العير اك قولدا باالغطار فد الخاف إنك ابوالساحة الذين المع طاعبار النبيم عمون حاره ووالابطال عنده ولقوتهم وبسالتهماذ لاء فالثجاع الموصوف بالإسد عندهم كلب الوتعة والخوفا (۱۰) مُؤالِثًا تَعَا عسدعنهو دانع لايقسد رعليهوا

ــُـاتِ اللَّهِ وَلِمِن الزاي من كل بيض الوجيمشرة. تعلوه عمامة كانترقتها شعلة نادلف بأندواشل قالونيمة را) شعلة ناد القاصدين ملوَّع الاولياء من يقصد بعيث علمن ينازعه عن الفضل منف للنقص فسوت والفضية الناريوري، هو الملك قبل لوالخيقول ١٦ العزيزالنفس الوكان عطاؤه مأء يابي السناياء اسحابة يعق الزرض إرس اغروانحس اكلهاحتى لاتحيدا واسلابتشا القطاف الفلرات الياء ١١٨م رجل اموضعًا جانَّا تستقرُّ جعرك ومجنل اعلية اداد بالفيض صلى ١١٥٨مو إلا لفائض وهوالذي إليا السنع فالامر ايفيض وسي يه اذان بالية إمالعطاء عوالتاس ١٢) بعن الراجع إفيض السعاب ١٢ يربي رضوالخلق إلى قوللاكارمالغ الم بعيد عن اليقول لما كافوا مقيمير المغاضية وترفح الالابض حسدية رضي على الوصيفة الارض السيارجيث بالمصرون كالويكن فيهامثله وو جمع لقيفاة اتأخوكل بليكربلاج وحوالمفازة لا الفضليم والتأس مامرها ١٨ م | اوانت في اقصوت و بلاة المسرح احوفعل كمل وكلمانا والمراد بحأ الانهاد الجهاعة طليلسرالشام ا على قالم عالا يقول ترحير ( ) براك ان ين كاكبران روشن دب كواس كاهما مُشتل ب فدكري شعله يريو است لواخف احامر الناس اذاكار عثلاء جرد کوشواسے تشویر دی ہے بہد فارت من دروے درخال کے دلا امراک الدور کا اراب نصتك وإذااستعنت بملماح ويناأ حاجت تربيج اوريرون دورادرما حيان فل كادوست بدون كادم مهافون كتف لى مماثلا فلا يقاملني والمعنى انهم انوش بوزيوا لا مدوشن دو دومتول كيوت شيري، دّمنول كه نشرخ مرمنو برنو ابول كسن يحمون الحارو محفظونه ١١ كاتيلم الذبالي معوالبيتن انديقول الذي عندى الشهى هن الخدروا حلى من الادكرة والداج كام كامريس عمدكا إداكرة والا معاصب اعماد والاده كالدوا بشريف ماك مناطة الاقتام منا ولة الصفاغ والديل إزيادرى كن جلديني والارسنديده ول جرب كار الل شيعت كاستاش ب ام المرسك الى الا فران و قال التكبري و هلسن المي المرون ما تمون كا يمن ايرمج باركا باتى موجا وب أو جنگون من برند و تطاكون فك مكان كالمنا سيد الدنات المتغيين و هوينين سيم الي المنك كردسين من كوفتك مكان ديكرونكراس كي عطاكا بادان فل طوفان عدد ، وه وك ا تنگ کردستایتی اس کوختاک مکان دیلے کیونکراس کی عملا کا بادان طل طوفان ہے، ۵) وہ لوگ الا قول المن حسناني واحل عطف عليه ( في الديم في على كما ان كرسب أبه الن ذمن برحد كرتاب كيوكروه ومن برتم بري ا وربوش والمبس الم رخبرة لأمعاطاة الصغاغيال فالاعواهم فيهما لكابم ميرسوع وستروساني وسايير وساير اسواكر الولي وسروه كراسي ماضه طناه في مابين السطوى لعدم الخمتياج فيرالي جعل لميتنا نكرة - قال شيخ الإدباء لوقال في المبيت الثاني معاطاتي الصفائح الخ ا كارانسب بالمعمول الثاني ١٧ م كمتري ين ان كي اقامت اور شرف كرب ١٧ ، ١٠ شامول من مي س ا وشاه ت ودن ميكمير مدت يب منصود بول اوركون ميرا بمسراورنل ب ايد حالى بم كريانك ميري شيرد بربول يى اليد حال دى مراكونى بسرب ٠ الله الما الما المناه الما الما المعالمة والمعادية الما الما الما الما المعادية الما الما المعادية المعادية

0 وَلَهُ مُونَىٰ لا يَقُولُ اذَا مُتَلِتَ فِي الْحُرِبِ فَدِلْكُ عَنْ فِي هُوالْحِيرَةِ لا فِي الْمُف مثل هذه المستدوحة فيقم | العيش نماحى فيما تنش تهيدالنفس المك قول ولوالخ بقول لواحببت ان اشريعامن يون نديم استربه لويكن الموامع علرى مرالاابا صبيس الماكم ولدعن والمعذى وسيفاشة عوالميؤة اى هذه الدوة إلا الدموعيت تحربوزت ويحتمال وتكون العين والمؤاد قافتالسين سنادى عن والاداة إيماال موعضه ای یاعنه-یعول ۱۳۲۱/اری مندلارة برزيتانا أفلاناجعله الميجت ماكان في الريان ١١ (١١١) القليص مواله ثو المستنزية تعر انصوفت مودعة والتوابالمسكد لوتشفى ماابق عليه المعددة لعاط لهوي ونغوسنا ١١١ ولانتون لانها بريها المراحظلهمن النوم كمالاحظ لئمن قربها فهوسا هوطول اللسل ايراع الغرقدين وصباغثا لانفتؤ ايضوب بهماللنل في الرجماء الم ولدقطعتالابقول اتناكنا أخمالها چهرد ا اسودان پر مرامری مین تبنایا زندگی به کیونکری دون کی تواہش پر زندگی برتا 🗲 الادعیة واردی ابلکو فیتکفیکو موں می زندگی ام کامیانی کا بچ در کرچک بی مزامراول تعسب است اس تم کی موت کی اور طلب لا له الجعل حموصه کا فید لمع می زندگی مون اور دا دارائی مراب بو یاجاؤن دونون با تعون ایت بنشین سے کری آت ایک الله ، کے قلد حاضی کان میکون موں من زندتی ام کامیا بی کا بعد کرجگ بی مراا مراول مقسست اس اس مسم کی موت اتعص مرادوسعا باطبيسب (١٤) اعدمور توتاهد سائنا كالمرافع مع موقت مضموة واسوتكون ں مرست کوچ طس تھ ول ہیں ہوشدہ تھی ابعارہ یا بھر تولونی اور بقیرجان کوشغا 💆 ایر پیرہ المی مثل و حودیا کووڈ منے بھ درى من دعل سى نووم ركمادكم ، ورتون براحدوي وصل سه ويساى موركيا عيسا التي الايقاعليدي وسبة الجعل ليه اعدا مراصر فوابس برائ جياي نوابت وم بون ايرابي عرب ومل ادر توفيكو ا فرقدين كاجود وستاسي قعلب كياس في الديج مدم التراق من ضرب التريق أشين بناديا في المخيرة الموع وتست العراق المساقلة مِنى ميرى قام دائيس اختر شارى مى كندى بور وى ترسف يرخا ما كيك نشر فواق سى الدوا ودري المقال الا بقول مستلك فرحسن الرح اصل شراب فراق مي بيانون كأدورطا يسمثوة كريل كوايام وبسي تحارت تشير دى او فراق كو [7] الاينبنى ان يجل المي من يحد بالوساك نشها ادخاد كوبعيغ تعنيراس واسط تبركياك وباس كونش وال سانبت كرك وكما أي ومثل وجملة في توافي والعشمة يسعة توده ما زنگید شرات ارفزاق عرم تعادی اگرتوا عبود من كرف والى ب توبينك ميرى والدي الديكون عبوشاللتا عري الدي فسيل م جي جيارے وصل واس جاحت سے اے كر وواب ماحق صادل سے روكا جادے كى عدل البيت ان ادا نها تكو وصية ال الوصال واغليس اليصال ويعليب اخاكا رصينعا واخاكا رمين وأأصل والجؤنت التضرعن عابوا بالسلت نوايخى ان لا تمسنع عليه إى هيه لا يوحدُ الهِ من حبيب فلا على المستقل ب م التحين تماع مشكر ول كيم من كافي الديم الديم المستثمرول وي ب كثرت كري بيواب كروغ كاد كابخ مسرى ميد كري الاصل كواس يست خداي و س كراي عاشق جال بازت است وصل مي بخل كري عاد ﴿ فَيْ ١١١١ ) و الالماك المناسل من المحتصر المساعلة المائدة المائدة المناسلة المناهدة المناعدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهد

للخات المله تولىخودا؛ يفول لكثرة مايلسنى راى العواذل، في هواها ويراجعنن ويغصب على صاركان بين لا المرأة التيابة | وبينهن حوماتو قال وقن تركت فوادى مثل الوطبيس! ى ملتهمًا عا فيهمن حوارة 'لوحير السك قول بيضا إلح الناعمة والجمع إيقول حى ذات حياء فعياة حاينعما مسراليتني ودلالهاينعيا مواليكام ويروت ع وات و ودا المصل دارك قول ٢ ديوان المتكني رس الوطيس ابقالزيقول هذا المتنوروقيل المد وحعمدين حفيرة يختب ازريق لملمات ابوه و فهاويشتوى إكارواليتلط الثغزاية والجمع اوطسة الله ومعوق له ابقى روُطس ١١٠١ العترك زرين عبَّا صرثغم اعمضع وابوه نفيسروهس المخافة مرفوج انفسر الثغر رحفظها البلدان ۱۲۸ انفیس کاندین بشعن جدم الرأس في المسلمين دي عاصه على فعول لكن الكفار فلاشو أشن جمعه على فعكم أمن الجهاد. وهسنا وهوتأدر المخلص عاويدعي مبالغة فجعني إعادة العرب يخوبون المطعن من الىالما يجيفيونعلق الرعس وهو الانتشبيب التمي الطعن ١١٢) قولدُ ان الم يقول ذا جمهرة الشئ ااقام وتراع الغنو ر حجیمه(ا معشوقها یک زن نازک اندام ہے کہ اس بے بچیمیں اور زنان طامت گریں ایک جبگ مظم براكردي ب كروه مروقت اس كمشق مفكولاخ موتى بي اوس ال كينيس ما تنا اوراس بمعنى جدهوري إفارقت اعوال وثاثنا المصعظمة الانهب ويعطى [میرے دَل کوا تش سفال عمثق کے باعث مثل تنوراً ہنی *کرم کریے جب*ورْد یا ہے (۲) وہ کوری *رنگ* من قصله وآذاسارللغزوفارت کی ہے کہ اس کا نازبطور عزور اس کو کلام کرنے سے شے کرتا ہے اوراس کی شرم اس کوٹرا مال جلنے ت انگتی ہے (۴۷)جب میں لے اپنے دروکی دوا مجوبے اس بائی لیزیاس کاوصال توجالینو کل ہیں جسوم الاعداء رؤوسها يصف بالكرم والشمأ متهوا فك قوله ملك کے **صفات میری ن**ظون میں حقر ہوگئیں دہم اندلق بدر مروح نے مخانلت سرحد مالک اسلام کے واسط استبيغ مودوح كرجيو أانفيس معى ربق ن واسط كالبيس بني حفاظت برحد كي نفيس رصيت معطيف على نعل الشرطاع کوئٹی ٹورکو بائی تیموڈا و**ہ**) اگر مردح مقیم ہوتاہ اور لڑائی نہیں کرتا تواس کے دانے اس کے مال إذاعلوبت فسأت ورضيت ارحش مأكرهت اتيسا فعارة من والفاءمن مفارقت کہتے ہیں رضائی موجاتے ہیں) مینی اپنے سائلیٹ کو کبشدیز اسے اورجب جنگ کے جاتا کا تورشنوں کے جم ان کے سروں سے جدا موجاتے ہیں کی وہ تم ہی ہے اور تجاع می ہے (٣) وہ ا جواباً ذاللفووجُم. قال الواحك اليو<sup>ر</sup> لا دخا و بر کرجب توایی جان کا دخمن موجا دیب اور نهرایت کرده ا مرسے رامنی موجا وے تو آسکا ان يرس بعادة التقليم كانه فالملك وشن بن چاکه به دونول فزابیان تحکومیش آوس کی دی، بر مسع کرتا بود اس شخص کی که شدا که عاددادا عاديت نفسك لانما بعد اجتك بين كمين والاب كماس كوكوني روك نوس سكتاا وراي مقاصدس بإلوك مشش كرف والااحد ملك من الجملة صفة لهُ. وقوله عاداً ایرانیزے بازے دم ایس نے کر وگوں کا حال بخرقی سیافت کیا سواس کے مقابل میں یس نے سب امرد الامرياد صفبه يقول صو ملك آذا عادبته فقل عاديت نفسك ورضييت مأوحشرالمكروحات يعتى الموت واستكف قبل الخائض لخزنعدب الخائض عن وغلى آرديت أو مستحت ويحتمل لأبيال من المهاء في قول عادية أي هريخ ض الشراس والإهوال في الحروب وهومه ذلك حاذً في الإمرش بيالعزم جير مطعن في الاعلام ١٧٠ كل قراد كشعنع الخريفول اختبرت جهورا لناس فوج تهم كلهوم رؤوسين بالنسبة اليدوهو السيد بينهم ١١

Q زير بنه النه بعة المواقعة صوّرته بشرا وجعله فاية الناس تنهى اليها كما الاعجو باسم ها وكار ذلك الحالم في الا أرة مرخوارة العادات تنتفي بياضور الناس فيه فلا تقع طحفيقة كنه وعسار قباسهم لمدنع بري لانت والأباك بمالشي مررمن بينهاؤهو فيموضع الحال أأمنته ولامثل لماء مرفيا ومدالومنها المراد والضمون علسه الذولاحذ اعذ قآف تالسان الزية مرايات المعالم سادوا قرق الدمت الخقها ولوجعلوا كلهم فناء االعادات ١١٢١١ لدله يخا علمه عهد المولا وموالون إفف منم خلفه الفنتنة القافية الناس وعليدييزن ابني اسراشل وا الوهلك ليط الناس احوال واحاك و المعراع النافي الله بدعاري ع كالنف وللأول متقديم الرمريورد (٥) ع العبارة يض عوالمرقيم اطائفة موالنام م كورت الى كالكرير انود ب وه كالول في في كرتا ب اورقياس التي مالبرية ولوسى عليه الدي العظم نظر علو يكى بياس كو قياس مرت توده ان سرمى برد كريد ، فرض الكاكون ظير من الحيال الدينيم المعان الواستعل في دم امّا منعلق سے مروح کی باری کمل کیا جا تلب دیمام طن سے من اگر مروح تام طن باویا کا بھا کے ولد اولا بیغول السطی النظم ا اور الح كذام خلق سالى بد و قوسارى كلوق اس كفناك كود بيوني كى اس الد است والرفي كا دوالقرنين قله إدا حكساء عصر لمادي المراح كذام خلق المراح كالمراح المراح كالمراح المراح كالمراح المراح ہے اس کے بوتے کی تلوق کی ماجت بنیں ہے۔ اوراس برقام دنیا کی نسبت غمرواف وس کیا جاتا ہے کم الحسی والسنثال موالمسان حراف انتظام م عدما ومد وتا بر علامد يكرمو مع على عام ونيا كرمناف موجود من اورونيا من التي إنه تلك الظلمان « QC وللوالغ يقل م كع مناف نيس إلى والم ) الركندرة والوزين اس كى الن كوكام عن التاجكد و وظلات يرك التي ف الل واحداً الله لعيسون مراه لو كان حارظات شمور وش مومات اورآب من قدم ورم موكروانس دموتا رمم ، ياس كالمان مل المناف الله الحد الحد العراب عيس عراجياة بمينيط مرعادر يقى تواس كازيره كرنا صرب عيني كوعا جزكرويتا بعود بالشمن فالافواط ده أبيه وهذا البيت والذي بعدة من علو المتنب إوداكروسط دريات علوم ش عطايات دست واسعوم وم كثيرية تاتودو ديم ساكراس يراح الله المتعدد بالله مندا ك ولا موى من من مرائل كذرجات اس غلوب عاجت فعلى بناه روي اوراكراس كي مثيا في كاسانور أيج اوكان لوالة بيغول لوكان معظوالبومنا ل كياتى اودسادى ديياً تش برت بوجاتى وك اجب يت ، ما م الم اكتمائ المود العطاء والعدة الماكنة م وكرينا قياب مخفوكا وكريناه وجب ميري اسكود فعالواس كوايك لشخطيم ويكوابيني وءنها قائم مقام لشكرا لموسى يمكن لدالعدي موالسيل وهدا المضامن عالات في اصل طبعة الم والدوان النيول في قول الحكان ضود الناركصور وبيد عُين من ورانية فعد الطوائف كلها موالى يالالخنفت بوشا وعب والنادولعدي ان حن المن الهفوات ايضاعفا تشيع المستنبي كك توليد الزيعواء يقوم بنف مقام الجيغويي فنادة ٩٥٠ والا منطنة قال واحد لحظ الانامل كناية والآستمطار ولسوالنصل كنابه عرالا سنصابية يقول تعرضد لعطاته فسالت الملك المراكب وتعرصت كاعانة فالرسيمة بعور الملاكاة

[المائات الملك قلسيالغ يتولى اخااصابتنا بلوى والميعم وصويف آن تابه ولجأ تااليديوين بعرب الي ظلر وجواده مرج والخياك d) عَكُوجِنس أواداذكوناا معرهرب الشيطان خ فَامنه لادمكان اصماعمن اوهواسوالني عليه السلام والشيطان يطرد معروة الزيقول والفصر خبيه فلا وأنثن عليك الشيطاد تنبايا أبذكانته ورسوله المكاهو د نوان المتنبي لعق پٹس و احالنت علدترامتاط والمجمع المقاليان اكارك و ليسوا الستالان فللعظامدة والعمواليلنه المفعارة فركان الجهاري في الله والمالية المتناعةمن أانط فأطرمنس العين إدام الك وليسلفان شألتنا ابنضر إينىان ذكرة سأفر وتسل بغنثا الهانا وليلالا بوقن متلطابعناوة المسيرة ولايطلب وسووخسلق مقيلاولانعربيتاه ولمنترهب اشبدالمن ومالاسد للفعروبرة الفاستعادل فسنة م کر پوجولوٹ نماذ ہے بیٹک بھیٹے اس کی بناہ بکوئے ہیں ا معاس کے والنول الاشياء يغراطنا المي يركث سينبيطا ن كوبعالمة بن كيوكروه بم تام حزت بدالت بناه سكرب اس استراسك فوف سے تعمالے ماتا ہے وہ انہورہ نواں ہوتیہے ادما ف کی خرورٹائے بھائے مگراس کا غاداخوالليل البلالاه عذيتاءينا ے استعقاق سے کم ہے ۔ ہماں پر کام تام ہوگیا ہوکہائے کرچوشیس واق میں ج الراحة ١١ ١٨) الاس تفارق عند الوم خلامن نعو طلبالفريسة ال ا وووان ترسية المضل و مكري سم تاب كرو واق م ب عاد كرو طرس م ب ين تياد آك ينمى الاسدا العد ووتاوى اليه م رحكه ب (۳) الاموس ا يك شهرب شرس توميقم ب الانتيادة كفير بعير مات ون ونياش يوا ب اس المريح كفيام مروز و اخ فتب كوجود مسافر كمي المردى الدسولي بات ب مينوض فعينمازمر إبعدد العكماياوي ادركره مجمئات ولهم اسوتوجب فتكا رطلب كرتاب توطرسوس كوجيعة ديتاسيدا ورحب توامير الاسداد عيت مرما وعليها أقيام كرالب تواس كوبيشه بزاليتلب ( ٥) بس في تقريم وفي دمي اين شرى بميرب سولوا كو ایرکه نے کیونک ایے شاعر جوالین اشعار کا عیب جعیات میں بہت اوسی ای موان کے بیب ١١٢) المراس المعرة الذي ورحه إصياب ع الدكوية كرك كوتم زكمة ( ٤) عن خاس تعيده كوا شندكان الطاكير منواد شالع المايد بل رنازة علاقال متفرقا ١٧٥ الى فلانيتك بلأز الصحيبيالياا دراس كوتيرت روبروظا هركها مونونياس كوظا بردمكماش كمسروس ك تقول تمرت العن شعر وافتلاه ا عترات ادر یانوش دو ها کے اس کے انتخار در نیرے ی شایان ان ہے دادیکہ د الرجالله الم التعليق المراجعة معزاصل انطاكية اى لوامن غم بحاوجوتويي ببعض الركابر بها - لوعرضتها طلىنانيرانا الارانعماء قلسا عيث عِبرة فاجنبيت منها عروشاً ١١ م وفق النف بقال فل كلامه وانعدا وكذاه في اعطيت اياطا واكثره يسع اسفط الدداه والدناناو دعوالوادهنام دمهم ويكتم المأعره ببالسلعة عوالشنزى دجهاام المنتقدها عاميالمعم فأحذر والكسروسكون النين وكسراها ف وققاله المغفية قاعل فالعواصم وهى ذات اعين سؤ اخزهاهذا الويديسواعليكعني إعظيومن مي داخل ينعمسة اجل دودها اشاعشرم بلا ١٠١٠) جل العروس على جلهاع فيها مولاكثرف اشرهو وعناعه الميازة فاجدارهاهراء فرالما كذيك كام العرب ابسه في ولدجبها الزالفيدي جبه المقسدة استفاع تعادكها والتالما المقام وعوشا حلام وتدبستعلا التعسيدة فالالوامهي ويجوزان بكون حالامن المؤم لأن العهس يقع عالذكروالانثي وعلافالإد فى عين المين الماستة العند وضيرا وا فالوق رفي مفول المجتليف شبه وسيرت بالمرأة الحسناء فقال عبيهام

£ ولنخير إذ يعرض بالذير لح يدرجه من اهل نطاكية بربي إن افضل الشعر انتدح به الملوك كالطيور النفيسة [[[[ع المشات مانهاتطايدالى قعبول لاكابر وغرج ممالترج بتعالسفلة كالطيورالتي تأوي الى للقابر وموضع المؤاب وسيك قراراني أبضو آلمب وو يغرا بوكانت مرالدينها ذات جود لبزائت واصلهاف يتحنك ونو \_ كانت من يجاهل ويقابل القيال الااءاك سحرفي سبيل الله لجعلت أأالنفو سرالمكرمة فألاتنقاد الالك ولا الليووضو واتص والاعور امولة اللواء جمع مكومة ع قال ذلك لا المهاق اوالرواية الاولى يًا كان موالقًا عُيرِ باليها [ احس ١٠ ٢) سط ول يقل الوك الرحيل اله يقلُّ لذار نقوا الينوك نوكاو ع إنى عمل بعل الرقد س الواكا و تواكا و أنضلاعن الاقتام الواكة حمق ان نين ل في ض مته النفوس الكوسية المك قرارا كالخاوا فالمرتمن النفوس أحقدول كظو بخرمتدني السليفكيف تخدمه في الحوب الكيك قرل تونط الأ يقول من حكم المدعل نفس فهو احمق والعيه ووالامتريعات نفسمحير قعبد الاسود فاختاج الى طاعته هناما قاليو في شرح البيت لوقال شيخ الادباء انسحوطرا بالقاسم ابرالاخشير على كأفريا 4 قلدوانهاالذاع عكوالعيل يدل عياتك والنسادي عقامن عكمه لسوء اختنادة ١١٥٥ قلن محمد ( ) عدہ برندے ملوں بر منتے ہیں اوران کے برنرشل یوم ویراز میں اور وس کے مقابر مالزاے الن ویے اند فی وعل کا لس دہتے ہیں جن کی زیارے کو کو کی نہیں جاتا خلاصہ یہے کرمیسے اشعاد عمدہ ہیں اور تو بہتر برنا ک يحش اليلع والذى يرى انك في ب مسوعده مدول کے واسط اور دی روی کے لئے ہو ۲ اگرونیا عی اما تنظش کرنے کی حبسه يست الباد وبدانه موهوري ہوئی تو ہ اپنے باشند در کو تھے برٹر مان کروی اور تھ کو بیشر دھی اوراگرمیا حب جہا دموتی تو تیرے لئے مواعس كأفررولكن كافوزا يعامله د قف ہو تی مثل اس کموڑے کے بوخدا کی ہاہ ہیں وقت کردیا جاتا ہے منی سوئے تیری خدست کے اوآیا امعاطة المجرس عنيه ولاندلا يغيرعا إس زما لي اوريه اس لئے كہاكہ ممد وح متاجها وا ودمي فظامره اسلام جائ تسلين الم بدوم سختما رعكا ولايطان سبيل فاريحل اا امع) عادامیکے بل اس کی خدمت می کو ار مثالیک کتر کام ہے کی تکرد واس سے زیادہ کاستی کی عمل مقبرة النصاري والجوس ادرهاری ما نهائے کرامی کاس کی فدمت میں فریج کرتا باحقیقت شےب ( ۲۷ جبریاری ردخيل وبيللق على جومناة برتخبعل عانس وشورك دوس كافوركي فيانت كيس توكيا حال موكان جانون كالرشروك كدو ويعني ما فيعجثة المبت وهنزامشل الا بنگ مظامر بدے کہ اگر ہم اوامن میں اس کی خدمت ذکریں تو یروز جنگ جہسے کیا ہوگا ( ۵ )

لخات الله ولدالعب لا يصفه بقصر الهد عراله إلى يقول السيد لانضل في اخلاقها والعالمين حديق القلربالفتح اللنكورين الفري القن دوالضرس فهمته مقصورة على ارضاء هذين بطنه وفوجه الم تولد كالواع الابينج الميعاد في يومدالن ي السفينة ا مروعل فيدواذا انفنط مرؤ المعاليم نسي برليف انغفل عن الوفاء ١٢ وقيلم يخوص المله وانساالخ وتسام وغيرها لاوانها بأتي مكرمة وابكانة الملاح السفينة يخسهالتنشط الكا ولدف لاالز وبطلق علابائم إيغول فلاتأ مسل الرقيق ١٧ ١٩٨) [الخيرمن عب قد [ الغيريالكيم الرأ والهوار الناتة مأيخ جمع الولد وسيت للبيع كما كأنه فأطأ وإكساق الدواب « " جليةً على المحاقد لدوان الماح الفصيل سأعتر إعان شككت في إ يولى فارتزلت احاله بالنظرال نفسي عليدنتلتر الفيشه بعده دا) قضيل العبيد فانك لازع الواحضرت عجمرة فلخ سياري كا كوم ١١ كا قول ا بضمالياءاه فقلماللزيقول الم صرية حبياه القلماترى ليماني الفسمالاوهومولودل من اصل ليتم ١١ ڪ قول من الخ ا اللئيمان امكندان يفارق [م اولية منزلت، في الـ إلى والهوان بان ] رِ أَ اعْلام كَ اخلاق الني شرمكا برود إوراب دان ب المحرِّين بالب بيني وم يسشران اوتىملگاا ومالاً لويكندان يفيك<sup>ي</sup> إلي فرج وَكمَ نامي اورفعناك كي طرف بالكل توجينيس معتى دسو اصلف الخست واللوم لانماب المي كافراب وعده كويروز الفائ وعده بوانسي كرياورجواس فكل كهايتماس كولع يابني 🕻 ارکھتا بغی فا فل و فراموش کارے تو گویا اس کا و عدد کھی نیدا ہوئی نہیں سکتا ہے (مع) اور سوا احبُ الداے ات احبُ امر واحبَّت إن اس عنس بكرائ سنبي واس كورامور يركون كيفي ير حدار البكر اب كورا واح ب النفوس وهذ اللندة احبُّ شيختمة المنه إين اس رسي مرجب كه ذريع سي تشتى كولندي كي طرف بما تلب يعني تيغف بالطبع فيركر الانوف المك ولدونشل سويد المي الرفس الرفس بردداس وامور فيركى وف مينيتاك رمم اسوتوا يي فعرك الميدفير ان دخان السند كان يخرج من بان التي زركوبس كسر يربرده فروش كا بالمديد الموقيق ذليل ربامور ٥) اور الرجكواس كي ذات وم س ا ورغلامور کو دیکھدے کہ ان میں مردت و کرم کا نام تھی نہیں ہے ( ۱4 )سویہ کمتر ہو تاہیے مال میں شک بھیں آ دے تواس کے بم جن لکوئی این ایس می تخیل مو گمرده کراپی سرشت میں ناکس و کمید موبعی پخیل اصل ہے ( ، جستھیں نے اپنے مرتبہت آ گئے بیصے واستر لي لياقوده اي السي المركم تبيس برسكتامي الركوي تنص ابن ابست زاده مرتبركوماسل كرك توكس بالمرص فالبري وتتي او

**ل ولدولسنالغ يقول خ و دخان الن**تي ولانوى لهباً حيثية فهل هيتيه عاانت هيه م العزالة أبت اوللونفع [[[لمان المانية] العالى فتوق وحسرناله والمستقول فان الزاع لاعب صرحب أنن لعزك فان الناس القائمين ولد الموالثاب يقل مرارجكهم لانهم وقفول مرعكوارجلهم والرؤوس تمنى اعزا قعس عزة وستحيئد دؤوسهو كحران تكون عرالقائمة القصاءو فاك تأفت الثين في مكانها والكلفي اقرم حوالعيد أولدوةال بيزكر االمرتفع المزي ايقاعدباصي بأقيس الأبوضه مندو ومسبرهمن دمشق امتهالاقعس 20 قولىمبيتية االذي الاينال يعنى ديبيت سأهرًا اظهرة الأرض يتقلب على والقالشق (٢) بعده قائر إفكان فواشدقت عثى امثل صاحب 💆 بحوارة قليدا 🕰 🏿 وصحاب ويودي ا قول لقى لا في موضع الفتكم والفاءو انمتن الحال عليه إبالهمزوهي إولمبيتي اعلبهت اللحماعات من القىليل والمعنى ان الناس، ١٣١١) طريح ليل شديد اكلم تسرد بكنتان السواد وتقع فتخلط عاصمة الشأمر إرمضي فيجمشو الخهر اسميت بأسعه فى العظام ١١٠٠ ابانيها دمشاق قول وشوق الريقول البن كنعان مهري إهذالم وح المنعوت المركب اضافي اتطايرت الإبطال اوالعدامادون ترحميد ( ) اورم نبيس ويلية بي أك ك شعد كوكاس في اس كوبو كاياب العني ميراً من هيبتدوهية العيما مماني ے وصوال تکاوے) توجب آک نفونیس آت ہے توکیا اس کوتیری با دارعرت نے بھراکا یا ج سیف تطایود دیلی البطر من مکبلاً ع ہے میں تیری باندارعوت براس کوت مدجواہے رس اورمیشک وہ محرف مونے داے جوہو علی الطائوشید حواس قا اطحال و کوش ك كروي البنة ان كرمرائ بافول يرمدرك بن كيوكم بانور كربب قيام مدبت كالفوق النابع ومايتبصوه مدوح بااس الحكروه اس زين بركوت بي جميرم وم رونق افرونب ان كريرول برفز [ي الله الذى هوه. [ اباعتباركونه ے دمیق ومشق سے میری خوابگاہ ہینے فرش گرم پرہے جس کویری سوڈش در ونی سے میرے کی الشوق بالجی وصلے اعبارة عربی م والے نے ترکم وینسے دائل شدت مصاب محبت وحرارت تعب کا بسبب اشتیا تی مجوب کے نظام تعلید مالینے اور وزالے جاب بیان کرتاہے (مم) ایسے حال میں کرس کشتہ ایسے شی فراق کا ہوں جورتک کے اعتبارے مثل آنہ المحوق a + + العن کور و باعتباد عم آموے اور اسیے نم کا بھیاڑا ہوا ہوں جوانت وانوں میں شراب سرایت کرتا ہے: ۵ )اور ایجان خلا<del>ط الشی عبارة عن اقب</del> یں کشتہ شوق ہوں جول بڑمش شعد رن آئش کے بھر وہ اجز اے سیند سوخہ میں شل کے کمب د طال الی غیر فراق مؤنث الحاججة ا چنگاری کے ب شائونے بین جیہ وں کو تین سے نسبیہ دی شوق کو توقد نارے اور دل کوچکا دی آئے حید نان عبارة عن اقصام المل کو وقا اس اوز بلیوں کوٹ سوخترے ( ۲ افون دشمنال برششہ کوبومطروب سے اجتنی نر موٹر کھا ۱۰ دے) اسو فاعل من حشاالوسا دہ وغبرها بالقطي يحشوها حشوا ملاكها وروع بجم المشاشة وحورا موالعظوا السبن للذي يكن مضغد وقال بوعبي المنساش رؤوس لعظام مثل الركبتين والمرفقين وللنكبين وعوجع جنسي بهرى المحاش بنعم الميو وكسره أمااح قترالنا والميم فيماصلية تغرل متحثر الخبزا عاحترق وعشنه الناروا متحسنة احوقته ودم بالواض موالحال الكنيو شعر الأذن وقيل الضعيف المسلبة و المنظم المراج المالية المناه والمناطقة المناطقة المناطقة

لْتُ اصلاً السك قول فان لايقول هذا للمن حللنعيَّ تطايرت الغرم أن عن سيف تطايرالويش الك قول فقال لا عن لكن اے الموصوف اخوضدالشل ش صارب كينوا بالغمرات فاشتهرين الاحتى كان تعبيع المعروفة غيرفا شية لاها لهامواليه ننة هذة عليها فروي والمساحب التبيأن مرآبو الغمرات وقال فعر ابوالغرابة صفتدبالغروت لانهمفعول مالوييم با والثماعة يريد فاعلموقال قرم هو بهابالعشائر واخبراضع وليسربعس بردى للبغيت الصففيه اما ولأفكو وهوالن وبضت امفعول مالوسيم فأعلأ الشئ يشيراني امع كونهمق ملط ماعرض لابي ايكني ممالا بيجتو تعطيها الخشائرمن المعدواما خانياا الميشراك كافتعطشتين قال ان كيسترمانطاكية خيراضع بلادلسل فأن قال الما واخو فالاصمرما الدم بالإحسنة ردينا وفي الكتاب رم جمع عطت الله تولد وقد الع اعذوالعطش البيت من قبيل والفرقريين االست الاول اے <u>ؖ</u> فُولُوابَئِنَ ذِيَرُوجٍ مُفايَّتٍ العاطنر العطفا انمصاريكو وبسمى الالال انعا المااشتهريهم ومنقا الناني في لغال الدوع ضرب الاضافة في ترحميه ( ) كيو كهشهسه ادموصوف بشجاعت يصن مدوح كي تلوادس سوامان وشمن ثر يغال حرعطفا إجمعوالام لا بعض المراكز أيرك الرمح ومل وه بسبب كفرت جنگ و صل الدافرار ومني خدا يركاباب كنيت دكماليا لولاس كمكنيت قديم الوالعشا تركوشيده مؤكى سع دمع بي كرمروح كانام اب إلى وشاين بعاطش بعدلاً بغتة ملتحن السيف لهي القاب سي تجاعت وسخاوت بخوبي ظامهه ورم م مردر كركر وسن اس وقع مقال الم هذااليوم ١١ ادوعًاله عبى بضريه إلى بعب وومولي زده يهن بوت دانها بكرمنر بمشيك اليي زده بهن بوت مقاكده بارك ي دا هوالمذى الوالادب قة نسية قدل مولى اوراس كانات تكدارت خلامه وكراس كي زرواس كي شرب جوضر وشمنان سيجاتي و مع علية المهجمة إما عليص أفيار للفينون أب شمير كي جوبرول كورتيق النبيج كها الديجكما وكيام بسبب الموان سيف كر ( في كوار من فراشة وهومايطانوالمته أب حواشب التي الم يرول بوس كي توارسبب صفائي وجك كايك ألي بحسب ان كرول كوجلاً اب فللدن كالنباب كناية عن بودقه ١٧ م اور دخمنوں كم التمثل برا فيروان بن جاك بركرتا بيني ان كم الته ايسك مونون الل وهو القنص في الله الله بعد الله الله بعد من مون بروان و ١٧) كوياد منون كون مارى بافي كاس كوبسب منست ملى التاريد و بافعها ما وصف سيفه الله الترك ميزيز يابندي لوب كي اربازي بي منوم يكتري منهور كنون كي بيان ب حادیصیب الانشار از لتهاب بقول کاندای که که که درس اس بین بین بین بین بین می ایم کسین آن می مرده منع ادر مبن می تورانس اقی م يشرب الماء فلارو الأوقيق الجعام المناكم برسعة ومجرا وبرائية المحرس بين ١٧١٠ ووادي المراكات المرب ١٧) ئ ذى دوح الضرية ايا ها وكان إن والقوم المقطعة حوالم بيخة الفراشوالية تطيو إلى الذار في ترق و لل قول و المؤلف و المؤلف قنارُ و مَناكِفَة إلى يوي مرده على على مبالماء وجعل سيف يعاوده مرة بعنا خرى العطيطان يعمود الماء 11 كل قبله فوتي المزاي وأواوم دى اعليى في البين مقتول قلانقصت منية وتجهيم بدرمق ومنهزون طاطريش ١٥١ م ١٩٥ قول معنفرلخ اى قل غار النعل فيه كم العقل ويعا مساعدها يحاوله الاستبدال ويجوف المسيدا

**٤ قرل بيري يؤيلون بهزمت الخيل بس بين يه دهي تغوص فرد ماء القيم فيلط بعضرا بديما بعضا بال محتمان [ الله مأ است** علاقاة أوايديه اسليمة لآارتها في بها سكاول ولاشهاا في يقيل الذي لأع هذا الخيل واحدًا غازعلها إلا ، وي الجوح لوعف لتباعر جيش عندولالتباعل لني المستعيش عن الحاجة يعزسيف الدة الترمية اخرجمنا عرلان اباالعشائركان االدم وزارالعاية قا فيذالشين عاملاها إنطاكية الانفي عصب من قبله ١١ كالكاولا مركب فصوص كان الزيقول نذكان المن عظسا مر الومى بالبيهام فتتلوى اكفصوصرالخاخ افيه كمايتلوي الزمل الكون عن رمع إنى اغصيان المضل وأالدابة اوكل المتفل من درعة العصبة في ي ك قرل وتحب الح الورجال وعصبة يعق ان هؤلاء اغاروا أماطن الوظيف ع انطاكية يرين امن الغرم والج نهب إموالهافئيب أعجى وعلى وعلى وعلى اللمانح نفوسهوو الدوضيط والاق مواول عنالاشاف بانفق ولعل مرغب القياض أالصيروس بمطعربا مربعات ادرازوام كفيروس كبيس إتربيض كوون اود انهب القماش من الاول كماغ انوں کے بیٹے میں اثرا کم انے کانہیں ہے بیٹی ان کے نیپوزئیں گٹا تھا کہ ان کا کھا إشبكرقطا والطربق القامو الااء نوں دوسرے پریٹے۔ اور د دنوں یانوں خون آلودہ ہوم اوس کانون آلودہ ہوناتھ و تفارك المال المران تعلق و من سے متعامن بروم حلت تھے و کا اول ان کا ڈدلنے واللا کے سیکٹ شخص سے کرنیس ڈوا تاہے يقول ذا نزلنا عرجلها الدابة احدى س كواس كي مشكوب وورم و تا اوراس كا دورم و ناجواس كى مدكوعند الطلب الشكر مح يعني سياتها شاركتا في شريك واليوبها عا فر والم الوواتيرون كالرمي ليتناايها تما جيدة درهت خرماك اس كاثل يركيف بالم يوكم مدوح شجاعت كمسبب تيروس اور ضرب اورطون كي يروانيس كرارمه او افاراني ارجال وذوءالنهوا الاخوي توتاعي الايشادكور فالقتل ارواهنهارس كى جانس او مناا بى شرف كوفادت اساب سے زياده مناسب بے يونكراساب كا نوشادون يمتى 20 ولدوم فاختل اعصب النعاع مروان کرتاہے اور تر ما معاطری سے رہے ) جب ہم کھوڑوں کی بشتوں سے اتبہتے ہیں تو ے فوج ور بعائدے شرک میسیا رفواد لوگ بڑی تو عدم و الے جائز ال میں ٹرک نہیں ہوتے وہی جا ياتى روى تصنيط ادم ، بو والحل الظرفية وعلموضع والي سلويه ال - يان وكون وتوسي مع معم كوميدان جنك من تها يمودك عَم و ١٤ ١٠ ورازانى س إالامل يجواعطفا اأفتارونناه والمج بطاوقي اس كراوالى اوقع كمن حير موجاوي كي ميرعن ميندون -اعد لفظالاول اعت العبل اليه مطأئ لمي شعبيماليلو وديلين) أداكان عقليماليلن ورمبطون) اذاكان عليل البطن و قبل وقوع المناطئة والوى وماهما دَيِّهِا فِي افاكارِدِ فِلهُ الاينتهى من الإكل وإصبطان) i واضي بطند مِن كثرة ما اكل و قبل حضوراوا عا الواحق نشابة والمطَّنِّيِّ والصَّام البطور والديطن والشرِّص كن قال كل بالذي هندُ بطند « دور بطحتُ و تعرف الكياش الني أو الجمع تشاشيد عكمشة وجامنًا ر بالشاري وحاحسة ر بالسبن الفةف دا فعيكر نضبه وعن غيرة ١٠ ووراط عنه المرابعة ونطاحًا عراصابه بقونه ويستعل في الحوب ١٢١١ مع نعبة وه الخينة المي تناع من النداج التح الاه المجري النفل مرالفنن ٣ بسي جم كبش وحوالحمل اذا تنوول و اخرجت ماعيت والجعمايضا اكبش و [استرا لاشارك و والمث ان ا وقيل ودق واكثرا الكياش تتلاعب أمايقال اذاكان بقمونها وأن نوتر والطعن بعا وكذاك يتازعب الناس بالاسلحة فيعمافص يجسن استعالها مس كايحرن إلياسًا فان كان وطبافه وستطبة الواحدة سعفة وتحاذ العووس والجسم سعوف ٤١١) بصم عَنْكَة وهوالنجار الرقيقة القليلة السعف المرا هُوَالمنادمة وهِ الْجَالِسة عَلَى الشراب» ( 9 ) إعلوان كلتا الفافا اشتبدالفرق بينها لدعض مع احربها من ادعياء الأدب فنقول جرا

اللَّحْ النَّا إلَى قِلْمَ كَانْكُ لِمُ يَصِفْ بَجُودة الفراسة وثقر بِالغطنة. يقول كانَّ قلوب الناس مكشوفة لك تنظم فلا يحتى لا) وتى الحرم العليك حال زاؤيغشاك ولاعل من الوفاء وصد والولاء الكي قول المسرية يقول كيف وانت مقّعدوي يولونسمع فق كلام برالوشاة فلاصبرلي اخفاه واظهرا ومطلوبي ولونيخل على بشئ غيرة اواجهر أولد وكيف لوكيف قَأْنية الشين بخلافي ولاإخفيها حال محذفة العامل ٧٧٧) مرجمتن (وكيف اصبرعنك ولماله أروالهم اي وانت بيرالروساد ايضاج شأن إبمنزلتا لكربوم والطير فمايخف عك الكفاش عاش عشة ١٢ (٣) إبان العصا فيرا QC يقالعشا الوالناب ولدفها الزيقول انت فهوعا شافااتله علايخف والرجاءفن ليزدرم) عُود الخاف أسك لويرمُ يُن خل فرا نعن ان تكنُّ ب خوف لما التي البعيرئيس في العلوم فوة بطشك إلى الزمامر (٥) اوس وانتقامك ون وا النكآ وم توكش ان تغيب رجاءه لساء بعضماعا بعن اليعه مرميط سيخامك واشتمال كومك ١١٩٥ قول تطاعو الزلا اىان الفوم المذين تكون فيهم تغض مسيري يتنتجعون بلصوبطاعنون ولوكانواس اى انى طارة الياف تاركا اياهم يقول م ترجمرد المسوات مدما ون يب ك كالل دريا وراس بات كونس ميا تا نبس جول بكه نقاره كي الناس فنار خيرهم كانظلاه وانت علي المنظ جوث كهتا بور، اويك إد شابور كي با دشاه اوراس كريم مستثني نهير كرتام في سب كار بينه بغضلك وكومله كالنورة وصلى بهارم الورار برول كاحوال كود كمتاب موتخد بربيب وطاؤكا وت كرك آف واسكام تروينا من بينهما طلب الخيوكما الوقي لنار الظار عني نهين وتاليتي توبرسائل اوراس يحمط نوب كوجانتاب (مع) كما ي*ن تحسب صبر كرستا جونيا* وثع پ**ر کلی ت**ولد بلیت افزیشبه منفسه بالود دو این آرنے بیرے سے سی چروا نجر نوس کیا اور میرے موالم میں میرے موافی تونے ممازی بات کونہیں ما تا بشيه من يؤفيه جوز انذابس بأنو في لا بيل النيا مين بسرايت حال من كس طرح موسكتاب كرتيري فعمت بين عاضرته مول زمين ا ورثير تحكو) غانبهااو لی بالخیشاه چورشیجه الور مقولها که اکس طرح رحیوز دوں ادرکسی اور پیس کے بیبان جاؤں اورحال بیپ کرتوس سرداروں میں ایستا قل ضاء قدرى عندهم كعايضيع ديوالوم بي جيساعره اويرني برعب ددميان جيوت اد مرود برندوس ك ره اسوتهست درف والعكويد فافو فللحال الع قلى على الله الله الله الله المدين المدين ورباب تهد وسف اس كوكوني بشلاف ركيو ترسب وك تيرب وعب اور وف حل مواصع بدالستاقية الخبرا ومعتمع يرمع أم إيرتنق من ادرنتيواميد وارة كانى معتدر فوالات ركيو كروسى اميد واركونا اميرس كالت الليكام كنا فالشطيالة كي بغوالة لاختفال علي المرسوارين من توب نيز و زن كرتاب أكرجه وه نبيط موجوز راعت بيشر قومب اورموزب كاموارك كافوايدًا عليم الماهود اخاش وكفر خيوة انتي أنهي مائة كدب كي بربواد موتي مين تيري بها وى كااثرب بربزُ تاب است مب سِرُن إِن الرَّبِينَ مِنْ سِيمَ كِي مِنْ مِن مِنْ اللَّهِ مِنْ الإلا ( ) ك الحياف المعلى من الإساقية تھادیق العلاق مہمراہی بہاد مبرجاتے ہیں اگرچہ س کورٹرانی سے کھ مناسبت مذہور کا این توگوں کو تاری سجستا ہوں اور تو محض فدے کہ نیرے کرم کی دونسے علی آتش درخشان علوم ہوتی ہے اور میں ان اوگوں بی سے تیری ہی عرف عشی با یہ سے بامیرعطا دیکھ رہا **ہو**ں جیسا تاقیکا شب مير المحت كي طرف وكيما واتاب ١٨ ؛ عدان وحول كرسب ايسى بلايس متلا موا بيسي كلاب كيجول كاسابة ايسى تأكول ستريش ٤ فات استيور مالونان ري في نايون ري سينار لئامة ديين ، ماجه بدهان ري زخ الاليان يا زه خشار خدار المان

الم ولد فالا قال برجى كان أبو العشائرف ستصر عيل ووفي بين يديمه هاريا توجه وخبرة المكويليم الليات راحةًا فيغ الله تبي نعو بكرُّون اے الام يرواصحاب ولوعقيا في فرادهو بشاش . وعلي هذا يُروى كرُّو ابفح الكاف [11) الكوالرجوع وسيقيل لناكر واعدالقوم فقلنا اعلىالقون بعد مضمها فالمعى اندلها بمرور دخبرقد ومالامير الغوليولان ١١ الغوليولان ١١ الغوليولان قأ فيترالشكين بمذاليل والرواية ارس هوالمتأكى الاولى اظهر واوفوتها في الامرلاميصن فالبيت التألىء العنديريد امنه كمن وله يقودهم الزالا يسنفون ان المديوج علامة إقال عدائم، أقداحال زمارت بهواده بمضامه حنة صارمة اوكوه ااستَ اذاطال الايزال يجن فهوابدًا عسوة ١٨٠)عف مىيەالسن فهرفى اسىيەالسن اخوالقتال كما كأفي الصلة الهمز اوله الم فرايد الطينه اه إواسبحث الزاعيضة الكسب والخيل على فوسى الكست السيخ البعر. الاستعماد إننا قنت في على ثقلها [ الأدهو بوصف وَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا إِنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ تصديق كي وركباكه بيشك ده دِتمنون وجامات كالرحيده فاصد بعيد شاش كم ان نشکر در کو زان کی طرف ایک خص کے ارادہ والا بیٹی ممد دح مشکاتا ہے کراس کا کتال توجیشیا ا كام اود بورانات اود ورازب مرحم رجد يدكرتار بتاب معيناس كاهال ول جنك وآخرينك مي کیسان ہے (مع) اور میری کمیت کھوڑی برزیان کساگیا سود ہ محکوتیزی کے ساتھ نے مل کوتیو<sup>ل</sup> یں اس کے الکے پیلے اول الح ماج بڑتے ہے ۔ باوجوداس کے حاطر ہونے الدمیری مبد ازی کے 🕄 مین باه چودش به درسه بلی اورتیز عی دم ) وه کمیزی ان موروس می به جوایت سوار کالی او فضله الن ویشیعت او ما معل ۱۷ مدی ر العربي الماس كي ملية نيس بوق بن اوراس مرزم فون حكان ومن كن يزاع المقاصل أي القاصل أي المجمول شاكته أيشعربها يعطعهمن أالشيكة اذادخان فلوصه يكرس اين نيرون في سي كسي تمن كواس كينيزه ماريجيس أيتا مون اوراس كي معاقلت لمتا بون رهی اوراگر انفوش میری تحواری کی توکیس دنی جاشی توکها نیاب فضال مورت کی تورا المسافة نكان الشب سا**ۇ ك**وا**تھائے طى بولى بىي دىين اس كے ذكر خېرى ب**رمسافرىيى ئىجىنى مىلوم بونى اور يا د باكسانىل إواماعلى روابة رفعه فالعدادعه قطع موجاتی ہے انجلواس کے باس بینچا دتیں ، یہ مسنے بعدیت حصوب ہونے مل کے تیب اوراگر س كور فوع بيز حيس تومني عند حديث كي وف راجع بوكي فريد مع مور يك كرم كواس كياس. كأبماش وبدان كل ماش في الإرمن س کی کہا نے بوبسیب شہرت ونیکنا می کے ہرسا فرکو یادہ پینجاری اور بیادہ روی کچے تکلیف نہوا اعدا حديثه لشيوعه وحسر اخيارة ر ٧ ) جيكر ذكر مواقع عطا وسخام مدوح كسي رميز باكر دوبروايي وفت م كيا جال كال تح يا يوس أ إنى الحوب رجل حاف دخلت رحلئشك لا تا يسا ياكما مو توه و زنووے لانٹا نكال كيٹ كيٹ سرمي نهيں جمكانيكا بندايسے عال ميں نمي في ا لديشعر بهالشرة اعجابه وذعولب ومفافحات سے روکدیت اے لینی تیرے رو بردوہ نؤ نہیں کرسکتا ۔ فلابطه وراسدلاخ إجهاء كحكولة نزيل الذاعم المصبور تبوا قفه المن كورة شحعته واذاليت عنخوف لفتل لمايسمم التدامدواقيتا مدللهالك واذاسمع بحاللفاخرا لهتشرم فاخرت لانديتواضع حناك لايفتخ بنفسدا المحكر المخوا أزعل کی طرف دوراجلاجا وے گار کا )اے مدون تو یامدوح دور کرتا ہے خوف کو استانس کے جس کے واصط قید کیا گیا ہوا ور توہر مری نوکو



٥ قِلْمِ صَوْلَ وَالْ فَيَهِ كُفُولُ فِي فِي أَعْلِ العربية بِإِن الرَّويِّ والرَّويِّيِّ فَقَالُوا الرَّويام مس رِراَّى الحلَّ الرَّويَّ اللَّهِ المَالَ س روات المين وغلط المالطيب في قوله مضى السلالة فنيبل ولوقال مراك لكان ادلي قال شيخ الأدباء المأراً يته في والن النوم لمحلاية والعمالياك في المنام البضائع المساحلاة ولكن ان اداك في المنام ( منامك والجد قا فيتالعَين كرازيد علاوة مرانغ اروي ١١ (١٧) ا فقط فلا مودما ق**الدا** اشتخ الراحل في الكمثكو ل لوقال أخور معيد مراك لكان اولى ك اللوداع ١٠١٣) ا الليل يمضى و البكريكوراتقام المحق ونضلك ثابت وبكرالساناه اباق ورويتك والمفار ابكوة وزم بالديج العلافي العيون من التي توعزع النوم لاناف مجبوب اماغر بيرنشن الم ولمال بجد الده شجو في شهد الحروباند اصلب تخذمه نعت سبى لنعبتر المندالقسي و بعضى فاعل فكرفع السرامر١١١٦ ع انخبرمقل في احوكل نبت بعضى والمعنى اناف الضعيف ينذني قد قلديني نعمة لا استطيع الكارها انظهوراثرهاعلى فان انكرهاقعلى الشهرجلدى بماعل والخلع التي انعمت عاء كالحقول بكون الزمترا مفعول مطلق لفعل محن وف اے يضرين ضرُّا وي زان يكونَ الْأ علمتاومل ذوات ضراى بكرت الميكم إتفوالناس خرآ وانت سهل تنفع الناس فليت الرياح مثلك ١١ ١٢ م زام ) وتصدت كرسن واسن كوريني لميعف الدولدكي رفعست كياكيا ديني ما في مامع گذر كي اه ديم اختل تام تبين جو تاسيه بلكروه دالم دثا برعسب اورتيرا ديدارا گهراسا إياك) كم دركسيع عاك كا والك وخواب سے شرین معلوم ہوتاہے وہ ایس اب بھرے ایس حالت میں دحست موتا ہول کردیے امع اسن فملام سكتابيشه بنادس بهم تعين تيري فعتون الرما المرميذا بأكياب كرديجة والول كالغ ميرب مبعض اجزاا دربعض إموايس ايساكام مفيدكرتين جيساتو اجرا برگوایی دیے بی خلاصہ برکد آگری تیرے افغاند کا الکارکروں تومیک صورت حال ایرا ا ا ف كام كرتا ہے جى دكوں كوفى كرجا العاف أواي وع بع بي مي المع الكارنس كريكت الله اسلام اس فاحد باك العبر المعوف المانيك ارد) و و مواش السعال من محمل بريه است برترين ان وكول كروزين بعطية إلى دين منبط إنرست في مفوص كياجا وسا این که وه خلق کونفصال پنجاتی بین اهدة مكل موك بيثت بين ياده مرد مزياده كرم اورجوا من جكر اورموندي بي (٣) اورتو كت بي اور موانس جاري شرقي ا و فونی وجنوبی وشالی ادرای بر و توان سر ، سے زیادہ نئے رساس ب اور تومٹ رونحد می سے جس کی کمان بسٹاتے میں منبط

وقوى عاوراور باوخاه مانت كياه ضيف المل ادندي ب

اللهامين الك قول الوتعة مرّسيف الدولة في حذه الغزية بسمند ووعبراتس وهو خرعظيم عليوم من طرسوس ونزله على قال النسبابوي الصارخة وهي مدينة هناك فاحرة ريضها وكناشها وربض خرشنة وماحلها وإقام عكاندايا فالمنوعبرالس راجعا ان الضلاآاجم الغلماامسي ترك السواد واكترب مسالحييش وسرى حتى جانبرخوشنة وانتهى الخطيب مريكا وظهولغه قا فتدالعان

تر حمیددن رم تو دمو کمی کا تامیس جوں کم امیرے سوااکٹران لوگوں سے د صو کھا کھا جائے ہیں اگر و و الرق بي تو نام وى كرية بي ا وو إلى كرت بي توبها ورنجات جي بي نا وا قف الكوبها در فات ے (۲) وہ ایک اہل حمیۃ وغیرت ہی تمیں بحر ہے اوراجد بحر یہ کےاہل حمیۃ نہیں نکلتے ہیں اورخ یوں ایں بعد طہورگراہی ایسے حیث لوم ہوتے ہیں کہ ان سے اختلاط سے شخ کرتے ہیں (۳) اور میر نفس کو زندگ سے کیا مروکارہ بعداس کے معلوم کر اپنے کے کرزندکی فیرم فور بسبب باہر وئی کے والہ ہ مالمتنويسوق وسه فاعتقلت بعامته طاقة من الشيح المعرف بام غبلان فكان كلسا اجوى الفرس انتشرت العامة وتخيل لمتنبى ان الروير قد ظفرت به نكان بعيم الامان أياعلج قأل سيفالل ولد فهتفت به وقلت ايما علوهاه شجزة علفت بعما متك فودارال خ غيبته فقال له ابن خالويه إيهاالاميراليس أن ثبت معك حتى بقيت ف ستة انفارتكفيه حدة الفضيلة ١٠ كل وله غيري الزاى غيري يغتر باكثرالناس القلة التحارب فانهوير بنوالشياعة عنالهن يف ولكنه وجينون عنالقتال ولوردان يعوض واحد يصفدان ينفزع بالرادان الميس ويغنزه والكل قلداه الااعل يعمل ألرَّفه عَوْ الابتِ اءا وهي واهل لحفيظة وآله مسعل الذم لهم والجوع الب الموالناس إينول القَوَّلَ الناس اهل حمية وانفة مال بِيوّ بهوفاذ اجْرِبُهُ ولِوقِي هوكن الك ويوب بالغى الاغترارات وفى غربة الشي بعد الاغترارية مايكشف عن دخلته ا ويكفُّ عن الاغتراديد ١١٩٠٥ وله دمالة يقول مااييلية ونفسى اے مالنفسى و الحيوة بعد ور علمت ان حوتها على مرالحال التي تشتهم أسب للهاه 4 عد من ول البسيط والقافية متراكب «عمداىعن الاغتراراوعن المخالطة ١٠٠٠ معلى طبع عليددمن سمع كليقا وتش فيجسم اوخلق وهيين وكسل وعيد وطبع السيفعلا المسلوفة ويقل كزر بطبعاذال يكري لمناذف مكارم الامتحكما بطبع السيف فاكتوالهم

وهوان لأبجيد أأفاقى المستون إوف بمك الساكال المنع من الخيل علما رأى [ طريقا صدر الرمستق اوالل خيل والغواية اركانكوج المسلمين ظنهاس له الى المقمى أبحا فانشب القتال طريق مستقية إبين الفريقين فأنهزم الدوستق وتنتاجن فرساندخلق كثوواسم وبطلى قته وذيل ذوتدنيف علاغائين وافلت الرمستق وعادسيف الدولة اليعسكرة وسوادة حقورصل الى عقبة تعرف بمقطّعة الانفأرفصافي العدة يطراسها فاخذ ساقة الناس يحييط ولىالمنحن يعدعبودالمناس دكيه العدو فيوح موالفرسان جاعترونزل سيفالذكز عابرُدى (وهونحويطرسوس) واخذ العروطي عقبت المسيروه وعقبة طوطأ فلويق مالى صعوها لضيقها وكثرة العدة بجأ فعدل منياسرًا في طريت وصف بعضال لتروجا والعدق أخر النهارمن خلفة فقاتل لوالعشاء و اظلم الليل وتسائل عني سيف الدولة اعاخة وافى سنل لجيلى طلبوسوادهم فلماخفت عندامهابدسارحتي لحق بالسواد تحت عفية قريبة مرجعه وأ الجورث فوقف وقداخذالعكا بحيلين من الحانبين وجعل سيف السولة يستنفرالناس فلويقراس بمرنجأ مزالعقب كارالويرجعومن الوعها الوتكن فيه نصوة وتخاذ لبالناس كافا ق ملوالسفر فامرسيف المال بقل البطأرقة وبقية الاست فكانوامان وانصوف اجتازا بوالطبب أخوالليل إعماعة موال سلين بعصنم نبام بين

إالقيتة من النغب وبعضهم بج كونهم فيمهو ون على من غوك منهو فقال يصف ذ الشريس كم قرل وبعيف حكى انتصب سيفا لذك أنى عدة غزوانتالي بلامال وم منهاغزوة العشاحالمق لوينج منهاالاسيفال ولمة بغنسروستدانفا داحرهم المشنبي واخن ت الملخ اعليه والردم نجود سيف المدولة سيف وحمل على العسكووفرق الصفوف ويبث الالوف وحكى الرقى عرسيف الدفراة فأل كأن الم

ك قرار المير الزيقول السر جمال الوجد بان يبقى مارنه صحيحا فار العزيز متى انقطع العزعند ذل فصار كالمقطع الألث ا الانف، كلُّ قول الطرح الحكنى بالحير والغيث عن السيف لإنهايل دكان به والمراد بالغيث لأزم يه الخص العيش يقول الق برالسيف عن عاتقي و الطنب الحديده ونه واتوكه فرغيبي [(ص فق) والعلّم عرواسعي في طلب لخصب والشتروالشرهر قأفنةالعان بغيرة ١٧ كم ق لعد والحن) دالاربع والمشر فية الزيقول امن ضوب والم السنود واءالكريما والرمن نصر كلها داء ي النماما اربياك اللقطع والأول بهاغايته فيملك او القطع الانف و يتتل عافهلك مزار الثاني للإذن وا ببطلعة روابت فيخالواء في الاثالث للحفز مشرفية ويحتمل كسم والرابع للشفة فسعناه لاكأنت حاغ أأوالخامس لليب مِل كانت دواؤر، كا أوالسار الله كم قول وفارس لخارا د ارس الكنف بفارس لخيل سيفاله فأومثل و لانظير في هن الوقع عويض-وجلادته وثبأته واللنك داخفى عاماداد سالهزيمة أللناس وغوم فشتا ومضيومن اوالجمع كتفة رحمه دا هیقی جال ا*س چیپ کوهامس نهیں ہے ک*یاس کی ناک سالم ہوکیونکر وی عزی<sup>ت</sup> مضايق الروم وبعوف الكتاف الهاجم عور تی سے در تعیقت کرم ماتی ہے کو بغا ہواس کی تاک موجود مورام اکیا یہ وسکتا سے کر مجد بهزاالموضع بعقبت المضيق رسيى وسرف كوي الوادك وربير س ماصل بوستى ب ائ شائد س والدول اوديراس كوركسى اوندريم السيروه وعقارصعة أبدكل مدخلك طلب كرون اورتلواد كوجو توسيع رزق من شل باران سه ميان من كراون اوري وطلب رزق كرول يعن ضيقة ونزل سبف الملاد الروم ١١١١ ودون ماتين نامكر ون دهادا ورمشه بائيمشر في رضائب كروه بيشمشرف وين) بركري كي دوا الدولتنظ نخرقوب الجمع دفعة دمي ایں راکردہ اس کے زرمیسے کامیاب ہو ایا وہ نتور در دے روموںٹ نا کامیالی کے کر توارموجو دہو منها ظهاجندالليل إلرابي مأانعه ك إوجود بإمنا علي عملا إتمن كوتس كرومنيا، ناكامي كي صورت من ميدان جنك سے زيمه واپس اً نائ من ولت ب الرام ) اورشا مسواد كمورول ووفق ب كرجب سوار ملك اور مالك اتسلااص أسعنو أمنيته لادها النيرًا وه موسكة تواس نريعي سيف الدولهة اين تشكركوجرات والكرمجارى بحركه بناوياروم كم لما تيون ميس يم كما تي من اهدان كونايت قدم كرديا ادرهال يرتعا كمزون بسبب كثرت قبال كم اس کواہی حالت میں تنہا چھوڑ دیا کہ اس کے دل میں دہیب غایۃ تجاحت کے اضطراب دیجھا اور اخور فساس كوايي حالت بن حقاكره باكراس كالمام يس مج فحث وشنام ند تخدين و وكليم د كمير دا بهام مردار ا مان لفكرى منوفا ريوس كرهكرسيف الدول ي عمود دار بال باكروه نهوتو العكرتياه موجاهد، كا محدوث اي مردوكمور ومن يردوانك يهايت الكابان بينا فران اولويك في كلام وفي القل زهاء الكابا ر دفعها دوه می دستام در تا جوت مین بسبب تیزدوی که نگام زاتاری می ا دیکر زنا دیگرودن الى يزردى في زياده رقبا د كانو كهتايي كياب، جب محدول استرس مكام بول به و وه ناتوك يقول للنواط كلهوعزه ومنعتهو بجبيشهو لانهينتهومن الاعلاء وانتعز الجيش لمت فادار عن عن وهو فانت عزوحصن لهم في المحقيقة ١٠١٠ قولدُ قادالذا ي قادالخيل مسرعة حق كان غاية شريها مرواحة الديم ومسكمة ومى بعدة واقل سيرها الاسلام يشديل الحال الني كان عليها سيف الدولة من الاجتهاد علقاء العدوم الج اوهر كيديدة رضة فوالغرور ١٠ (م) قال المري عوبكر السين وفي الاقب شكرة ( المحتين ويسر الا لي دفع الناف) ١١

4 وَلَدُلَا الرِّيقُولُ سَارِعِلَ بِلِمَارِالِعِدُ ولا يَعِوقُهُ فِي بِلَهِ مَهَا عَزِ الْسِيرِالْي غيرة كالموت الذي يعي فلا يروى و بمعنى يعتاق و الايشبع الك قرلحتى الواع غاية شربها النهل مع الشكير وعلى الاقامة بعط روالا قامة متعدى فواصاليل معنى التسلط كرففيه امذارة الزنصيم معزود لله المروح ع وهوماحول الأأاولا يفارقها حتوتفتح معرس مع الحال وحق مرتبط بفادى وهوالناصرو إحيث انهاعطفنت قدن أصرالانباء الفعل الذوبعة لحواديون ١٧ [الايجوزد مؤلم على الفعل الغيرالمؤول والعنى اندقاد العساكرحتي اقام حول هنة المربنة وق شقيت بدالروم والصلبا والبية كالتحق قوله للسبي الزاقام مآلها يعقل اللسوافقة لمافى المصراع الثانى وعوز ان مكون حمل مآعل المعدرا وليسيع دومر سام مرس م مات سام مرس روك الع زا تكاحهموالقتل ولادتهم يقول لمآ نزل عن البلاد احلك احلهاسي ي بودي دم اوه برايرهايتا درايدار بنك كشيروشنه كارتصيله در الاحالم اولادهوالاصاغرونسائهم وقسل وہ وسا بادروم میں کاس الکرے اہل دوم اصاب کملیب اوران کے مجری ساکھنے تھی تھی (مع) الادموالاكابروتب امرالهو والأ إسواق زمر عهدا علوان المشاعوجه على إنجام ان كى زوجات كافيداد الجام ان كي اوا دبال التل اورتيم الى كماموال كاعارت اودان كى درامت كاجلانا بوادكم) يرسب كيرسيف الدواركوا ليرحال مي حاصل يواكر مقاحه بج اس كمستشفا لي كماكيا فى البيت الروم الشامل النساء والأولاد على بقابني وبارك باثندي بعاك كمئرت اورخمرصا بغرس كسلط مخرابيه عال من قائم كمركمة والمال والزرع في حكووهوالشقاء ثو الم منے کراس میں جسر ب کی ناذیں چن میریا تام اوراس کے لئے وہا پڑھی جاتی ہیں پڑھی کمنیں ، 🕲 قسه ذلك المكوالي سبى وقتل نهب في دىيوں كے مقنو يول ميں مرواد خور برندوں كو يرجيز مع دفاتي فني كروه ان كو ذاخ دراز كا كھاتے واحواق ورجع اكل احن وهذ الأفسا عديم يبال مكرة بيب م والدك زندون يرجيع لا وي اودان كوافك معاول. والمقتل ما ولي واوللنهب ما جمعواد لع 💆 مروار مورح توجب تك سائس مي باقى دى به كوفيت كما تا شروع مين كرت جي ١ و ١ اوداكران -عادی میف الدوله! وداس کے مدل ا درکرم کو د خیتے تومدورج کی محبت پراس مشرع کی جانمود نے سقر رکی ہے بنا ڈال دیتے اورا ہل روم کو کمہ دیے کا اتباع لازم ہوجا تا جواریوں کی نس للطيغ والخيز بالنار واما داعطف علا الوج المسي أي ط ف اس سف كي كروه معى ان كا تبلغ كي من اورعيسا في كيت مي كرجاك ذب كيتم أ في من الصلبان والبيع فلويتعرض على صفرت يست في مجست برب و قال المستكفى بكفاية الله وامتناع اعمال ما بعد النفي فياقبا نى التقسيمة في قال ندم المنتعدد الم إلى عن المعنى وامرالت عن وكوند طرفا مما يتوسع فيد الك ولد فل الخاى الدبغ النهاية ف الحدروني الحكودالي صل والشفاء [3] تهرجوي نصبت المنابرة صارحترشهدالسلية فها صليات المحمور هي قلديط مؤلزا عاما انطول مالكت الطيرمن فتلاهبالفت اكل موجهم حوكام يتنقع عطاحيا تتم يسكه قوله والطا العلا الحليدين اليعيدي في الأمعيون إعلى عمل إعلان المحالية المعالمين المعالمة إلى المتابعة المعالمة ال ه خلالشعر بي وجد ني نسخة م طبوعة بيروت ورواه فعالمتيا - قال يج الادباء ويح كال تكون ما واثل انعال لا يعتال عاد الم الم لمهير سيبث الدولة ما وقع من السبئ القتل عيوذك وكله ولكه وليقص فا بالنكاح ان يسبى ذراديم بل بقاء نسله وولويلث اليقتل وكادهم بل لعارة السلمان ولي عمعوا الامهال لينهب مجمعة ولويزرعواليم ق مزارعهم فعاوقة وقع خلاف ما قصف وه م

1 قرل الام الذاع لما طلعت عليهم كتايب سيف الدولة ظنوها شل ذم قليلة كقرع السحاب فلمأ وجرف ها كالغماث المسودمن كثرتها وكثافته الامرال مستق عينيه لانه وحو الاموعلى خلاف مأرأيا لاك قرك فيهاا كاأذرت الريح للزابرا كبرد كالديدي زوته جوى هذة الخبل و الواذرة الويع تى مواصلت قِش بىمن الاذراء ا طادت و يتدريك ارتزبادة الندن وليكازبا الزيقولكان المعلقوم الادماء والغرسان الإنسانها ١٠(٥) كيمانجرالس فراقد له تقد والزاواذل أووهم الصيفة العضوء اسنة الوقاح الوالتغيري (٢) ر ترسب الديسين الماض مواد يو المن ايرسياه من ايسيه دايركول السلاح تقرك ان كامنيركول أكا خشبه الرسينة بالنال اجمع مزدع يقال بي وود متيم المهب وامرد تعاما ويراب عده تحورون كسوادة كران كابكسال بجرويك إين وشب القينا التي هي المرع الغرس اذا رادر کوب دونوں ی بہادری می الے م بران مقال کھوڑوں کے متنول میں ایمان اوا اٹا تعالیے وقت میں کمان کے گول میں اُ ككونطيري ديق مين ووكموث الدى ترى برائ على أكس كا ياتى الى الى الن ككون سن كرا بشينين ذاك عايدًا اللوي القحف الأيالابياع ١١٠ الك قل إمن كفارا بعد والزاى قبلحق الونعط العريب في الصيف وقبل بود العطلق العلوعلي وزاد تم كه في مى النهر مكور سيمكيس و حالم العراد على المراك كارسان تاديك بوتلب الشناء تأتيهم خيل الالكافر مطلقاد ومروخ كيكور ون كونيزون كربعالون كي وفتي اه وكهاتي به وونود نيزب بمزارتم بوتيمي الماسيف الدولة وتعدم المجمع علوج و ومروخ كيكور ون كونيزون كربعالون كي وفتي اه وكهاتي به وونود نيزب بمزارتم بوتيمي الماسيف الدولة وتعدم الماسية بحالوں کو آگ ئے قبیر کیااور نیز وں کو عمے سے د 4 ) کمی اور سروی سے بیلے سی ایام احتدال وی و في في بيان كي جانبا في كرك مورح كي كور مريع ملا إز ومنول يرميت موسية تستيم م التي الحوا في الدن الواحدوالجيم ا فربع فاب من بريام ك كذار وسكتروهمول كالير ادروه بما أج وي مدوت كمور أعزوتين في وين المنافي البيع والأخرى في الحزيف وروى ابن جني وون السهام دبالكسوء دون الفرريالفاء ) ع قبل رقص ل اليهم سها الرما وقبال يقوامنها تعد وعليم خيلهم وتطؤهم كولاذاالم يقول ذاالع يقول واستغاث العلج صاحبا عترض سنمتأدعوا سمريفرق باوالقيلة اختها فكيف تفويقه بين العلجين العم جمع مغوبت ليذالميم والخاء والمنخو والمنخور والمجمع ايضا مناخيرا م و ان کومایت اور دیت اس مین سال می دود مو دیمنون برمد مع جها دکرتاب اور دوایت شاسد ای جی سهام مستون ب بعد فیرول سے اور م

الله اسهاا الله قليا جالة الفقاس قيل هولقب الدمستق وقيل هوجوا أنامستق وقيل هورئيس جيشرالروم اءل جر أومننُد ودخ [الدمستن دفاستالخيل فلوتن دك فاجرٌّ قرئزامن مسوانغوامواله فيمة اسيؤمشده دواصطبيخ يمة مندمس آقيع مرستيخ الادباءالموادمن مرالشعرد والثعاعلي على لوب تستيل منصوع - قبال ب مجل يفيا والتعيار للامسكن ٥ به والمعمر كنف الرحوين الامسر المام بعوالقائه اللصستة واصعابد من فواد الروم الله قولية مالة ال تحتيانا عشرا الربومرح والميو الاف رحل توامن غادتى قلب فزع الطرخان على امنهالان هذا لفزع خمستذالاف إيقتله ولوبس حيي تو فومسط الله وله يباش الد مانتين لتنبية إيصيرالي مأمن فيبيثوا تمعزبة والجمع إدهزانيدوهوفاسدا بطارق بطاري العط لشدة ماراعه وبكارقت الاامن الخف ونشي الخوا قال في العرف استرَّ وهومتغيراللون ا بفتر الامدع الاستيل الصفرة الذين اسلمهم إعليه المك قولدكم الخ ترحمها الدمنق بماك كما توكيا السوس بح كيونكماس بند فدرا ومذيا دورما لاقيد في ا سيفالدولة الاعكومن بطويواسي [بندح بون بی اوداً سے نیا دہ چکنے ہوئے اور عنول ہیں · یہ قیدی اور عنول ہیں · یہ قیدی اور عنول للعدالتخاذلهم الجعل لقيه مؤتمنا عط مستق سے زیاد ، بها دراس کے موت کروہ بھاک کیاافد برد بجائے رم )ا در زنی انحقیقت نہیں عندي قال لعكام روح الااندضمن انجات بائی تیری نجمی موئی تلوار ورسیساس ربائی بانے والے نے جس نے ابطا ہر انجات یا بی تم من اسر الشرور السين ان بسلمه اليي حالت مي ياني كراس كے باطن ميں اتيرا وائيريس سواروں كا اخوف موجود ب اسم او مكورا من المسلمين اليهااذادعت الحكبة اینی قوم میں پنچکراکیب عرصہ تک مامون رہا گریڈ توہس اور ایک برس تک حشاب بیائیا گرتیروخون وقتلوة ١١ إالى قتل فهوامين مستغيراللون داليني اس كمنه بربوائيال المفاج باوج دكمه مطراب كاستعال زك جروكوس اليرورع لاد لا مفظ ما اوتمر علية كروييناب اوغم دين ودنيا فراموش كن كامنظر موتاب رمم اببهت مي بقيه جانين روم كتربسوا ع والبقاتل وصل يقاتل بعن کی ہی کہ ان کے ضامن مفیر بلٹ بران کے لئے تید دیخیر ہوگئی ہے جو بھیر کا زمیس ہے میسے ہیں عظ تضمينه معوالما فقد والمنعلوان سیسرداداییے ہیں کران کی زندگی میں حرف ایک زمق باقی ہے اور وہ مقید میں اور لوادوں کے لئے القيل يمتعيان يخطواذ الادالمفو وا | قیدان کی منیار ن سے نعنی تمواروں سے قیدنے یو کرنیا ہے *کت*ب تم ان کو قتل کے لئے ، انگر سے بیس يطرد النوم لثقلة معسر المقادر ان کودیدوں کی۔ امین کے لئے تغویٰ صروب محرقبدلیں این ہے جومنا تقویٰ نہیں ہے اس کی تعن والواعار المعام تقف منتظرة وجدا كلي شوسيه مفروم جوتي ب ( 6 ) و و قيعاس كوقدم نبيس النواف و تي جب تيدي قدم أجازا مأيامرهابدسيفال ولة فسق قال ا چاہا درجب وه اینتاہ تو وه اس کی نیند کو ودر کرتی ہے اور یہی دجہ اس کی تا پر ہیر گا ری کا الماعود واليهم عادت اكل قيلما ا بهوا ، موتین سبح کواس کے پاس آتی میں اور برا برکھڑی رہتی ہیں ا دراس کے امری منتظر برتی ہیں قالخ يقول هؤلاء الذين اسلمهم لاً أرغث كيد قيد يوس مع نوت جاؤدان كورده ، توفي نوشيلي من ران كيمير دوي بي اادراكر ويدايل خانوه فيأزاهه بجيانتهم فالالعكيري عللمستن اللاين اسرته خاذا الإميوسيف لمدولة وعصدوه فجازا حوانثه بمأصنعوا نكوظفرتم بجووة للتان سيفالدولت لمافتاحن تتل واسرحي اسرسأد حن ذلك الموضع وبقى عيدتوم من المسلمين يجهزون على من بتى نيدرمق من المقتلى ومنهم من اخن ٥ النوم فجاء هوالعل ولعِل بيرسيف الدولن واخذ وهو وقتلوه وم م م والركرف كوكها ب توان كولدن ألى جي دك العرب من من سي كم مسك كرين اوكور كا

م جدور المراكل الماية وخلفه المعلاد مر فرور في المراك المايد المناجدة المداحة المداحة الماين المراك

ك قولد وجدتموهوالواي وجديموهويقرغون في دماء متلاكوكانهو يتوجعون لهووذلك انهم كانوابط في اللهامة الس مهوبين الفتل خوفا موالروم دحداما في المعرف وقال العكبرى بما كا فرابينهم قل تلطخ البل مأعم والوا بجرضعيط مضففانوا في هومن بمضعفا عسكرسيف مرالي ولة يعق العدة عن البعلق على حموضي و عربشلهووان حتواب المويض ١٢ (٣) اعرضرعنهوانفة اعقارجل فغآ امر خشَّتِه وْ اللَّهِ الْمُوعِدُونَا وَالْمُواوَالُوعِدُاوَ ولد لاغسب الزيقل أعظة ككت عما الاتفخذوا مالسنان أالابيل ولايحملا اسرتموهم فانهمكانوا أقرلاا وفصلا المواتامن سشدة الواستنع بااسم الخوف والجبروانتم احوف توبيغ و الانقلادن الاعط التقريع مرس موكات كمثالة كما الملاقاتلتوو ان الصيع لانفتور أغو ١٥٥ د٢٨ ١٣٥ لْهُبَةِ الْمُأْ وَالْفَيْرَ فِي الْحُنَّ كُمُّ الاالبثث المستدقل اعقدوها ارتع العكيرى بل اعوات الصعب ١٠٥١) من الضعف وقد عل هو الرذال لذي عليابروكيع هنا الامروة لذو البيت وقال كيف البجمعرأفسُل دِ اطلق على المبيع من النسول و فسال الما الكل لميت الموسك كاندلويع أبكتاب الوفسكرووافسكل الوحوش والمويسعع (٢٥٧) اعتضل نے ان کو رد دناک کیا تھا ہی و دمسلمان جمہائے مقبولوں کے خبرخواہ منے بس وہ فال میزائتے۔ أوصفها في الشعاالين المنش عر منسله ر مل دہ وگ جن کو تئے گرفتادکیا دیے تا توان تھے کوشمن ان جیے ضعیفوں سے اعاض کیتے تھے الان الضبع قنتي إبريحةُ داختا ادراگروہ ارضے کا او دکیتے توزمن ال کے هعف کے سبب ان کوسند دلگاتے - خلاصہ برکرا ہے عشراموالعج عامن غوتعلية تا تواتون كاكرن اركم تابيها ورون كاكام تبيير ب رام الدوميوم ان توكوب كومن كوتم في تيدكيا اتاخن واحق الك الابت اعمو مِیتامت مِیود کِر وہ بیزلہ مروں *کے تقے اسو کفتا زمیں کھ*اتی کرمردہ کو بینی جب دہ مر*یب تھے* تمثل كفتا بردا فيط ويدك زم ، كون د كوست من اك كما تيون من جكرسيف الدول كي بداد إقلاهلالاى صلا المستعدمن ر خیراس بری مرا می تنها مطلق من اور دا یک دومرے کے مهال مک ای ایس بیوا قاتلتها ووتفتوهنا فاغيريت ليواا وق طلعت رجال كالرسوية اللولافران تھے، ۵ احکایت حال مانسی کرتا ہے کر پر فوٹر کھوٹ کا حارثر کو جبرتا ہے یا تھا اے مشکر کے صفو<sup>ن ا</sup> الاستطريعهم غبرة بعضر لثهاعتها لو- اورمال ہے بے كرضرب بهاوران تم سے فياد دليتى ب مين كيفرت تس كرتى ب و ٢ ) اورسوائے س كنيس الم كالفرنسية الدول كان وكور كوي كي وصف المدوي وتعالم سائع الماهن وزرت فكراد بول مؤار والوجال مبتلاكيا كاركزاسلام عاجزوا وباش سے فالى بوجا مسى حب دوباره تم پرحملىكرس ( ك ) سوجو 🔀 تشق صفوفكوكل فوس صنى لم بم جهاداس كيندر تروكا وه بكام سيف الدوله موكاكيونكراب صرف وليرلوك اس كالشين كني على الفارسها وبعل فيكم السيف حق يكويت بي اوربرحياد كننده اس كاتابع موكا موي واه است تكالى باب بوموكاس كامتفد موكاء مراجي الذين في هبهم الضوب كتزم النيز رد م المدول اوروں ك نشان قدم برطة بي اور بور كرتاب وولى بات بوتى بين تون المركب عده دواية ابرج وروي فيح تشقكه بقناحا وبرعاحيا والضبوللاس فحالهب السانق لالسلهة لادالقناجع واقحا ولذاغا لخصله عوض هي وفترا محافوضهم بكم البلاسيقول غاجعال بتدالجزم عف ثرلبلاء عليه كوليودهم والخرنة الذبر تطعوم حق اذا وجعوا اليكويع وذاك وجعوا وكله عايطال منظون على قل مكال واع مكل فورة الميكريون الأن تكون المعاقبة فيها لدلار جنودكا قد تنقت موالا ومن بقي منها الإبطال كالخاجه للانباط واخزاة وسياج ال فالمصلح فالميوك ملك المه يتدعك ببطف فالكوارا وابطالته المكولاتك

للغالث الك ولدوه للزاى على عيبك وقدا قدمت فيروا جوا معابله فكنسان الفادس الثيام وكانوام العابر (١) عوالعُبِين [الضعفاء يوبيان اسرجوضعاف اصعابك لاشين بسطيك اسك قرابلوالزاى إن كانت اصعاب العاسلة والجمغرخة رُحُ الاعل وبتحافله لمعندفان كرَّو مستفاعة العقوم قل مرحداه منهم فليسلين والم كمفع ويقال البت الزاى ليتهسور رحل ضوروق اسطون الشعرادعية فترُع والجيان القرنصله ويبل ٢١)هوالرجوع النفسهم فلايطمع في الى لوب موة اعطائهم ضيس، العدا خوى ١١ الك فول رضيت/ (۴) جعمعقب الى رضيت المشعام وهومؤخوكل بالنظوالي فتالث و شئاى فاواخرا الاستخاع الى واعلط الخيل ارم بحم من غيران يماشروا كم شيعة الرجل القتال معك كما بالكسارتهاعه والماسروا ناداك انصارة والحع إولهاقدالغ يقول ايضًا شياع المحوّلة الشعراء إنماله رة عراضيو الموك في معاملته المالية المعرفة ووالسيف منتظر الدون والنك الغش والرثاء لانهاج دُ تَآءُ وإدناء ١١ باللسان وبإخنون ١٦ (٢) جمع حبيكة امو الله بالل عان الم المراء وكي الجلود وقت عيب لاسكتاب من الوسوادر باورته إلياس وفي من عاجزته دهی البیف تا او کا منفعة لماه منها ﴿ اضیف نکافین تونے نزی بها دری وکما کی اوتها وُٹا دالی ضعیفوں پرواوں کا عیب تجریز نیس من حدة تلبس الاكناب لمودّة و آي الك سكتادم ووقعم كداس كامرتها فنا بي مرتب ادنيا بودواس كوكون يوريرما المكنانين سکتی امع ) اس کے متواتر عملوں نے محماثیوں کی اٹرائی میں اس کی بعان کو فرمنوں کے میرونویس کی طا علىالدام اضافا الضوق ما نفسيصا الی البیعنی حدل العاجة الله الرواس كی جان كواس كے ماندر اوا تباع نے سروكروبا تعامین مروح صرف بدول واس باب اضا ف تا إولاله والمزيقول إيكا توافر ملول يحياه وبراى تواس كوتي وركي كينت ام القي يادشاه بركمي شاوكواسك حبل الوديد الله هومت واليلص في الرسكموا في مية الرايد الرسكون و رشا بون كي اس ميس كوو به دبوتا و تويين مريق الم دى اى اعتماني ظفر الروم با معامل في ايركر و مجواويس شاع ون كوملاس برايرتاب (١٥) اسه مروح توف ويرخواك به با مديد على والديا بالنسب والسيف منتظرع على كي كروكوالى مركمسا اوالغول في تجه دووس ويحليه اواكرت فحرون في تواخي والكي وعب أحربان والمرو لتشقط المرتبة وي أوارس ل ين تيرب ساته بوكرنت نيس بي وورت كاشر ديمة بي الديس شرك بلا ما والتصرافيسية الرضهم طلقاف تنوابا مل مرب مان كومرس موافق كيو تخفش دي مانت و ٢ ، بوتن ايسا م كرواكي موق ما عد الدالتك والمنتفظ المتوششة قال بوبعق والمستقل منتفع موتاب من ووتيرك روجو في الين بناتا ب الدليف كوبها ورما المب واس فيرب غیر قیاس کی میل الماغ اتلا الله الدون کی الم می فرید کومبال میراین وه فری بهاس کوفع کرتا چائید که ایس شکر ک دران و جمع نصرات اتفق ندمسی وقتل علی وضعاد کیل کی بات زمایت شدخواه به اور المارتیب دوارد علی منظر به کرک و علی ريبير كي يعلق كي يوهيه البرويون الهي والذي كم السيون وتبالي العاكس وتاتها حدر من منايا وقيل جمع نصركم فقال المتنبى انقصيرة تسلية له فالمعنى أن الدهويهذ والبك حيث لويتيس المه فقر ملاهم والسيف منتظر كهرى ومهارى إكزتك عليه ولينتفيك منهم وارضه والكعوضع إقامة بالمصيف والهبيع وكافح ولدوما الخيقول الاستعليم نسبة الخقييت إجال رض الروم حاية احدم وانعمار ولواق اوعلها منعموت واحتمت ا ماسمهانمر ١٥ ١١ من النصافية الدرالنهاري ١١٠ موالوعل لذى في احدى يديه بياض١١

حرافعالك فاناا قولهكما أأالمماصعترشاقي عِمُ اوْلِعِنُ بِقِينَ عِلْ القَراعِ بِلْسِيوِ كالخ المصر يحبل السراح الفائلة فارتالوجوكا ستعلى الدليس اعترى ١٠١١) ك ذو مخلب بفترس المولاطير الساع كافر المشالغ المغزلة الظفر الظاعنين بروكملهظ اللانسان ١٠١٣) النشية علجعلكل الشيع فلاناخرج ولحرمن الطوفين امعه ليودعه و فريقًا أوعو أمرادة البلغة منزله ١١ الحشاشذوالحبيب الهماجع مأق الذي عواحرالمؤعين العين ومؤقهآ إدروى بلفظالجمع أوهوطوفالعيو عد ارادة الحشاشة المهامي الانف والاحتنالذين ذكرهم ادرى مخففة لغة بقولم وذعوا يقول الفالاسووفيه إبقية نفسروة عتنى والغات بالحكات فارقتني يوم فارقتني االثلاث والسبي الاحتدف عسالمنية وتحفيف لميم ابقيت حائرًا لا ادى از 7) ذكت النار التىالم تحلين ادريخ التركوا كُكُوَّا وذكا النفس ام الاحتكة الوذكاء اشت وكلاهاموتحل الهالها الهيماءان @ وَلِداشارواءَ الرَّعِت المَاشِيرَ اى المه واشاروالينا الى المكاردتعًا إبالسلام فحدثأ برجوع أورتوعا ورتاعا اتذيبنا فهوغ الحققة اكلت وشهب ارواح لانتأستكف المأشاءت في اسيلانهامنهاولكن خصب سغة اسمهادموع، مل ولدحشاى ال اذ دالصيررف ترتع والرالعينين

الفحكوواحدة اذلاتكاد تنفرد

ك وله ماله يقول لواحد لا في مواقف الهول الابعدا واختبرتك ولأيت ثباتك عالقتال والانطاق [[الله لولك ينهزمون W كل قول فقوال احقريظ من به خفة ونزق شجاعًا وفديظ من بدرعاة مرخضه | قال فالتبيان | جاناوانعا وسيعقق الامربعدالتحيتم والمعى الى مدخلك والشجاعة بعدا خدارك ومعا الامتصاع و قأفت العين ديوان المتنبي

الرجمود الدرتيب كي خوفناك مام برجيدب كي سفتويد بنيل كيب كدرس في أيدا معان اس وقت بس كربها ورؤك كمثا كهت منيرزني كرت مقربيس كيا يعنى من تري تعيراً اس دقت کی ہے جب تیری بهاوری کا معاییز اورامتحان کرلیائے دام اکیونکر بھی وہ بہا درخیال کساماتاً گا ر كيمزاجيس الكاين بوتاب حالانكدوه بيها درنيس ب اوركمي و شخص نامردخيال كياحاتاب جوعفدے کا خصنے کے باوجو دیکہ عین بہا دری ہے . خلاصرہ ہے کداکٹر خیال خلط نسکتے ہیں اورموی ا درنامردی کا فیصله بے تجربہتیں ہوسکتا (۴۷) میٹ کے تعمیا رسب بوگ تصابح میں تمریب درکوئی بھی ا وكميو مرجى وارورنده فيس بوناب يني سيف الدوله كي مصورت سب بنات من مرسرت كمال الدويردم ميري بقيه جان مجيه بيرخصت مولى اس روزكه دوست رخصت موسئ سوير نهيجانتا اكران دولوں جلبنے والوں سے كس كوز صنت كرنے جاؤں سنى دوييارى جيزى د جان اور وقت ا مانیوان میں اب میں کسی مشایعت کروں حیران موں (۵) د دستوں سنسلام رضع اخارہ ليا ا مريم نه اين جانس دانسو ، ف داليس جي است كوش بلي شهب يتمس و درانكانام أنسونها [ ميني وه التك درحقيقت جاري جاثير تقيين جو بعيث السيطلي تعيين والأسير اعضائ الطني وبكا ا نسرول ہے بسبب مئة فراق احباب ان محفق كے باعث ايك ملتى جياً اى بروسر كرنے بين ا م ہوئی تو قریب ہوتا کہ وہ گرٹا ہے تکرف ہوجاتے:

احد إحابروية دون الاخرى وبروى عينى بالا فراديغول لحشا دوللواد الغوّاد) في جسوش بدالتوقي كاحل لوديعه وفرايهم وعيناى تزيعان غرياض المجس بمزيج الحبيب سك قولد ولواغ يقول قد حملناهن الفمل مألو كلفت الجهال لقاديت استصدع ملاعه من ين في فعلو له والقافيد من ادائه ما ويميى دونور أنكس بالمهليّ عن مي جمقاع

ئىستانىڭدى ئۆلىنىدىغ ئاتىلىي سۇنلاتىكى ساھارىك سەردانات ئايدىمەرە دوپات ئالېزىرىتىيغان تونۇنى باياماردارلارىكى بىر

[للة ات اله قليبالزاے اقری بنفوالحبیۃ التی خاص طیفہ الی فقطع الظلمۃ حق وافانی والخبیون موالمحیۃ (١) جعد يجوج الوّم فان قبل فق كان هو ناصّاحة رأى طيفها قلناً هجوزان تكون عليه نومة خفيفة فرأى طيفها لانه والقياس يأجيج أأذاكان في اليفظة لايخلو قلب مرمن ذكرها وخيالها برفيلها غلبته النعست قامنة العين الكلمن بحنف المهلايعقل ولالم الجيوالافيرة المزعمر المحة عنعما ووقال فرالقام وساللنام كما عنعه فلايو حنادسكان إبين نوملم ونومه جع ديجاة (٢١ فوقاكب راي المعاللة جمع الخلي حوا الت الخ في قولم ألاثرا الذى خبلا أأوال الأول أيستعل فؤادة مراكسة أاسكاكا لضيف وعلى والجهع ايضنا المعن شخصرذا بزرعوا اخليد ١٢٠١ (١٧) حال من فاعل ات ميع الرحل والثاني اندمفعول هجوعارتجماعًا النت وبجعل لمتني نام ليكروالهم لاتؤالامزور الانه اسع فاعل و الذي يلة الطيف الجمع جوع والشرة تفكره والمقظة ر حمد ( ) لبنی روح کوچ و میان میر دویپلو دُر کے ہے اس مجوبہ برفداکرةا موں کہ اس کے خال لاميرے إس اركبوں ميں فس انا اپنے حال تيں موا*كو ع*ق سے فالى لوگ موتے تھے (۲) و وَكُمُ هر ۱۸۸ مع احوانباذ ااغفىرى براہ خیال میرے یاس ال*بی کیفیت سے* آئی کرخوشبوا سر الخطوة بالضم الطيف فكاندهو آسنينول سيمل مشك حوشبو كلتي تتى منى وه بالطبخ حرشبو دارت اس كه نوشبو نگان كى رها حت مأيين المقرمين االزائروالثالث اندا ہیں ہے (۴) اور وہ مذہبی اورلوٹ فکئی ایسے حال میں کروہ قیدم بڑے بڑے بڑتی تھی مثل المرصف ١٠٠٠ فطوللوضع عرالزئرر يقول ارت الرضيع فصلتم أوهي لوتنعطر بطبب ككداس في اين يوكا دودمة قبل اس كى سيرى كفير الياجوركسي صرورت كرسب اوريموه إجلىدد دوه بلائے جاتی ہے) رہم ہموس جواس خیال یقنے محبوبہ کی تنظیم کو اٹھا آواس نے اس مینلہ عرالهاع الفالترولا اصتهاويفوح کو مملادیا جس کواس کاخیال لایا تقامین محکو تراکل نمیندا تی بی یتمی کراس کے خیال میں کھ مؤتث الفاطو المرشابها كالمساولانها المُقَوِّكُ فَي عَلَي السِيرَواسِ كَي تعظيم كوا تَقْعَالُو وه فيزيدا وَأَنِي ادرَ بسِدى لن ببيلدى اس كوموج و مذياً إِلّا الجهع فواطح الطيبة الواغة طبعا میراهل دردمند فراق کی آتش ہے ملئے نگارہی سیائے ووست افسوس کریا بجب کراس رات برکہ راي منطقة الانطبية الملكونية و مقدد دایتی برنے اس کوالیے حال س تیرکیا کہ افعی سانیوں کا زہراس سے تیریس تھا۔ الفاتل الانعم فعالخ فلترضع إب ونحوها والجمع اقبل بتضع فلماحة . همچی کوم<u>ں م</u>ینانتیاد ۲ مجوبیسکے سامنے انسارانی دات کاکر۔ اوراس **کا**بحالت فرب<sup>و</sup> مید طبع ماکوتا اسم مرسيمام ان رفع الفعل وق و تخص عائش مادق نہیںہ جومشوق ہے بخشوع وخصوی ہیں زا دے۔ ( کے )ادرلیار ب جسم الافع القلت في الهناية ا خانص مجدو نترف کاکسی برسوائے ب س ابن احمد کے نہیں ہے اور آگریے تواس میں دنا سکابیز بدثة الحدالاانس كية براجليا الكابواب، إم المفول لا فع الأهجر وراائ تي عد عرصوا يرة فرار امايكون سوالا فاعي عنريًا افاع دهمصرف اس كرته در سلوك بكنسية اليدادك قول ولا الخريروى ترفع توبعطفا علماني السبت السابق وتتصب وتمنع فصرفها العاشقين ويأعسرا المهمهم المهار متها المسهم المهار المستح المناهم إباعتبالالاسمية أتهيس كريف ولاتخر ١٥ تي يكية بوجانك به من جاناء جاناب توكيا جانات توكيا أنا ٢٠ ١١ على قلده فشروله ا ومنعها باعتبارا إن استعظامه غيالهانف عن النوم الذي كان سببتالوصول اليدفاح فرق فؤاده لفقرر وبنها ١١ كص توك فياالخريبا الوصفية الاسية أماكان اطولها نحن ف الضمير للوزن والضمير المنصوب في بَرَّب مفعول، ولا يحوزان بكون مفعولا فيه لا الضم

كقلموان كاستدادان ي فاخووم كلعطاء ديين المدنى وفي ذلك من لقوم بانهم واصل لحياي يعط لقة ع يهامونيك ويوم ويشاء إن فرفض الدائف والمنع والمنع والكو قلدبذى لااے وامر إر طلعت شمس عل واسرام الما فاخود في منداسك قوليغاص والزبريينان تيرح ماشعاب مركشيوة تجتدعندي فتنصل صل الجياء وهوالعطا الادر والإيحام وكلب الورس علوان جاءك شعرا جازعليه الغرقر بين السفآ المنتفرق مأاجقع الوالغياء والسيك من احوالدوي زات افاانسعت الهوا يرادانديقيل الشعوا فاذاتغيرت لد أبيندويان التغعصلة إقيل لكذلك كانه كصلة الوحو ولانتجمع الغة السمأماك الاموال عن في ١١ ( إيسارة ١١ ١٩١٠) م ولي فواله المنال المشع ان رأيه في احوال الغيام اذانكم زمانديقت ريالف أوانكشف ادمي لجزء واقل جزءمن المنك مرالبق هن والإجزاء يعكول الكاذب الذي جزءمنكل ماعي الامطرفية ١٢ الناسع والواكي ١٠ [ده، صَلِع صَلَعاً والمغدام الز المغسر شعومقام وجمد () اور بینک و مض مين معدح جرضانے جدايد لے كومنايت فرمايات وه ب كراس ك وراير عدام بدل وي الدفهواصل اهوني موضع رضع الدلجسع ملكة سے ضاجس کو جا ہتلے ویک اور سے اور سے ابتاے روکناے کیو کروہ باشا وسی کے سروف ا احبرايتناءهناف اوصكعكان 2 نفع ونقصان فن كرديا ب وان اوره اونات اورليتات خديد الساعني كركوني ووزايساكير گندا جس کا تباب طوح کیے اینے مس برجوابطائے ورمیں اس سے چرو کری بلکد و ہی سب اىمونى ويخليا خبرز كاندقل ليس برمكري ١١١ إسك إس ارحام من واتبين مفرئ تعل موتى برمين دوشورستا بواولاس بصلم على هومقشعًا وليسوال ين فيدخ لبدا غايان ويتابي توكوي مردح اور شوي ايك تعلق ماصل بدتا بوش صله رتم ك. اوريم يم عنى بوس الما يقول هوغام مسطى علينا بالاموال مِن كروه بعيرة اخعاد رج منتادها كي المعنى اشعار بعض من عمل موجات من جيرابعض ابعام الخي ادائدا فلا يقطع عطاؤه عناوليس بعن مصمّعس بوسّعي اوداس كي امعام الهيش متعل بوت ربيتين بيئ انكواَتُحْ إنبي كالغام الدَى عظيم وة وينقشع اخري موق دیتا سائلوں کودے والتلب تو گویا یا قطع جم سے رہم مروح ایک جوائمرد ہے کہ اسکی ہے کی وافد ارجو ناہ ملغنا صنداو فی مانوجو واقا واسط زيادهن برزاد كمرت بي الن برزاري ب الل كينيد كابعض وه بيورب لوكون كي على الجريم الني وعل عز الوع ت صوب الغمام والدون ب توقام وك اس تحقل كي مزادون حري مسرك بعض وائي كاردوائي كهيتيس (۵) ده بالمساف و بر 🔻 مثلاً ارتك ولل والذاك اندا واستل رست دالا ایک با دل بیش کی مطام بر او برزری ب اور ده میسی عفری نبین تاب یعی ده بس بالله مولى كموافق نين كركمي برتا جاور مي كل جوانا به اوراس كركل جب حجمة ي ب بالانتيرا كركانت نفسه شفيت عندا في حاجت في المناقع المراقع الم موتی بن توفوداس کی طبیعت ای طبیعت کی طبیعت کی طبیعان ماجتوں کے برائے کیسنے ایک شیع مقبول مرائے مس مين بناء ويا شب سي يعز كا ياب وه يهواتي عوم بكريس ويق اواس كرازاتي اسطف نارها الرالوب التي نشبها بدكا وقلب بعني الق بيبائير ها بنفسه إدياوا مرده فانها لا متطعي لشب تهاي المك طي سم قبيلة سمى بذملاء مرالطاءة كالطأعة وهوالابعا فعالمرى واصلالهم وقد مخفف ماعن فالهمزة افتاطا وبغيرسب اساه لجرو المخويف وبقله اياء موالياء الوالحال لموانشغاعة موتى ہے بسی دومیرے کی شفاعت کی حاجت نہیں بڑتی وال والزائ کی آگیجبکوائٹی انگلیوں الداس سے گندم گو<del>ں ق</del>م نے جواد

اللهات الك قوله نحيفانخ وصف للقلوشيه بالمهرة سرعة جريبة فاثبت لرماذكوم الإعضاء والصفات الك (١) عِجَّ الشَّرَابِ [[قراب ه باب الخريريي ان صربيبة ذباب السيف الجي من ضربية هذ القلولان السيف قد ينبي عوالمفهرة والشئ مرفية الفيسلود الأطوع لصاحب مستاليسيف لانهلابس عرموا دالكاتب المستك قواله وبه عثارمي إيكف لزالبياء منعلقة بها به ۲۱۲۷) هو العن رف دهي في السمك وقد الموضع رفع صفة علب فالكبيرا الاسسروديك وله من والجدح الولس يزيقول لديس حِيتان وحِوَّتُهُ إجوجود كبو المأء إلَّة واحوات الهم الكنى يغوص فيه واغضولؤكه ودامنة اطورغ كزبرج ومكعفرا الحوت والضفدع الفتار فصيفتا التويينغا تعرة وانها دابة مأشية الهوبحز لانفادك و دقيقة العظا الزبلغ منعاه وسا وهوكتبرة الانهلابنقطع جودةا الأنواع يكني هم ولدابحرايز الله حَيثُ يَفْوللا عَجْزَتُ وضَا الفاكرمنها الوساقضيا المرتح بأبى المسيورا عداسيح يقوليس الى هبيرة والبحريض من وردي ابي معسب و العنوق وهومراطع الانتفاه هبيقا لايمكن شربه كبحل والجمع ضفادع إينفع الوارديي ٱلاَأَيُّهُا القَيْلُ الْفِيهُوبِمَنْيِةِ وربدا قسيل بالعطاء ولابضرهم ضفادئ رم الماء عن عوالماء المري نترجمه را ، وه تلمه اربکه لط افت که به پینه تنری کے بل خود تاہے اور جبکہ وہ تھک جاتا ہے تواسکا دوڈیا مماغيمان الغليظ لابطاق سي وهماالساك من زعزالف د الراع والساك كثر ملماء: ﴿ ﴿ توق بهوبا تا بحبيكاس يومركا ناجا تا بختي بسكوقط لكا ياجا تاب، م «اسكى إلى" بكي يونيليم سنيد ووفن جيزيين كاخذ بالكتيب اورقائل بعنى كاتب كي طاف يه كمتوب كي كود عضمون تمما دين بي مبكود واليف كالوك نهبیں منت رمعن و جمایشمنزیر بران کی مضروب <u>سے ک</u> برنسب<sup>ی ا</sup>لم منف<sup>ع</sup> زیا**دہ بخات** و ہندہ برکیو کرجہپر الاعزل ١١١٥) من و زير اوضح الموادادى عانى ب وكبى ببب أجب أجب علوارك في حى جالب اور فلم كامارا إنى من أين المتا ارحلتداذاحتملطالاسل ١١٢٤ ا در الموارینسبت قلم کے اسٹیالک کی زیادہ الفرما*ن ہے کہ* ودکیسی مصروب کو کاشی ہے اور میمن نہیں اور مرتعبلي اورميندك اس كے قو كوچر كروبال اللجنواركي ينسبت أين الكسكازياده ولا نبردارسيجوده كمراجأ بتلب ده ي معديتا إرم الملم تک بینیج جا ویر جہاں! نی تام ہوجا ہے ا مدوح ایک کا س مصیحت و دبولتات تواس کے برمربعظ کو تواصول تصاحات اولگا جستمام

نغی پہنچاتا ہے اور کسی کو نعصان تہیں بہنچاتا \ اینی کیا وہ دریامش کمدوج کی انعطاع کے ہوسکتا ہے۔ سرکر نہیں ہوسکتا دھی محدوج ایساعظیم انشان دریہ ہے کہ شاع باریک فکراس کے کہراؤ کی ووری میں جیران ہوجاتا ہے اوراس سوائ دریا ہیں با وجو داپنی فصاحت وہلا خت کے نوبی ان جوجاتا ہے مینی اس کی تعریف کی حقہ نہیں کرسکتا رہ ا اسے با دشاہ وجو بمقام منج سمجیمہے اور میں کی مہت و دنول سستار وس اکیس کے اوبر دوڑی بھرتی ہے جواب ندا سکھ شعری سے م

(۵) اکیا بدوریک آی جوسانلوں کوغرق کرکے نعصان بیجا تاہ اوراس کومر مرتب

انخ ہے ش اس مدیا کے ہوسکتا ہے جوسکو

اکوک اپنے کلام کومبنی کرتے ہیں بنی تام لوگوں کی فصاحت میدوح کی فصاحت کی شاخے دیا و گا

ایک ایسینی کے اتھ میں ہے کہ گراہ اسک نقل انا رہے اور بیت تو کوئی مقام مشرق و مغرب میں اسکا از بیے مینی سب عرق مومور ویں یاس کا نیف سکو پینچے وہ ) اس کا در اے عطامش بابی دریا سے میں

ك قبله وانكء يقول وليس مرابعيب ان صدرك علاكونه ارسع من الارض قد اشتل عليك ثوب و ﴿ اللَّهُ السَّ حوفيك وفالثوب قداشتكاعليدة اسك ولدوقبلك الزيجون تنبث المرضعى الابتدأء والنصبعطفا لا بهوالسنري ع الكاف مرمن آنات في البيت السابق اع اوليب موالعب ان تلهك قد اشتلت اليم بدالفلا كوعليه البه نياوه وحن المعجل على احد السعة بجيث لودخلة ١١ (١١) ما الدبيافيدعن عليها ابالعرازييشعب إمن الانس والجنّ ||مرالفي امت الضلب فلاتهتاي افتر بالمصل اللرجوع وهذامن اقال العكدي فبل اقامة المعقول أغلط في نعسك مقام المسس الكا الراحد وفقال اقولداد ماالويقول مونهومتشص ان يبكي في الفرات المو القرات الو افيرج مازه وتسب ابل هونهسر منبعتا لى الصراة اليتخن موالقرات ب بنها ۱۷ من قلد ایش بغدا دیم اعِمَّا أُرْفُرُقُ فِي الفُراتِ دُمُوعِي مازلت ان يقول اواخروعند ا ما المعرة و الماب المعرة و الماب المعرة و الماب المعرة و الماب المعرة و من و دانك خون العلم بعضاد الفاقفيا فارقتني بالجانب الغربي صرت اشتاق الى الوداعوو الأسط عليدلاند بكورس بالاجتماعي مك ( ) کیا یہ بات جمیب بیرے کوٹر اوصف مجکورہ جریفوالا ہے کرمیری جودت طبع د بال کھ **20 وله رحل لزيقول حل صيري** یں کرسکتی ہے اور میں واحد کرمیری نکر تیری جند نامی تحب بہنے سے بینے لنگ کرتی ہے (۴) اور کیا ہے إمارتحالى عنك فئائني اومسلت نفاسي ۔ یہ بے کتار جمما نے جامرمی ہے اور پر اسین تبریخ ہم اور تبرے عامرمیں بالین ہم تیماسین عظائره مشيعة لدفصاوت طويلة فرافی زمن سے زیادہ وسیب مطروف طوف سے بڑاکیو نکر ہوگیا ؟ دسما، اور پراول ونیامی سے متصلة واعد قال سيخ الادباء الدحال يهب كالرونيا بمكوا ورجنون كإيكراس بي داخل بوجا في توبسب ومعت ول نياكولوشنا ريحتلان بكون معنى تتم فان كي داوم عليم مزموا ويحضح في يون كلي ومع إمن مرسني آج سويلت تيرب كملب ا در مرتع ريف تيرب ا الظالع بمعنى المتهو والمعنى الروسف مواكى يكارىب كيونك سوك تيرب كونى مستى توبيف بى نهين ؟ ٥ ) تيرى ط ف ميرب فتاق موكن أ ها سنك اعجزتى والعال دافكابي میرین شواب خیدس کومجه سه دود کردیا تو مجه سه سبعه اسوا تو ده شوق میر سه دل می ده بازا ( ۲ ) اور الدققة في بيان معاليك متهمة فنبرمراة يم بررم مقم واليسان اعكون كى دجستاي واقد مركرانا بول ايخ فان الناس يظنون ادفية المدائح نهيں الي كو كم اظلمائ فركمين بوت بي اوراشكمائے فرح شيري (٤) ي بخوف فراق تيراً اشتحل ان تكون صيادتة ١١عه مت كرفسي جورتخ ديئ والحريز ب ببشرب فائف تمااب ببال تك بسبب اول والعا وبت بروغى بدكرميراافسس وعست كرف يرجيعي فوالى توديع بوركداس يل دياواور قال في السببان غيرك منصوب الانتقام على المستنتى ام وسيت شعري ماذااريد به فادالس تثنى منه كل محوهومقدم فانطأ هوايدمنصوب لكوند مسترتتني متصارف كالأم موجيًّا معانقا وشکوه تو ہوتلے رہ ابب بس تم سے رحصت ہوا ترمیری نصرت کے ساتھ ہی میراصیکی رحصت ہوگیا سوگر ڈیس سنواپٹے انفاس کو ر العصن مسرکے تیجھے بیچھے کردیاہے ہی و جہ کہ بردم ہوچ طدت ٹم کے المہنے لائے اُرم اُرم انس نیکٹے ، ہت جی ج

كات الهوع وإن سقيتها فاسقها السياب الما توالمطراعطشوه في الدبوع وإن سقيتها فاسقها السوَّبول الماء، المادى المامع المك ولداسا تلهالإ فرهذا البيت تعليل كما قبله اعدام يأموالقطر بأذلك لانديسا له معي اعلى فلانخيب اسقطه ماخوذ اليبكي فلاتبكي معدّ المسكم قول مسلح على الغزيدعوعلى لما يعريقوا تبجيانته العاريات مرفاكان لمدعا من اخواء (من زمن الانس و ۵ الحب المؤانة (وصل لجادية النشا قافية العين والمسلطاء العيون الكي قول القشرومت امنعمدا إيقولهى لوت العواذا المنعمة مسنعة قشرب تمصار الانقس عليها حد يستعل في الورصفها مجسن افلاتك يرى لانتكاري الس عاء والإلم اللفظ وعذ والكلام ع العواة الشابة وقال إذ اسمعت مانتسيرنكنة الطيرلفظها وقعت والجمع خُودات إعليها تناغيها راك دخود ۱۱ (۲۸) اتلانیها) ۱۱ ه هِيَ الثقب لَهُ [ أَوْلَد ترفع الزيقول الاورالاوالجمع ارامعها عظمة رُوُح ١٢ (٥) [[شأخمة عن بس بهأ الوشأحان إتمنع ثوبها وتزفعه قلادتار توشي فلابلا صوجبيرها هداالمرأة احق يكون بعيثا رحمبرا )ا*ست میک پرسنے دانے بامان توان منازل سابغ عمو پروکشند رکھ*اہ طینیرست میں اور ترسل احل تا اعن ف لاش ها١١ على المنسائين الملك قلاد الزيقال الرَّوْكُواْلُكَاتَشْدُ رَكُمْنَامْتُطُونْهِينِ عِلَوْالْ كُومُحُلا مِوازَجِرِ إلى في وجيعتاب الكي فويس عبد الإ ایسان تحروب ان کے سب واوں (مبوبا حموب کی وم) کا عال در مافت کوتا مول نود و والاخريط الذاتجارية ارتج البير جانة اوردمبر ساته بوكردية إلى دس إن كوول كو فعا بالكراد وهميس الايس ١١٤) إب بهاواضطرب کارواب نہیں دیتے اور نرمیرے ساتھ مورد وتے ہیں) کمران کے دوزمانوں گذشتہ کامحدا کوسے آگ مأس الرجل احق يكاد يارع عنها زما زابو والعب كاجوان يم كذواا وردوم إزان تا اك اندام خوش طبع بنسور كم وصل كانما خرام عيس مَيسًا الويه الولاسواعرها ومَيَسآنَا تَجْنَزُ إِيرِينَا رَائِكُمِينَ فَيَ اد وخوش حال اور محفوظ ہے اکہ ہرکوئی اُس کے یاس نہیں جا سکتا اور) کان سوری ہے اس کا عفظ ایسا ارم ویاکیر مب کر برند در کواتر نے کی کلیف ویتاہے دی، اس کے سرین کار اس کے باس کو وتمايلاادهم الساعدين يمنعان س کے تن سے جدار کھتے ہیں سواس کالباس اس کے دولوں بدمیروں سے جی کاف فرے م هوالارتفاع انزع النوب المثرة اوجب پنے ہوئے بدور بتا ہے را اجب وہ تخریط بی تواس کے سریوں کوالی اور الذريحص ارتجاجها وحركتها ادیکھے کا جواس کے مباس کواتا رہے والی ہوتی اگراس کے دونوں ہا تھریا بازور ہوستانی اسکاندونو في النوب إذا على قول تالوالخ اس جو آستینیں ہیں وہ بس کواس کے جم سے اترتے ہیں دیتی درنداس کا باس اس کے بدائے ۔ جمعطوفاه إيربدانهارقيفة المبدب كرت جنش تجرّ جدا موجاتا رك) وأسبون جامرے با وجود اس كي نرى كم استاكليف في الخداطة اناعسة يوجعها درزا الفاق ب صيده وفرشيصيقلداست مكيف الخاوس الخي نزاكت من كي توليف كرتاب و فارسىمعرب القسيصركما يوجعها والجمع ديرن السيف لوقة بشرته فَاذَانَال جسمها موضع المخباطة آلمها وإوجعها ولنعوما قبل عن الكخم بان بهدو فراتم بي، فرش على عمر ياؤن جھلے جنتے ہیں ، مهیب من اول الواذ والقامية عنوانز ١٠عيب السوفاعل مزالث عليه التي وبالمكان إقام ونكطو أقام ايأ حاولويظلم الهده بين قراي مع ومعنعة قلب البعض الصنا ثع اللفظية للي اللفظ للغائبة ويحتل ال ليكون

المحاطب العام

4 قلد ذراعا حالز يقول ذراعا صنع المرأة عد واولد ميليها تعظيها وغلظها يكاد اويقينها والعطيس السالة الم ومتلائها فاذاناميت عنواجد يظن أن زن عالسمتد مواقطيع لم الأهي واعلوان قرلة وقع أو بعا الرا ) يويد به والنان الفجها الاحداد الغموا المبوعة المراع المراء المراد وغير مادروا العكري الما وخلع قا فية العين محمق شموحه والم المفادو تعتك كالحلايضه نقابها إفي الهوووالجم بالفيم لرتيتي روم المسلماء ١٠١١ (٣) منعولب ١١ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللّ استرت ويحربا مالنة الحرالص للوزن انشق عن ضوع ارهوجاكن في ماسنهاكما يشف االاعلامء الغدوالوقيق عن ضوءاليد وسطفاعلى ان يكون الطلوع مصى واوقسال إغسيخ الادباء يحقل اديكون الط لوع كصبور كقول القائل رع مطلوع انداعيا الرحال المطالع وعلى إندصقة اللبدداى يصبرالنقاب مضيأ الانه عنع البس والطائع دوعو وج الجيب وعد الكاة لا والا ا مخضوى أبهاف قبل عن اكتر من تدالها يشيرالي انهاكظوالمكال ويكن خضوعه ليهاأكثر ١٠ ماك اقولها خفن الزيقول لاتخافيات إيعاقبك الله إذااحييت نضىفان احياء النفوس ممايتقرب بدالواتكم و معدُّ طاعةً له والله الإيعيم بالطُّلمة الا على قبل غن الخريقول قدا معيو إعدد كل خال مرالهوي عيالك مستهافا والمستورالذى كاريخ الهوى اغتك وافتفو غستك ١١ الم الم الم الم الزيود م المبيرًا و ابن ابراهير دبنوس تهروالعطف إبعدة بالواد) والرواية الأولى ابود أعلو ذوال عبته بمالا يكن ان يكون ا ومالأعوزان يكون محسيدعواة يقول إنى لا إذال احياف وان بقل

تر حمیدای اس کے رونوں بازواس کے دونوں اندوبیدوں کے دمن ایس بعنی دواسی ذبہ وکہا تیا لراس کے بازد بنداس کے ازو دل میں تنگ آتے ہیں اوران کو توڑے دہتے میں بسب اپ فرنبی جا کے جب دو کمی کے پاس سوئی ہوتواس کا بخوار اس کے با فد کو اینا بخوات بھتا ہے مرمو برکور اس لوياس كانقاب إك المرجك وه روشن بهاس من كرده بدركوظا برنهين بون ويتا بيني العصاباليك البعب بدع أياتك توه يدرك روخى منور بوتاب اليدابي لقاب اسكاليموك نی سے دفوا ہے کیا مطیف تشبیہ ہے اور اس سے کتابوں کی تومیرے سانے کو دور کودے من معدستا وایستی و نیادس کهتاموں کرے میاقل واجری می اسک نازے بہت زیادہ سب ك زنده كيفي خداكا خوف كرنى ب إ دحو كمري بيت نواب كامب ملاك جب اطاعت كجاتي بالاس كى افرانى سى موقى برين تيراومل ميرى زندكى اسب ادرفراق باست موت ا م و توجه المراد وميرى حيا مع كسب بوا ور فواج الم كما وراس كوكنا ومت مي و م ايرى با احسر بہے مرسے ہم مس سے خالی واضی مدورش ہوگی اور بر واشق جوا ہے عشق کے بوشیدہ ر محت مرقا ورمضا طل فترب مهداسه افتيادا ظها عشق كرف لكامين دموا موكياز ١٩ ) يمن تحد سه محبب كتاريد براكا بباتتك كدوك كهين كرايستجونثي ني كوه شير كومينغ ليا يار يركس كهابن المليكأ الفايكي بعنى عيد وامر عال بين ايسيى عدر عنق ك انتهامي قال ب اس شويل تعليق ا

ال المتملجة هذا الجبل اوان بعض الناس احاف هذ الرجل يريدان كل ذلك الأيكون فمحبته لا تزولًا ک قرندبعی الزینول هوکشیرالفارت وسریاه مبدود کی الافاق فاداد کواسسه للطفل شاب و بر می ماشخ الحال بورد امکادکرخیرود کرمینچا به اوراس که مشرب عگریسل ریابی اول کادکرباعث غارت بدیت المثل شیرخ ارواد ا المات اله وله يفضل اله يغض الطوف عمن بحادته حتى يُظنُّ ذلك خَشُوعًا منه وانها حومكم وجهاما را بجمع النطح أقال العكيري ليس في هذا البيت من لا ندقال بغض طرف مكرًا ودهاءً عن على قرارا ذا الزيقول إذا وهوما يسطأ اسألته كل مأعلكه لويج حك الى مرتكرار السؤال لموافغة مرميله وارتياحه فهو مركا لمولع د بوان المتنبي هوالسوط يقتا طبعه الحالا فشاءا من جلالبعير [ [ عن ولد نبولك الخ اوالسط للنقطع يقول اذا قبلت طرفه والجمح عطاءه عدذلك قطعاء ١١ (٣) منةً منك علي يارزالقرأن الاستلناذة العطاء مبارزة ويرازا إوان لويبتد وبالعط خوج المعاد القلالسوال رأى ذلعامرًا قبيمًا ١١ كل ولد المون الز كان المدرح قر محمل الدمال من الجيابات ففرش لباديةا وإمربطرحه عليه فيفول ال ذلك الادبولويفي ش لكرامة المال بل لهوانه لانهيريي ان ينثري على الوقد والشداء وهو يكره ان يضيع هن المال الدالقاء ناحية غيرمحفظ لالكي ين خوه في تر جمعدا) ده بسب کود بالای کے کھور بندگرتاہے اس کی صوبت سے چھلوم ہوتا ہے کہ اس خزائندىل لكى يفرقد على لناس- و ا تجرد انسادے ورد متیقت بیمضمون اس من میں ہے بعد وح کوش ب**گر بھلت کے ب**الے بر قىمثل لذلك ماذكره فالبستالتكير مع تولياذ الزيتول إن النطع بعطا ا شاعرف خدا جانے کی احریف مجھی ب اس بن توصری بجیب رام ) اگر تواس سے اس کا سالله اللّٰ ا تحت الجومين لضوب الرقاب الكرامة آ تو یہ تیرے بنے کا فی ہے زیادہ می کی جاجت نویس سواک ہی پرسے **کے دے ڈالیکااس** ہے ماتھ ايساب مبساكسي اخشائ رازكيف والسب توكوني مازيوجي توفور بتلاديكا كمونكموه توخودي الم وكذاله هذاالادبوفرش تحت المال لاتلاف وتفهيته لإلصيانة ِ رازکر این سند است میساریر حلیه به ایساندی محمد درج بید میال درینے **ولاست موال در توریث مرکبی** وادّخار ١٣٤ م ولد فليس الخبوس اتال ئيس كريكا ١٣) (محاوسة برياس كوموها تليه مين توحب إس كي عطا قبول كريكا أويا إ وصفر بالتنامى فى كرم النفس و احمان کیے گا دراگروہ نے ماتھے رہے تو بحرکت اس کے زدیک نہایت رشت ہے دہم امال ک النے جوایں نے فرش ادکی بھیا یا سواس کے ولیس کہنے کے واسطے دامکی موت کے سبب اورج کا اسکو علوالهمة فهواذاوصبوهب كثيراواذاقتل فتل مين شريفه القريق وتقير مال نظورت اس لخاس ك صنع بوف كوكروه مجهلت وتعقو لكورما مزويما ع قل وليول فيرين انهاقام ہے کہتے ہں کے مدوے کے ماس ہوال خررج کی تعیلیاں آئے تقییں اس نے وہ تعیلیاں فرش برکا المعلواديراس ك منبى اسكا مندكرتا بادراك شوي اس كى تصريح كرتاب د ١٥ ديرب سيفدن التأديب مقام سطح فكفاء التعب، ٩٠٥ قوله على الإيقول اند اس دعوی کی که به فرش عرت اموال کیلینهس بھیا یا پیدکیل ہے کہ جب امیر کسی فیم قوم کی گوٹ ارتاب نوان کی و ت کے نے بھونے ایس بھاتات مکراونش ون سے کے کے: اور ایس ای الم لايركي احزاع مبابذته في الحوث كن من بارزه عتنع عليدالرجوع الي قومه لانه لا یکون الا فقیلاً ۱ واسیرًا ۱۰ ماموال کوتعیم کے نے فرش بریزاگندہ کرایاداس ی عورت کے بنے) د ۲ اسودہ نمیں بخشنا ہے مرمال انٹیا ورنہیں قتل کرتاہے کر علیم الفند نفس کورے اوروہ ہے اوبوں کوادب نہیں دیتا گر عوادے اس کی عوادے تاریا نمائی محت کالی ہے دھ) علی رمین مدوح ، استفایش وا نے کو کسنے سے منع نہیں کرتا گراس کوسا لم جائے سے منع کرتا ہے میں اس کوٹسل کروہتا ہے وہ

عقل على قاتل الذا عن المن عضيد بن مدحق يصير عليد لن رع الحريد المعق اللغات إذ الخريرين باعوجاج القنا الموامع من شدة الطعن - وقول مجاز الي ضلوع م الضاوم إدا) هو الذي الضلع فينفن منهاالي ايقول لهو يضلع الى اخرى ربيعني انهشق التوتلها الك الناسون ينآر قافية العين قوله ونالت لااى لمايردن انكست الرماح واشحاعت الأكاا إتشقفت قالكا أعركة الدم ماة الطعر فأعل المزرودة سلاادرستارها اسمت الليها منها ١١٢ قولهم وتراخر سمها غرالز اواذاالتق وبعصمن الجهدان في عنه ازير الدرع وتباعد و إركنه البيرها والمع قرى القِلعَ السَّةُ ازُرود ١٤١١) و قرل ال الفظة عناطب اداد الترمقة امرالماضيقال افينفان ورفح اماراه فأرأة الفعل اسطعت ومراعجادله وَّرُكُمْ مَكُورًا نُيْقِامًا لَهُمْ فَأَفْخُطُودٌ فَيَّهُ الْهُلُوا لَهُ لِعَالَمُ الْمُرْبِعِا اصله استطعت ونازع واح فمنفت التارتخفيفا وطعي فرقوله فر (1) على بهاور دليروش في القدر والمراكزتا بعام بيك زم في باس مون بدلديت باموم مقول انكنت الزميفاللقول ب كانده جين ليتلب ولا )جكه نيز اس كے نيز ول كا اتفاق الول كي مين وشمول كى مانعا تحازي ارتنظر ارتصغيرا القال س كرفير ع بوجاوي اور وه ان كى بعض بسلبول سے براسكراد يسليد ل كي طرف بي جاتا المرمر بعين فقا اقبل ولايكود سیکاس کے بیزے بسب بسلیوں کو تھید دیں جواب حرط تیسرے شعبی سے (سم) اوردب مفتول استطعت امزا السراءالا ك عمرا بنا انتقام نيزة مدوح سعد يس اوماس نيره كوياديك مونا يافر ف جا الان كم حكرون كم عظمالا ستطيرا عتراضا بخلا ، يدى - خلاصه يدے كرمدوح جب بشدت نيره زنى كيدا دراس كا ينزه دخمنوں كم مكرول ين غراد بركة والالحال فانه مسكر بدمك بوحائ يا أوث جلف وركو الان كحكرون فيزه سابنا اتقام لياميروه وإن الزيق لأن الكور ابتكاء مقتول بوسے ایسا بی نیزو می اوٹ کیا رس ، رجب بسبب خدت بنزه ، فی کے نیوے مراما دیں ماريتنے فی تولی اواعتراضا۔ ا وربيليا ب است چيد جادي ا ويکرا بناانقام ايس اور فرچين کے معوروں کي مث بير يوجا 5) تو فاركب فشاو الهم حوبالكسو اسى مالمعنى تومدد حس يك موبوما أرح توكنت بها درجود 6) جركم كواسقد حردت بوجا دس مثل صورة فانك الكرومن كة ومدورة كو دورس و مكد ل ديني إوال من المحكواسي في يرقدت موى والتى قدرت سي ونبي في و ۲ ) اوراگرانو برسه قول بر جبگرا کرناب اوراس کی شجاعت کونهیر ساننا تو تو ایک مرد که و ژست بخوصها قبل االغياؤسي سوار جوادراس کاتصورل می با نعدے تو تو وہی جہاڑ کا کر روا علا ، دو ا برحطاب كمرسا امد قاته که الدالث لات والتفا والزيقول أضنن بمائم أبري مي صاعقة اوراو في كرت بير ايسابى وه مي مين مانتام اعدا مكامادان يربرسانا ب موغدا مرسطر اطعيذالاع الواس كابادان انتقام مربر خبركو تعطفه وكديت علاف بادان عمولى م النعه نيحي عسا اكرسية تمكاد البلاد ولكنه الدلاحوسم حيانًا عطونقمة على عدائة فيصير مطرة البلد الخصيب عب بالما يذلب من ال مل الله وكرمن الخيل حصالًا ١١ (٥) ، قحط الارض أصابها بالقحط وهو الجدب ١١ (١) الودق المطرد فيل موضوم فى الراصل لشى يستبه الضار ويسط المطرشم استعمل للمطريخ داء

مرالطنافس ابلتها بطول اسيرواد فاسك قوله فصير لاا عفاض على قافيةالعان يتمينك وفطَّعَتِ القُّطُوعَا مع زير الحلة فا فان عليه وسه الله عن والمراق و أنه في والمراق و أنه ادراعودراع قهلاذ الإنقال ودمع واذا اذالو تغزهد التي ترجم (١) اس في المالاس كبده وكمالاس كفدت من مامنيه على مدين أول فله كالصيح درع البحييشك غروهم إلااورناقوا فيمق كرون كويدميرده كرديا مقابسب كثرت مفوطول مسافت كدمل م المعرأة داع المخوفك فلانا خاص العلى در يبدي مركوش الاب الامال كرديا امراس كيفير فيري مير محكوش مريد كرديا-قميصها) فهط قرار الله في ل في الما ما واس في بعضاك اوس في اس براول مورت كوا مع وي كرو معلا كرام الدينة كو مذكر والجديع رضو الخريقول الماس كاتاكياس كانخام تويم كالرمية وجود كم الرك علاك ليدين جلدا ومنا كماس كالشون كالد ادراع يقال انه عسروا على المل في ويرك والعناس كعلاير النابالي المدوري مورت اسطور ومركول ملا لها دُرعُواسة المخضوع لف الله كوملاسماريم )ا عرفه ملك بسبب احسانات كملاد مودوم ومرت ومدوميع اوري الما دُرعُواسة كارهين كما يصبر الانسار على الله وكانجوبملان والام (۵) بيفك توفي فازعرى دخمال بن كومش نهاي كورخاري الشيب إذ اجل مل سيا ك ين الرساتك كالى ين يكي ين لى عبك وه ترب وف كمبيس قولم فلا الز أع اف كنت فلاسل و اسفار كرتا بول كران كى لى بون اهجزول من ان كيندوابس كريساوراس تكليف البطاق و ا قاعر لحاظك مقاع السلام لا ناط في ان كوي دس و اسمنول كون كون تفكينس ميم الوان كدول كوف بي ميم بين ان ان كوي الم إذ انظرت الى عب و ك في الحرب في المرائد ترح المول كانس بوتاج اس من وقدرة أن و محملول مخوفروه و توين ( له ) تري المو ارواع من همتو والتحسيم في المراية معرف بدر ما إي المارة في عرارة والمركم المحسلة والمراية المراية والمراية والم الاقدام عليك فصرت بن الد منيعًا ١٠٠٠ قول لوالج يصف بحرة دهنة ذكابة يقول لواخل ت دهنا ب لامن حسامك لقطع المغافر التع الرؤس بالباروع التع الاجسامي م بمترساع المعام يى بيك كونى جوال جريدا برصاب بداسي مالت من راضى موتا ي دكونك وترما والى توسكتا بى جيس ب نا راض موسف قالم وري كما موكا كر روسة كى منيدى سك سلف كرانون من الدونفون من واعل بوي بودم) جبسل تهي جوتا تب تحى به بتدياري موتا ترى نظاليي بروت

له قوله به استفرغت لخام بواستفرغت طاقتك وقيال لاستعلى هل الفي كلم الله المالية الت ك قول سموت الزفاع السمو إلاول لهمة وفاعل المنافضير المناطب ويجوز العكيس الدائجم زمام مسية لازال تموريك نسموالي المرتب العلية فالرتفتم او موا تقاد قافيةالعين بمرتبة تقفعتانا بدالابتال الم وله دساوا بدر يقصرو القول احسب انافا الاشهرالما إَنَّيْتُ بِهِ عَلَى اللَّهِ نَمَا جَوِيُعَا مَنَّ عَمَّا مِنْ الْمُؤْرِّةُ الْمُؤْرِّةُ الْمُؤْرِّةُ الْمُؤْرِّةُ الْمُؤْرِّةُ الْمُؤْرِّةُ الْمُؤْرِّةُ ال وادِّ افكيف علق منزلة العثا جادِّ افكيف علق منزلة العثا حةلميتريولشي امر المعزر فكيف عكؤت حتى لارفعكا اكمة لهداركان أميي يعزان الأموع الوطودعلي تقرع الخل بشرة الارض ١١ تفعل اخفاف الأمل بالحارة فَاعِوْنَ مَنْ حُلَتْ عَلَيْكُو النَّقِ النَّقِ الْمُ اللَّهِ النَّقِ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ التي تطؤها الص قراسفاعزفن بؤرب للمطاما ومخاطها يقول إاع فن قل دالعسة التحملها ولاتزعنها بالسهنة والترحو في حلك ولِكُل عِرْق مُنْهُما ﴿ الْكُن الْمَشْيِّنِ عَارِونَيْ الْجَافَةُ إفانهالينة رقيقة تتاذى بالسبر س بعا ١١ ك قوله قال العفال الحياءكان فالماعواليكا والو (۱) اگرة لوان عمايي قام كوشش مرف كيد قاس كوش اغلبالبكاءعلا محاء اكوقله گام طرف میری توجم ب ( س) تو بسبب المي بمت كراند قدم واكده الد مند بوق ب حتى لاالضهري حاق للعظم ا كرمبب جرا مرتم بلندم وتلب ياالسى مهت واليب بلندم واكروه برطتى اوري بالمثن يحتلان يكون للعاشق مين دم دم يرم يري مهت يرفعتى بامى لئ توكسى مرم يرقانع بيب ياياما تا بكر مردم رقى مرات الالتفاديقول اندلكاة كأنة لاخوا بال به رمع ، سريحة تيرب لط و مان لياكرة في اس تدريحا وت كى ب كرمب كى منا وت نيرسا وانتجابه صاركان كلعظم اعذ عودكى بركم وتباكروس طع اس قدر بلنديو اكتبر مقابلين كما فابندقد زني ب مر عظامه برن وكل ع ولا ربم) اسطنتران احياب بيك اخك رضادون كوالها بالمل كرق ادرت النين جيساترنرم يتفرا الكركمود ( ٤ ) موم بيانو تداس دمور) كيس كوفران في تيرا دوار اروار كويا ، ورا المركمة ولدوكف الزيقو أأربط ا بين مهدول يما بست فرى من الديد اس كالسبب واكت تهادى حرك صفيف كى تاب بس اور فحقىة إر.يفضى <u>دي كغ</u>يم مرعي تباری آستدی می بی ایک الی والی و خاندو می کیستی دیراس کے دیدار کی دولت نصیب بوننیت م وحدمصه غاييخ ان عمة متناه د ٧ إبيك ديها مجوم اوشم دون مع مديق في موات بهب طعت الم فراق برارونا حياكومن كا عددك بيدي يدكره بروا قال عي الحاج الدعالية و اب مركزت بكاكامال م ر. مومتناه في العثو ممص اول الكاما ثرالقافية متأ م بيانك بيناك كرار التوان كے اس كى كالى ملك دونے كى واز باور برگ كيك جداك وباك (٨) اورس نے إى حق كرون و جرك ب ہرن کری کوفیصت کردیا ہے وہ اپنے عاص کی فلیعت کرنے کوانی ہے دی اگر عاص آسک فونی کو دیموکر بتاب ویروا بدوبا دے توکیا عجب اوریرا فی مجرف

بجر فرك ك كالى عليب خلاص بدب كرمو بكاسن احديدا عنى دد لون كسال كوييني موسة بن و

اللغات المصقوله سفرة بخيقول سفرت عرجها للواع فالبسها وجلا لفراق صفرة غطت ماكارة را، سِفرت المرائب يض الحمرة حوعادت كانهامبرقعة الماقولي فكانها الحيقول كارصف عادوالهم يسم طرم واللؤ لؤمن كل عين ممطا المرأة كشفت نوقها باذ عوجهافها انفرت الإنقواصات قافيته العين سأفره المرتعة اللك اللملة مذ الكها الموأة انسته الثلاث اربعلمال 少していっくり اللاقع ١١١١ الان كل واله مّنها رضع الصائخ كأنهالية لسواها الذهب العام الماقة لي استقلة نرَّلها في رقع الخاواد بالقيرين العقد تأبيهن الشمروالفترتظم نضمه فيتزلالم والمرادر اشمس جمع ذؤابة والرجيها ويحوزار بيثيع هولخصلة من وتقرباً القيرفهما الشعر الرصل قمرار في وقت ذائب فابدل واحداث قولم مرافهن الاولواردي فيدعو لطاومها واؤتخفيفاء المانسفياديقه الوكاز والمواجل اوصانع مثل لعاص اذخلا اجلبه االزي المناه لا رفع صوفه فهو الكارج أثمال ينفظع ترجمه (١) اس ف ایناچره او تت زصت کعد لاتوشره وخوف قباد در د فراق ف امیرزدد د فی کاایساده رجل زاجلة واعلم ارتاعة غامى وبرائي من كويداليا وحققت مي اس دف اس كجرو يرمي و تقارع ) (١) الملاالصحاء العرب انهم بايود سوكويا ده در دى چروايسه حال سى كوائك متواتراب وليك تضايك نوائتى جود وروتيون كيادي والمتسعمن إدائما بالسقمالمي الارض الجمع الجينة سواء كأرالمناف جرا اگیا ب زر دی جد ، کوسے اور قطات سوا تراشک کوموتی کی لوای سے تعب وی ہے دھم بھردیے املاء١١(٤) إل عابسق امرلاد الك دات اليفسر وسكتم ومولدي مواسف المراتي الك جدد كاوي يمسوب بيا جمع تلعدوها مادالة الداد الفالد اسايى كربك أيك دات كرعقا ورج تقى ودات تقى رمم اعجد فابنادد كومنوراسانى با نسكد مورودا القطعة الرتفع على معالهم إنهااعا اسواس خبك وديما ندايك قت الحف و كما ديدًا يك اسكايم و اورد وسرتوري عدى داسعموب ايندايام اوس كويمولوثالا تير عكمن فدول كوايسا ابريما بريسة والاتركر ي كالرتيا والثلاث ايك يا عاداور من الارض و التنتفع منتائيج دائم مرتاتود كميسى دعيشا ريم يحمى مداد موتا اول اس كوهاد تاج اوريم كتاب كريتراول فالس الجمع ايضا االسقى حوعادة تلغ وتلاءم امراقتفاهم علوذاك ابركموالم وقائم موتاته وه دور زموتا ورميشه بنارتها اوريم دردوان مصمفوظ ريت ( ٧ ) و وابرايسا (م) الفَّ الفا الحِالانتعار العربية كوكما بوكر مجكو فضائ ابين أسان وزين كواك س عجرا مواابي مجليون كي حك س وكعلاف اوربدان انس بين احبة الماكن و الأنطاع وسع كوش دريل كادرشيلون كو باعبال مرسزكيد كاس ك بادش عام بود ك وه ايركيد بنسط حل إتمه عدالدامدين مددح برا يحف موكر وه سكوما بيسياب كرساه دامن ف اديس كوماب الراحد يركر والى (٩) مرؤ الرجل الصف هذا الماض مردءة صاد اليقول علا الجؤ عدم ، ٥ ، وه ابتدائے نشو و فاس مروت اور كرم مالوف ومالوس كو يااس كو كيائے فيران و كيا فيا ذامروءة والبرقحة يرى كان 日本からすり انسانية ١٠٠١ نادويملا الصحواء بمائد حوَّف كالجو يخصب لتلال حوصيركالروض الحضيب كه ول نشأ الطفل اكينان سيب هذا السماب س المرح والجدوه ومخلص من من قول الفالح يقول فدالف ينشر ونشوء الكرم ناشقًا من صغي كانه سقيه في المن الذي شويه تضبيعًا ١٧ عدة من عن قدر في الدين يستؤنشأر فأوشت وحقيقتدار تفع عرجه الصياد قرب من الادراكا

ل قوله نظمت الخقولي نظمت يروى عجمولًا على مواهبه جُعلت لدَّ عبز له الما مُوالي اللهات تعلق على مربياد وفايتدمن سوء بصيبة فاذ اتزكها خاف على نفسهما بخاف مرسفط الرائم جمع قيمة عرائحن المدائح واعدانهولور ادعته الفقراء الشرعت الرمع أفهواذال يسمع فتهجا وسأ ما تقود انكردلك فسية لازم وكان كن القي منعد قرماح عَامَهُ فيفرَ عِن النَّوْعِين اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ سَطًّا المع ولذرك الإاعلميه صال العنى الدجعل المرزع عت وأصنانع مشرقة الريح الشجرة الأرمعة كسنوف عودكة و ومعالمهمنتصتا قيأ هكل امرتفعة كرماحه الحويك شناته ارقال بوالفقيق ارها عوالواح اعداءه وحساط الصن الذي المنائع كماعات لرتاح للعاة السلو والرماح اوالكرم ١١٠١٠) سُله قُرْآ مِتْبِسُمُ الْهُوالْحِمِيلُ متبسًاحال بِاللهِ الوسيوميل ويجوزان يكون السبة الكريق الحن وفاونلقاه أؤيفي ود التسامرعر لمعان ضوء العرق وعضا الكفتول متكشفا أأأ انديجا هواص اءه بالعد اوة وا الانكاعهماناها ولمسطوة لوا ذاحه هاالساء لزع عهاوحعل السطة متكتالان الزحاء بكون الملناكب، 20قولم محادما فإ انصب الحازم علواضارعامل محند اء املي واعق وفي البيت فكذا إفى مابعث التعديد وهوعمارة اعن انقاع اسماء مقرة على سيان اواحدوفار تحتى مع ذلك ازدواج اومطابقة ارتجنيس اومقابلة

فاعتادها فإذاسقطر تقرعا

يروي معلومًا قال رابر في حدّ اندايعي

قَافِية الْعَيْنَ

كظمت كو اكر امنى معردف كاصيدة برهاجات وترمية وكاكرا كي خشتول اسير فعريذ بلذه دينه ميرلمني وواقي نياه بيخ مبساخوف زره موندول كي بنا وميزيش يوسوموزح مواريجا تعويذ کاعادی **بوگیا پوجب ی**ا اسکی پنمسے **کر پڑتے ہیں تو کمبراحا نکہ ب**اسی طبع جب خوف زدہ بواس ک<sup>ی</sup> تو پذیجدا ( میت میں ووڈرنے گاتا ہے ، ور اگر فظمت کو اضی تحمیل محمید پڑھاجائے کو ترجر مولکا اسكى شيس تعويذيثا كاس كے ميں لڪا دي ٿئيں يا ما زويں بانديد دي مئي ہں جب ووعطا تکہيدا ورا وعلى أسائلين وفقراز سنة توكم إجاتاب . ( م) استخ يفاحسانات كوشل شمشير بلت بران و درخشان كهوا كا ا در نفسائل کوشل نیزوں کے سروعا و لمیز دمینے اسکے احسان مشہودیں اور فضائل کواپسا کردیا ہے کہ دور کانسیریا برکوئی دیکہ ہے ، یا بیسنے کہ سب اا در کوشمشیرا درنیز بیسے لوگوں کوسٹوکرنے ہیں وہ اپنے ڈشمنوں سوا درصا وسکا ند بواحسانات وفضائل لاتلب كاس كيسب وواس كمعلع ربتة إي سو) اليصعال س دوايًا سأنكين كمدلخ اليب ديمان واضح ية مبركرتا ب كراس كحبكين ويخيا ويؤو وخود هانياتي جي ا رمم، السع حال م كرده الني وشمنول ك والسط السي خوكت ومعلوظ البلم كمعلاظ مركزا وكالراسط ما کا *کے معاآ سان کوقے اورصدم* وے توو می بیش کرنے لگے دیے )میں مرا دبینا موں . موتنیا د سدار روشن ا در عالم دانا وشمنوں سے بی**ے جما**ط نے والے بخشش سے بہت خوش ہونے والے اپنے جمال ہے سکونوش کنے والے کو بعنے مدون میں یہ صفات ہیں ( ) منتی مرکام میں جیست سبک خیزطیب رِ أُوفِيتُم مِوسُارِعِد مِن نوس درسروا وفطيح كيس مرادليتا بيل (٤) مدوح ابك نفس وكراس كيم

فذلك الغابة والمحسن كمقول نفسراخ يصف كرمة وكنؤة غاراته - يقول الزمان من عادته افناء الاشاء وكذلك هذاالممدح يقتل علاءة ويفرق مآلة الحاصل ان لنفسط خلاق الزمان للشاهة بينها فهاذكوا با دش سارے زما زئ عادات کیجامع میر کیونکرمون دشمنوں کی جانوں کا فنا کرنے واقا اور ال مجتمع کوشغرت کرنے والاہے۔ اسکی شجاعت اور طاقت کی ا

اللذات المله توله بالخيعن ارجوده لايفوت فقيرا ولاموسرافهو مثل الغامران ويسفع عامر (أ) أقصيء الإرض عامرها قبل التسارة بالفتح بعن القبيلة فالمعن اربي تقالم كان الأي في الناس ا الشئ وكيم على قولمابي االخ اعان التي مرتفي يوشمل وموليروجع شمل لكارمي قافية العكن فاربحر بالنوا الحمع والشمل الخفيفة فالما وشعب رمعي منها الفاللوقفا النقزت وببن ا وفعة تُفَدِّم الشعب وشعب رسم ما لفيراسم جنا ساخولسي للفعل لخسن الحناس التأمرده وبالكم جمع إن يتقو اللفظار فعل ١١ إوانواع الحوف اعل دهاوهماتها وترتنبهاوان كانأمرنوع واحدكا شماراه الجملة اعتراضية فعلى اوحرفايسي هاثلاوارا المحال لنقارتن منها كأنأمر نوعين كاسم وفعل و اسموحرف وفعل وحروسي مستوقى وقرالهيت الجيناس المهاتل المق قولد جتزالخ ايهيتزللين ويعم الرحاءكما نز حمیہ (۱) اورمدوع کا ایسا یا تنصبے کہ اس خشر غل باران کے عام بوکیے فکرو دمکان آبلو دھر آباد کرتے مهتز السيف بومالح تا**عد**ا كرتاب (٢) موق بميد اجماع مال كذركونتفرق وياده ياده كرتاب اورتفرق مكاور متفرق كوجري كرتاب قه له ما الخ ال ارام ل لفقع يستغنى للقائه آياه ودعانا امینا موال مجتم کومتفر قیاور مکارم متفرق کوئیج کرتاہے. اس شعیر صنعت عکیت اور مجنیس جم ہے۔ (سم) مروح عطا یا کے لئے سائلین کو اسیوشش کے دن بسیاغات فرحت ایسا جنوب کارن ہوسیے مشر بطول لنقاء ودوامالسعادة مردز جنگ رس )اے وہ تخص کہ بے ٹاؤکرتی ہے آرز سے نقیر کو اسکی طاقات اوراس کی دعا کا نے بعد لهاهومص فن مربيط السيالا ا بدكروه وعا ملط مين فقيركواس كي آرزووس سد دوج زين متنفي كرتي جي ايك توم ورم كي ملاقات اور واغافة المائسين ١١٩ عوقوله ووسد اسك لخ د عادكيونكروم بهت ب كموده حك دعاكر النبي مدوح كي عطايين مريعل اقصمالخ قال الواحث فلست ای (۵) بس کرکیونکوزنهایت مرتبه عالی سے گذرگیااور ملبندی مزنت میں تواہیے مکان پیونی کی ای کرستا ہو مقصر عبالمن احرها اولاعلم انك لا تقصر واراع راك كلاهما تح<u>سب نیج</u>ے پس تشهرها . اورست بنقصر کے دو**یعے ہیں ایک پر کوم بیٹھے ہزار من**ح کروں **گرتو ہے گانہی**ں دوسرے یکس جا تنابوں کا اگرچ تو لے اب س کی گرحتیات میں یس نہیں کیو کو آگے تر فی اموقع ہی نہیں والإخ اعلمانك وان قصوت اراد 🔫 ﴾ اورتوبسبب شرف اپنے افعال نیک سے ایسے مراتب پھیا اتراہے کہ تامین وانسان ان مراتب الإن لست بمقصر لتهاو زائرا السكوك قدائها النفاق میں سے ایک مرتر کومی نیس سینے براع مناعلی تیرے مرتب کے دے اور تو انجن وانسان کا نفل میں کیا [ ا دكسى روستا سوفل كي مع بحانيورك اوريكسي موفياس طع كي مع كي بعي بسي اس كنول بربب نزلت بشرف فعالك وطلت في دخو ادی کے اس کاخبال می نہیں آیا۔ : 💉 جس امرکا توارا دوکتا ہے اس کے موافق حکم البی جاری جو یا ج کو یا م مكان عال لاعجاز حروم للانس وألجن لعلوقد مرائع عليهم اا كف قول محويت الخريقة ل حيت نصل مخلائق انها وجها وعاطم عيراد ارجوب والحريث عينا المطهيج لبيد مناله ١٢ عن قول نفذ الحريقول كأن القضاء فملوك الافكام أزمعت أحرًا إزمعه فأنفن فرادا في ويحمل ويلح وتلق صلة ازمع اعلى القضاء منفذ لمآترين فكلما ارمعت اعراا زمع هوذ الوالامر لاجلاقه م قصة و فدرته ومطية مي كرحيب توكسي في كاراده كرناسي توه و بي اس كاراده كيت إلى و

أب توله أكلت لا يقول غلبة مفاخراة مفاخرالناسي أفذها فلوييق فخراز عمله وانصرفت االلهات مطايا د منفرقاصة عرغايتها فلوسلغها ما اقولة في الشيخ الردياء ويحتمل ربيج ب ظلع صوارا) ظلَّم البعير المتهوء على قول مرجوين لخيقول سأتب مر مفاخر الدفي الأرض سير اطلعًا عمز في والشمسرفي الفلك المشيه فهو قافنة العين حتى عطعت المفار اظالع والعية والمقارق الم طلع ال قالملولا يقول لوقهنة الهنا الضّا ويقبّ خانفة! ولا تقنعُهُ فأ سالاوبود ولعستها وخشيت بتاء المخآطب والزول المتكلم والتاني ولعومتها بسعنصاك وتعلاهمتك وخفت أر لابقنعا هالان هماك تقتضي وقهام كك قول فهم الزجعال سواك نكرة وهوخاص بالضرورة و كأر الوجد أريقول الوماادي حق فقل واخريري بشهادة الكنا كان لايناى الفقة الاكذا الادوالهمدوح عااظهره للتابر وفضائل التوأبد ععافه أذا كأن الله نشهل لمن الراؤله ذاك فلاسكن تكذبت المتهادي حرجمه را ) اور تا فرمان زمار تيراميس موكيا بيكويا وه تيراغلام ب كرجب تواس كويارتا بيرتو فررا **کوتر ادمتوالزاولا بکنان** ا العربوة المون مجواب ديتاہے ( م ) تيرے مفاخر لے اور لوگوں کے مفاخر کو کھاليا · اوران کے ساتھ يستوعب تبرئح صفاتك للحسنة قدم بقدم پیلنست میری مدم نوالی کی تا ذانسگای بوکرلو ٹی تعن س نے سرحیند ۸ مسرال میں سبالغرکیا فصيرائي فضيحان لاندانها گرخ<mark>ی توصیف ا</mark> دانه مورکا (مع) اورنیرے مفاخر دنیای ایسے مجبور بوئے اورا بیسن چلے عبر المنا فاكسي موان مفاخر في مغرب مشرق عمس كوف كروايين براد كريش أمّا يكروكم كاكرا. بحفظ القلدام رمفاخره وفوا حفظ القلبل الزاي من حس دمم ادراكريه جارى و نيا دوسرى اليي بى ديناست طائى ما دست توتيب مناقب ان دونون كوكيليم مأضيصلان المحفظ لامكون يالوان كوميدا موافق دوسرى روايت كاوران مفاخركو بامجكدي خوف يب كرتوا يرهبي قناهت خ من المضمع ولكن لكو اعرجاد لرنگا کیزنگریزی محمت نهایت بلندے (۵) رو تونف اس سے زیاد و مناقب کا تیرے تق میں علیا لہے تو وہ کب جبٹللا یا جا سکتا ہے اورالٹر گواہ ہے اس بات کا کرواس نے دھویٰ کیا ہے وہ داستگا البير ويحدد الداذاكان مثلف (١) ) موکو نئى مقرد مفس تىپ ئىش مال كوكسا داكرسكتان كىدوكرات خدائع كى موسدٌ (مېدلائ بوي) فالناس كله يسمون اصبعا ادماف م سے مقواے ہی سے ویاد رکھیں اور و تفویس نے جیسے مقویہ فضائل یاد رکھے دیا | اوداسة مهكا ودخنا لكفركو بوجكزت بمولكيا بوتيرى طرح طال كوكب اداكوسكتسب بينيس تبرقهمة الانعوبالقياس البلط كالاصبع من الرجلّ ا**ڪ ق**لمان كان للات مع ماجز جول ١٠ ٤ ) أكر جوان كو درجب ي كورسكة بس كروشل مووح مولود نيام كوني في رونه والقراب وكول كام ايك عشت دكريوكروه مام وكستيب ساعة أرتب عادي توالي ست الاستعالزاءان كان لا يعي سع ماحد بح دحتى يفعسل م منشن تیرے اعتبارے بہت کہے۔ مثل فعلا فالغيث الجنل لساعد القصور عرق ذلك وحعل لغيث عنل لساعين مبالغة وسانا بعد النفاقينية. ه مه کیاور به امثاره اس اردنب کرمده مع کوزوالاسیج کتاب کی ایک انگشت زا ارتی جس کو بماری زبان می حینگلا کته می ( ۸ ) اگرشرف ش السيى بى كوشش الازم بيرصيبي توكرتاب تو ما يان ال الحناص من بخيشش ب كوشش كهيتيس سي نياده بيل موكا كيوزكاس كي ا

ربي

الغات الوقولمة الخراي وايالة قب خلف لذا طلعتك نشأهما ماخصت بمرالجمال الكرة مق (١) اسوفاعل ذكرهام بعدنا الميوم القيمة ١٠ ك قول الحزن القيول لحزن يقلق عامة التصدير وعمين مراعياء الماسى الجزع المصربير عليها لحالين مربع صحصاحه تارة ومربط عدا خرى أعم مربع معسم وهوكلالهن عندالتصداداغا قأفية العين تغمز فرمشيها إيطيعة عنال لعزب وهوشبية الفيتسكك ااشتا بأنعج ١٢٠١) المكه ولدستانعا يقال جبرعن الخيفول الحزن جبر من الأما والتجمل بتنازعا موعصاحيما فالحزن عي ها ای جههاوانتحمل بردهاه ۱۷۰ تولد النوم الزيقول النوم بيعلة ناذ لابالف العين والليل يطور كانة قداعا فلانستطح الانفرا والكواكب كانهأ طالعة لأتقنهم الهٰذَانَجِيُّ مِهَاو هٰذَا يُرْجِعُ أن تقطع الفلك فتغرب ٥٥ قولماني الزيقول إذاع ضالما اواللَّيْلُ مُعَى والكواكِبُ ظُلَّم فراق الاحية جبنت عن أحتاله فلماملا نفسي مراجح عمعان اقدم على الموت يتني ومواقع الحرب فالراهارة المعتى ان الفراق عناك إعظم مرالموت اله ولا يزماني الخريعتي انه لاملهن لأعل تدادا غضبوا بليزين فسوة علهم ويجزوا ترحمرن بنیک دتیرے باپ عماس نے اسعمام کے پیٹے تیرے دوئے دوشن کواس کھانے عنى عتب الصريق فيلس لم يتيعيج ويبدأ اب تارتم تخفيرا ورتيب ضائل كوجئيم خود دنكييس اورتيرا اودتيرك يدركا ذكرخه قايست تك يجيد لوكسيس وم) عم د بسبب موت الى فجلع كى بكوتلق بي سلكم لهب ا دوم مكل الدي وينقأد يرييهي هن يراتيهنير فرح سے روکنا ہے اوران وونوں کے بچ میں افراک لا بیال محکد و میں کی کا زمان او میمی کا ایسا رقة قلمهعرالموادة والمازنتة موتاب بعی جب حرن عاب موتا بوتو اسوحرن کی تابعداری كرتے اور مرمبل كى نافراني كرتے مي الدريب وشدته عن الماطشة و اعمل غالب مورص بربيل كے محاس ياد واتى ب توصير كے تابع موكرد كتے ہيں اور حزن كى نا فرمانى كرتے ہيں المقاومة ١١ك فوله تصفوالخ ادام) صبرا وروزن أسكبار حيثم شخص بنجاب (ميري مي باج حيكم في قيمي حرب توان أمكول كواتا ب اىانهايصفوالحدة لحاهل ا د مجود دسفرر عبدد كرتاب ا ورصران كوونا تاب دوسف وكتاب دام ، نيندا وخبل كي موت كم موا لايتعقل احوالها ومصابرها استه ما گنروالی به اورات درمانده اورم اسد مگرد مین مازی شب فم کا بیان کرتا بوکهات کویا تعکمی اوعافل ذهل محاضها عآمض ا اورسلد نِنْكُر شد مو يحدُ رُسبب عدم حركت رات مّام بس موتى ۵ ) مِن مينك دوسول ك واق كم محاطم فهامر العبر ومأيتو قع مرمثل ذلك في نفسه ١١ عـ٥ موروني بركون سر بينزه أكرم أبي في مزار المسام المرح منه إلى المسام اليه المراح المراح المعرب الكامل القافية مثل والعال برام وروي مي المراب المتاب المتابون ميسانا مردموت عن ويرانس الغادوة كوركمتاب قدي بواد بوجا نا <del>بور نم ن</del>يا*ي وزق و درتا بون نموت (۱*۷) و دوشنول *ا غصيري منگوني کو بر*اها تا برمين مران کېټانبس بور اورتتاب د ومست مجمه برنازل بوتاب نوم کھباجاتا ہوں بنی اسکانگل نہیں کرسکتا (کے) زندگی زخوں ہی صاف ہوتی ہے دوشخصوں کیلئے) یا تواس نا دان کے لیے چوا نجام موسکے بدخبرہے یاس م

والهرم الاوسط واصعار كندة هابناءادمسهولها ربه البلقعد بالجعزة فيحامراف البلقعة الإرض بعضره ولهمصاخلف القفرالتي لانتأ اصل التأريخ فيهانيها إجاوالجستريلاقة وزمر بناتها عييز الارسي والخبير اقوال اشهرهاات االاعجبة حميها الاول من شاء الملك الأبيص قولهم آيتوب والثأذ من بناء إخابت عرس به الملك خضران والعج فحسل اكلاهامر ملوك الثالة اعشهو رمريخيل الرابعة في عهد عاية اللعرب قيل لد مابقال فيهاد بين الذاك لارغابة القرن الخامس عض اوقعت عواصما والثاني والعشرين اوكار معرافيل قبل الميلاد يقول الطالاس ورع إيى بانى هذير لهوان أفاعريج ظهرة أومناى وم هومية الوبقوفي العوبة كان يوم موتد وكيف الوقال الاصمع كانت منتتديعيان استان والهلال الدعوقل صلكه والفارس اعجرعنه اافغ مرجاء بعدة الفقال ضلتت من القراد ب وهلك البيض مف أور اخبارة جملة وليويق النختهم وأميت مأين لأعلم الاهذا انطاة تطير الارزاليمية كالكا افقلت في نفيه أوليتخلف لزيقول اوالله ماتري الأثارة في بعدل صفي الاللماء فاستعتبا مينامن الدهوري إفهازلت اغض تفنى وتتبع اعهاها أمن عنادا عرجرا في الفناء ١٧ كم الحتى وردية المكو

ولدله يرض الزائد الوادركت القطأة

له يمى يرضى عبلغ يبلغد في الجس فيطلب ما فرقه ولا يسعه موضع من الارض لانديضيت وهنته ١٠ هـ قول كنالامعنى البيتين الدينول كنا نظر مساحب وخائر من الاموال حق مات فا ذا دارة خالية وإذا كل ما كان يجمعه فرج و تدالمكارم ولا سلحة والخيل دون الدة حب لان كان بيب وكا بالعطايا ١٠٠ عـ وحواليفاء خالسلامة مع نسبل المراد ١٠

لَيْ اللَّهُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْمُكَارِمِ عَصِفَ عَي انجِد فصل بِي أَخْسَرَ وَصِلْتَهُ صُرْقٌ وقال ف التبين و اجعند عِن و دا)استوليبه **المكارم احسرصفقة احتناك لانك تغص بالمكارم بين اخسيم بين صفقة وهى منصوبة وخسراسي هوع** وأىمنسارية اعدالي وحن اغيرجا تزلان ا ويسور يقلق الايوزان تقول ربد كم ر بوان المتنتي قافنالعين ۱۲۱۶) سبری المحسن وعدو و جها بالشق فعسلة الويكن للطار تصبرف من تلقه نفسه الي دينه اخروهو يررس الحذة الدنجيس المكاسم اللباس قالواد اعطف على الصيرف لاتسم بحبلة أأخسفان عطفتهي حق تكون من الضيرلان وفي لمكن **ئوبين ١٦ [اجنبيّامندفلابعين** نصلابينهوبتن صفقتاء وليت شعرى كيف حازخطف المظهر على المستترالمرفوع المتصل في اخسرون لايخالاة أأكس المنفصل وصفقا اصنهام وصففة البيع نواستعلت غامحنا والنصب بقول المحاالمكاوك اخسرحظامن ان يعيش لهذهب أ المرقى يعنى انهاشقيت بموته لن هابرا من كان يعززها وجمع شهرياء كا ترجمه د ( امفرف درفضا ك حصداد يجت اس سه كم موكياكر ن مِن عظيم المست اوره والمقلم قراء الناساخ يقول على زه نك وضح موتبة من ان تعيش معهم وقل ( ﴿ ثَنِي شَخْصُ مِنِي ابوشِجاً عُرَاكُ دونوں وصيفوں كا حامي ادبى فظائف ابن زندگ بسركيب ( ٢ ) تيرِ-ارفع من ذلك لا نك اشرف منهم: التي زمان كوك بَيْر ب مرتبه من بهست كمين بوئيس برت بن كرقوان كما تة زندگی مبرکمته تعلق قرل بودان يقرل كلسف سفظتان التي كيونكرتيرام تربه ان سے بلند ترب يونجاسي بن قوان سے جد بوكرہ، اعلى برجا كيا (۱۳) ميرس قى وت عليه تبريدً الفليل صلَّة كم إلى اين ول كرارت اكواري عليه توكي بل كرفتات روك يونك وركالت وياح اليا فلقل كمنت فحصيع تلت تحتى عداءك المي المقاكرجب، جبتاتها توشمنون كونقعان ورأية ووستور كوفائد وبينيا القاكيا ورومناء إخاتشفاء وتنفع اوليادك والمصني كخاشوب دم أنهيس مواتيرى جانبسے كسى دوست كر تحدوثت قبل وه معا فركفلق مِن أ العجة اوہ دوست اس ہے ساتھ اور مذوہ معاملہ کہ اس کو ورد من کیب · بین اب ٹیرے بزبو لئے ہے کچھ م المكاليفان كاشك موتسب اوراسي عمرك مبب توساخوف بى عادت كيم كوو ديبي ياسب شدند الك قول دال يقوان كالمنافع التقميل منكوببب فايت مهوشي دروال على عبد الدين تجواس مالية من وقت زيمكما الى احستك قبل هذه المرية الوقيل في الحيارا عاريميرول معيب النافيس مونى عم الريحة سي تربون رووك وراد وركريا تبا س مصیبت کونیماایب وست قوی دورکرونیاتها که سر کاجنّب کریا وشنو س وا دع طاکرنااس کا اويوجعهم وذلك شن نتوسيعهم إليا أدوستول يركويا تجريزوخ مين ادران كاكرنا فيسعاد يرواحب وسرا وارست حالا كروه تفن خرواجب ا عليك لا لك لونفعل في حبونك إليكارك ال وتفخص مررود ميالباس بنتا تعالاب كس طرح اليه ب س س راس بوكي جوامًا ينبير ما پورېريم او 🕰 ټول ولفن نيفول 🌣 تاکرېږوان ايو او کړي مرو کراي کو کورېږي کې او پورسو کر ميتو و 🗸 او پورو تو 🖟 م كنت ادالط في حيونك وما تنزل مك مب مُنهة الادفعة باعناك مذكاء قليك وجودة رأمك وكل قرل ومانغ مي ونفاحا عنك بنُ دأ بهاعطا. الأولياء ومقاتلة الاعل اع كان العطاء والقنال واجبأن سليث وعد بيرٌع منث لا وجوب اكم أقولسة مأالخ المخط بسلعوفي وهوسكامة ايضاعك حق مثلهيف الإبيات السابقة دفسل تغريوس يعمن كأن عمعنى النين اسيول الذكا نكل بس سنة عليه كلافيه ورب ميره يحل لبس مة (باز كاملالاذ الكون)

ك قول مازلت لا يُقدِل مَازيت تل فعرعنا الأمورالنقينة حنى إنى الأمرُ الديمة بين فع وهواموت «ك قولنا فغللست لخاى ظللت تنتظ المحالموت نظوالع أجزوفن قصوت رماحت وكنت سيوفك عوي اعدمانزل إلاااسوس ومحا ك قول بالى الريعن اندمع كنزة جيوشه كان وحيلام الانصا اعوه س ارولويكن بجيوشه غذأء فمأنول سفد البكاء ولاعتة غيران موع الوهوم فلب أتوذكو اراله موع اعتدالبياضا امن شتر لاسحة فاتها لاس الابقع في تضمص حبها تغد الطبروالكاب عندانصية شيئا اكالامنة -كما فتعرص افيمايلي الالت واب سرم ٢٥ قول واذا لا. العوالكوكسالكك لاح غيراليكاء فهرأأالش ملاح عليك لالك لانك تروع ب فلمك وتقرع خدوك ولايغنى عنك من المكرود شيئاء الصفي قولي صليمًا بروئ لب زالاشهد بقطع همزة الآمن الدير ووصل حمزة اشهب بناءٌ عنه ان عهد <u>ة آل ق</u>ل وقعت فحاول الشطران في وكانداخل فربيت ثان كمأقال الأخوك حقاتين فتوتابكم ا) تود اینے دوستوں سے ہمیشہ صائب تقبلہ کو دورکرتار الباں تک کرخود تم پرالیج صیبتا ف تقاء السيف فهوا خولف اروع في رکی جاسکتی ہے۔ فلا سر پرکرتو بمیشہ بھائے کام آیا اور بم سے میرالیمہ فائدہ مذہوا رام اس يخاطب المرق يقول وصلت الينف نواب البیے حال میں ہوگرہا کہ توسوت کو اسکا مجموری کی حالت میں د کمیتناہے اکر نز تیرے نیز ہے اس کیا اير يعن برالمنبة لافروعنه هابين ولف ميده كئ علت مين اس معيبت مين جو تجكوبيش آئي الدونيري والواري بران بي رسوي انشريف والوضيع وانجرئ والجهان الهيئة إب كواس فنص برزوب كرما جون جوتنهاب بارويا ورب اوراس الشكر يركم او هو اب أواليارى متن لشر مذاخرب والغاب ا درا شک بد ترین تعیاروں کا ہے کیو تکہ وہ بیکا رہی رہم اجب توادر تنسیار حبوثہ کرگر ہے برہنچے تو منزلياوا وضيعها كمك قوله اس سے اپنے دل و حجر کو ڈرا و سے گا اوراہے رضار کو کوئے گا اس کے سوائے کی اورف ندہ رہوگا مواغ بقوم منفحة عيص للتجافل في ا ها داے مرنے ولیے جمد برصد مداس والت کا بنجا کراس کے نزدیک وہ بازجس کی سفیدی سیا ہی الاسادجداعتها والتحاض فخلصيع ا غالب ہواور کو اسفہ مسینہ برا ہرم معنی موت منز دیف ورزیل کوایک بھا وُ خریدتی ہے : ۲ ) اب کون ریا واسط انتظام وخرکیری مجمعول ا در نظروں کے اور ڈمنوں برشب نون مار سف کے مُل الام ب مرا بك في بيب جائيس ايت روشن مناع كوكم كياج بي جلوع نهن كيب كاري ولفريق مقرات بعقرك المرطش الن اورون واسط مهانوں کی توافق کے سرکواینا قائم مقام نیا رسی کھی بہیں وہ الساف أكانت نسينز برأبه وأكشوال كأمنت الدخوميها أ دي كسي كوير إذنين كماكرنا كركها لمحة موت بب قاعدب تودو واتيب ادر منت برم ہے ا وهر اسازهٔ و خدا تیرسه منه کانماکری، اهاس کورگا طرف کیونگر تیرا منهه ایسامند سیعبس پرمبخب ونست ك قول ومربغيز ساء قال ايضام تغيمًا اے ومن انخد ت على ضير فك لذين كنت تَسَرَّ بِعَرُ حروِتِلْتِنَّ بِعا تكلف في برهو وضاعوابيداك لفقداك وعصواماعهر وومن فضلك ومثلك من لايضبع في حيوته قاصره وكايخيب من مبرته

ذائره لكن المنايا تغنب العادات والإيام متصرفها نفريق عبهاءات 🕰 فرافعًا لهُ في مفعول مصلق والشرع عاملهم

الماك اله وليايس الم فاتك بعمل بحوب لا من إن شياع والرنعب لا من ولمن يتعبر من موت فاتك في لل)هوالسناى النضله وكرمه وعموم نفصهم بقاءحاكسة يعنى كافرك وعوظ مأ وصفهسك قيلاب لأنزيقول هول نامة تداهل اقبلت اجهأم اللامتهان والاذ لالحتكاك قفاه مريي عوالناس اربصع يعبرولكن الاميرى للقرير رجدعواسبابا فرتق رعىصفعي حرتوان المتنبى حقيرواصلها إ هجوالنين حوله خارجاكألعقا امراصهاد رميهم يقال عدن وكعزا البعو وصغر النفوس **ھومۇخ الص**ورضبوا مارىملىھ العنق مذكر أعليهومتل وكأن رقد يؤنب واليتج بمذاالي فصنه عن الجمع القيامع غلمات الاحتب واقفية واقفاء احين كأنوا يصفعني ونفي وتفون فارسوا وعلى مادكر الرس، مركبتون فرنرجمته، همزة الاستفها ولهآبقيت ويخاطب وكاالن**اف**يةلالزمان بقول له للجسيء وم الفست اكذب لكاذبن صفعة صفعا النابر ابقيتم يعنى غبرب قفاه االاسودواخنات بجمع كفه لا اصد والقائلين شريقا وقبل الشامعين يعسني هُوَال يبيط المرفيّ الك قرار ترحميه ( [ ) كيا الوقحاع فاتك جيساعيره فنفس مرجا دي اوداس كا حا سريحهي إلمق يست كف فيضرب وتركيت المتعول المنا کافر ازنده دیب دم ایباس سیجو کافورشروع کردی اهدیباستطراد کی تسمیسید. کیتار کر کا فرور کے مسیکے آس یا س کے ہوئے التے جی منی اس کے نوکروں کے واقعہ کتے جو سے اور ره ١١ى يعتطر الازمان معنقًال تُوكت إ اس کی قفایعی نیس کردن مس کو کدی کہتے ہیں ربوبان حال ویخ رہی ہے کہ ہے کوئی سلی انج دقامريعاف مركافيم الاسود الانف ٢١١٧) الخب والحقوا عقم إلى الول الول كم المون المراحة و مروراس كيكراسة ١١١١) اب زان تسفيرافضب شَيَّع الرابعال الله والرعبا واختر في كما كم الى دكما قبف الشفس كوي ترك بافي مك موسة تعولون من ستا وإده جوالب خوجرمسكيند المن فانك اطيب في يني كافوركوا وداس خفس كوك بيابوجلة فالمين وسامين مريب بها فعارم اعدون اع زماء الوداع « + المشمرة يعبق ديجة إنتي ايك تعمل كومركى بوت برنبايت يمى سيعيود و إاودام فعم كويم سيتين لياكم مركاجي ويفوج الهي والمناليوم المزيد يقول لمه أبوت نوش برمكيسلي تميمين كا وركوميه وأدما احدفاتك كومين بياده سوترج بهب دفاسة كك اليوماى بعد موت المرقى قرت دما المستنظمة على مروح في متنفركا خون ان سكيدن كي تكول من فميركيا اوداس كي حيات من قواب على من قبا كُارُكُو يَا أَبِي أَلَى يَمْسَدُكُ يَعِيدٌ وه وليرثنا رئياتها والإن أورثوني كي جابك كي كربوب الدكمور ول فيليم الوحوش الق كان يطود هاللصيد إلى التي كراويا التي على بيدكا يهة وه وليركا دي تقادان اورتولى ني باب بى اربول اوروزول ويابم بعدان كانت كانما مقاله خوفا مند [7] مسح كمل وران كساق اوروسعا بي بكريراك وروفا كي وقع جند وكراوي الماللومور ملرقبة خود جهامن ابد اخداً المياه المي كالكاركمورو كوريا كريكاتا تقادوان كورورا القاكويان كراق ووسطاني مكريز يقي ولد واصالحت الخريقول تعدالحت والم الدفاك في موت كميب وشنول برحل تا ودوكيا تواب بعال فرول في المرفون في ا انسياط وخيل لان كان لايزال بفي اله و جرحه مع ١٥١٥، ح رحمة إدار الرحيد الماء مع المتيران حره الاراران بالسياط لتركض في طلب العدق والصيد دكانت لكثرة ما بطارد عليم الاستقرابي قوائمها فكإجه بغيرة اثواثر فليامات كارتواجها عادت اليها تحفايض مت اليهاء وكاتول وعفاء يقول بموت فأتك ذهب لك ودرس فلا يوعف بعداسنان والربليع سيف و قراد ولا يعون ال وعداند مل لى قبرة والتقرم لى لحد وكلمن المدوعول عبيدو نأدمد مشتعون مودعون ١١٠ ٥٠ ر اور : همشیرة المع مکتی ہے ہیں بیس بان حرب اس کی تندگی تک ہی ہے دھ ، متو تی ہے ، ہماری طرف سے ا پیشت پھیری بینی بجانب قرم ہا ایے م

ولسيفرق كل فروس والمنابع المنابع في المنابع والمنابع وال

رفي والتعملت الخيل قرائسهه الا في قرل بإي الزالب، لتعدّ سنة م بابى يجوزان يكون مستقراط الوط بعده مسين أا وأفرا والموصول مفعول لحق وف تقليجة ا فسل ق يقرل الذى بالى مراجي عمولة

فارقف وتضرائكم الاجماع بعد

فلك وضرة فعابدة وعذا اواقع

نظيهة وهوصبى قال بمغاللتانجين عن علياً ومصور كلية ودور منهناً

نابية قلقة مكرحة على ستقرارة مكانهاالذي حفيه اداد الصبي

دابوالطیبالمسبقی،انططهاسه غاربستقولهالوزن کالقوطع

تودى له هذا العفر تلائق هذا الوفا

غلوجس الاودد مترحن و توانظرالي الشطر التاني من حذ البيت وقف

الثداء فتراء في نفس حسنا مستنز ولكن مع الشطرا لاول قلق بغلو مَنْ كَانَ فِيهِ الْكُلِّ فَيْ مِمَلِّيَا الله حَلَّ فِي فُومِ فَقْهِماً فَيْهِمَا وَيُعَا وحَلَّ فِي رُومٍ فَقْهِماً فَيْمَمُّمُّ المَّانَ المَّرَّمُ فَالِسِ فَطَعْنَةٍ المَّانَ المَرْجُ فَالِسِ فَطَعْنَةٍ المَّانَ المَرْجُ فَالِسِ فَطَعْنَةٍ

وقال في صبالا

وقعَضَ اللهُ بَعْنَ ﴿ الْاَ اجْمِعًا عَا كَانَ تَسُلِمُ عُلَثْمُ وَدَاعاً مَعْنُ وَدِدْتُهُ فَافَيْرَقْنَا مُعْنِينَ وَدِدْتُهُ فَافَيْرِقْنَا وَافْلَاقْنَاكُ لَافَاتِهِ الْتَقَلِّنَا

قر سرا المر فص سينط في برى است مرقام له خوا غيام المول المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

اعنيه التكلف الشدديد الطيخ فيما الخان الالان الشاعر الشدديد الشدديد الشفاية الشدديد الطيخ فيما الخان الالان الشاعر المتعادي الطيخ فيما وفي المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي القائد المتعادي القائدة وما نقلنا حن الالتعاد المتعاد المتعادي والمتعاد المتعاد المتعا

م السنا مع الرعة المدين الم المدارية إلى الدين السنادة المدين المادة المادية الماية الماية الماية الماية

لَيْ إِنَّ اللَّهِ قُلِمُ هُوالِمُ يَقُولُ لِنِمَانَ يَقِي قُ ما جمعہ فَتَرِي كُلُ وَم حُواد تُعِيبة من صروف الك قَلْمُ عَبُوتُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهِ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهُ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهِ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهُ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهِ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهُ عَلَيْتُ عَبِيلًا عَلَيْتُ عَبُولُ اللَّهُ عَلَيْتُ عَبُوتُ اللَّهُ عَلَيْتُ عَبُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْتُ عَبِيلًا عَلَيْتُ عَبِيلًا عَلَيْتُ عَبِيلًا عَلَيْتُ عَبُولُ اللَّهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْكُ عَلَيْتُ عَلِيلًا عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَبِيلًا عَلَيْتُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكًا عَلَيْكُ عَلِيكًا عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكًا عَلَيْكُمِ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَي عَلْكُ عَل (١) لَقَبِ لِي بِكُرا إبرد إن انه البرق نفسه في الاقتام على عظائم الامورولويلنفت الي ما يشير به عليا لمناصح ن من تراج المخاطرة عدين طغيج الواتع ض للسهالات وقولت ر يعد عزمي يوب انه رق معزمه بيريد ع القدر الخليفة االأى اذاله إغناه الراضى قال العرة يويكن ال ابن خلكان و الانتفاع بدسبيل المالقية بذال المالقية بذال المالقية بذال المالقية بالمالقية بالمالق الانه لقب الفول لوارهب ملوك وغانة االامورالحفقة ضلو وهومرافلادهم اعدل عرمطلب وتفسيره الخافان تكورهنك بالعربي ملك أنيه ولاسمت نفسى الملوك ١١١٢) الى امرفارت ت اهي المفازة الني اطساعي عربسيله الا يعتدى ويها التفقى بالدر المبقرين من المهم عركة وهو الجنون ١١٢١١) اع الخيفة والادمفزعة لحنف الهاء كمايقال لحدة ناصل ١١٠١ هي المفازة لاماء عاوالجمع صرعه اره، هوالخالي يوصف به المناكر والمؤنث الاعالمالكانط وغيره رضرب يضرب تلمّااحل في خللا وثلمه مثل تلمدشت الكرزة ١١٤١) حطبه رغيرب يفين حطباكسر يا وقيل خاطر بالياس وحظيه مثل حطمة برم الرائل ارسول القوم غطلب المغعترا ر حمد ( أ ) ير زما خال تام يورول كومتغرن كروين واله ب حمد كواس سفي ميا ب روزان رم، اے سمت واصل مرطبوح العين الى التي اذ الاتفعت الما ديكه كا تواس محيولات مِن مصن بين حاوث (١٧) دات تنبي) أكرتوجات توها يمت الإ ك وجهد مرب ميا بحالمت بقوارى زنده و دكيونك جرج سيتونوف كرتا تقاوه المرتفيرى ال م ب دیدانے ڈالدسنے اور تیز واقع بوئی الحق الو بكركی موسند، (۲) اگر ما درما لمان كے در ليد يت عفا طب كري محفوظ وسي قا شخص كواس كاحفاظت ركسي ودجري انفع موتى توزيانه اخشيد والويكن كما تقوه والممكة اہیے نے سے کو دشمنوں کے مینوں جاس فكيا الهما يرسفان مفس مردهت نابيدا نظاف وفاك واوراس محدوسه افدىس لوۇل ئى توردىاسى ايى تبحب مست کی تعریف کرتاہے ۔ ا کے دربوسے سربیا مان ہے اسٹنگ وقطع کیا ہے۔ اپنی جناکشی کی تولیف کرتا ہے ، (۵) ر ۱۷) اورش نے بعب تصدیرک بس سنے این عواد کی دیا رس دعمنول کے سرادر انتوں کو کا منتق رسی کی دجم امعرا ي عقل كوا بين بيش روبناليا اوران داؤ ول كويتهي جمود ويا بوردرباب منع سفر اميرس كان بن متواترا في تعيي وي واحد عدست الساكوي امرنيس جهوداکراس کے دخستہ ایک کرنے کاشھ ہوف ہومینی سب امود ملک پریس خالب آگیسا ا درمری طبیعت سن تنمي چېز يعني كا نوركو نظر المشاكريمي مه ويكسان

0 والمترود المحيرة مسترة وعينه مسترة اخرخبرة تستهل والجملة خبرالاسبود الرحيها فارقت اللغات عَمَّلَةِ إِنْ يَهِونِ الْكَافِرِ بِادِمِعِ لَمْفَارِقِي أَيَاهُ مِ كُلُّ قَلِ الْوَبِفِهِ وَإِنْ يقول أما فهم الخنق مأمل حدَّب (١) يفتح الأحرد القيظاهم علماج و باطنهام واسنى التال امكنة إذ الوارضه أبقليا كسر ها العض کوچون ۲۱ میلی قولی (۲) اسومن قافستراليين ولاالزاى لاانتني الافراط معين عن عزفي والانقاد الجاورة الحرا الاالى من يودُ في ارس اعركب قالميع والمناقة المرصف وكالقيومنزل لا العضاء الى خصب فيه يزانوني العضيء رهم الىالاقامة يشير لاوالهرضي الى اباشه دعزة الفُومن الرصف نفسه واندانما إبالمصدروم بمتك بلجاملتو ابدل ورحز الاحدان ولايؤاخه اهذه صفته بالمراغمة ولقهرا اردعوالاي ك وله المالنة العبك عسم المالنت ذكرة في ارجمارة منطرة مكأن الى المسك الوالشهم الذكي وهي كنية كأفوي - الفؤادي (٤) ايوسي انهكأ ويعلله اهوموضع بالمواعين فيفيده ارتوع السابة بماعافة اربداية اوهوان ترعى فيمجود الش وله كيف شأوت قال في العرب وقد وقفت له على حرومات اخومنها ما الإنمل قول تظل الخ اعلوان في هنا القصيدة من الضعف مالايخة اشاطه في حن النسخة ومنها ماله إجب فيه رواية خليقة بالذكونم اكلفا حتى لاكادتشيه شعوالمتنبى زنوكا الترواها غيرواحد واثبتهاله رجم الما احدث المصروات ما تعدداك في يكريسن كا فوراكي أكم مير مفريخ الادعيت إنها منحولة ١١٠ ؛ ١٠ ١ ے اللہ وہرا تی تنی ہی وہ میری مفارقت نہیں جا ہتا تھا یا بخوف میری ہوکے روتا تھا دس اکیا مب کلام کفتی در می اور زاس مات کوکوس سے میں بغض رکھتا ہوں تومی اس سے جرارت و الى، نواجالت كے بينحيال كربياكريس لل كولمان اليكرورابوتا مور مني مفارقت جهاني وكلبي دونون موت إي المس) اورس اب الده اوپرة مة جموث بيغائده كے بميشة يب بنيل كابنون اور البعدار نهين بوتان سراس تنس كايو مستحت كراء ورس نبس حانا [یا م مقیم د مبول گایعنی تیری جبو تی مرح موں مراس محس کے پاس جو معے ووست رکھے اور مجے ہیں بال ب كرسربر جكر جمال برطرح فيرمنيدكهتا رمون كار١) بن عبم ربونكا كى اما تىل مودىم ،اسىم المنسس دىمى خىس ادر دىدوداددى داسى نون مىكو بۇ دىرس كمب غلام خصى منافق لكس ناقص لغعل اشمادہ یے کے سے سے در کا براے جمعی وحدول می بعلف کہ ا ۵ اور کے با بخشش کے دعوے کہنے والے کیاس يىنى برگزنيس ١٤ ) ا درجيد دونگايم سيف الدوله شاه بينديده كريم الوج كوجوا بيسسن ا دركمال سي نوگون كوستحب كرتام ا وراس باب جي امیرای ب رم ، سیف الدول ایساجوان ہے کراس کا ور یا شریع ا مداس کا قصد کرنائی کرنے دالا باخوز ی کرنوالا یاخو دغی ہے اورج اگا وہ سکا ركيج أكاه كي عده جراكاه ب، 4) واستعنى جب توسيف الدورك باس أوس توتوميش كوامن بي اليص مكان بكرعده جرمي موكا الم

تحريرة وشرحة على ان الكثير من ذلك السرمن جيد شعرة ولافية ما هرحقيق بان يفهن به ولكن المحولم بالارم في جويم على التنقيب عنه و تغليره الحالة الخاص الحقب ويعبني هذا قول لقائل الم ترى الفتى يذكر فصل لفتى ترى الفتى يذكر فصل لفتى جدّ بد الحرص على نكتة يكتبها عنه بهاء الن هب